الحمد للہ کہ ۱۴۳۰ھ

1952

کلیاتِ مومن

من تصنیف

افصح الفصحا حکیم مومن خانصاحب دہلوی مرحوم

بحسن اہتمام

کیسر داس سیٹھ سپرنٹنڈنٹ

مطبع منشی نولکشور لکھنؤ مین چھپکر شایع ہوا

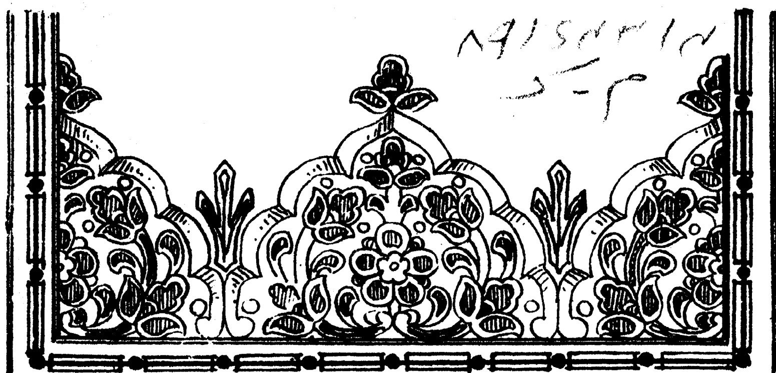
۱۹۳۱ء

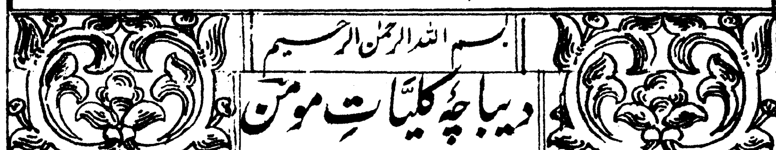
روشنی بخش چراغ دین و ایمان کی فیض نسخہ



مطبع منشی نولکشور لکھنو میں ضیاء طبع سی نورانی ہوا

۲۸ جز
باہتمام کیسری داس سیٹھ سپرنٹنڈنٹ





بسم اللہ الرحمن الرحیم

دیباچۂ کلیّاتِ مومن

حمد را بالای شکر از ان گزیده اند که این بازای نعمت است و آنرا انتظار مکرمت نی دور
قدسی بارگاه واهب بے مزد و منّت همین اولیٰ ترا اما آدم زاد را که هنوز از صلب پدر بطن
مادر نخرامیده مصدر گوناگون آلااست چه نیرو که از شهرستان در بند سپاس یک نعمت بر آید
تا بد شوار گذار وادی حمد گام که زند یارب حسرتی فزون تر از حوصلهٔ خویشتن نعمتها کامیاب
و فزون تر ازین امیدوار درین راه پر گم کرده راه ست و سخت سر گشته نیایشی که ترا
سزاست از کجا آرد و سپاسی که فراخور چندین موهبتهاست چگونه گذارد فرو هیده آنست
که نعمهٔ لا احصی ثناء علیک انت کما اثنیت علی نفسک ریزد که درین راه تن زدن بال و پر
زدن است و از پرواز ماندن بر کاخ نشستن و آشیان بر شاخ بستن و همین هنجار زمرمه
بیت از دست و زبانی که بر آید + کز عهدهٔ شکرش بدر آید + سر آید که درین مقام لب
از ترانه بستن غلغل انداختن و زمزمهٔ خموشی سرودن شور افگندن اما باین هم نقش بیم از
گوشهٔ دل سترده میشود و تراشه نمی یابد که مضمون و اما بنعمت ربک فحدّث دلنشین است
این طرفگیها بدان ماند که آبلهٔ پا رونده را از خارزار نسری بگذرانند و نفس نفس شتاب
از برق دریوزه کردن و سرعت از صبا ربودن را سرزنش نمایند و او را کسی چگونه

بحساب نعمتهاے ترا برشمارد هر نفسی که فرو میرود ممد حیاتست و چون بر می آید مفرح
ذات پس در هر نفسی دو نعمت موجود است لاجرم یک منت را که با جلالت آن
هزار موهبت مصادم و مقادم نه گردد جلوهٔ اظهار میدهد و آن خلق و آفرینش باعث
آفرینش خلق و عالم سبب ظهور آدم نقادهٔ دو جهان سرور انس و جان شفیع المذنبین
سید المرسلین محمد مصطفی است صلی الله علیه و آله و اصحابه اجمعین الی یوم الدین
که اگر وجود با جودش گیتی نیا مدی گیتی آفریده نشدی و عالمیان چندین نعمتهاے
ارزان و عطیات گران در نه ربودندی لذت چشان تلخی دنیا را حلاوت نعیم جنان
بکام نرسیدی و روشن ضمیران بیدار مغز را شبستان خاطر خورشید جان نگردیدی داود را
لحن و یوسف را جمال موسی را دست و عیسی را دم چگونه ارزانی گشتی گل را رنگ
و بلبل را نظارهٔ شمع را افروختن و پروانه را سوختن کجا بودی نه دلربایان را نازبودی
و نه دل ربودگان را نیاز نه عندلیب نغمه یافتی و نه حسرتی سخن دانش پژوهان
ژرف نگاه دانند که در همه عالم چیزی نیست که با سخن نطع مساوات گسترد و دم برابری
زند انسان را بر حیوان شرف از نطق است و بس صفت مصطلح فلسفیان دلیل ست
ملکی را هر چند صفوتکدهٔ دل بنور توحید داور گیتی پرورد و بفروغ رسالت خداوند اعجاز
شق القمر آفتاب منزل باشد با نیروی گویائی تا باقرار این رطب اللسان و باظهار
آن عذب البیان نگردد در کوچهٔ اسلامیانش جا ندهند آری گفت مجردی قبول قلب
و تسلیم دل بر ندهد اما این مایهٔ خود منفعت اوست که خونش بر تیغ بیدریغ غازیان کافرکش
حلال نماند نه قاضی باد افراه کفر طلبد و نه حاکم ذلتش سرمایهٔ دنیا و آخرت داند بغایتله
سخن آرائی سخن نجات جاودانی را ذریعه است و معیشت زندگانی را وسیله
تا با هم حرف نزنند هیچ معامله در جهان صورت نگیرد و بدانسان که کلام متسقة النظام را
بر پراگنده الفاظ افزونی هست موزون را بر نا موزون ترجیحی خرم آنکه بداعیه وزن
نطری به تهذیب سخن چون تهذیب نفس مائل است که آن آرائش باطن ست
و این پیرایهٔ ظاهر نیل آنرا خدمت صاحبدلے شرط است و کسب این را

صحبت سخنوری لازم آئینہ باصفای اصلی بروشنگر محتاج است و شمشیر با جوہر جبلی بصیقل گر
نیاز مند آمروز کسیکہ نیکو نوازندہ قانون سخن فرخ آموزندہ قوانین این فن باشد
حکمت پناہ والا دستگاہ ذوالتربیت الجلیلہ عالی الکعب فی الفنون النظمیہ
مہین پور آبای علوی گزین نتیجہ امہات سفلی فروغ بزم آفرینش چراغ چشم دانش
و بینش دقیقہ کشای رموز مشکل کشادہ خاطر آگاہ دل گزیدہ دوران حکیم
محمد مومن خان است کہ ہر حرفش گنجینہ مضامین و معانی است و سخن غیر را
با کلامش نسبت ہذیانات مسیلمہ و آیات قرآنی نگاہ و طبعش را چرخ چارمین
در رہگام اولین است نازم بجولان توسن خیالش کہ فراز فلک تازد و پندارد کہ
برزمین ست تعالی اللہ دانش آئینی کہ شعر را پیرایۂ حکمت پوشانیدہ و مقصودش
ازین بلند آہنگی نہ بشر اثر بطلیموس گردیدنست بل معنی ان من الشعر لحکمۃ را جلوہ اظہار
بخشیدن چند اسحر بیانی کہ نظم را ہم اثر افسون گردانیدہ و مدعایش نہ دکان ہاروتی
چیدن است بلکہ مضمون ان من البیان لسحرا را بعرصہ بروز کشیدن اگر بقدسی
چنگ و رباب نغمہ سازی کند زہرہ بچرخ در آید و اگر بہ بیدانشی خمکدہ نشینان
سخن طرازی دہد فلاطون را و زخم نشستن دور از خرد نماند

ابیات

سبحان اللہ چہ نکتہ دانی است
در سینہ پاک او ز مضمون
مضمون بسرش چو در بدریا
ہر غنچہ او چمن بہار ست
رشح قلمش چو ابر آذار
خرم گل گلشن معانی است
نطقش چو دم مسیح اعجاز

یک حرف طلسم صد معانی است
گنجے وچہ گنج گنج قارون
معنی بدلش چو می بمینا
ہر گوہر فکرش آبدار است
گلشن گلشن و ماندہ گلزار
نوبادہ باغ نکتہ دانی است
در قالب مردہ جان دمد باز

اکنون نفسی ازین دراز نفسیهاے کوتاه مے آساید و برا تبهلے دروغ نمانمیگراید
و بر خود و بر دیگران می بخشاید که مبادا ناپارسا گوهرے را دیگ حسد بجوشش آید
و راقم این تازه نقوش را غبار آلودهٔ تهمت و خویشتن را تردامن معصیت نماید
و نختی بوصف سخنش سخن می آراید ابیات قصیده در فراوانی چون ثوابت و در
درخشانی چون سیاره اشعار غزل هم مانند ماه فروغ نظر و هم مانند مهرتاب سوز
نظارهٔ مطلعش هم جلوه مطلع آفتاب عالمتاب مصرعش بسان مصرع قامت یار
بے جواب مخمس چون پنجهٔ خورشید فروزان مثمن همرنگ هشتم باغ جنان مسدسا تش
در شش جهت منشور رباعیاتش در چار دانگ عالم مشهور و مرا عاتی که بے
تهذیب سخن افزوده است گفتن را پایانش کالیوه کند و شنیدن را شوریده که از
روز آغاز این فن نه زبانی چنین نغزها گفته و نه گوشے چنین نوادر شنیده انموذج را
مثلی چند بیاورم که علی سبیل الالتزام هرجنس سخن وی از شعر پرکن تهی است
سنگریزهاے الفاظ غلط که باستانی شعرا آنرا بالعل و گوهر برابر شمرده اند با غیر نکیر
در دُرهاے شاهوارش نا منسلک و غیر منتظم و دوشیزهاے فکرتش به زیور گوناگون
صنائع آراسته و چنان بے تکلف که گوئی گوینده را بلفظ پیراے سری نبوده
تنها آرائش صورت معنی در نظر داشته طرز گزین روش متین الفاظ شگفته و دلپسند
معانی تازه و بلند چستی اسطقس تراکیب شوکت کلمات تنومندی اندیشه نزاکت
خیال رشاقت مضمون رعایت مقتضاے مقام شوخی انداز جزالت عبارت
الفاظ آشنا معنی بیگانه تشبیهی غور حسن ادا وقف فکرت اوست و براحتراز
از استعارات بعیده و تشابیه رذیله و تصورات رکیکه و تدقیقات وهمی و پیچش
گذارش و محسنات صورت آراینده و معنی خراب کننده و معانی نا آشنا و مضامین
بیگانه صرف همت او ناظوره اندیشه اش از لباس عاریتی همه تن عور است
و بتقاضاے یکتاے از متاع دست فرسودهٔ روزگار نفور اما از آنجا که زیست
آزادانه گزیده است در بند بی تعلقیها افتاده و نیز دل شورش پسند و خاطر

نا آرمیدہ مجالی نداده از رام کردن وحشی غزالان شہری که در رم کردن سبق برآهوان صحرائی می برند فرصتش کو کہ میدہ وحشی مضامین بسمل را بدام آورد صیادان کار آگاه دانند که اگر نخچیر بدست آمده و شکار بدام افتاده رم خورد چه خونها که نباید خورد وچه دلها که کباب نباید کرد حسرتے را تماشائی این شگرف ماجرا دل بسوخت و این ستم طاقت گداز ناشکیبی آفرین را حوصله برنتافت در گرد آن شد که این گران ارزجواهر را که چون در منثور پراگنده است به رشته کشد و منتها بخویشتن وشناسندگان سخن نهد لاجرم با دل شرحه شرحه و جگر پاره پاره آبله پای وادی تردد وتلاش گشت پس فراوان جستجو و هزاران تگاپو اندکی از بسیاری بدست آورد حیف که بسیاری تلف گردیده شکر که اندک هم بهم رسید و چون آن ابیات متفرق را شیرازه جمعیت آورد مشکل پسند خاطرش پاره حذف فرمود و لختی افزود که باغبان را اندفتن خس و خاشاک ناگزیر است و مشاطه در آئین بستن نگار ناچار ازین گفت حاصل من آنست که جز این هر چه بنامش نگرند از انش ندانند و آنچه این وقت از خیالاتش بیکجا شده قیاس شش هزار بیت میدانند ازین پس هر نهالی که نخلبند فکرتش به پرورد بو که درین چمن زار بجلوه درآید چه سرو مصاحبت گل و قمری همدمی بلبل را شاید و بزمانه که تهذیب این دلفریب بستان اتفاق افتاد از هجرت هزار و دو صد و چهل و سه سال بر و فوق هلال گشته بود و سنین عمرش که چون عمر خضر از حد شمار برگران بادیه بست و نه رسیده و از بسکه این دیوان بنظیر است تاریخش دیوان بے نظیر هست الا ای سینه ریشان سوخته دل اگر یکی از شما رابروز سخت جا نیها ازین شمشیر هندی کار بتمامی نکشد زود اکه با آتش فارسی دود از نهاد بر آورم سخن آفرین را نیایش و سخن شناسان را مژده که بیاوری بخت و تنومندی همت سعی من مشکور آمد و بویه که از دیر باز گرد دل میگشت بخوبترین وجهی سرانجام یافت بنا میزد نکو ترا زار ژنگ مانی مرقعی آراسته شد دیده وران تصویر یوسف را به بیعانه هم نگیرند کہن ناسور تازه جراحت تمنایان را مرهمی گشت مشک و نمک بهم سرشته تشنه کامان دریا طلب را شربتی آمد

قند با گلاب آمیختہ محفل دلبران را گرمی ہنگامہ افزون شد دل رفتگان را
سررشتہ آہ و نالہ بچنگ آمد گویندگان را قانون دلنوازی بدست افتادہ
سخن را ساز و برگ دیگر گشت بدمستان آگہی را جام جہان نمائے دانش
بکف رسید جنون زدگان را بہاری تازہ آمد زہرہ نازید عطارد بالید الٰہی چنان
کہ این آغاز بہ نکوئی انجامید فرجام حسرتے نامہ سیاہ ہم بخیر و سعادت باد۔

قصائد

گہر ریزی خامہ بستایش یگانہ ایست کہ دُرِ یکدانہ بآب رساندہ اوست و گوہر شبچراغ بتاب آوردہ اُو

الحمدُ لواہب العطایا — اس شور نے کیا مزہ چکھایا
والشکر لصانع البرایا — جس نے ہمین آدمی بنایا
احسان ہین اُسکے کیا گرانبار — سر سبع شداد کا جھکایا
کیا پایۂ منت سُلیمان — اک بات مین تخت پر بٹھایا
کیون شکر کرین نہ آل داؤد — افسون شہنشہی سکھایا
وہ نیر آسمان تقدیس — جانسوز مناظر و مرایا
اب بھی نظر اس مجاز مین ہے — کیون مہر نگاہ مین سمایا
نے عقل بسیط اُس کا پرتو — نے نور مجرد اُس کا سایا
سبحانک یا آلہ عالم — عالم ترا عجز نے دکھایا
ہر جاے ہے تیرا جلوہ لیکن — دیکھا تو کہین نظر نہ آیا
یان عقل ہے گم کہ بس تجھی کو — پایا ہر شے مین پر نہ پایا
اللہ رے تیری بے نیازی — یعقوب کو مدتون رلایا
یوسف سے عزیز کو کئی سال — زندان عزیز مین پھنسایا
یان شعلے کو سرکشی کی کیا تاب — ابلیس کو خاک مین ملایا
تجکو ہی سزا ہے کبریائی — کرسی کا نہ عرش کا یہ پایا
مومن کو بقا ہے بعد دیدار — کیا مژدۂ جان فزا سنایا
گو وصف ہے یومنون بالغیب — پر بندہ تو اس سے باز آیا

یان تاب کسے کہ خاک و خون مین — بیتابیٔ شوق نے لٹایا
اللہ دکھا دے اپنا دیدار — اکشف بجمالک الغطا یا
عظمت نے سجود کی فلک کو — گرد کرۂ زمین پھرایا
وہ خاتم مرسلین محمدؐ — جس نے ہمین شرک سے بچایا
جب بندہ ہے تیرا تو رہا کون — پھر لائق بندگی خدا یا
تو واحد بے نظیر و ہمتا — تو حاکم و خالق برایا
تجکو بھی نہ کہہ سکے ترا مثل — یہان تک نقش دوئی مٹایا
یعنی وہ فنا ازل سے ہے اور — اس ذات کو کب زوال آیا
آوے تری حمد کا توہم — یہ حوصلہ مین کہان سے لایا
کام آئی نہ شوخی خموشی — دل کی تپشون نے جب ستایا
ہون بندۂ شور عجز ادراک — ناکام کو کام سے لگایا
کیا جانیے ایسے بے زبان نے — کس طرح یہ شور و غل مچایا
معلوم خرد کی نکتہ یابی — یان علم نے عقل کو گنوایا
لا علم لنا ہے یاد ہر چند — سب کچھ مجھے عجز نے بھلایا
تھا دھیان مین عذر لا یحیطون — جب سینے مین دم ذرا سمایا
کیا صعب گذار ہے رہ حمد — جبریل کا پانون لڑکھڑایا
چکر مین ہے عقل عرش اعظم — اس نے بھی مگر تجھے نہ پایا
مرغان درانداختر کو — اس اوج نے خاک پر گرایا
ہر جزو ضعیف جوہر عقل — عرفان کے جو غور نے گھٹایا
مین روح قدس کا ہمزبان ہون — یہ مرتبہ عجز نے بڑھایا
مومن ہے زبان عرض احوال — مین نے تجھے بے خرد جتایا
رو رو کے دعا کر اک ذرا دیکھ — کیا ابر کرم ہے سر پہ چھایا
اللہ غم بتان مین یک چند — بے فائدہ جان کو کھپایا

یہ عشق وہ بدبلا ہے جس نے
ہاروت کو چاہ مین پھنسایا

سمجھا نہ کہ ہے رہ خطرناک
دین و دل و عقل کو لٹایا

حاصل نہ ہوا سوا ندامت
کس تخم کو خاک مین ملایا

کی گریہ نے کتنی آبیاری
دریا مری چشم سے بہایا

گرداب مرے ڈبونے کو تھا
جو قطرہ کہ خاک پر گرایا

ہر حلقۂ دام آرزو نے
طوق لعنت مجھے پنھایا

دل گرمی شوق شعلہ رو نے
کیا کیا مجھے خاک پر لٹایا

گہ ساقی سرخ لب کے غم نے
خونابۂ دل جگر پلایا

ہم بزم ماہ وش نے گاہے
جون بدر سحر تلک جگایا

بتخانے کو رشک کعبہ سمجھے
گر شوق نے گرد کو پھرایا

تھا شور فدا اک جائے لبیک
اس دشمن دین نے گر بلایا

کرتے رہے شکر بخت بیدار
ساتھ اپنے صنم نے گر سلایا

بوسہ جو دیا ذقن کا گویا
سیب خلد برین کھلایا

یہ بے خبری کہ یاد جس کی
تھی واجب و فرض اسے بھلایا

روٹھا کوئی نازنین صنم گر
سوگند دروغ کھا بٹھایا

کتنی ہی قضا ہوئین نمازین
پر سر کو نہ پانون سے اٹھایا

گل پیرہنون کی آرزو نے
اکثر خز و پرنیان بچھایا

آیا نہ کبھی خیال حج کا
تلوا سو بار گر کھجایا

نیت ہی تھی توڑنے کی گویا
گر اس نے نماز مین ہنسایا

افسوس شکست صوم یک سو
یہ شکر کہ اس نے ساتھ کھایا

واعظ کی کبھی کوئی نہ مانی
کتنا ہی عذاب سے ڈرایا

ہرچند کہ قول ناصحون کا
کچھ تلخ نہ تھا دلے نہ بھایا

توڑا نہ وفا کے سلسلے کو
توبہ ہی پہ زور آزمایا

الٰہی مرے گناہ بے حد | وہ ہیں کہ شمار کو تھکایا
ہے عام خطاب یا عبادی | اس نے تو کچھ آسرا بندھایا
عالم میں نہ ہوویگا وگرنہ | مجھسا کوئی سنکر اُسکا ایما
کیونکر نہو تیری آس تو نے | افلاک کو بے ستون تھمایا
اس دام سے مجکو تو چھوڑا دے | داؤد نے جس میں دل پھنسایا
دل زلف سے ہو رہا تو جانون | زندان فرنگ سے چھوڑایا
وہ عشق دے جسکا نام اسلام | وہ شیوہ نبی نے جو بتایا
وہ نعرہ عشق بجائے | جس نے کہ اُس آگ کو بجھایا
کچھ آب زنی کرے نہین تو | سر نار جحیم نے اٹھایا
مجکو بھی بچالے جیسے تو نے | یوسف کو گناہ سے بچایا
وہ رفعت حال دے کہ جس نے | منصور کو دار پر چڑھایا
اس کا مرے دل پہ ایک پرتو | جس شعلے نے طور کو جلایا
مومن کہے کس سے حال آخر | ہے کون ترے سوا خدایا

زمزمہ سنجی طبع بہ مضمون باد خوانی نسیم گلشن نبوت وشمال چمن رسالت

چمن میں نغمۂ بلبل ہے یون طرب مانوس | کہ جیسے صبح شب ہجر نالۂ خروس
ہے اس طرح فرح انگیز کوکوے قمری | کہ جیسے فوج مظفر میں شور غلغل کوس
نواے طوطی شکر فشان کی لذت سے | سماع و رقص میں اہل مذاق جون طاوس
غبار صحن چمن کیمیاے عیش ونشاط | بہار لالۂ و گل سیمیاے عرض شموس
صفا سے وہ در و دیوار باغ کا عالم | کہ آشیانہ میں دشوار طائرون کو جلوس
زہے فریب صفا خاک بیز ہے گلچین | پڑے جو وسعت گلزار میں گلونکے عکوس
ہجوم سبزہ نے کی بسکہ رنگ آمیزی | زمین پہ چادر مہتاب بنگئی ہے سندوس

ہوئی ہے سقف فلک مانع قد افرازی
وگرنہ بید کہان اور ترقی معکوس

ہو کیونکہ ایسی رطوبت پہ سنگ رہ اسیم
بنا ہے شبنم گل آبگینۂ فانوس

خزانہ خاک مین ہر تنگدل ملاتا ہے
زبسکہ لفظ خزان جانتے ہین سب منحوس

نوید مالک گلزار کو کہ زر کی جگہ
ہر ایک کاسۂ گل مین ہے گنج دقیانوس

یہ آب و رنگ کہان لعل اور زمرد کا
مگر دیا ہے گل و سبزہ نے انھین ملبوس

چمن کی خاک سے گلگونہ اب بناتے ہین
شگفتہ تا دم رخصت بھی ہو عذار عروس

خمیدہ شاخ سے یون رنگ گل چمکتا ہے
کہ جس طرح سے بھڑک اٹھے مشعل منکوس

پڑھے ہے مرغ گلستان وہ مطلع رنگین
کہ جس کے لب جسے ہجاے سن ہی بلبل طوس

مطلع ثانی

زبان لال کہان اور مدح تاج خروس
گرا ہے خاک پہ کیا لعل افسر کاؤس

ہزار داغ ہو پروا ے آفتاب کسے
پرستش گل خورشید مین ہے گرم مجوس

شگفتہ تر ہے چمن روضہ ہاے جنت سے
ہنسی کی جا نہین گر صومعہ نشین ہے عبوس

خلل پذیر رطوبت ہوا دماغ بہار
عجب کہ سبزۂ خوابیدہ کو نہو کابوس

ہے دشت بزم طرب کثرت نتائج سے
نہ کیون ہو شکل حماری کو ناز شکل عروس

ہواے سیر چمن زار کی وہ مستی ہے
کہ خلق کو ہوئی مشکل حفاظت ناموس

عجب نہین مے گلرنگ کی ہوس سے اگر
خود آکے شیشۂ خالی مین ہو پری محبوس

مزاج دہر مین یہ اعتدال آیا ہے
کہ جس نبات کو دیکھو وہ صالح الکیموس

عجب نہین کہ بسان مگس عسل اُگلے
گر اندرون ہو کوئی مبتلاے ایلاؤس

نمو کا معجزہ صل علےٰ کہ پھر گندم
ہواے جنبش غربال سے بنے ہے سبوس

رطوبت ایسی نظر آئی داغ لالہ مین
کہ چاک چاک حسد سے ہوا دل اقیوس

قباے گل کو گر اطلس سے دیجیے تشبیہ
سیاہ پوش جعل ہو درون ماتم سوس

قواے نامیہ کو ناگوار ہے کتنا
کہ ہضم رابعہ محتاج ہو سوے کیلوس

ہوا ہے اب تو یہ سرمایۂ لطافت آب
کہ پشت ماہی پہ گلہاے اشرفی ہین فلوس

کہین جہان مین کائی نظر نہین آتی
کہ صرف زنگ زدان ہوگئی بجاے ایوس

سرایت نم آب وضو سے دور نہین
جو سبزہ زار بنے ریش زاہد سالوس

بعید کچھ نہین شادابی زمین سے اگر
زیادہ تر کرے سیلان خون گل خاموس

گراس بہار کی یعقوب کو ہوا لگجاے
شمیم جامۂ یوسف کبھی نہ ہو محسوس

ہوا سے بسکہ گل شمع بھی ہے عطر آگین
عدیل طبلۂ عطار بنگئی فانوس

یہ گل کھلاتی ہین آب و ہوا کی تربتین
کہ ہے پیاز کو لاف منافع ملبوس

ہوا سے جنبش اوراق سے ہین عطر فروش
لغات ورد کہ ہین ثبت صفحۂ قاموس

فسونگری دم مشاطہ نسیم کی دیکھ
کہ مشک نافہ ہوئے غنچہ ہاے زلف عروس

صفات آئے جو آئینہ ہوا مین نظر
ہوا خواص و عوارض کو اعتبار نفوس

صدا نکلتی ہے ملکر ہوا سے کیا ہو فرق
کہ بانگ خندۂ گل ہے کہ نالۂ ناقوس

عجب ہوا ہے کہ فیض ہوا سے ہوتا ہی
شکم مین خستہ کے نشو و نماے اصل السوس

غریق آب خجالت ہوا کے فیض سے ہون
کہ گل ہوا ہے مرا غنچۂ دل مایوس

ہوا ہے کونسی ایسی مگر مدینے کی
دم مسیح کو ہے جس کی حسرت پابوس

شرف مدینے کو جس سے ہے ہو نہو وہ ہو
جسے بتاتے ہین محبوب حضرت قدوس

جو خواب مین بھی کبھی دیکھتی جمال اُس کا
تو دیتی دل کوئی یوسف کو دختر طیموس

جو شمع بزم کہون اسکے روے تابان کو
کتان و ماہ بنے نور شعلۂ و فانوس

وہ کون احمد مرسل شفیع ہر دو سرا
جو خلق کا سبب اور باعث معاد نفوس

جہان مطاع شہنشاہ آفتاب نشان
فلک سریر و قمر طلعت و ملک ناموس

سیاہ چشمون کو مشکل نگاہ دزدیدہ
یہ اسکے حفظ سے ہے ملک معدلت محروس

نگاہبانی عصمت سے وہ رواج حیا
کہ چار چشم نہون نرگس اور ادقینوس

سنے ہے دور عدالت مین اُسکے شیر عرین
شبان کی ضربت بیجا سے نالش جاموس

کرم مین دون اُسے نیسان سے کس طرح تشبیہ
کرون مین جان کے کیونکر ترقی معکوس

کہ جنکی بخشش یکروزہ کو وفا نہ کرین
ہزار سالہ گہر ہاے قلزم و قابوس

نام دریاے ذخار ۱۲

یہ جی مین ہے کہ پڑھون اور ایک وہ مطلع
جو ہو ہر اک تنفس کی طبع سے مانوس

مطلع ثالث

ترے ہے فیض سے ہر قطرہ آبیارِ عجوس
ترے ہے نور سے ہر ذرہ جلوہ زا شموس

ہمیشہ عفو ترا طالب گنہ گاران
مدام رحم ترا در دمند کا جاسوس

تری حسود کی نسبت سے جل رہی ہو نہ کیون
ہجوم شعلہ سے دوزخ ملے کفِ افسوس

تری غلامی کی دولت سے خاکپاے ہلال
سفیدۂ رخ فغفور چین و خسرو روس

خمیدہ کس لیے نہ آسمان بنے تھے بھلا
نہ تھا ازل سے جو مد نظر ترا پابوس

بہا مین دیتی ہے ماہی دفینہ ہاے زمین
یہ بڑھ گئی ترے سکے سے قدرت افلوس

ہے احتساب ترا مانع لباس حریر
نہ پھینک دیوے کہین چرخ طلس ملبوس

ترا وہ خوف کہ رک جاے تا گلو آکر
نہ نکلے معبد ترسا مین نالۂ ناقوس

یہ مے کو نہی جہانسوز نے جلایا ہے
کہ مغ نہ کرسکے فرق صراحی و فانوس

زبس شراب کو بھی آفتاب کہتے ہین
نہ آسمان کے واژون رہے مدام کیوس

قریب وعدہ پہ چھوڑی بتون نے جھوٹ قسم
سنا زبسکہ زبان سے تری وعید غموس

دم مصاف ترے دشمنون کے لشکر مین
صداے نوحہ و شیون ہو شور و غلغل کوس

دو نیم ہون تری شمشیر کے تصور سے
بسان ساغر خورشید کاسہ ہاے رؤس

ملا دے گا وُ زمین گاو چرخ سے نیزہ
بٹھا دے خاک پہ شیر سپہر کو دبوس

قطعہ

اگر کہے مدد ے یا محمد عربی
صفیر مرگ ہو رستم کو نعرۂ لاکوس

مخالفون کو ترے دو جہان جہنم ہے
کہ تاب مہر سے جلتے رہے ہین یان بھی مجوس

براق اسپ ترا بردے فرشتہ رکاب
کہان ہو چشم بشر ایسی پانون سے ممسوس

نہ جسکے دھیان مین مضمون قاب قوسین آئے
وہ دیکھ لے ترے زین و کمان کا قربوس

ترے عدو کی خرابی کا کچھ علاج نہین
نہو قبول دعا سے بھی فرصت لبسبوس

ترے خیال سے اصحاب کہف کو ہو یہ چین
وگرنہ خواب کہان اور زمان دقیانوس

ظہور مین ہوئی تقدیم انبیا کے نہ تھا
ترے وسادۂ دولت پہ احتمال جلوس

شہا ستم ہے کہ تیرے مدیح خوان پہ کرے
ہزار گونہ ستم روزگار نا مانوس

کچھ انتہا بھی کواکب کے دور بیجا کی
ہمیشہ ہے مرے طالع مین اجتماع نحوس

جو اپنی حسرت و ارمان مین بیان کرون
نہ تاب لائے دل سخت زاہد سالوس

جفا کو آئے مرے دل شکستگی پہ رحم
بلا کرے مرے احوال زار پر افسوس

ملے ہین خاک مین کیا کیا مرے فنون و علوم
خدا کسی کو نہ دے ایسے طالع منکوس

حکیم وہ ہون کہ جاتے رہین حواس اگر
کرے معارضہ سر دفتر عقول و نفوس

طبیب وہ ہون کہ ہو سوز سینۂ بلبل
نظارۂ رخ گلفام سے مجھے محسوس

جو ہون معالج مبطون تو قابض ارواح
کرے دعائے رواج طریق جالینوس

ورم ہو چارہ گر قبض تا بدست لئیم
کیا ہو مین نے جو تجویز وزن مغز فلوس

کرون جو گردش انجم کی مین رصد بندی
فدا ہو وجد مین آکر روان بطلیموس

گواہ عصمت مریم ہو کثرت اولاد
عقیمہ مجھ سے سنے گر بیان شکل عروس

طلسم ماہ لکھون گر پئے زبان بستن
بنائے مہر دہن چرخ نکتہ جاسوس

یقین کہ زہرہ و خورشید مین مقابلہ ہو
پڑھون جو مین پے دوری و علے بدلطیوس

جو میری نثر کی دیکھے لآلی منثور
اٹھائے مسند حشمت حجاب سے کاؤس

بفرض گر کرہ خاک کو کہون دائر
شکست اسپ گلی ہووے پشتیاز فروس

فنون نظم مین مین نے نکالی ایسی راہ
طریقۂ شعرائے سلف ہوا مطموس

مرے کلام ثریا نظام کا منکر
وہ تیرہ روز جو بر جیس کو کہے منحوس

جو دیکھین میری طبیعت کی گوہر افشانی
شریک درد ہون محمود و نکتہ پرور طوس

دیے ہین میری حسد نے زبس ہزارون داغ
روا ہے باندھیے گر عندلیب کو طاؤس

تماش دیکھ کے رنگینی سخن کا مرے
حریر لاؤ گل شرم سے ہوا مدروس

خدا کے واسطے گرم دعا ہو مومن بس
کہ منتظر ہے ازل سے اجابت قدوس

ہے جب تلک گل و بر قسمت نہال و شجر
ہے جب تلک دل لالہ مین داغ حسرت فوس

مدام پھولے پھلے دوستون کا نخل مراد | رہین داغ عدو کا رہے دل مایوس

بیعت معانی بر دست عبارت سراپا اعجاز بفیض مدیح اوّلین دستور صداقت طراز

کوئی اس دور مین جیے کیونکر | ملک الموت ہے ہر ایک بشر
داد خواہون کے شور سے دیکھو | چونک پڑتا ہے فتنۂ محشر
آئینہ نے بھی اس زمانے مین | تیغ کے سے نکالے ہین جوہر
آتش لعل سینۂ جانسوز | آب نیسان ہے ایک بدگوہر
جسکو دیکھو سو مایۂ بیداد | کیا ہوا گر نہین ہے سیمین بر
ذکر انسان سے دیو مجنون ہو | آدمی سے پری کو آئے حذر
ہے پے اشتیاق ویرانی | شاہ فرہاد و بے ستون کشور
نہ امیرون کو پاے بندی عدل | نہ رعایا مطیع و فرمان بر
اسکو سو رستم زمان کا خطاب | جو کرے قتل خورد سالہ پسر
کمترین خانہ زاد طعنہ زن | طرز حرف ملامت مادر
ہین گدا پرغرور شیر دیہ | بے گنہ جو کیا ہے خون پدر
چمن آرا کو رسم پیرایش | اک بہانہ ہے بہر قطع شجر
دشمن جان عاشقان دیدار | نے نگہ تیغ نے مژہ خنجر
خاص وہ مایۂ دل آشوبی | جس کا بیمار غم نہو جان بر
وہ جو سر کاٹ کر پشیمان ہو | رحم گر آئے نیم بسمل پر
وہ نہ لی جس نے حال کی میری | عمدا کیا کہ بھول کر بھی خبر
وہ کہ مومن کی ضد سے مومن ہو | یہ گرا اُسکے لیے بنے کافر
ہاے مجھسا عزیز ہو یون خوار | حیف خورشید زیر خاکستر

واہ اے چرخ تیری نافہمی — مہ اوج کمال فال اختر
اُسے دینا تھا رحم نوشابہ — مجھے دی تھی جو عقل اسکندر
اُسے بلقیس گر بنایا تھا — مین بھی زیبندہ تھا سلیمان فر
زہرہ پیرایہ گر کیا تھا اُسے — مجھے لازم تھی شاہی خاور
یان بھی ہوتی کلاہ زرین گو — تھی جو وان سر پہ گوہرین مغفر
ملک پرویز چاہیے تھا مجھے — اُسے شیرین حشم کیا تھا اگر
روتے ہین تیری جان کو ظالم — ایک مین کیا کہ سارے اہل ہنر
سینہ صافون کو سلک مروارید — نہ ملے جز سرشک دیدۂ تر
لب رنگین بیان ہیں اور خوناب — تیرہ باطن ہے اور مے احمر
قاضی مشتری کمال سے ہین — ہندوان زحل شیم برتر
نشیان عطارد آسا کو — نور خورشید سوز حسرت از زر
صدر انجم شناس سے تابان — مہ کامل کی طرح داغ جگر
ہوس خوشہ سے بسان مغان — عید خورشید روز شہریور
من و سلوا کباب سے آلود — زاہد اتنے ہین جوع سے مضطر
پا کے الزام دست خالی سے — فلسفی پیٹتا ہے اپنا سر
آب و نان کے لیے گرو رکھین — رستمان زمانہ تیغ و سپر
شعرا کو بآرزوے شعیر — خوان عیسٰے ہے نیم خوردہ خر
کام آئے نہ نغمۂ شیرین — طوطیون کو ہے حسرت شکر
سروران سپہر مرتبہ ہین — بسکہ جاہل نواز دون پرور
کھائے وہ سرمۂ صفاہانی — جیسے لکھے کمال نور بصر
دیکھے نرگس حسد سے جانب گل — خوردہ بین ہو گئے ہین اہل نظر
واعظون کی زبان پہ آتا ہے — بر ملا شکوۂ قضا و قدر
بن دندان سے کھلے نالۂ قلم — خوشنویسون مین جو ہے سر دفتر

کہے مفتی سوال کو واجب
کسب مفقود جو ہوے یکسر

خاک اڑاتا ہے پشت آئینہ
دیکھ کر زر نگار آئینہ گر

پھلے پھولے ہین بے خرد کیا دور
بید مجنون بھی گرے لاے ثمر

سختی و کاہلی کی دولت سے
دامن کوہ مین ہین لعل و گہر

باندھتے ہین سخن سرا موزون
کس طرح ہو نصیب سرو کو بر

جام نمرود کا فسانہ کہین
چارہ فرمائیے علاج سہر

سُن کے لا تحتسب کا مژدہ ہوا
کافرون کو بھی گونہ گونہ خطر

جب نہ تب والضحیٰ پڑھے ہے امام
مقتدی تا سنین فلا تنہر

قدر دانی کا نام ہی نہ رہا
چند نادان ہوے ہین نام آور

اک امیر سخن شناس نہین
لاکھ ہین شاعر ثنا گستر

کہیے گر بادشہ کو عرش سریر
کہے میری بلا کو ہو چکر

صدا ارسطو کہے سے مانے بُرا
حکما کو سنا جو ہے کافر

لے لبِ یاوہ گوے ہرزہ درا
بس کہان تک یہ ناستودہ سمر

کب تلک شکوۂ جفاے فلک
تا کجا طعنہ قمر چاکر

ہجو گوئی نہین ہمارا کام
ایسی باتون سے خامشی بہتر

پڑھ کوئی وہ غزل کہ اعدا بھی
حبذا حبذا کہین سنکر

مطلع ثانی

لاؤن اس مفلسی مین سوزن زر
ہونٹ سینے دے گر نصیحت گر

جو مری سُن لے مین بھی اسکی سنون
کہ زبان گنگ ہے نہ گوش ہے کر

کیا کہون جی پہ کیا گذرتی ہے
یہ ستم کس کو آئے گا باور

اپنی حسرت کا کچھ علاج نہین
یار ہو بخت یا فلک یاور

ہے یقین یہ کہ خاک ہی مین ملے
آرزوے وصال سیمین بر

نکلے ارمان کیا کہ نکلے نہ پیچ
نالہاے شب و فغان سحر

دیکھو انصاف سے کہ ظلم ہو ظلم
تاب رخسار و تیرہ روزی سے
نہ کوئی مایہ دار حسن اتنا
وہ بھی ایسا نہین کہ یون محروم
مانعین زکات ہین اغیار
مسند آرائے محفل تقدیس
خاکساری پسند عرش مقام
ملک دل سریر جان خرگاہ
سینہ سرشار سر یزدانی
لب وہ آب حیات جسکے لیے
آز پابوس مین پے خورشید
چرخ و آشوب دور مین اُسکے
کیلگئے خوبیان کوئی اسکی
لکھیے اس ہاتھ کو جو پنجہ بھر
ذکر مین اُسکے جود بہم کے
خاک بیز اس گلی کا ڈالے ہے
ہم بہا اُس کی دُر فشانی سے
اُسکے دروازہ کے گدا کی زکات
کچھ نظر مین سمائے تو دیکھے
خلق ایسا کہ ذکر مین جس کے
دم بھرے اُسکے کوے دلکش کا
بسکہ ہے کین و دشمنی اُسکی
ربط سے زخمہاے اعدا کے

گر نہ ہووے التفات ادھر
وہ اگر مہر ہے تو مین ہون قمر
نہ کوئی مجھسا عاشق بے زر
رکھے مستوجب کرم کو مگر
یاد ایام نصفت سرور
اولین جانشین پیغمبر
آدمی صورت فرشتہ سیر
شاہ دین تاج معدلت کشور
چشم لبریز جلوۂ محشر
تشنہ کام صد آرزو کوثر
ذروہ اوج پایہ منبر
جوش یاجوج و سدا سکندر
ایک سخاوت شمار سے باہر
ذرہ پاوے رواج خوردہ زر
مبتدا ایک ہے ہزار خبر
خاک مذکور گنج قارون پر
تار اشک یتیم و سلک گہر
ملک خاقان و حشمت قیصر
پنجۂ خور کو اُس کا دست نگر
بھولے عاشق حکایت دلبر
باغ جنت مین بھی نسیم سحر
قدر کاہ و بہا شکن عنبر
قطرۂ خون ہو مشک بار دگر

رافت اسکی ہو جب ضعیف نواز
آب ہو جاے شرم سے عنبر

جب اولی لفضل منکم اے حاسد
اُسکے حق مین کہے جہان داور

افضلیت مین کیا سخن یہی بات
سب سے بہتر کہ سب سے ہے بہتر

حلم سے اسکے بے سروسامان
سر جم سے اتار لے افسر

اور پڑھتا ہون ایک وہ مطلع
جان دے جسپہ ہر سخن گستر

مطلع ثالث

اے مسیح درم روان پرور
زندگی بخش دین پیغمبر

گرمی التفات سے تیری
خشک ہو عاصیون کا دامن تر

ہے سراپا تو مہرۂ تریاک
تجکو کیا نیش مار سے ہو ضرر

ہے ترے خارجیب کا قصہ
شہریان حسود کو نشتر

تو وہ سلطان کہ بارگہ کا تری
پشت کا شانہ ہے فلک منظر

قصر جاہ وجلال مین تیرے
فخر کیوان ہے پاسبانی در

ذرۂ خاک در کی تابش سے
جل گیا مہر آتشین پیکر

گر تری بے رضا کرے گردش
ٹوٹے دولاب چرخ کا محور

ماجرا اسکے تیغ کا تیری
الامان الامان نہین کافر

ذکر کرتے زبان کٹتی ہے
کیا بیان کیجے تیزی خنجر

دیکھکر گرز خاردار ترا
ہو زرہ فرق خصم پر مغفر

تیری چین کمند دلکش کا
دم بھرے جذبۂ دم اژدر

کچھ تعجب نہین جو چڑھجاوے
قلعۂ چرخ پر ترا لشکر

کہ ہے قدسی گہر ملک فطرت
جیش منصور مین ہر ایک بشر

تیری تلوار کی وہ آنچ کہ گبر
چھوڑ دیوین پرستش آذر

دیکھکر تیری تیغ کوہ شگاف
ٹوٹ جاتی ہے سرکشون کی کمر

خط نصف النہار ہو محسوس
گر فلک کو عدو بنالے سپر

دور نصفت مین تیرے فتنے کا ۔۔۔ پاس صحاب کہف کے بستر

تو وہ عادل کہ ذکر کسرے مین ۔۔۔ عدل کی تجھ سے داد چاہے عمر

زور بازون کو عہد مین تیرے ۔۔۔ شش جہت جیسے مہرۂ ششدر

دزد وچوری سے جی چراتے ہین ۔۔۔ گو نہووے ذرا مقام خطر

فتنہ سازون کو وہم فتنہ نہین ۔۔۔ دل ترا ہے جو کاشف مضمر

بادہ کش ایسے تلخ کام کہ ہے ۔۔۔ کف مار سیہ سے مئے احمر

تخم واژون فلک سبوے تہی ۔۔۔ دور بگذشتہ گردش ساغر

عیب جو خوردہ بین کا یہ احوال ۔۔۔ دوپہر کو فلک نہ آئے نظر

ذکر مین انتقام حق کی ترے ۔۔۔ مترادف ترحم و کیفر

خوف عصمت سے تیرے آئے جو پاس ۔۔۔ شمع پروانہ کے جلادے پر

لکھے گر ہے تیرا مثل بالفرض ۔۔۔ صفحہ سے محو ہو خط مسطر

زر و سیم نثار کردہ ترا ۔۔۔ ہے عروس زمانہ کا زیور

مومن اب کر دعا کہ سنتا ہے ۔۔۔ تیری تقریر گوش دل سے اثر

جب تلک گردش سپہر سے ہے ۔۔۔ انتساب حدوث نیکی و شر

تیرے احباب نیک بخت مدام ۔۔۔ تیرے اعدا ہمیشہ فال اختر

جب تلک اس تیرہ خاکدان مین ہے ۔۔۔ کوئی گم کردہ رہ کوئی رہبر

تیرے حاسد ہون غول صحرائی ۔۔۔ تیرے پیرو ہون پیشوائے خضر

نیکخواہ اور خوبی دارین ۔۔۔ بدسگال اب سے خوار تا محشر

خطبہ خوانی دل وزبان بامید ثواب باثبات خلافت امیر المومنین عمر بن الخطاب

جھانکی زلف کو دون اپنے عقدہ مشکل ۔۔۔ تو بوالہوس کا بھی ہرگز کبھی نہ چھوٹے دل

تم اور حسرتِ ناز آہ کیا علاج کرون
مین نیمجان نہ رہا امتحان کے قابل

امید حور بہشتی پہ لاؤن کیا ایمان
کہ برہمن ہون تو روکردۂ بتان چگل

وہ شوخ برق عنان خاک مین ملا دیوے
اگر ہو حسرت دنبالہ گردی محمل

چلا ہی جاتا ہون مین گو چلا نہین جاتا
غضب ہے شوق رسائی و دوری منزل

مین کیونکہ مطربۂ مہروش کو رام کرون
چلے نہ زہرہ پہ زنہار جادوے بابل

مثال دیتے ہین روز فراق سے کیا دور
بلائین ہون شب یلدا مین چرخ سے نازل

مزا ہے وصل کا ہجران سے بیشتر یعنے
گل خزان زدہ کو کیا بہار سے حاصل

ہون بیگناہ دلے خون بہا معاف کیا
کہ وارثون سے کہین ملتفت نہو قاتل

خدا سے ڈر بت بیدرد ہے یہ کیا انصاف
کہ تو جفا سے نہو اور وفا سے ہون مین خجل

جو سیکھے فتنہ گری بیح عشق سے یاجوج
نہو سکے کبھی سد سکندری حائل

یہ کیا غضب ہے کہ تمکو تو ربط غیر سے اور
مجھے یہ حکم کہ زنہار تو کسی سے نہ مل

جلا پذیر ہو میرے غبار دل سے تو زنگ
فنائے آئینہ کے بعد بھی نہ ہو زائل

مین اپنی کشتی طوفان رسیدہ سے خوش ہون
کہ بحر عشق مین کام نہنگ ہے ساحل

وصال غیر کے طعنون سے جی جلا اس کا
کہان وہ گرمی صحبت کہ خود ہوا مین خجل

نئی طرح سے مین کرتا ہون اب غزلخوانی
عدو بھی چاہیے اس زمزمہ کے ہون قائل

مطلع ثانی

دل ایکی بار ہوا ایسی بے جگہ مائل
کہ جان کو بھی کھٹکنے لگا رہے گا دل

فغان کہ دلبر خود کام سے پڑا مجھے کام
حصول کا رہے بیکار و سعی بیحاصل

وہ تند خو کہ اگر جور سے پشیمان ہو
تو پھر عذر کرے نازہاے تاب گسل

وہ پُر فریب کہ ہو دلنشین تغافل ناز
ہمیشہ حالتِ عاشق سے گر رہے غافل

وہ سخت گیر کہ رہوے نہ طاقت جنبش
تو نیمجان غم عشق کو سکے کاہل

وہ بیوفا کہ مگر جاے جان شکستن تک
کرے جو وعدۂ روز جزا دم بسمل

وہ شمع انجمن ناز ہاے حوصلہ سوز
جو سمجھے خواری مشتاق رونق محفل

وہ جنگجو کہ اگر سہیے رشک دشمن بھی — تو بیحیائی کے طعنے ہون جان کے قاتل

وہ بے نیاز کہ لیلی بھی گر رکاب مین ہو — نہ پھر کے دیکھے کہ کون آئے ہے پس محمل

وہ بد شعار و طرحدار دلربا جس سے — امید وصل خطا ترک آرزو مشکل

وہ شوخ بے سبب آزار و بیگنہ خونریز — کہ جرم قاتل عثمان کا نہو قائل

وہ نکتہ دان کہ تقیہ کو اصل دین کہے تا — دم شکایت عاشق نہو جفا سے خجل

وہ دوربین کہ خدا پر کرے بدا ثابت — نہین ہے غیر ز بس اعتماد کے قابل

وہ کج ادا صنم خود پسند کافر کیش — کہ جسکے زعم مین باطل حق اور حق باطل

وہ فتنہ گر بت حق ناشناس نا انصاف — جو فرض عین گنے کین داور عادل

امام اہل یقین شہریار کشور عدل — امیر لشکر دین و مبارز مقبل

بلند پایہ عمر جس کے قصر رفعت کا — گدای خاک نشین شاہ آسمان منزل

جو شمس شمسۂ قصر اس کا ہو تو ہندسہ دان — کرین نہ مدخل ظل سے تمیز مخرج ظل

شہ سریر خلافت مہ سپہر کمال — محیط ابر نوال و سحاب دریا دل

بہ فور بذل و کرم یون پکارے کہتا ہے — کہان ہے معن کریم اور حاتم باذل

یہ احتساب کی اسنے نئی نکالی راہ — ہوا د فور سخاوت سے مانع سائل

حساب دفتر احسان کا اُسکے مشکل سہل — کہ بے شمار ہے گو ہے فقط مد فاضل

جو دیوے تلخی خصم لئیم سے تشبیہ — کوئی پلید تو سقمونیا نہو مسہل

رہے نہ بیم خسوف اور نہ احتمال ہبوط — جو اسکی راے سے ہو مستضی مکاحل

معاند و جو کہا خاتم رسالت نے — کہ میرے بعد نبوت کے تھا عمر قابل

یہی خلافت راشد کی اسکو بس ہے دلیل — یہی امامت برحق کی اسکو بس ہے سجل

بڑھایا پایۂ الہام راے صائب سے — کہ مشورہ پہ ہوئی اسکے وحی بھی نازل

یقین کہ راہ نمائی ہے پیروی اسکی — نہین تو سائے سے کیون بھاگتا ہی دیو مضل

مثال عدل مین نوشیروان کو بجھسے غلط — کہ بت پرست کہان فارق حق و باطل

رواج حسن عمل تیرے دور مین یہ ہوا — کہ گفتگو مین بھی مرفوع ہو گیا فاعل

یہ جوش خانۂ کفار کی خرابی کا — کہ خود گرائے کلیسا کو راہب خاذل
دم خرابی و تسخیر تیرا گوشۂ چشم — نگاہ لطف و غضب سے مثلث عاقل
دو داد و خشم ترا صوفیون نے دیکھا ہے — جبھی تجدد امثال کے ہوئے قائل
ترے زمانے مین صد سالہ پیر فانی سے — زیادہ ترہین جوانان فتنہ گر کاہل
نہین ہے جان مین جان ستم و تریمان کی — ترے قتیل شجاعت کے جو ہوئے ناقل
یہ خوف ہے کہ اگر کیجے ذکر خونریزی — عدوئے منقبض الطبع کو ترے ہو سل
مثال دون جو زرہ پوشی مخاصم سے — ہزار پارہ ہو سبے صدمۂ دانۂ فلفل
وہ آنچ تیغ مین تیری کہ کہتے ہین دشمن — ابھی سے ہمتو جہنم مین ہو گئے داخل
گراوے جب تری تکبیر قلعۂ اصطخر — تو کیا عجب ہے کہ کلمہ پڑھین بتان چگل
شہا کسی نے نہ دی یہان مرے ہنر کی داد — اگر نکتہ فہم نہ تھا ایک سرور باذل
وہان صلے مین نعیم جنان کی ہے امید — اگر ہو لطف ترا میرے حال کے شامل
وحید عصر ہون مین عقل اولین ہے گواہ — فرید دہر ہین ہون صفحۂ زمان ہے سجل
یہی صلہ یہی ممدوح مجکو زیبا تھا — یہی سخن یہی مداح تھا ترے قابل
یہ وہب ہے کہ مناجات کبریا جو کرون — تو انصتوا کہے ذاکر سے عابد شاغل
سنے جو ذوق شب وصل مجھسے ماہ لقا — کبھی نہ گردش ایام ہو سکے فاصل
مرے بیاض مین یہ وہ انتخاب کے نقطے — سپند جیسے ہوئے گردن بتان کے تل
جہان ہو ذکر مری دانش آفرینی کا — سفیہ ہے وہ جو بہلول کو کہے عاقل
اگر پڑے مرے پیک خیال کا سایہ — گرادے شاہ سوارون کو رہرو راجل
مرے کلام سے ہین گونہ گونہ فائدہ مند — ادیب و نبض شناس و منجم و فاضل
یہ فیض دیکھ کے اپنی خطا سے ہو آگاہ — گر اعتراض کرے کوئی حاسد جاہل
یہ معجزہ مرے سحر حلال کا کہ ہے کفر — ہر ایک مذہب و ملت مین جادوے بابل
زحل پرست جو میری عزیمت منظوم — پڑھے تو لخلخۂ مشک ہو دخان مقل
اگر مین تحریہ مستانہ کا کرون مذکور — زمین میکدہ بے ابر آذری ہو گل

ہے فرق لفظ جدید اور معنی نوین | نہ کیونکہ چپ مرے آگے ہوا فصیح وائل
کلام حد سے زیادہ سزا نہین مومن | ہبا وطعنۂ طول مقال دے مبطل
خموش تا بہ کجا لا فہائے بے معنے | خموش تا بہ کجا ترہات لاطائل
دعا پہ ختم سخن کر کہ شور آمین سے | اٹھا بٹھائینگے مردون کو عرش کے حامل
نصیب روز جزا جب کرے نزول جلال | زمین پہ چرخ سے تخت شہنشہ عادل
موافقون کو بہشت و ترقی درجات | مخالفون کو جہنم کا طبقۂ سافل

نامہ را جبہ چون مہر و ماہ تو نسبت ہمانا بقبض مدیح ذوالنورین درافشانی است

ہے یہی حسرت دیدار تو مرنا دشوار | دم شماری کی مری عمر ہے تا روز شمار
بدگمانی نے دعا سے بھی رکھا محروم آہ | راز دل غیر سے کس طرح مین کرتا اظہار
دور اتنے رہے محرومی قسمت سے کہ ہم | سمجھے ہندی مضمون کو بھی بتان فرخار
دیکھ اتنا مین ترے عشق مین رویا کہ ہوئی | جلوہ گر مہر گیا دشت سے لے تا کہسار
بے سبب قتل سے آیا نظر انجام اپنا | سرمۂ دیدۂ دشمن ہے مری خاک مزار
دھوم ہے تابش خورشید قیامت کی مگر | مجھ سے اللہ نہ پوچھے گا عذاب شب تار
درد سر میری شکایت سے نہین یہ تمکو | بزم دشمن مین جو مے پی تھی سو اسکا ہی خمار
تاب بھی دیکھکر اس بت کی تجلی نہ رہی | میری قسمت مین نہ تھا ہاے خدا کا دیدار
پہنے تو غیر کے بھیجے ہوے کنٹھے افسوس | دست گل خوردہ مرا ہو نہ گلے کا ترے ہار
خاک ڈالی ہے جو سر مین تو اسی کوچے کی | یون مین دیوانہ ہون پر کام مین اپنے ہشیار
حیف صد حیف اگر غیر کے دم مین آئے | مین اسی بات پہ مرتا تھا کہ تم ہو عیار
سیر کو باغ مین وہ شاخ گل آجائے اگر | سرو شمشاد سے قمری نہ کرے فرق چنار
ہمسے دشمن نے ترے راز کہے مستی مین | ایسے کمظرف کو دیتے نہین جام سرشار
پرسش گور کا اب ڈر ہے غلط فہمی سے | ہاے جو دشمن جان تھا اسے جانا دلدار

بیوفا بوالہوس اور آپ ستمگر سچ ہے — نہ تمہارا کوئی عاشق نہ ہمارا کوئی یار

کیا ترا تیر مرا تشنۂ خون ہے ظالم — وان سے آملتا ہے کئی بار دہان سوفار

غور کا ذکر ہوسناک سے کر اے واعظ — مجکو اس بت کے سوا اور سے کیا ہے سروکار

میرے سینہ پہ قدم زور سے مت رکھ ظالم — ہان نہ چھ جائین کف پا مین کہین وہ لگے خار

کس کے دل گرمی بیجا نے جلایا جی کو — کہ ہے خاکستر گلخن مری خاطر کا غبار

پہلوے خم مین نہ جانئے یہ خمار اے ساقی — ہون مین خمیازہ کش حسرت آغوش وکنار

بات میری جو کسی طرح سمجھتا ہی نہین — وہم آتا ہے کہ ناصح بھی نہو عاشق زار

غیر کو بام پہ آ جلوہ دکھایا تم نے — یہ نہ سوچا کہ پڑا ہے کوئی زیر دیوار

نور خورشید سے ہے جرم قمر کی تابش — مے سے ہو کیون نہ فزون حسن رخ ماہ عذار

بیم رسوائی و اندیشۂ بدنامی سے — کیا کرون کر نہ سکا وحشت دل کا اظہار

تجکو دکھلاؤن تماشا مین جنون کا اپنے — آ رہے کوئی پریوش جو ترے قرب وجوار

دیکھتا ہے تری ابرو کیطرف یون مہ عید — جسطرح سوے ہلال رمضان بادہ گسار

ننگ ہم صحبتی آخر مرے کام آئے گا — وہان نکالین گے جہنم سے مجھے اہل دیار

شاد شاد آئے عیادت کو دم آخر تم — ایسے بیدرد پہ کرتا ہے کوئی جان نثار

اور اک کھینچتے ہین شعلہ فشان نالۂ گرم — کیا کرین یون ہی نکالین گے ذرا دل کے بخار

مطلع ثانی

نیکنامی نہ سہی مجکو ہے تم سے سروکار — چھوڑ دون آج وفا گر ہو وفا سے بیزار

آگیا لب پہ دم اور بات نہ پوچھی تمنے — بوسہ دینے کا اسی منہ سے کیا تھا اقرار

کس ادا سے مجھے کہتا ہے کہ حیوان ہو تم — چھیڑنے کو جو کہا مین نے اسے گلرخسار

گر تمھین صحبت اغیار سے پرہیز نہین — ہم بھی کچھ چارۂ آزار کرین گے ناچار

سچ ہے مفلس کو نہین عشق کی لذت کہ مجھے — زخم دل کے لیے پیدا نہوا مشک تتار

وہ جلے محفل دشمن مین جو ہو شمع لقا — مجکو چھیڑا نہ کرو تم سے کہا ہے سو بار

پائے خم ہی تجھے سزاوار پہ زیبا نہوئی — محتسب کے سر ناپاک پہ اپنی دستار

رنج کے بعد ملون کیا کہ رہائی معلوم
ہاتھ آجائے جو صیاد کے رم کردہ شکار

فائدہ وصل ہوسناک سے وہ بات کرو
جس سے ہر دم مجھے رنجش ہو نہ تمکو آزار

کیا کہون قصۂ طغیانی دریاے سرشک
دیکھ لو آئینۂ چرخ ہے زیر زنگار

رشک وہ شے ہی کہ ہر اک ملک الموت مجھے
نظر آتا ہے فرشتہ ہی اگر ہون استار

نقد جان اپنی تجلی کی نہ کہنا قیمت
صبح محشر کہین بنجائے نہ روز بازار

کیا ہو گر اسکے ستم روز جزا بھی نہ کھلین
مین نے واعظ سے سنا ہے کہ خدا ہے ستار

وائم اس جان کے دشمن سے جدا ہی کہا
تھا سیہ ستم ایجاد کہان کا مرا یار

ق

بیمروت مری نظرون مین ہین انداز ترے
آج کل کچھ نگہ لطف ہے سوے اغیار

آپ دیکھا نہ سنا اور سے پر جھوٹ نہین
تیری آنکھین کہے دیتی ہین نہ کرنا انکار

لے صنم چاہیے مومن کی فراست سے حذر
کیا نہین تو نے سنا قصۂ شاہ ابرار

سیومین زیب دہ صدر خلافت عثمان
جسکی مسند کے حسد سے فلک اطلس خوار

لطف سے اسکے زمین غیرت باغ فردوس
خلق سے اسکے زمان رشک دکان عطار

اُسکے احسان فراوان کا جو مذکور چلے
کم ہو مستعمل تقریر بجاے بسیار

قلزم جود کا وہ جوش کہ پانی پانی
آگے خط ہاے کف دست کے موج انہار

آتش مہر و حمل کو نہ بجھا دیوے کہین
شعلۂ رشک سے جلتا ہے سحاب آذار

بیر روحہ کی حکایت مین کہا رضوان نے
سلسبیل اسکے ہے دریاے سخاوت کا کنار

کرہ آب ہو گر قطرہ عمان ہمسم
صدف چرخ کرے شکوۂ طغیان بحار

دست یاقوت فشان دھووے لب جو وہ اگر
کوہ سیلان پہ ہنسے خاک فضاے گلزار

کرم اسکا ہو اگر پایہ فزاے اعداد
ذروہ عرش کو بھی صفر گنے روز شمار

ذکر بخشش مین پڑے جھڑتے ہین منہ سے موتی
مدح خوان کے لیے ہے یان صلہ بیش از ایثار

اُسکے تمکین سے اگر کوہ کو دیجے تشبیہ
ہے یقین شعلۂ جوالہ کو آجائے قرار

نظر لطف سے گر جاذہ گرے عاشق ہو
کرے حیرت سے بدل شرم کو چشم بیمار

اُسکے دروازے کے سکان کا آرام تو دیکھ
ہو گیا دشمن بسمل کو تڑپنا دشوار

شرط ایمان ہے پیمان خلافت اُسکا
وہ مسلمان ہے کیا جسکو ہو آمین انکار

قصۂ بیعت رضوان مین اشارہ ہے یہی
ورنہ کوئی نہین ہمدست رسول مختار

احتساب اسکے سے گو محفل کفار بھی ہو
ذکر تحریم مزامیر کرے موسیقار

آپ ہی سایۂ مژگان سے لگائے درے
چشم خوبان کو جو باندھے کوئی شاعر میخوار

گل ہوا بیم سے پھر غنچہ کہ تھا صورت جام
دیکھکر باغ مین مستانہ صبا کی رفتار

جب تلک فتوی بر جبیس نہو کیا مقدور
کہ کوئی کام کرے یہ فلک ناہموار

توڑ دین سبحۂ زاہد کے لیے یون ہندو
ہین اسی واسطے گویا کہ پہنتے زنار

کاٹ لے ہاتھ ہی پہلے وہ اگر روز وغا
اپنے مرنے سے ذرا جان چرائین کفار

اس کی تلوار کے آہن کا گر آئینہ بنے
زرد تر چہرۂ عاشق سے ہو رنگ رخ یار

معنی روشن و مضمون بلند اور سنین
سامعین کو ہے اگر مطلع تو یہ اصرار

مطلع ثالث

اے شہ عرش سریر و مہ خورشید عذار
در دولت پہ ترے انجم و افلاک نثار

توسن چرخ سے تشبیہ فرس کو ترے ننگ
کلب جبار سے نسبت سگ در کو ترے عار

سائلون کا ترے کوچے مین دم فیض ہجوم
جیسے گلزار مین ہنگام سحر جوش ہزار

جل رہے ہین پس مردن بھی نہین کیون گریان
تیرے حساد کے احوال پہ ہے شمع مزار

صرصر عاد سے غالب ہے کہ جنبش کرے
وہ ورق جسمین رقم ہون ترے اوصاف وقار

جلکے جنت مین بھی رہتی ہے ترے در کی ہوس
ورنہ مرغان اولی اجنحہ کیون ہون طیار

بحر ارشاد و ہدایت سے تری ہو جاوے
فیضیاب نم تاثیر اگر ابر بہار

موسم گل مین سیہ مست جوان تائب ہے
روز باران مین کرے پیر مغان استغفار

دل روشن نے ترے بسکہ کیا تھا حیران
صرف آئینہ ہوا خاطر حاسد کا غبار

شکوۂ غمزۂ سفاک نہین عاشق کو
اُٹھ گئی تیرے زمانے مین یہ رسم آزار

آزبیصرفہ مین افلاک ہین کیون سرگردان
کب ہوا ایسے شریرون کو ترے بزم مین بار

مقتبس ہین مہ و خور رائے درخشان سے تری
ہے منجم کو اسی واسطے کشف اسرار

راکب حزم ترا ناقۂ صالح تیر ران
رائض عزم ترا دوش ملائک پہ سوار

بیند کیا چرخ ترے حلم کے چوگان کے لیے
لامکان کیون نہو پر تنگ بہت ہے مضمار

سنکر افسانۂ یوسف ترے ایام مین گرگ
غم تہمت مین ہوے جنس سے اپنے بیزار

سیل خود دوڑے ہے گل کے لیے لیکر پانی
کرے تعمیر مکان کا جو ارادہ معمار

پایۂ عرش پہ ہو کیون نہ غلاف اطلس چرخ
پوشش ساق نبی تیری حیا سے ہے ازار

صوفیون نے ترے چہرے کا جو دیکھا عالم
ہوے قائل کہ تجلی کو نہین ہے تکرار

خوف سے تیری عدالت کے لگا کر مسی
سرخی لب کو چھپاتے ہین بتان خونخوار

اوج لاہوت کا ہے طائر اندیشہ کو شوق
وان سے اعلیٰ ہے نظر جو تری رفعت کا حصار

اے شہ پایہ فزا مدح سرا گر تیرا
پستی بخت نگونسار سے ہو شکوہ گذار

ہوے فریاد رسا سمع خراشش قارون
پر ترحم کہ ہے بے صرفہ نہ آئے زنہار

طالع پست کی نسبت سے مرے واژون چرخ
بخت تیرہ سے مرے روز مہ انور تار

روز با جور دن اور رات شب یلدا ہے
دونون نقطونہ ہے یون ہمسری لیل و نہار

میرے اقبال کا آجائے اگر دور قریب
تو ثوابت سے گران رو ہون نجوم سیار

ذروۂ اوج سے برجیس کو رجعت ہو جائے
ثور مین زہرہ کرے مہ کے قران سے انکار

جا کہ ہو جائے ہر آزار کا مصدر ایک ایک
سخت تحسین کو ہے دفع طبیعت پہ قرار

بندھے امید گر اک خوشہ گندم کی مجھے
تیر تحویل سے ہو برج شرف کے بیزار

گر حصول زر مسکوک کی سمجھون مین دلیل
ناخن شیر سے ہو سینۂ خورشید فگار

خون کے میرے ارادے سے ہوا ذابح سعد
قتل پر میرے کمر باندھے ہے شکل جبار

زیست اپنی ہے تو تربیع و تقابل کے سوا
بھول جاوینگے منجم جو ہین باقی انظار

حور و جنت کی بھی امید خدا سے نرہی
شور محشر سے نہون آگے مرے طالع بیدار

نہ ہنر کی مرے پرسش نہ سخن کی مرے قدر
نہ گہر کی مرے ارزش نہ طلا کی معیار

کسقدر حکمت اشراق سے جی جلتا ہے
ہو گئے شعلۂ دوزخ مرے دل کے انوار

غم بیقدری ہیبت سے جگر چاک ہوا
خرق افلاک سمجھتا تھا مین کتنا دشوار

کیا حساب اس لیے سیکھا تھا کہ گھر مین بیٹھے | کیجیے درہم و دینار کو داغون کے شمار
نہوا بسکہ مریضون سے حصول الارنج | کر دیا مجکو مری چارہ گری نے بیمار
ورنشور مرے زینت صد صدر ہوے | لیک بزم امرا مین نہ ملا مجکو بار
موشگافی کی بہت شعر مین پر فائدہ کیا | ہے وہی دست تہی شانۂ دست ادبار
نہ صلہ مدح کا پایا نہ غزل کا انعام | ہاے ناکامی یاقوت لب و لعل نگار
کف رنگین نے کیا خون خیال رنگین | دست دربار کی شاکی ہے زبان دربار
اب تلک ہاتھ بھی خالی ہے بغل بھی خالی | کیا امید برہمین و زردست افشار
واہ قسمت کہ نہ دے خردۂ گل بھی گلچین | تم سے مرغ گلستان کے سے کھینچون مین ہزار
کیا قیامت ہے کہ اکرم نہ ٹھہرنے پاؤن | دولت اگر خلد سے تشبیہ دکان خمار
ورنہ یابو تو کیا خاک سے بھی منہ نہ بھرے | جسکے در پر مین کرون لو تو ہے شاداب نثار
مدح خوانی کا مری جائزہ شاہی بھی نہین | واے حرمان کہ ہین بے جائزہ ایسے اشعار
ہین ہنر سب سبب ہیچ جہان مین کہ گیاہ | خاصیت سے ہے سزاوار شکنجۂ عصار
مومن اے ہرزہ درا نالہ و فغان سے حصول | ذکر کیا راہ پر آئے فلک ناہنجار
بس بس آہنگ دعا سنجی ممدوح کہ ہے | متصل عرش معلی سے نزول آثار
جب تلک گردش افلاک سے اس عالم مین | ایک کے دل کو قلق ایک کے دل کو ہے قرار
تیرے احباب رہین تکیہ زن مسند عیش | تیرے حساد ہون آوارۂ دشت ادبار

تیزی زبان کلک گوہر نثار برہان ساطع حقیقت امامت خداوند ذوالفقار

لگتی ہے میری تیغ زبان سے زبان تیغ | کیونکر سخن فروش ہون سوداگران تیغ
میرے نفس کی دیکھ کے معجز نمائیان | کیا دور ہے کہ دم نرہے درمیان تیغ
فردوسی ایک خارجنان بیان تھا | گلریز میرے دم سے ہوئی داستان تیغ
حساد سر سے پاؤن تلک خون مین ڈوب جائین | جوہر اگر دکھاؤن مین اپنے بسان تیغ
میدان کشت و خون مین مراد ستے سوار | جاوے عنان کشیدہ تو ہمعنان تیغ
یہ دل خراشیان مرے اشعار شوخ کی | سینے پہ منکرون کے ہین لاکھون نشان تیغ

ہرگز نہ کر سکے مرے خامہ سے سرکشی — پیدا سرنگون سے ہے عجز بیان تیغ
جس جائے خطبہ خوان ہو مری تیزی زبان — وان جانے فرض سجدہ منبر فسان تیغ
پابوس گر کرے مرے خامہ کا بندہ ہون — شیرینی سخن سے لب خوش بیان تیغ
خجلت سے آب و تاب سخن کی ہے آب آب — کیونکر چھپے چھپائے سے شرم نہان تیغ
مت پوچھ مجھ سے خون عنادل کا ماجرا — ہر گل زمین شعر پہ ہے آسمان تیغ
ہووے نہ میری حجت قاطع کے سامنے — سرگرم لاف و دعوی برش زبان تیغ
کیسی شکست رونق بازار ہو گئی — ہے تختہ بند دست قلم سے دکان تیغ
میری بدیہہ سنجی کی جاہل کشی کو دیکھ — قطرون سے گر پڑا ستم ناگہان تیغ
اک بات مین تمام ہے یان کار مدعی — کس کی بلا ہو بارکش امتنان تیغ
آہن گداز نالہ مرا دیکھکر نہو — پیکان ضمان خنجر و خنجر ضمان تیغ
کیا تاب میرے حرف پہ انگشت رکھ سکے — ہر خط پہ نکتہ چین کو ہے وہم و گمان تیغ
گر شوق زخم عشق کی لذت بیان کرون — ہرگز ہما نہ کھائے بجز استخوان تیغ
دل ہی مین حسرت نفس خونچکان رہی — میرے معاندون پہ ستم ہے امان تیغ
پڑھتا ہون اور مطلع رنگین کہ سن جسے — سرگرم آفرین ہو لب خونچکان تیغ

مطلع ثانی

نہلا دیا عدو کو لہو مین بسان تیغ — میری زبان کے آگے چلے کیا زبان تیغ
پھر جوش آ گیا دم خونابہ ریز کو — پھر تیزی زبان پہ ہے قربان زبان تیغ
صد مژدہ جراحت منکر حسود کو — کرتا ہون رزمگاہ مین مین امتحان تیغ
مومن کو آرزو ہے ثواب جہاد ہے — کفار کاش آکے سنین داستان تیغ
آئی ہے لب پہ مدح خداوند ذوالفقار — لیجاؤ منکرون کے لیے ارمغان تیغ
شیر خدا علیؑ کہ شجاعت سے جسکی ہے — سر پنجۂ اسد پہ زرخ زن بنان تیغ
غالب کہ سر چڑھائے سے اُسکے ہو فرض عین — تعظیم تیغ و مکرمت تیغ و شان تیغ
کیا دور لے سکے دست کرم کے اثر سے گر — یاقوت ریز ہو مژۂ خون فشان تیغ

اے ابر تند یار ظفر خرمن عدو — ہے محو گرم پائی برق تپان تیغ
وہ آنچ تیری تیغ مین جل جائے مثل طور — گر تو صنم کدہ پہ کرے امتحان تیغ
کہتے ہین دیکھکر ترے دشمن ہلال عید — کھاوے سوائے زخم کے کیا میہمان تیغ
جوہر ترے مخالف مجروح مین نہین — کوئی مگر یہی کہ وہ ہے قدردان تیغ
حسرت ہے تیرے بوسۂ دست بلند کی — کس طرح چرخ پہ نہ چڑھے کہکشان تیغ
دشمن کا ایک نیم اشارے مین کام ہو — ابرو کا تیرے عکس پڑے گر میان تیغ
کوشش نے تیری حرف تعصب مٹا دیا — کیون بیدخوان دہر نہون بادخوان تیغ
تمکین کو تیرے دیجیے گر کوہ سے مثال — رو مین تنون سے اُٹھے نہ بار گران تیغ
آب حیات چارہ کرے یا دم مسیح — ممکن نہین جبین ترے خون گردگان تیغ
منکر تری امامت حق کے ہین گرم جنگ — درکار ہے وضو کو جو آب روان تیغ
کیا سرکشی کی تاب کسی سخت کوش کو — جھکتا ہے تیرے آگے سر قہرمان تیغ
تیرے عدو گر اپنا گلا آپ کاٹ لین — کام آئے کوشش و کشش رائگان تیغ
نسبت سے تیری ہاتھ سے چشمک زنی کرے — ابروے دلربا پہ چشم جانستان تیغ
کیا بات تیرے پنجۂ آہن فشار کی — ورد زبان ہے غلغلہ الامان تیغ
سرخی ترے عدو کے لہو سے ہے جابجا — رنگین کس طرح سے نہو داستان تیغ
ظالم ہین تیرے دور مین نالان کہ وقت جنگ — بانگ شکست تیغ ہے شور و فغان تیغ
کوئی کرے نہ گرمی روز نشور مین — بسمل پہ تیرے مہر مگر سائبان تیغ
وہ دست زور مظہر سر پنجۂ خدا — وہ تیغ باعث شرف دودمان تیغ
لرزان تھے مثل بید ترے رعب سے جو ہاتھ — پھل باغیون کو کچھ نہ ملا جز زبان تیغ
پتھر کو بھی نہین ترے حملہ کی تاب ہے — یا قوت زرد شاہد بیم نہان تیغ
جراح کیا کہے ترے زخمی کا ماجرا — سوزن کی بھی زبان نہوئی ترجمان تیغ
یہ کہکشان نہین کہ رہا خوف سے جو دھیان — سو پڑ گیا ہے دل پہ فلک کے نشان تیغ
پایہ ترے مدیح شجاعت سے بڑھ گیا — کیونکر رہے نہ تارک سر پر زبان تیغ

ہر بار کیون نہو تری تلوار تیز تر | دشمن کی ہے قساوت قلبی فسان تیغ
سیف و قلم ہین دونون ستون کاخ دین کے | حیران ہون باب علم کہون یا جہان تیغ
رنگین بیان ہو گر ترے غزوہ کے ذکر مین | پڑھنے لگے درود لب خونچکان تیغ
غازی بھی تو شہید بھی تو تیرے دم سے ہے | سرگرم جلوہ فصل بہار و خزان تیغ
زہر آب دین اگر ترے دولت کے دور مین | عمر خضر ہو زندگی جاودان تیغ
گرم دعاے شاہ ہو مومن کہ کب سے ہے | آمین سرا زبان اجابت فشان تیغ
روز نبرد حادثہ ریز شکست و فتح | جبتک کہ ہے نشیب و فراز جہان تیغ
تاج ظفر ہو زیب دہ فرق دوستان | اعدا کا سر رہے نہ بار گران تیغ

قصیدہ در مدح حضرت امام حسن رضی اللہ عنہ

چاہنا خلق کو صہبا و صنم سے محروم | ایسی نیت پہ بہشت آپ کو واعظ معلوم
محتسب نے خم مے چھین لیا یا قسمت | ایسے کمبخت کو ہاتھ آئے ہمارا مقسوم
پاکدامن ہو تو بدگو کے نہ دم مین آنا | سنتے ہین لوط کے مہمان کوئی اقلاے لزوم
ہم ہین اور عشق حقیقی کہ بجز ذات خدا | نہین پایا کہین دنیا مین وفا کا مفہوم
پاے لینے نہ دیا نام عدو غیرت نے | ورنہ کیا کیا مرے ویرانے پہ تھی کثرت بوم
نہین ایسا نہو وہ غیرت حور آجائے | ہے بہت میرے جنازہ پہ فرشتون کا ہجوم
گاہ کہتا ہے جنون عشق کو گہ کفر و حرام | جہل کرنیکو پڑھے تھے مرے ناصح نے علوم
گرمی شوق شہادت ہوئی فولاد گداز | رہ گیا تشنہ آب دم خنجر حلقوم
گر نہو مے کشی و وصل صنم کی تعذیر | تو یقین آئے مجھے یہ کہ جہان ہی موہوم
مصرعۂ زلف کبھی ہاتھ نہ آیا اپنے | نہوا پر نہوا حال پریشان منظوم
جوش وحشت ہے پہ ناصح نہ پنہا تا زنجیر | دیکھ دیوانہ نہو مین نہین پابند رسوم
نوجوان جب کوئی جاتا ہی جہان سے ناشاد | تازہ ہوتا ہے مجھے داغ امید مرحوم
کردیا خواہش بیداد نے احوال تباہ | تو تو ظالم نہین زنہار پہ مین ہون مظلوم

زلزلے آتے ہین جب سے مین تہ خاک آیا
چین دیتے نہین ابتک بھی مجھے طالع شوم

چاہیے صبر مقدر پہ دریغ اے واعظ
تو خدا کا نہین جیسا ہون مین دل کا محکوم

طعنۂ وصل ہوسناک پہ ہنس دیتے ہین
مگر الزام و ندامت نہین لازم ملزوم

تیری رفتار قیامت مری زاری طوفان
حسن وہ عشق یہ کیونکر نہ پڑے خلق مین دھوم

پاکبازی کی طمع ہے ہمسے گنہگارون سے
کیا ہوے عشق مین اے زہرہ جبین وہ معصوم

نالۂ گرم نے دلبر کو بنایا دلدار
معجز عشق سے جان بخش ہوئی باد سموم

یان کی لاکھون خلشین وان کی ہزارون فکرین
ایک جان اُسپہ یہ ہنگامۂ آلام و غموم

کیا کہین آج ترے کوچے سے گذری تھی نسیم
ویسے ہی تازہ ہین گلہاے مکرر مشموم

محتسب آپ کے آنے سے ہوے دیر خراب
قصد کعبہ کا نہ کیجیے گا باین مین قدوم

آجک لے صبح طرب کٹ نہین سکتی شب غم
جلد جائین مع اغیار جہنم مین نجوم

مجکو پامال کیا کیون نہ فزون ہو عزت
دو دو افغان سے ملی پیر فلک کو خرطوم

گالیان دیکے زمانے کو کرون گا تسخیر
ہین پسند فلک سفلہ صفات مذموم

جب منا لے مجھے اُسنے وہی الفت وہی دل
یہ غلط ہے کہ اعادہ نہین بہر معدوم

سبب شادی دشمن تو بتا دے پہلے
پوچھنا پھر یہ تجاہل سے تو کیون ہے مغموم

سبزہ رنگی نے تری قتل کیا ہے ظالم
یاد آتا ہے مجھے حال امام مسموم

افضل الناس حسن ابن علی سبط نبی
سید و سرور و مولا و مطاع و مخدوم

ابر بارندۂ دانش گہر فیض کمال
قلزم حسن عمل منبع دریاے علوم

مظہر شان الٰہی ہے یہان تک کہ حکیم
متزلزل ہے دم بحث و جواب الزوم

علم اعجاز اسے معجزۂ علم اسے
جس مین اندیشہ ہو عاجز وہ سب اسکو معلوم

وہ مکر الزام حکیم و متکلم ہوا سے
تو مجسم نظر آجائین نکات موہوم

اثر ذکر سے ہو صفائی دلی کے اسکے
نقش مرآت ہوا عکس ضمیر مکتوم

سائلون کو جو وہ دیتا ہے طلب سے پہلے
فرط بخشش سے نہ مجمع رہے کوچے مین نہ دھوم

جو ہر بار فزون سے کف بے فاصلہ بخشش
دشمن مائۂ معمول و کفاف مرسوم

ہین مشابہ بہت اس دست کرم کے تل سے
کیونکر اصفار نہون مرتبہ افزاے رقوم

شبہہ کیا عصمت بخت جگر احمد مین
جب مسلم ہو کہ معصوم ہے جزو معصوم

عہد مین اسکے جو گل زاری بلبل پہ ہنسے
ہو نسیم سحری ہم اثر باد سموم

کہین منکر کو نہ انکار قیامت ہو زیاد
عدل سے اسکے ہے آبادی ہر کشور و بوم

نہ وہ خالق سے مگر ہے اثر باعث خلق
نہ وہ رازق ہے ولے قاسم رزق مقسوم

السلام اے روش آموز طریق اسلام
السلام اے خضر جادۂ جنت ملزوم

وہ ترا پایہ ہے اے شاہ جوانان بہشت
کہ ہوئی حرمت پیری کی تمنا محروم

گر کہے کوئی کہ بالفرض مماثل ہے ترا
ذکر کیا پھر کوئی تقدیر کا سمجھے مفہوم

کیا ترے مرکب چالاک کی لکھی تھی ثنا
لیک کاغذ پہ نہ ٹھہرے کلمات مرقوم

یہ سبک رو کہ بیان تنگ و دوین اسکے
منھ سے مفتوح نکلتے ہین حروف مضموم

ہے بجا دیجے اگر تجھکو سلیمان سے مثال
کہ مسخر ہے پری اور ہوا ہے محکوم

تیری افواج کا میدان مین دم جنگ خروش
بلبلون کا مہ آزار گلستان مین ہجوم

مدعی کو تری تلوار سے بچنے کی تھی فکر
کر دیا تیغ گریبان نے دو پارہ حلقوم

تیرے اعدا کو سمجھ ہو تو کرین جان پہ رحم
آدمی تو نہین یہ پر ہین جہول اور ظلوم

بوسہ دے تیرے دم تیغ کو تو آجاوے
جس کو آتی نہو تقطیع کلام منظوم

تیر باران سے ترے کیونکہ نہ بھاگین اعدا
جانتے ہین کہ شہب ہر شیاطین ہین رجوم

آج کہدے ترے قاتل کی سزا اور حشر
تو عجب کیا ہے کہ جاتی رہے تاثیر سموم

مدد غیب پہ کی لشکر مغلوب سے صلح
کہ مسلمان نہون معتقد طالع شوم

نہ مقابل ہو ترے قصد کے عزم افلاک
نہ برابر ہون ترے حکم سے احکام نجوم

ہو دل آزردہ کوئی گر ترے دشمن کے سوا
طبع تحسین سے جاتی رہے تاثیر علوم

جہد شاہانہ یہی ہے ترے کوشش سے ہوئی
خالفتاہ فقرا بارگہ قیصر روم

امنیت ایسی ہوئی دور حراست مین ترے
ڈھونڈھتی پھرتی ہے تاثیر فغان مظلوم

ہین مخاصم ترے بدبخت پہ کم بخت نہین
یعنی کثرت سے ہے قسمت مین جحیم اور زقوم

مرحبا یا بن علی کی چلی آتی ہے صدا
اب تلک روضۂ رضوان سے زہے فیض قدوم

دعوت عام تری سب کو بنا دیوے خاص
گر قضا کو نہو پاس صفت فیض عموم

ختم اللہ کا مورد ہے زبس قلب سیاہ
تیرے دشمن کو ہے خوننابہ رحیق مختوم

دوستون کو نہین ڈر وسوسۂ شیطان کا
ہین جو دشمن قصدی شعار مذموم

جام مے گر کوئی پی جاے تری نہی کے بعد
زہر کھاوے پے درمان خراش بلعوم

ترے ایام مین باقی نہ رہا بسکہ فساد
چشمۂ خضر ہین انہار عروق مجذوم

بدی خلق سے افزون تھی نکوئی تیری
کردی بانصاف الٰہی نے یہ امت مرحوم

گر کرے یرحمک اللہ ترا خصم لئیم
عطسہ زن پھر نہو زنہار دماغ مزکوم

تا سحر شام عبادت تری شب بیداری
شارح آیت کرسی پس حی القیوم

جبتلک ذلت و عزت طرب و غم کا ہو خلق
گوشہ گیر انجمن افروز سمین و معدوم

مومن آہنگ دعا ختم سخن کا ہے یہ وقت
آپ تو آپ ہین دانا سے قوانین و رسوم

تیرے احباب مطاع اور توابع ہین شاد
تیرے حساد خراب اور ترے اعدا مغموم

قصیدہ

یاد ایام عشرت فانی
نہ وہ ہم ہین نہ وہ تن آسانی

جائین وحشت مین سوے صحرا کیون
کم نہین اپنے گھر کی ویرانی

خاک مین رشک آسمان سے ملے
ہاے کیسے بلند ایوانی

کردیا گردش سپہر نے حیف
برج خاکی مسیر کیوانی

ایسی وحشت سرا مین آئے کون
بے دری کر رہی ہے دربانی

نکتہ سنجون سے جی مین ہے پوچھون
کہ مین شہری ہون یا بیابانی

کیا ہوئی وہ بلندی دیوار
کیا ہوے وہ عماد طولانی

جلے گل ہین چمن مین ریزۂ سنگ
کاہ کرتی ہے ناز ریحانی

اٹ گئے حوض و نہر غیر از چشم
ایک قطرہ کہین نہین پانی

نہ ملا کچھ نشان آب روان
خاک سارے جہان مین چھانی

سلہ غالباً یہ قصیدہ مدح حضرت امام حسن رضی اللہ عنہ مین لکھا ہے ۳۴

سقف رنگین و زرنگار کہان — جز سپہر و نجوم نورانی
شور زاغ و زغن ہے سمع خراش — اب کہان لحن بلبل و غزلخوانی
نظر آتی نہین وہ تصویرین — نقش دیوار کیون نہو مانی
صرف دلق گدا ہوے پردے — زینت افزاے کاخ سلطانی
آپ کا شانہ فرش خاک ہوا — کیسے قالیچہاے کاشانی
یا ظروف و سماط سے مجھے تھا — دعوے قیصری و خاقانی
یا نہین ہے مرقع و کشکول — تا کرون تازہ رسم ساسانی
مسند گوہرین کا دھیان آیا — پوچھتے کیا ہو وجہ گریانی
بالش سنگ و خواب وا ویلا — بار خاطر ہوئی گران جانی
ہم ہین اور حسرت مے گلگون — خون پلاتا ہے قہر یزدانی
زہر ملتا نہین کہ پی جاؤن — اب کہان وہ شراب ریحانی
شور مستی دعاے نوح نہ تھا — کشتی مے ہوئی جو طوفانی
وہ گزک کیسی وہ کباب کہان — نقل مجلس ہے دل کی بریانی
یا یہان پرنیان و اطلس سے — ق جلوہ گر تھی سپہر سامانی
یا یہ احوال ہے کہ چاک ہوا — تنگیون سے لباس عریانی
کیا کہون اپنی گردش ایام — صبح نوروز ہے شبستانی
اس چمن زار کو خزان تھی ضرور — مین نے کیا تہ کی بات پہچانی
کر دیا خالق دو عالم نے — امتیاز ریاض رضوانی
ہاے وہ رقص خوش قدان جسکے — صدقے انداز سرو بستانی
ہاے وہ زمزمہ سرا جن کے — سحر ہاروت زہرہ الحانی
ہاے وہ ساز و برگ عیش و نشاط — قوت افزاے روح انسانی
تیر باران فاقہ نے مارا — تک چکی تھی کلاہ بارانی
پنبہ داغ دل کو حیران ہون — نذر ہا خرقۂ زمستانی

ایک دن یون ہجوم یاران تھا — جیسے اب مجمع پریشانی
کس سر پُر غرور کو دی ہے — تنگی غم نے چین پیشانی
مجھے دونون جہان سے کھویا — کیا کہون ظلم چرخ دورانی
یعنی اس حال پر فزون تر این — آرزو ہاے نفس شیطانی
حسرت لعل سیمتن مین ہوے — گوہر اشک چشم مرجانی
اے فلک دل کو داغ کرتی ہے — زر خورشید کی درخشانی
بے زری سے مری تجھے حاصل — کچھ نہوگا بجز پشیمانی
طالع ہر بدیع سنج مین ہے — کیا ضرورت ہبوط میزانی
جانِ مومن پہ گونہ گونہ ستم — کافر اتنی بھی نامسلمانی
ہا کجا اے یزید شمر خصال — فتنہ ہاے فریب مروانی
اس سے کاوش نہ کر نہ ہو ظالم — آپ اپنا تو دشمن جانی
تجھے معلوم ہے کہ ہے وہ کون — کھول دون مین یہ راز پنہانی
مدح خوان شہ وزیر لقب — ختم جس پر ہوئی سخندانی
پایہ سنج کمال اہل کمال — فارغ قلزمی و عمانی
کیا کہون اس کی دست ہمت کی — مین گہرباری و زر افشانی
ہر گدا کی ہے زینت کشکول — رشک ترصیع تاج سلطانی
اسکے احسان سے غرۂ شوال — اہل تقوے کو سلخ شعبانی
کہین نیرنگی زبان سے فزون — خوان نعمت کی اسکے الوانی
مور کو وہ جو ادے ڈالے — شوکت و حشمت سلیمانی
کردے سارے جہان کو سیراب — بحر ہمت کی اس کے طغیانی
بخشش بے شمار سے مشکل — ہے دبیر فلک کو دیوانی
اُسکے خوان نوال سے ہو شل — آز اشعث کی کند دندانی
اُسکے عہد کرم کی نسبت سے — بڑھ گئی عمر عالم فانی

بے سخاوت اُسے قرار کہان — کہ ہے عادت طبیعت ثانی
اُسکے ہے روزگار مین یکسان — ابر کو بہمنی و نیسانی
دوری اپنی نہین ہے مانع فیض — مہر کو کیا حجاب ظلمانی
گرگ نے دور عدل مین اسکے — سیکھ لی راہ و رسم چوپانی
آشیان عقاب و شاہین مین — روز گنجشک کی ہے مہمانی
حملۂ شیر گیر سے اس کے — نعرہ زن ضیغم نیستانی
اسکے ایک ایک لشکری کا ننگ — دعوے سامی و نریمانی
خنجر جان شگاف ہین اُسکے — ابروے یار کی سی بُرانی
افعی رمح دیکھ لے اس کا — تو عصا بھول جاے ثعبانی
گرز سے اسکے بار گردن ہے — مغفر مدعی کی سندانی
اُسنے شمشیر جب علم کی ہے — گاو گردون ہوئی ہے قربانی
موج دریاے خون سے روز مصاف — ہووے کشتی زمین کی طوفانی
ہین مخاصم بھی سخت شکر گذار — عمر جو کٹ گئی بآسانی
تیر خارا شگاف سے اُسکے — لعل جو ہے سو لعل پیکانی
زیر ران اُسکے توسن چالاک — رشک اسپ سپہر گردانی
شوخی یار کی سی چالاکی — نگہ شوق کی سی جولانی
دم گلگشت وہ سبک رفتن — اہتزاز نسیم بستانی
روز جنگ اُسکے نیم جولان مین — صرصر عاد کی سی طغیانی
کثرت باد عنصری اُس کے — مثبت انقلاب ارکانی
اس سے دیتے سپہر کو تشبیہ — گر نہ ہوتا ستارہ پیشانی
مانع سعی دل پسند اسکو — تنگ عالم کی تنگ میدانی
تیرے اوصاف کے صحیفہ مین — صنعت کارنامۂ مانی
گل جبینی پہ تیرے قربان ہو — نوبہار ریاض رضوانی

برومندی آرزوے حصول | کشت مطلب کی تیرے دہقانی
آستانہ پہ تیرے چرخ نہم | ہونجاے بلند بنیانی
سمجھے ہے درجۂ شرف کیوان | قصر رفعت کی تیرے دربانی
شعلۂ شمع بزم کو تیری | دعوے حسن ماہ کنعانی
داغ ہے تیرے جام عشرت سے | گل دامان پاک دامانی
تیرے دشمن کے واسطے عاشق | زلف جانان سے ہے پریشانی
اے سخن سنج نکتہ دان تیری | کس زبان سے کرون ثناخوانی
مجھ سے ناکس کی ہمنشینی کا | تجھ سے داور کو شوق پنہانی
نہ یہ سمجھا ہون سیر اختر سے | علم ظنی نہووے ایقانی
حامل دفتر مدیح سے یون | مجھے پہونچا تھا علم اذعانی
کہ نہین کیون خیال طوف حرم | مومن اور اتنی نامسلمانی
تجھے معلوم کیا نہین نادان | فرض ہے حج بہ نص قرآنی
کیونکہ ہو عذر بے زری مقبول | ہے خلاف قیاس برہانی
اول اس در پہ سجدہ ریزی کر | تا ملے مفت جاہ کیوانی
پھر طواف حرم مین ہو مشغول | تیرے صدقے شروط ایمانی
کب تلک اعتکاف بتخانہ | کب تلک کنج دیر رہبانی
یوسف مصر نکتہ سنجی حیف | یون گرفتار چاہ کنعانی
کیا پیام اور کیا پیام گذار | جسکی ہر بات وعظ عرفانی
آب و تاب کلام سے اسکے | آب ہو لولوے دم جانی
عالم مجمل حدیث رسول | واقف نکتہ ہاے فرقانی
اُسکے آگے علوم پیر فلک | سبق کودک دبستانی
دیکھ اشراق اس کا افلاطون | کہے ہذا حکیم ربانی
جبہہ خورشید سے فزون تر ہے | جبہہ سے دل زیادہ نورانی

شام پیری مین اُسکا وہ عالم | تر و رو جس سے صبح ریعانی
کرم اللہ نام و ذات اسکی | مظہر لطف ہاے یزدانی
ہے مجھے بھی خیال طوف حرم | خضر رہ گر ہو فضل رحمانی
تاکہ صحن منا مین کر ڈالون | نفس امارہ کو بھی قربانی
اس سے افزون ہے شوق اُن رکا | جس سے حاصل ہو یہ بآسانی
کہ محرک ہے التفات نہان | تاب فرسا ہے جذب روحانی
پر کرون کیا کہ بن نہین آتی | ورنہ مین اور تیہ ہیمانی
دشت گردی کے شوق نے مارا | ہون تو دیوانہ لیک زندانی
سوچ سوچ اپنے دل مین ڈرتا ہون | گو ہون وسواس ہاے شیطانی
ہے ابھی آرزوے وصل صنم | ہے ابھی حسرت ہوس رانی
فکر انجام سد راہ ہوئی | سن چکا ہون حدیث صنعانی
بعد یک چند گر خدا چاہے | مین ہون اور تیرے در کی دربانی
آکے اس بزم مین دکھاؤن گا | شعلہ ہاے خرد کی نیرانی
میرے سینے کے صفحے مین ہے رقم | علم دانا دلان یونانی
مجھ تلک پہونچے ہین اب و جد سے | ورثا نکتہ ہاے لقمانی
مہر افلاک عقل و دانش ہون | فطرتی ہے مری درخشانی
نسر طائر کو سمجھے ہے بے پر | مرغ فکرت کی بال جنبانی
وہ خردمند ہون کہے ہے مجھے | عقل اول حکیم لاثانی
مین روش دان حکم برجیسی | مین ادا فہم سیر کیوانی
ہون وہ نباض جسکے ناخن مین | حرکات عروق شریانی
آئینہ ہے صفا سے دل میرا | کیا ہوا گر نہین ہے حیرانی
میرے خامے کے جوش گریے سے | نم دے دیتا ہے ابر نیسانی
سامنے میری تر زبانی کے | نطق الکن حدیث سحبانی

میرے ربط کلام کو پہونچے
نثر سعدی نہ نظم سلمانی

جانفزائی مرے سخن کی دیکھ
سم گنے خضر آب حیوانی

میرے زاغ قلم کی نیم صریر
صد صفیر ہزار دستانی

میرے گوہر تمام ناسفتہ
میرے یاقوت سب بدخشانی

میری بیسرنگی تخیل سے
سیمیا گر ہے روح نفسانی

مین وہ سرمایۂ بلاغت ہون
جسکے در کا گدا ہے خاقانی

انوری کے بیان مین ہے کہان
میری تقریر کی سی تابانی

ملک معنی کا شہریار کہے
دیکھ خسرو مری قلمرانی

میری نسبت سے خاک ہند کو ہے
رونق سرمۂ صفاہانی

آج ہوتا کمال تو کہتا
اب تخلص سزا ہے نقصانی

مومن اب ختم کر دعا پہ سخن
تا کجا لافہائے طولانی

جب تلک باعث نشاط و ملال
ہے وصال و فراق جانانی

تیرے حساد و رنج گوناگون
تیرے احباب اور عیش آسانی

تیرا اقبال روز افزون ہو
جیسے مومن پہ لطف رحمانی

قصیدہ در مدح راجہ اجیت سنگھ

صبح ہوئی تو کیا ہوا ہے وہی تیرہ اختری
کثرت دود سے سیاہ شعلۂ شمع خاوری

چشم ستارۂ سحر یون ہے زحل سے سرسیا
دشنۂ ترک چرخ سے تیر نگاہ مشتری

خط بیاض صبح وہ شعلہ دم اژدر سفید
عکس سے جسکے آب ہو آئینہ سکندری

یاد ہوا ہے کوئی یار خانہ خراب جانگداز
خفیہ شمال مین سموم باد صبا مین صرصری

سامعہ سوز دلخراش گریہ فزا و زخم ریز
نغمۂ نوک عندلیب قہقہۂ گل تری

مجکو فغان سے کام اور ذکر مین اہل خانقاہ
دیر مین شور سیدخوان میکدہ مین نواگری

چار طرف ہے غلغلہ حی علی الفلاح کا
بید ظفیون سے عذر لنگ شدت ضعف و لاغری

شعلۂ شمع سے فزون چہرہ مرا زرد گون
رشک فزا نظارۂ صحبت ساکنان قرب
صبح مری شب مریض شب شب اولین گور
غم نہ سما سکا مرا بسکہ جہان تنگ ہین
صبح کی جب بہار ہے ساقی غنچہ لب ہے پاس
ہر حرکت محرک شوق و مہیج ہوس
بستر گل پہ خواب خوش سرخوشی نشاط خواب
رطل گران دم صبوح مست مے شبیہ روح
عطر مشام حور عین نہ فلک نور آفرین
ایک سے ایک کامیاب سینۂ حاسدان کباب
جب نہ ہی طمع تو کیا خلد مین گر ملی بفرض
میرے بخت ہاے بخت ایسے نصیب یا نصیب
طول امل کی حد نہین ساز طرب کہان سے آئے
پانکے ہوے نہ ولے ہم جیسے فقیر بت پرست
چرخ نے جیسے جلتے جی لیکن پدری عنایتین
عشق عیان کا کیا بیان حسن ہنر ز انہان
وہم برون شدن خیال قید سے چھوٹنا محال
چھٹ بھی گئے تو راہ بند جاے بجاے لامکان
نوبت وصل پر حذر یار کو ہاے ہاے ہے
کل سے زیادہ آج ہے غم کی فراہمی مباد
چرخ سے جنگ اور ایک جزو ضعیف چرخ یہ
نالہ سے میرے گرم خشک زہرہ و ماہ کا مزاج
جان جہان کو دل دیا دشمن جان ہوا جہان

رنگ شفق سے بیشتر گریہ مرا معصفری
پستی بخت کو دکھاے گھر کی بلند منظری
روز گذار بیم شام سختی روز محشری
چرخ مین یہ ملحدی آ گئی اور مقعری
مے سے عذار لالہ رنگ لب ہے مذاق شکری
قم قم شیشہ قاہ قاہ مطرب طرفہ زیوری
عطر لباس سے گلاب جرم دماغ کی تری
سر بسر امتیاز طبع بیخ خمار سرسری
ادخنہ و بخور سے عنبر و بان مجمری
ایکطرف شراب ناب ایکطرف گزک دھری
قصر زبرجد و مے لعلی و جام گوہری
چارۂ یاس امید حشر مرگ علاج مضطری
بادشہی جہان ہو کم حیف وہان قلندری
بندگی خدا تو ہو گر نہو صاحب افسری
خاک کریگی بعد مرگ ویسی ہی برادری
قمری نالہ کش زبان میری ہے دل صنوبری
یان سے گریز کیا مجال بندگران پہ بے پری
گوئی عجب طلسم ہے گنبد چرخ چنبری
ناکسی آفت قرار نے ہوس ستمگری
آج سے کل زیادہ ہو حال کی اپنے ابتری
طالع دون خراب ہو آپ کرے جو داوری
گریہ سے میرے سرد تر طبع بروج آذری
سر مین ہوا نظر مین یاس سینہ مین آرزو بھری

یکدل و گونہ گونہ زخم یک تن و فوج فوج خصم
جور سہون وفا کرون حق وفا ادا کرون
قدر ہنر کو چاہیے عقل و تمیز و درک و فہم
سو امراے عصر تو بیخبر داور جہل دوست
ایک جہان مین قدردان سو وہ بہ رغم آسمان
راجہ جیت سنگھ نام کام رواے خاص و عام
فیل نشین بنا دیا خاک نشین کو اُسنے اب
چین سے زر عدن سے دُر کان سے لعل و گوہر آئے
دست گہر فشان سے وہ نامہ اگر کرے رقم
لیتے ہوے گر آسے جو بار عطا سے لعل و در
حاتم و معن پائمال اُسکے صف نعال مین
لعل لب اسکے درفشان جیسے گہر نثار دست
ایک شہ چرخ بزم کا نیمہ حسن سراج نیمروز
ایک جہان کیلے در اور وہ سب جو معتقد
دور کرم مین اسکے لعل خشکی لب کا ہے بہانہ
اس سے زیادہ اور کیا ہوویگی بخشش و عطا
رونق تولیان بزم دیکھکر اسکی جود سے
گرم دعا ہی بازگشت شکل بشر مین سے خاک
اُسکے ادیم حشمت و مائدہ جلال پر
جوش طراوت مشام وجہ عطاس عز و جاہ
بوسہ ربا ہر طریق سجدہ و فرق ہر فریق
تو وہ بہار حسن باغ جسپہ کرے نثار جان
لب کو مثال کس سے دون لعل و عقیق بے مزا

یک جگر و ہزار نیش یک سر و صد گران سری
یہ نہ کرون تو کیا کرون قہر ہی عشق مجھے بے زری
دست کشادہ دل فراخ منعمی و توانگری
بخل کے ساتھ ہر جگہ جمع بہیمی و خری
آج یہان ہے کل وہان واہ کمال داوری
جود سے جسکے بے نظام کار جہان کی ابتری
خاک نشین فلک کو زیب لاف و گزاف برتری
بسکہ جہان مین شہرہ ہے اسکی غریب پروری
دام ہما ہو حسرت مرتبۂ کبوتری
کلبۂ خاکروب کو جیسے دکان جوہری
صدر نشین بزم کا کام بخشی و فیض گستری
جائزہ کم نہ آفرین دونون مین ہے برابری
بخشش ہفتہ حاصل و فائدہ ہفت کشوری
بے طمعی سے شیخ وقت جسکا سوال قیصری
در یتیم کو بکے چشم یتیم کی تری
کم رہے اکثرون سے ملک بیش نہو مقرری
خیرہ نگاہ بسکہ ہے لولی چرخ چنبری
بہر حصول زیور و چارۂ رشک زیوری
تختہ ذباب کے ہتین طنطنۂ سکندری
لطف نسیم مشک بیز خلق شمیم عنبری
سنگ در اسکا اک صنم رشک بتان آذری
لالہ رخی سہی قدی گلبدنی سمن بری
گل مین کہان یہ نازکی مل مین کہان یہ احمری

چشم کا تیری امتزاج روح فزا نظر فزا
گریۂ مستی و نگاہ روح و گلاب عبہری

فصل بہار بعد یاس کس لیے غنچہ پھر ہوا
بزم مین تیری گر نہ تھی گل کو امید ساغری

جمع جو تجھ مین عدل و حسن جلنے خرابیان خراب
مست شراب لب شراب محو پری رخے پری

اطلس چرخ زیر گرد جوش ہوائے رشک سے
آتش سینۂ نجوم خجلت آب پیکری

تو وہ سوار یکہ تاز عرصۂ رزمگاہ مین
جامہ دریدہ جسکے ساتھ قطرہ زنی سے صفدری

توسن باد پا ترا روز وغا بگاڑ دے
صرصر عاد کی ہوا دم مین دکھا کے صرصری

سیر ریاض مین نسیم سطح ہوا پہ بوئے گل
عرصۂ بحر طے کرے آن مین بے شناوری

روز نبرد گرچہ ہو خصم جہان کے زیر ران
توسن برترین فلک تو بھی مجال جان بری

اس تگ و دو کو کیا کہین چرخ رس ایک جست مین
نیم قدم پہ رہ گئی طائری و تگاوری

ہائے سبک عنانیان واہ گران رکابیان
گاہ غزال چین ہے وہ گاہ پلنگ بربری

مجھ سے میچ سنج کا پیک خیال گر نہو
شاہ سوار کیا کرے کس سے ہے اسکی چاکری

کردیے دشمن اس لیے تو نے زبون و سرنگون
سجدہ گہ صفات بد تا کہ ہو نیک محضری

تختۂ حریف کا تباہ حال و تغیر کعبتین
نیل مرام و شش جہت مہرہ و قید ششدری

جس نے مقابلہ کیا بے جگری سے چلدیا
کیا کھلے ایک حملے مین گرچہ کھلے دلاوری

چرخ سے کم تو کیا ہو وہ خود جو ضرب گرز اٹھائے
حربہ سے پہلے سر شکن بہر عدو یہ مغفری

ساکن بحر و بر تمام رام نہوں تو کیا کرین
تیغ مین یہ نہنگی اور طبع مین یہ غضنفری

افعی رمح سینہ کو چیر کے دل نکال لے
مار سیاہ زلف سے ہو نہ سکے یہ دلبری

بال و پر فرشتۂ موت ہین یا پر خدنگ
دشنہ ہے دشنۂ قضا یا ترے تیر کی سری

خندۂ برق تیغ مین گرمی مہر تیر ماہ
گریۂ زخم تیر مین جوش سحاب آذری

شہرت ظلم و جور سے دور مین تیرے کیا عجب
ہفت پدر اگر بہم ترک کرین برادری

رونق بزم و عزم رزم و فر جلال و قدر جاہ
تو نے بغایت کمال جمع کیے نہ سرسری

سینہ پہ روے دلبران بر مین قبائے ریشمی
پانون پہ فرق سروران سر پہ کلاہ سروری

اسقدر اعتبار پر اسقدر انقلاب حال
یعنے تجھسے خدم کے ہین طالع و بخت سنجری

ہے ترے در پہ چھراب جو شرف تو جائے تنگ
ماہ کو بیت زہرہ اور زہرہ کو بیت مشتری

بسکہ خلف محال تھا ہو گئی نسل منقطع
ذات پہ تیری اسقدر ختم ہے پاک گوہری

ہے تو خرد مجسم و نکتہ نواز قدر دان
دیکھ نگاہ غور سے تو مری نکتہ پروری

شاعر بے نظیر ہون سحر بیان دبیر ہون
دم ہے مرا نمونہ معجزۂ پیمبری

سحر حلال سے مرے جادوے سامری مجل
طور کلیم اوج فکر نور خرد افسونگری

لاف زنی پس ہیچ رسم قدیم کیا کرون
اس غم ملازمے نہین مجکو امید جان بری

کفر حکایت غرور اسکے بغیر یہ محال
تا متنبی و جریر عار ہے مجکو ہمسری

میری زبان مین وہ بات جسکے تاب سخن پہ بیت
میرے بیان مین وہ سحر جس سے جنون زدہ پری

حیرتی عقوبت تازہ موکلان قہر
بسکہ مرے جسد سے ہے تیرہ روان انوری

مجکو یہ گل زمین پسند آگئی اتفاق سے
مزرع غیر مین کسے ورنہ سر کدیوری

نان گدا پہ رغبت شاہ جہان غلط غلط
با ہمہ برتری دروغ آرزوے فروتری

اب نہین کی ہو اختیار نظم کو مین نے یہ زبان
آپ ہین لب پہ بوسہ زن ہندی و تازی و دری

باغ مین اپنے ہر شجر تا بہ چنار و سرو بید
اول و آخر بہار باد فروش نوبری

لذت مدح جانفزا تلخی ہجو تاب کاہ
شہد ہی یان تو شہد ناب صبر ہی تو سقوطری

میری طلاقت لسان میری فصاحت کلام
چارۂ صد مریض ہے انکے پے گنگی و کری

میرے معاند و حسود ہرزہ ستاے زنگان
ہاجی خویش و بیخبر مست ملب بکف آوری

ہین یہ سگان جیفہ خوار مغز سخن سے بے نصیب
کافر استخوان پرست طرفہ سگی و کافری

ہین وہ شہ سریر فضل جس کے خطیب کے لیے
اوج و حضیض آسمان پست و بلند منبری

فرط جمال سے نہین گرچہ لباس کا خیال
تو بھی تو بکر فکر کو ننگ ہے زہرہ معجری

قیمت حسن یوسفی میرے سخن کا رد نما
ہے یہ وہ حسن جسکی ہیچ مایہ فزاے مشتری

حضرت مومن اسقدر لاف اگرچہ ہو درست
طول مقال عیب و شعر جملہ عیوب سے بری

ختم سخن دعا پہ ہو تا نہ اثر مین ہو کلام
آپ پہ قصہ مختصر ختم ہوئی سخنوری

تا کہ ہے بیت ہفتمین قوت لولی فلک
تجکو نصیب دولت صحبت نوجوان نگار
تا رہے الفت آزما ناز و غرور دلربا
ہو رہے تیری جان نثار غارتیان دین و دل
تا کہ ہو نوبہار مین قسمت رند مشربان
پھر حسود جام زہر ساغر مے ترے لیے
رقص و سرود سے تری انجمن نشاط گرم
سوے ہزار گوش جان رو دے زمین پہ زرفشان
تجکو نصیب بزم مین داد دہی صلہ دہی

تا کہ نہم مین ہے فرح بہر عروس خاوری
تجکو ہمیشہ عشرت تازہ عروس دلبری
تا رہے آرزو فزا طرز ادائے دلبری
وصل سے تیرے کامیاب لب شکران عسکری
مستی و بے حجابی و نغمہ زنی و میخوری
تا نہو ناگوار طبع تلخی بادہ شکری
شعلۂ دود و عارض روشن و زلف عنبری
باغ مین جب تلک اس طرح جلوہ کرے گل تری
تجکو مبارک ایکسو مدح گری گدا گری

غزلیات

بسم اللہ الرحمن الرحیم

نہ کیونکر مطلع دیوان ہو مطلع مہر وحدت کا
کہ ہاتھ آیا ہی روشن مصرع انگشت شہادت کا

بچاؤن آبلہ پائی کو کیونکر خار ماہی سے
کہ بام عرش سے پھسلا ہی یارب پاؤن دقت کا

مگر شک اعتراض عجز نے الماس ریزی کی
جگر صد پارہ ہی اندیشۂ خون گشتہ طاقت کا

نہ یہ دست جنون ہی اور نہ وہ جیب تعین کی شان
کہ ہو دست مژہ سے چاک پردہ چشم حیرت کا

ندے تیغ زبان کیونکر شکست رنگ کو طعنے
کہ صفہائے خرد پر حملہ ہے فوج خجالت کا

غضب سے تیرے ڈرتا ہون رضا کی تیری خواہش ہے
نہ مین بیزار دوزخ سے نہ مین مشتاق جنت کا

گلوے خامہ مین سرمہ مداد دودۂ دل ہے
مگر لکھتا ہے وصف خاتمہ جلد رسالت کا

نہ پوچھو گرمی شوق ثنا کی آتش افروزی
بنا ہی ہی دست عجز شعلہ شمع فکرت کا

نمک تھا بخت شور فکر خوان مدح شیرین پر
کہ دندان طمع نے خون کیا ہی دست حسرت کا

خدایا ہاتھ اٹھاؤن عرض مطلب سے بھلا کیونکر
کہ ہی دست دعا مین گوشۂ دامن اجابت کا

عنایت کر مجھے آشوبگاہ حشر غم اک دل
کہ جسکا ہر نفس ہم نغمہ ہو شور قیامت کا

جراحت آرا اک جان دے کہ جسکی ہر جراحت سے
نمکدان شور الفت سے مزا آوے عبادت کا

فروغ جلوۂ توحید کو وہ برق جولان کر
کہ خرمن پھونکدیوے ہستی اہل ضلالت کا

مرا جوہر ہو سرتا پا صفائے مہر سنیت سے
مرا حیرت زدہ دل آئنہ خانہ ہو سنت کا

مجھے وہ تیغ جوہر کر کہ میرے نام سے خون ہو
دل صد پارہ اصحاب نفاق و اہل بدعت کا

خدایا لشکر اسلام تک پہونچا کہ آ پہونچا
لبون پر دم بلا ہی جوش خون شوق شہادت کا

نہ رکھ بیگانۂ مہر امام اقتدا سنت
کہ انکار آشنائی کفر ہے اسکی امامت کا

امیر لشکر اسلام کا محکوم ہون یعنے
ارادہ ہے مرا فوج ملائک پر حکومت کا

زمانہ مہدیؑ موعود کا پایا اگر مومن
تو سب سے پہلے تو کہیو سلام پاک حضرت کا

آگ اشک گرم کو لگے جی کیا ہی جل گیا
آنسو جو اُسنے پونچھے شب اور ہاتھ جل گیا

پھوڑا تھا دل نہ تھا یہ موے پر خلل گیا
جب ٹھیس سانس کی لگی دم ہی نکل گیا

کیا رو ؤں خیرہ چشمی بخت سیاہ کو
وان شغل سرمہ ہے ابھی یان نیل ڈھل گیا

کی مجکو ہاتھ ملنے کی تعلیم ورنہ کیون
غیرون کو آکے بزم مین وہ عطر مل گیا

اس کوچے کی ہوا تھی کہ میری ہی آہ تھی
کوئی تو دل کی آگ پہ پنکھا سا جھل گیا

جون خفتگان خاک ہے اپنی فتادگی
آیا جو زلزلہ کبھی کروٹ بدل گیا

اس نقش پا کے سجدے نے کیا کیا کیا ذلیل
مین کوچۂ رقیب مین بھی سر کے بل گیا

کچھ جی گرا پڑے تھا پر اب تو نے ناز سے
مجکو گرا دیا تو مرا جی سنبھل گیا

کلجائے گریہ خاک مین اسنے وہان کی خاک
گل کی تھی کیون کہ پانون وہ نازک پھسل گیا

بتخانے سے نہ کعبے کو تکلیف دے مجھے
مومن بس اب معاف کہ یان جی بہل گیا

لگے خدنگ جب اس نالۂ سحر کا سا
فلک کا حال نہو کیا مرے جگر کا سا

نجاؤن گا کبھی جنت مین مین نجاؤن گا
اگر نہووے گا نقشہ تمھارے گھر کا سا

کرے نہ خانہ خرابی تری ندامت جور
کہ آب شرم مین ہے جوش چشم تر کا سا

یہ جوش یاس تو دیکھو کہ اپنے قتل کے وقت
دعائے وصل نہ کی وقت تھا اثر کا سا

لگے ان آنکھون سے ہر وقت اے دل صد چاک
ترا نہ رتبہ ہوا کیون شگاف در کا سا

ذرا ہو گرمی صحبت تو خاک کر دے چرخ
مرا سرور ہے گل خندۂ شرر کا سا

یہ ناتوان ہون کہ ہون اور نظر نہین آتا
مرا بھی حال ہوا تیری ہی کمر کا سا

جنون کے جوش سے بیگانہ وار ہین احباب
ہمارا حال وطن مین ہوا سفر کا سا

خبر نہین کہ اسے کیا ہوا پر اس در پہ
نشان پا نظر آتا ہے نامہ بر کا سا

دل ایسے شوخ کو مومن نے دیدیا کہ وہ ہے
محب حسینؑ کا اور دل رکھے شمر کا سا

اگر وہان بھی یہ خموشی اثر افغان ہوگا
حشر مین کون مرے حال کا پرسان ہوگا

ان سے بدخو کا کرم بھی ستم جان ہوگا
مین تو مین غیر بھی دل دیکے پشیمان ہوگا

اور ایسا کوئی کیا بے سروسامان ہوگا
کہ مجھے زہر بھی دیجیے گا تو احسان ہوگا

محو مجھ سا دم نظارۂ جانان ہوگا
آئنہ آئینہ دیکھیگا تو حیران ہوگا

خواہش مرگ ہوا اتنا نہ ستا ورنہ
دل مین پھر تیرے سوا اور بھی ارمان ہوگا

ایسی لذت خلش دل مین کہان ہوتی ہے
رہ گیا سینہ مین اُس کا کوئی پیکان ہوگا

بوسہ ہاے لب شیرین کے مضامین ہین کیون
لفظ سے لفظ مرے شعر کا چسپان ہوگا

کیا سناتے ہو کہ ہے ہجر مین جینا مشکل
تمسے بیرحم پہ مرنے سے تو آسان ہوگا

حیرت حسن نے دیوانہ کیا گر اُسکو
دیکھنا خانۂ آئینہ بھی ویران ہوگا

دیدۂ منتظر آتا نہین تجھ تک شاید
کہ مرے خواب کا بھی کوئی نگہبان ہوگا

ایک ہی جلوۂ مہرو مین ہوا سو ٹکڑے
جامۂ صبر جسے کہتے ہین کتان ہوگا

گر یہی گرمی مضمون شرر ریز رہی
رشتۂ شمع سے شیرازۂ دیوان ہوگا

کیونکہ امید وفا سے ہو تسلی دل کو
فکر ہے یہ کہ وہ وعدے سے پشیمان ہوگا

گر ترے خنجر مژگان نے کیا قتل مجھے
غیر کیا کیا ملک الموت کے قربان ہوگا

اپنے انداز کی بھی ایک غزل پڑھ مومن
آخر اس بزم مین کوئی تو سخندان ہوگا

بے سبب کیونکہ لب زخم پہ افغان ہوگا
شور محشر سے بھرا اسکا نمکدان ہوگا

آخر امید ہی سے چارۂ حرمان ہوگا
مرگ کی آس پہ جینا شب ہجران ہوگا

مجمع بستر مخمل شب غم یاد آیا
طالع خفتہ کا کیا خواب پریشان ہوگا

دل مین شوق رخ روشن نہ چھپیگا ہرگز
ماہ پردے مین کتان کے کوئی پنہان ہوگا

درد ہی جان کے عوض ہر رگ و پے مین ساری
چارہ گر ہم نہین ہونے کے جو درمان ہوگا

شومی بخت تو ہی چین لے اے وحشت دل
دیکھ زندان ہی کوئی دن مین بیابان ہوگا

نسبت عیش سے ہون نزع مین گریان یعنے
ہے یہ رونا کہ دہن گور کا خندان ہوگا

بات کرتے مین رقیبون سے ابھی ٹوٹ گیا
دل بھی شاید اسی بدعہد کا پیمان ہوگا

چارہ جو اور بھی اچھا وہ کریگا ٹکڑے
پر وہ شوخ جو پیوند گریبان ہوگا

دوستی اُس صنم آفت ایمان سے کرے
مومن ایسا بھی کوئی دشمن ایمان ہوگا

دیدۂ حیران نے تماشا کیا
دیر تلک وہ مجھے دیکھا کیا

ضبط فغان گو کہ اثر تھا کیا
حوصلہ کیا کیا نہ کیا کیا کیا

آنکھ نہ لگنے سے سب احباب نے
آنکھ کے لگ جانے کا چرچا کیا

مر گئے اُسکے لب جانبخش پر
ہم نے علاج آپ ہی اپنا کیا

بجھ گئی اک آہ مین شمع حیات
مجکو دم سرد نے ٹھنڈا کیا

غیر عیادت سے بُرا مانتے
قتل کیا آن کے اچھا کیا

اُنسے پریوش کو نہ دیکھے کوئی
مجکو مری شرم نے رسوا کیا

زندگی ہجر بھی اک موت تھی
مرگ نے کیا کار مسیحا کیا

پان مین یہ رنگ کہان آپ نے
آپ مرے خون کا دعوی کیا

جور کا شکوہ نہ کرون ظلم ہے
راز مرا صبر نے افشا کیا

کچھ بھی بن آئی نہین کیا کیجیے
اُسکے بگڑنے نے کچھ ایسا کیا

جاے تھی تیری مرے دلمین سو ہے
غیر سے کیون شکوۂ بیجا کیا

رحم فلک اور مرے حال پر
تو نے کرم اے ستم آرا کیا

سچ ہے سہی آپ کا پیمان ولے
مرگ سے کب وعدۂ فردا کیا

دعوی تکلیف سے جلادنے
روز جزا قتل پھر اپنا کیا

مرگ نے ہجران مین چھپایا ہے مُنھ
تو منھ اسی پردہ نشین کا کیا

دشمن مومن ہی رہے بت سدا
مجھ سے مرے نام نے یہ کیا کیا

موے نہ عشق مین جبتک وہ مہربان نہوا
بلاے جان ہے وہ دل جو بلاے جان نہوا

خدا کی یاد دلاتے تھے نزع مین احباب
ہزار شکر کہ اس دم وہ بدگمان نہوا

ہنسے نہ غیر مجھے بزم سے اٹھانے پر
سبک ہے وہ کہ تری طبع پر گران نہوا

دیت مین روز جزا اسے رہین گے قاتل کو
ہمارا جان کے جانے مین بھی زیان نہوا

وہ آئے بہر عیادت تو تھا مین شادی مرگ
کسی سے چارۂ بیداد آسمان نہوا

وہ حال زار ہے میرا کہ گاہ غیر سے بھی
تمہارے سامنے یہ ماجرا بیان نہوا

لگی نہین ہے یہ چپ لذت ستم سے کہ مین
حریف کشمکش نالہ و فغان نہوا

ہوم حساب رہا روز حشر بھی یہی ذکر
ہمارے عشق کا چرچا کہان کہان نہوا

ہے شرط ہمپہ عنایت مین گونہ گونہ ستم
کبھی محبت دشمن کا امتحان نہوا

امید وعدۂ دیدار حشر پر مومن
تو بے مزہ تھا کہ حسرت کش بتان نہوا

سم کھا موے تو درد دل زار کم ہوا
بارے کچھ اس دوا سے تو آزار کم ہوا

کچھ اپنے ہی نصیب کی خوبی تھی بعد مرگ
ہنگامۂ محبت اغیار کم ہوا

معشوق سے بھی ہمنے نبھائی برابری
وان لطف کم ہوا تو یہان پیار کم ہوا

آئے غزال چشم سدا میرے دام مین
صیاد ہی رہا مین گرفتار کم ہوا

ناکامیون کی کاہش بیجد کا کیا علاج
بوسہ دیا تو ذوق لب یار کم ہوا

ہر چند اضطراب مین مین نے کمی نہ کی
توبھی وہان تغافل بسیار کم ہوا

کیا مجھ مین دم بھی لینے کی طاقت نہین رہی
کیون شور نالہ ہاے عزا بار کم ہوا

سب تا بہ فتنہ چونک پڑے تیرے عہد مین
اک میرا بخت تھا کہ وہ بیدار کم ہوا

کچھ قیس اور مین ہی نہین سب کے سب موے
اچھا تو درد عشق کا بیمار کم ہوا

ذکر بتان سے پہلی سی نفرت نہین رہی
کچھ اب تو کفر مومن دیندار کم ہوا

گر غیر کے گھر سے نہ دل آرام نکلتا
دم کاہیکو یون اے دل ناکام نکلتا

مین وہم سے مرتا ہون وہان رعب سے اسکے
قاصد کی زبان سے نہین پیغام نکلتا

کرتے جو مجھے یاد شب وصل عدو تم
کیا صبح کہ خورشید نہ تا شام نکلتا

جب جانتے تاثیر کہ دشمن بھی وہان سے
اپنی طرح اے گردش ایام نکلتا

ہر ایک سے اس بزم مین شب پوچھتے تھے نام
تھا لطف جو کوئی مرا ہمنام نکلتا

کیون کام طلب ہے مرے آزار سے گردون
ناکام سے دیکھا ہے کہین کام نکلتا

تھی نوحہ زنی دل کی جنازے پہ ضروری — شاید کہ وہ گھبرا کے سر بام نکلتا

کانٹا سا کھٹکتا ہے کلیجے میں غم ہجر — یہ خار نہیں دل سے گل اندام نکلتا

حوریں نہیں مومن کے نصیبوں میں جو ہوتیں
بتخانے ہی سے کیوں یہ بد انجام نکلتا

وصل کی شب شام سے میں سو گیا — جاگنا ہجران کا بلا ہو گیا

دل نہ پھرا جان ہی ٹھہرے خدا — یہ تو بتائے کہیں وہ تو گیا

آئنہ جلدی سے ٹپک دو کہیں — دل ہی نہیں ہاتھ سے دھو گیا

ہوں میں سیہ روز کہ وہ شمع رو — شام کو آیا تھا سحر کو گیا

طالع برگشتہ مرے کیا پھریں — ملک عدم سے نہ پھرا جو گیا

ساتھ نہ چلنے کا بہانہ تو دیکھ — آ کے مری نعش پہ وہ رو گیا

شوخی قاتل کے میں قربان ہوں — کہتے رہے سب یہ گیا وہ گیا

صبر نہیں شام فراق آ چکو — جس سے کہ بیزار تھے تم سو گیا

شکر اثر تھا گلہ دشمنان — نالہ مرے کام سے یا رو گیا

زلف کی بو آئے گی ہم کو مگر — غیر کے گھر دستۂ مشبو گیا

ہائے صنم ہائے صنم لب پہ ہوں
خیر ہے مومن تمھیں کیا ہو گیا

ڈر تو مجھے کس کا ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا — پر حال یہ افشا ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا

ناصح یہ گلہ کیا ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا — تو کب مری سنتا ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا

میں بولوں تو چپ ہوتے ہیں اب آپ جبھی تک — یہ رنجش بیجا ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا

کچھ غیر سے ہونٹوں میں کہے ہے یہ جو پوچھو — تو وونہیں مکرتا ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا

کب پاس پھٹکنے دوں رقیبوں کو تمھارے — پر پاس تمھارا ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا

ناصح کو جو چاہوں تو ابھی ٹھیک بنا دوں — پر خوف خدا کا ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا

کیا کیا نہ کہے غیر کی گر بات نہ پوچھو — یہ حوصلہ میرا ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا

کیا کیجے نصیبون کو کہ اغیار کا شکوہ — سن سن کے وہ چپکا ہے کہ مین کچھ نہین کہتا
مت پوچھ کہ کس واسطے چپ لگ گئی ظالم — بس کیا کہون مین کیا ہے کہ مین کچھ نہین کہتا
چپکے سے ترے ملنے کا گھر والون مین تیرے — اسواسطے چرچا ہے کہ مین کچھ نہین کہتا
ہان تنگ دہانی کا نہ کرنے کے لیے بات — ہے عذر پر ایسا ہے کہ مین کچھ نہین کہتا
اے چارہ گرو قابل درمان نہین یہ درد — ورنہ مجھے سودا ہے کہ مین کچھ نہین کہتا
ہر وقت ہے دشنام ہر اک بات مین طعنہ — پھر اسپہ بھی کہتا ہے کہ مین کچھ نہین کہتا
کچھ سن کے جو مین چپ ہون تو تم کہتے ہو بولو — سمجھو تو یہ تھوڑا ہے کہ مین کچھ نہین کہتا
سنتا نہین وہ ورنہ یہ سرگوشی اغیار — کیا مجکو گوارا ہے کہ مین کچھ نہین کہتا

مومن بخدا سحر بیانی کا جبھی تک
ہر ایک کو دعوی ہے کہ مین کچھ نہین کہتا

رات کس کس طرح کہا نہ رہا — نہ رہا پردہ مدعا نہ رہا
غیر آکر قریب خانہ رہا — شوق اب تیرے آنے کا نہ رہا
تیرے پردہ نے کی یہ پردہ دری — تیرے چھپتے ہی کچھ چھپا نہ رہا
غم مرا کس لیے کہ دنیا مین — نہ رہا مین مرا فسانہ نہ رہا
مدعا غیر سے کہا تا وہ — سمجھے اب کچھ بھی مدعا نہ رہا
اسکی زلفون کا دھیان تھا کہ مین شب — محو دود چراغ خانہ رہا
غیر چھڑکے ہے زخم دل پہ نمک — شور الفت مین بھی مزا نہ رہا
ہو پہنچے وہ لوگ رتبہ کو کہ مجھے — شکوہ بخت نارسا نہ رہا
تلخکامی نصیب اعدا حیف — جب کہ وہ اپنے کام کا نہ رہا
دل لگانے کے تو اٹھائے مزے — جی بلا سے رہا رہا نہ رہا
تو فلک مر گئے ہیں سب غافل — اب کسی کا بھی آسرا نہ رہا

مومن اس بت سے کیے نیم نازی ہین
تمکو دعوائے اتقا نہ رہا

ہاتھ لگنے چاک گریبان کو تو ہر بار لگا
ہاتھ کٹواؤن جو ناصح رہے اب تار لگا

جسکو اک پردہ نشین سے دل بیمار لگا
جو مریضون سے چھپاتے ہین وہ آزار لگا

جذبۂ دل کو نہ چھاتی سے لگاؤن کیونکر
آپ وہ میرے گلے دوڑ کے اکبار لگا

شوخ تھا رنگ حنا میرے لہو سے سو ہے
قتل اغیار سے کیا ہاتھ ترے یار لگا

تو کسی کا بھی خریدار نہین پر ظالم
سرفروشون کا ترے کوچہ مین بازار لگا

دُر و یاقوت کی پھر غیر پہ فرمائش ہے
جوہری کی تو دکان چشم گہربار لگا

یاد آئی مجھے ناصح کی زبان کی تیزی
دیکھ اغوائے رقیبان سے نہ تلوار لگا

ق

منہ مین کیسا خم صہبا کے بھر آیا پانی
تیرے لب سے جو لب ساغر سرشار لگا

ناگہان نعش پہ عاشق کی دم نوحہ گری
کوئی مذکور ترا کرنے ستمگار لگا

دیکھ تو حسرت دیدار پس مردن بھی
آنکھین وہ کھول کے تکنے در و دیوار لگا

کعبہ سے جانب بتخانہ پھر آیا مومن
کیا کرے جی نہ کسی طرح سے زنہار لگا

شب غم فرقت ہمین کیا کیا مزے دکھلاے تھا
دم رُکے تھا سینے مین کمبخت جی گھبراے تھا

یا تو دم دیتا تھا وہ یا نامہ بر بہکاے تھا
تھے غلط پیغام سارے کون ناتک آے تھا

ہان بے عیاری عدو کے آگے وہ پیمان شکن
وعدۂ وصل آج پھر کرتا تھا اور شرماے تھا

سُن کے میری مرگ بولے مرگیا اچھا ہوا
کیا بُرا لگتا تھا جسدم سامنے آجاے تھا

یار و دشمن راہ مین کل دیکھنا کیونکر ملے
وہ اُدھر کو جاے تھا اور یہ اِدھر کو آے تھا

بات شب کو اُس سے منع بیقراری پر بڑھی
ہم تو سمجھے اور کچھ وہ اور کچھ سمجھاے تھا

کوئی دن تو اسپہ کیا تصویر کا عالم رہا
ہر کوئی حیرت کا پتلا دیکھکر بنجاے تھا

سوے صحرا لے چلے اس کو سے میری نعش ہاے
تھا یہی ڈر اندنون تلوا مرا کھجلاے تھا

ناز و شوخی دیکھنا وقت تظلم دمبدم
مجھسے وہ عذر جفا کرتا تھا اور جھنجلاے تھا

ہوگئی دو روز کی الفت مین کیا حالت ابھی
مومنِ وحشی کو دیکھا اسطرف سے جاے تھا

ہماری جان تجھ بن شب دل ناکام لیتا تھا
خدنگ آہ سے تیر قضا کا کام لیتا تھا

یہی حالت رہی آٹھوں پہر تجھ بن کہ دم لیے
سحر تک شام سے دل صبح سے تا شام لیتا تھا

عبث الفت بڑھی تم کو وہ کب دیتا تھا دم تیرے
یہ مجھکو دیکھکر دشمن کلیجا تھام لیتا تھا

چھٹایا کیوں مرا وان رات دن رہنا بہم پھرنا
بتا تو کیا ترا مین گردش ایام لیتا تھا

نہ کانٹوں پر کوئی یوں لیٹے جوں مین بستر گل پر
ترے بن کروٹین شب لے سمن اندام لیتا تھا

رقیبوں پر ہوئی کیا آج فرمایش جواہر کی
کہ ہیرا عاشق خط زمرد فام لیتا تھا

سحر تک شام سے تجھ بن یہی حالت رہی دل نے
نہ مجھکو چین دیتا تھا نہ آپ آرام لیتا تھا

نہ مانوں گا نصیحت پر نہ سنتا مین تو کیا کرتا
کہ ہر ہر بات مین ناصح تمھارا نام لیتا تھا

مین اسکی بزم مے مین زہر پی کیونکر نہ مرجاتا
کہ میرے سامنے اس لب کو بوسے جام لیتا تھا

اگر مومن ہی ہو مومن بنے ہین تو نہ مانوں گا
جو عہد دوستی وہ دشمن اسلام لیتا تھا

وقت جوش بحر گریہ مین جو گرم نالہ تھا
حلقۂ گرداب رشک شعلۂ جوالہ تھا

آگ کیا ہمکو لگائی ابر نے تیرے بغیر
وقت بارش اخگر خورشید تفت سر ژالہ تھا

اس لب نازک کو برگ گل سے دیتی ہم مثال
ہونٹ برگ لالہ تھے اور نیل داغ لالہ تھا

اک نگاہ سرسری دیوانہ ہم کو کر گئی
گردش چشم پری رو ساحر بنگالہ تھا

دیکھکر یہ مجمع اٹھا گیا ہے ابر اشک آہ
حلقۂ اغیار اسکے گرد مہ کا ہالہ تھا

آبلے کیونکر نہ نکلیں جائے اشک آنکھوں سے آہ
میرے پہلو مین ابھی وہ آگ کا پرکالہ تھا

شور الفت نے کیا بے مزہ جلاد کو
گرم خونی سے لب شمشیر پر تبخالہ تھا

آہ پُردود اپنی کب زیب فلک تھی آنکو
دیدۂ مہتاب مین سرمہ کا یہ دنبالہ تھا

مومن عاشق طبیعت نوجوان ہی مر گیا
عشق طفل چند سالہ دشمن صد سالہ تھا

میرے کوچے مین عدو مضطر و ناشاد رہا
شب خدا جانے کہاں وہ ستم ایجاد رہا

اس روانی سے ذرا خنجر بیداد رہا
بارے اک دم اثر نالہ و فریاد رہا

بیکسی نے نہ دیا ہاے نہ خاک بھی چین
تا قیامت الم گریۂ جلاد رہا

نقد جان تھا نہ سزاے دیت عاشق حیف
خون فرہاد سر گردن فرہاد رہا

لذتِ جور سے دم لینے کی فرصت نہ رہی
کیا اثر منتظر دعوت فریاد رہا

یاد سہوًا اسے اے غیر ہے نسیان عمدًا
یاد رکھ بھول گیا جس کو وہی یاد رہا

سر ٹپکنے نے مرے سنگ در اُسکا توڑا
یہی سودا ہے تو گھر کاہے کو آباد رہا

کرۂ خاک ہی گردش مین طپش سے میری
مین وہ مجنون ہون کہ زندان مین بھی آزاد رہا

چھوٹنا دام شکستہ سے بھی آسان نہین
مین گرفتار خم گیسوے صیاد رہا

لیچلا جوش جنون جانب صحرا افسوس
جب مرے کوچے مین آکر وہ پریزاد رہا

کہ غم جور گہے عشق بتان لے مومن
مین سدا سوختۂ حسن خداداد رہا

مین نے تمکو دل دیا تمنے مجھے رسوا کیا
مین نے تمسے کیا کیا اور تمنے مجھسے کیا کیا

کشتۂ ناز بتان روز ازل سے ہون مجھے
جان کھونے کے لیے اللہ نے پیدا کیا

روز کہتا تھا کہین مرتا نہین ہم مر گئے
اب تو خوش ہو بیوفا تیرا ہی لے کہنا کیا

سر سے شعلے اُٹھتے ہین آنکھونسے دریا جاے ہے
شمع سے یہ کس نے ذکر اُس محفل آرا کا کیا

رو دیئے کیا بخت خفتہ کو کہ آدھی رات سے
مین یہان رویا کیا اور وہ وہین سویا کیا

آتش الفت بجھادی داغہاے اشک نے
مدعی کی گرمی صحبت نے جی ٹھنڈا کیا

آنکھ عاشق کی کوئی پھرتی ہی لے وعدہ خلاف
دیکھ لے مین مرتے مرتے سوے در دیکھا کیا

دلبرون مین بیوفا میری وفا کی دھوم ہے
بوالہوس سے کیون کہا تھا راز جو افشا کیا

چارہ گر زندان مین اُسکے آستان سے لیگئے
ایک بھی میری نہ مانی لاکھ سر پٹکا کیا

غیر کا اور آپکا گر دل نہین ہے ایک تو
کیون ترے دلمین مری یاد آنیکا چرچا کیا

کیا خلش تھی رات دل مین آرزوے قتل کی
ناخن شمشیر سے مین سینہ کھجلایا کیا

کیا خجل ہون اب علاج بیقراری کیا کرون
دھر دیا ہاتھ اُسنے دل پر تو بھی دل دھڑکا کیا

عزم ایمان سے ضد اُس غارتگر دین کو تھی
تجھسے اے مومن خدا سمجھے یہ تونے کیا کیا

کسی کا ہوا آج کل تھا کسی کا
نہ ہے تو کسی کا نہ ہوگا کسی کا

کیا تم نے قتل جہان اک نظر مین
کسی نے نہ دیکھا تماشا کسی کا

نہ میری سنے وہ نہ مین ناصحون کی
نہین مانتا کوئی کہنا کسی کا

مجھے مار ڈالا ہے انکار نے پھر
نہ کہنا کہ کیا مجھ پہ دعوے کسی کا

جو پھر جائے اُس بیوفا سے تو جانون
کہ دل پر نہین زور چلتا کسی کا

صبا نکہت یار لائی کہان سے
نہین دخل اس کو مین اصلا کسی کا

وہ کرتے ہین بیباک عاشق کشی یون
نہین کوئی دنیا مین گویا کسی کا

کوئی کیا کہے آپ ہرجائی ہو تم
نہین میری جان شکوہ بیجا کسی کا

درم الخندہ اور عشق بتان سے
بھلے ڈر ہے اے مومن ایسا کسی کا

محشر مین پاس کیون دم فریاد آگیا
رحم اسنے کب کیا تھا کہ اب یاد آگیا

الجھا ہے پانون یار کا زلف دراز مین
لو آپ اپنے دام مین صیاد آگیا

ناکامیون مین تمنے جو تشبیہ مجھسے دی
شیرین کو درد تلخی فرہاد آگیا

ہم چارہ گر کو یون ہی پہنائین گے بیڑیان
قابو مین اپنے گر وہ پریزاد آگیا

دل کو قلق ہے ترک محبت کے بعد بھی
اب آسمان کو شیوۂ بیداد آگیا

وہ بدگمان ہوا جو کہین شعر مین مرے
ذکر بتان خلخ و نوشاد آگیا

تھے بے گناہ جرأت پابوس تھی ضرور
کیا کرتے وہم خجلت جلاد آگیا

جب ہو چکا یقین کہ نہین طاقت وصال
دم مین ہمارے وہ ستم ایجاد آگیا

ذکر شراب و حور کلام خدا مین دیکھ
مومن مین کیا کہون مجھے کیا یاد آگیا

وعدۂ وصلت سے دل ہو شاد کیا
تمسے دشمن کی مبارکباد کیا

کچھ قفس مین ان دنون لگتا ہے جی
آشیان اپنا ہوا برباد کیا

نالہ پیہم سے یان فرصت نہین
حضرت ناصح کرین ارشاد کیا

ہین اسیر اُسکے جو ہے اپنا اسیر
ہم نہ سمجھے صید کیا صیاد کیا

شوخ بازاری تھی شیرین بھی مگر
ورنہ فرق خسرو و فرہاد کیا

نشۂ الفت سے بھولے یار کو
سچ ہے ایسی بیخودی مین یاد کیا

نالہ اکدم مین اڑا ڈالے دھوین
چرخ کیا اور چرخ کی بنیاد کیا

جب مجھے رنج دل آزاری نہو
بیوفا پھر حاصل بیداد کیا

پانون تک پہونچی وہ زلف خم بخم
سرو کو اب باندھیے آزاد کیا

کیا کرون اللہ سب ہین بے اثر
ولولہ کیا نالہ کیا فریاد کیا

دلربائی زلف جانان کی نہین
پیچ و تاب طرۂ شمشاد کیا

ان نصیبون پر کیا اختر شناس
آسمان بھی ہے ستم ایجاد کیا

روز محشر کی توقع ہے عبث
ایسی باتون سے ہو خاطر شاد کیا

گر بہاے خون عاشق ہے وصال
انتقام زحمت جلاد کیا

بتکدہ جنت ہے چلیے بے ہراس
لب پہ مومن ہرچہ بادا باد کیا

دل بیتاب کو گر باندھ کر رکھون نہ ٹھہریگا
سوا اس در کی زنجیرون کے یہ مجنون نہ ٹھہریگا

تپش سے خاک مین بھی عاشق مفتون نہ ٹھہریگا
کہ گنبد قبر کا جون گنبد گردون نہ ٹھہریگا

نہ ٹھہرا بوسہ دینا تو دل مفتون نہ ٹھہریگا
اگر وان دل نہ ٹھہریگا تو یان بھی یون نہ ٹھہریگا

اگر گردش یہی ہے مغبچون کے چشم میگون کی
کف ساقی مین جام بادۂ گلگون نہ ٹھہریگا

مرے خط مین شکایت اسکی شہباز نظر کی ہے
پر و بال کبوتر ایک اک لکھدون نہ ٹھہریگا

اُسے خو پڑ گئی ہی بے طرح زانوے جانان کی
یہ سر تکیہ پہ ہمدم جس طرح رکھون نہ ٹھہریگا

سراپا بسکہ محو شوخی قاتل ہون محشر تک
مرے زخمون سے جاری ہی رہیگا خون نہ ٹھہریگا

کیا پھر عیادت گر ارادہ اُسنے آنے کا
تو جبتک جان ہو درد دل محزون نہ ٹھہریگا

ہوئی تاثیر گر تھوڑی سی بھی اس سرو موزون کو
زمین کیا آسمان پر نالہ موزون نہ ٹھہریگا

مہ نو بنگئے ہم طول شبہاے جدائی سے
کہان تک دیکھیے وہ حسن روزافزون نہ ٹھہریگا

وہ شاعر ہون کہ بندھونگا خم زنجیر کاکل سے ۔ اگر دل کا قلق کے دھیان مین مضمون نہ ٹھہریگا

طواف کعبہ کا خوگر ہی دیکھو صدقے ہونے دو
بتو سمجھو ذرا **مومن** ہے مومن یون نہ ٹھہریگا

یہ عذر امتحان جذب دل کیسا نکل آیا ۔ مین الزام اسکو دیتا تھا قصور اپنا نکل آیا

نہ شادی مرگ ہون کیونکر ہو مژدہ قتل دشمن کا ۔ کہ گھر مین سے لیے شمشیر وہ روتا نکل آیا

ستم اے گرمی ضبط فغان و آہ چھاتی پہ ۔ کبھو پس پڑ گیا چھالا کبھو پھوڑا نکل آیا

کیا زنجیر مجکو چارہ گر نے کن دنون مین جب ۔ عدو کی قید سے وہ شوخ بے پردا نکل آیا

نکل آیا اگر آنسو تو ظالم مت نکال آنکھین ۔ سنا معذور ہے مضطر نکل آیا نکل آیا

ہمارے خونبہا کا غیر سے دعوی ہی قاتل کو ۔ یہ بعد انفصال اب اور ہی جھگڑا نکل آیا

ہوئی بلبل ثنا خوان ہان تنگ کس گل کی ۔ کہ فرو دی مین غنچہ کا منھ اتنا سا نکل آیا

کوئی تیر اسکا دلمین رہ گیا تھا کیا کہ آنکھون سے ۔ ابھی رونے مین اک پیکان کا ٹکڑا نکل آیا

دم بسمل یہ کسکے خوف سے ہم پی گئے آنسو ۔ کہ ہر زخم بدن سے خون کا دریا نکل آیا

خدنگ یار کے ہمراہ نکلی جان سینے سے ۔ یہی ارمان اک مدت سے جی مین تھا نکل آیا

بہت نازان ہی تو اے قیس پر وحشت دکھاونگا
کتابون مین کبھو قصہ جو **مومن** کا نکل آیا

روز جزا جو قاتل دلجو خطاب تھا ۔ میرا سوال ہی مرے خون کا جواب تھا

ناصح ہے طعنہ زن مری ناکامیون پہ کیا ۔ دلجوئیون سے تیری کبھی کامیاب تھا

پھرنے سے شام وعدہ تھکے یہ کیسو رہے ۔ آرام شکوہ ستم اضطراب تھا

کیا کیا شکن دیے ہین دل زار کو مگر ۔ اسکے خیال مین ورق انتخاب تھا

عاشق ہوے ہین آپ کہین گو ابھی یہ ہون ۔ شب حال غیر مجھسے زیادہ خراب تھا

وقت وداع بے سبب آزردہ کیون ہوے ۔ یون بھی تو ہجر مین مجھے رنج و عذاب تھا

وہ چشم انتظار کہان باز بعد مرگ ۔ دیکھا تو ہمنے آنکھ نہ لگنا بھی خواب تھا

بے پردہ غیر سے نہوا ہوگا شب کہ صبح ۔ آنکھون مین شرم تھی نہ نظر مین حجاب تھا

دیکھا نہ ہو یہ رشک وحسد وہ بلا کہ آج
سنبل کو تیری زلف کا سا پیچ وتاب تھا

ہون کیون نہ محو حیرت نیرنگہائے شوق
جو دل مین شعلہ تھا وہی آنکھون مین آب تھا

کیا جی لگا ہے تذکرۂ یار مین عبث
ناصح سے مجکو آج تلک اجتناب تھا

روز جزا خدا ابت جلاد کو ملا
گویا کہ خون ناحق مومن صواب تھا

مجکو تیرے عتاب نے مارا
یا مرے اضطراب نے مارا

بزم مے مین بس ایک مین محروم
آپ کے اجتناب نے مارا

لے کے دل بھی نجی نہین جاتی
زلف کے پیچ وتاب نے مارا

کیا پسند آئی اپنی جورکشی
چرخ کے انتخاب نے مارا

خاک اٹھینگے خاک سے جو یوں ہین
ترک آرام وخواب نے مارا

تشنہ کامی وصال کی مت پوچھ
شوق تیغ خوش آب نے مارا

خون کیونکر مرا کھلے کہ مجھے
اک سراپا حجاب نے مارا

یاد ایام وصل یار افسوس
دہر کے انقلاب نے مارا

لب میگون پہ جان دیتے ہین
ہمین شوق شراب نے مارا

جبہہ سائی کا بھی نہین مقدور
اُن کی عالی جناب نے مارا

نازک اندام سے لگی ہے آنکھ
حسرت فرش خواب نے مارا

کسپہ مرتے ہو آپ پوچھتے ہین
مجھے فکر جواب نے مارا

یون کبھی نوجوان نہ مرتا ہین
تیرے عہد شباب نے مارا

مومن از بس ہین بے شمار گناہ
غم روز حساب نے مارا

دیکھ لو شوق ناتمام مرا
غیر لے جلے ہے پیام مرا

بے اثر ہے فغان خون آلود
کیون نہ ہووے خراب کام مرا

آتشین خوسے آرزوے وصال
پک گیا اب خیال خام مرا

دیکھنا کثرت بلا نوشی — کاسۂ آسمان ہے جام مرا
رتبہ افتادگی کا دیکھو ہے — عرش کے بھی پرے مقام مرا
کس صنم کو چھوڑا دیا واعظ — لے خدا تجھ سے انتقام مرا
ہوکے یوسف جو دل چراتے ہو — کون ہو جائے گا غلام مرا
اس لب لعل کی شکایت ہے — کیونکہ رنگین نہو کلام مرا
ق
تو نے رسوا کیا مجھے اب تک — کوئی بھی جانتا تھا نام مرا
زانوے بت پہ جان دی دیکھا — مومن انجام و اختتام مرا

بندگی کام آرہی آخر
مین نہ کہتا تھا کیون سلام مرا

ناز بیجا سے سوا شرم کے حاصل نہوا — غیر پر ظلم کیے میرے مقابل نہوا
خود گلا کاٹ موا جبکہ مین بسمل نہوا — اُنکو آسان نہوا جو مجھے مشکل نہوا
کس طرح بزم مین وہ آنکھ چراتے مجھ سے — دل کو کھو کر یہ ڈرا تھا کہ مین غافل نہوا
خون چھپانے کو مری لاش سے کہتا ہی وہ شوخ — مجکو یہ غم ہے کہ مین کیون ترا قاتل نہوا
یاد کاکل مین بھی خود رفتگی اپنی گئی — جوش وحشت سے مین پابند سلاسل نہوا
دل ہی کیسی وہ دم دیتے ہین سوائے دشمن — کیا نہ دیتے مجھے مین آپ ہی سائل نہوا
خون مرا پاے گلے کا نہو کیون اے قاتل — دست رنگین مری گردن مین حمائل نہوا
آتش سینۂ تفسیدہ کو کیا مین روؤن — اشک جانب گرہ آب کے مائل نہوا
دیتے تکلیف شب ہجر مین آہ اپنے پاس — نقد جان پیشکش مرگ کے قابل نہوا
بے حجابی کا گلہ کیجے تو کہتا ہے ترے — پردۂ چشم کی تقصیر کہ حائل نہوا
کیا گلے ہوتے گر اور وہ بھی رحم آجاتا — شکر صد شکر کہ میرا سا ترا دل نہوا

مر گیا جسپہ نہین گھر مین رسائی اُسکے
تھا تو مومن مین ولے خلد مین داخل نہوا

فراق غیر مین ہے بیقراری یاب اپنا سا — بنایا تو نے اسکو بھی دل بیتاب اپنا سا

کسی کا سوز دل ہرگز تجھے یاد نہین آتا
تو سب کو جلانے ہے اے مہر عالمتاب اپنا سا

جواب خون ناحق میرا ایسا کیا دیا تو نے
کہ ظالم رہ گئے منہ لیکے سب احباب اپنا سا

کر مرضی یہی ٹھہری کہ تجکو چھوڑ دون مجکو
بتا دے اور کوئی غیرت مہتاب اپنا سا

یہ رنگ آمیزیان کیسی ہین کسکا ڈر ہے دیکھو تو
مجھے تو کچھ نظر آتا ہے یہ خونناب اپنا سا

بناوٹ سے وہ زلفین لاکھ بل کھایا کرین لیکن
یہ ممکن ہی نہین ہر ہو وے پیچ و تاب اپنا سا

اگرچہ شعر مومن بھی نہایت خوب کہتا ہے
کہان ہے لیک معنی بند مضمون یاب اپنا سا

کیا مرتے دم کے لطف مین پنہان ستم نہ تھا
وہ دیکھتے تھے سانس کو اور مجھ مین دم نہ تھا

بیخود تھے عشق تھے محو تھے دنیا کا غم نہ تھا
جینا وصال مین بھی تو مرنے سے کم نہ تھا

شاید کہ دست غیر رہا رات شانہ کش
اس زلف تابدادہ مین کچھ آج خم نہ تھا

جوش قلق نے اسکو بھی دیوانہ کردیا
پہلے تو ورنہ طبع تحمل مین رم نہ تھا

کیون جو نہ متصل سے ترے غیر کھنچ گئے
مین کیا حریف کشمکش دمبدم نہ تھا

چھڑکے ہی لون زخم پہ وہ کیون ہون غمین
الماس کی تھی آس جبھی تک الم نہ تھا

مین مر گیا وہ چشم جو یاد آئی اور یار
حیران ہین کہ مے تھی پیالہ مین سم نہ تھا

چھوڑا نہ دم مین کچھ بھی تب ہجر نے یہ رات
روتے تھے زار زار اور آنکھون مین نم نہ تھا

دربان کو آنے دینے پہ میرے نہ کیجیے قتل
ورنہ کہین گے سب کہ یہ کوچہ حرم نہ تھا

مومن چلا گیا تو چلا جائے اے بتو
آخر قدیم خادم بیت الصنم نہ تھا

غیر کو سینہ کہے سے سیمبر دکھلا دیا
تمنے کیا کچھ کسی کو اتنی بات پر دکھلا دیا

زرد منہ دکھلا دیا غم کا اثر دکھلا دیا
آج ہمنے اسکو اپنا زور و زر دکھلا دیا

صبح سے تعریف ہے صبر و سکون غیر کی
کس نے شب مجکو تڑپتے پیش در دکھلا دیا

موت کے صدقے کہ وہ بے پردہ آئے لاش پر
جو نہ دیکھا تھا تماشا عمر بھر دکھلا دیا

اسکے دل مین اب خیال قتل ہر دم آئے ہے
موت کو کس نے الٰہی میرا گھر دکھلا دیا

گو حسد سے ہو پر اب بھی ہو وہی ناصح کی بات
ناحق اس جان جہان کو اک نظر دکھلا دیا

نام الفت کا نہ لونگا جب تلک ہے دم مین دم
تو نے چاہت کا مزہ اے فتنہ گر دکھلا دیا

جب کہا دل پھیر دو بولے کہ دل پہلو مین ہی
مین نے انکی ضد سے سینہ کاٹکر دکھلا دیا

اس قیامت قد کو شب دیکھا تھا ہم نے خواب مین
دل نے محشر کا سمان وقت سحر دکھلا دیا

صورت اغیار کو دیکھے ہے وہ حیرت زدہ
میرے رنگ رُخ نے آئینہ مگر دکھلا دیا

سخت کمبختی ہوئی یہ بھی نصیبون کا لکھا
غیر کو خط نامہ بر نے بے خبر دکھلا دیا

دیکھین گے **مومن** یہ ہم ایمان بالغیب آپکا
اُس بت پردہ نشین نے جلوہ گر دکھلا دیا

غیرون پہ کھل نہ جائے کہین راز دیکھنا
میری طرف بھی غمزۂ غماز دیکھنا

اڑتے ہی رنگ رخ مرا نظرون سے تھا نہان
اس مرغ پر شکستہ کی پرواز دیکھنا

دشنام یار طبع حزین پر گران نہین
اے ہمنفس نزاکت آواز دیکھنا

دیکھ اپنا حال زار منجم ہوا رقیب
تھا سازگار طالع ناساز دیکھنا

بدکام کا مآل بُرا ہے جزا کے دن
حال سپہر تفرقہ انداز دیکھنا

مت رکھیو گرد تارک عشاق پر قدم
پامال ہو نہ جائے سرافراز دیکھنا

کشتہ ہون اسکی چشم فسونگر کا اے مسیح
کرنا سمجھ کے دعوے اعجاز دیکھنا

میری نگاہ خیرہ دکھاتے ہین غیر کو
بے طاقتی پہ سرزنش ناز دیکھنا

ترک صنم بھی کم نہین سوز جحیم سے
مومن غم مآل کا آغاز دیکھنا

اب رہا ہی کون کس سے بے شکیبائی ملا
مجھکو قسمت سے نصیحت گر بھی سودائی ملا

میرے گھر بھی پھرتے چلتے ایکدن آجائیگا
دو مبارکباد اب کی یار ہرجائی ملا

گو رہین بھی جوش غم دل سے نہ نکلا ہائے ہائے
آپ ہی مین ہم نہین جب کنج تنہائی ملا

ہم بھی تو نادان ہین آخر یا مطلب کس لیے
خضر موسی کو پے تعلیم دانائی ملا

پند گو حال زلیخا یاد کر کچھ خیر ہے
کام دل جس کو ملا یان بعد رسوائی ملا

تلخکامی پر مجھے تجکو لب شیرین پہ ناز / آ مرے جادو سے اعجاز مسیحائی ملا
ہو جنون ایسے کے آگے ٹھہرنے بوالہوس / دیکھتے ہی مجکو بھاگا جو تماشائی ملا
جستجو سے وصل دلبر کی تمنا کس لیے / کیا دل گم گشتہ اے ہنگامہ آرائی ملا

چھوڑ بتخانہ کو مومن سجدہ کعبے مین نکر
خاک مین ظالم نہ یون قدر جبین سائی ملا

ہم رنگ لاغری سے ہون گل کی شمیم کا / طوفان باد ہے مجھے جھوکا نسیم کا
چھوڑا نہ کچھ بھی سینے مین طغیان اشک نے / اپنی ہی فوج ہو گئی لشکر غنیم کا
یاران نو کے واسطے مجھ سے خفا ہوئے / تمکو نہین ہے پاس نیاز قدیم کا
یاد آئی کافرون کو مری آہ سرد کی / کیونکر نہ کانپنے لگے شعلہ جحیم کا
از بسکہ ثبت نامہ ہو سوز تب درون / قاصد کا ہاتھ ہے ید بیضا کلیم کا
واعظ کبھی ہلا نہین کوے صنم سے مین / کیا جانون کیا ہے مرتبہ عرش عظیم کا
مارا ہے وصل غیر کے شکوہ پہ چاہیے / مدفن جدا جدا مری لاش دو نیم کا
کہتا ہو بات بات پہ کیون جان کھا گئے / گویا کہ پک گیا ہے کلیجہ ندیم کا
واعظ بتون کو خلد مین لیجائینگے کہین / ہے وعدہ کافرون سے عذاب الیم کا

مومن تجھے تو وہم ہے مومن ہی وہ نہین
جو معتقد نہین تری طبع سلیم کا

جون نکہت گل جنبش ہے جی کا نکلجانا / اے باد صبا میری کروٹ تو بدل جانا
یا لغز محبت سے مشکل ہے سنبھل جانا / اس رخ کی صفائی پر اس دل کا پھسل جانا
سینہ مین جو دل تڑپا دھر ہی تو دیا دیکھا / پھر بھول گیا کیسا مین ہاتھ کا پھل جانا
اتنا تو نہ گھبراؤ راحت نہین فرماؤ / گھر مین مرے رہجاؤ آج اور کبھی کل جانا
اے دل وہ جو یان آیا کیا کیا ہمین ترسایا / تو نے کہین سکھلایا قابو سے نکل جانا
کیا ایسے سے دعوی ہو محشر مین کہ مین نے تو / نظارۂ قاتل کو احسان اجل جانا
ہے ظلم کرم جتنا تھا فرق پڑا کتنا / مشکل ہے مزاج اتنا اک بار بدل جانا

حوروں کی ثنا خوانی واعظ یوہین کب مانی — لے آگہ ہے نادانی باتون مین بہل جانا

عشق انکی بلا جانے عاشق ہون تو پہچانے — تو مجکو اطبا نے سودے کا خلل جانا

کیا باتین بناتا ہے وہ جان جلاتا ہے — پانی مین دکھاتا ہے کافور کا جل جانا

مطلب ہے کہ وصلت مین ہی بوالہوس آفت مین — اس گرمی صحبت مین اے دل نہ پگھل جانا

دم لینے کی طاقت ہے بیمار محبت ہے
اتنا بھی غنیمت ہے **مومن** کا سنبھل جانا

کیا قہر طعن بوالہوس بے ادب ہوا — جرم رقیب قتل کا میرے سبب ہوا

محو جفا ستم کش الطاف کب ہوا — رحم اسکو میرے حال پہ آیا غضب ہوا

بوسے دم غضب لیے الٹی سمجھ تو دیکھ — دل جو پڑا جبین پہ تمنا کو لب ہوا

کس دن تھی اسکے دل مین محبت جواب نہین — سچ ہے کہ تو عدو سے خفا بے سبب ہوا

بجلی گری فغان سے مری آسمان پہ — جو حادثہ کبھی نہ ہوا تھا سو اب ہوا

جی طعن وصل حور سے کیسا جلا دیا — روز جزا کا ذکر جو محفل مین شب ہوا

ازبسکہ تھی وصال مین غیرون سے ہمسری — عیش و سرور باعث رنج و تعب ہوا

تھا مین برنگ شعلۂ جوالہ بے قرار — جی خاک ہو گیا مجھے آرام جب ہوا

بر مین عدو کے سوے بغل سے مری اٹھے — وہ کیا کہ سب کو جذبۂ دل سے عجب ہوا

اب اذن انتقام جفاے فلک تو دون — سو بار جوش نالہ اجازت طلب ہوا

ربط بتان دشمن دین اتہام ہے
ایسا گناہ حضرت **مومن** سے کب ہوا

اے آرزوے قتل ذرا دل کو تھامنا — مشکل پڑا مرا مرے قاتل کو تھامنا

تاثیر بیقراری ناکام آفرین — ہے کام ان سے شوخ شمائل کو تھامنا

دیکھے ہے چاندنی وہ زمین پر نہ گر پڑے — اے چرخ اپنے تو مہ کامل کو تھامنا

مضطر ہون کس کا طرز سخن سے سمجھ گیا — اب ذکر کیا ہے سامع عاقل کو تھامنا

ہو صرصر فغان سے نہ کیونکر وہ مضطرب — مشکل ہوا ہے پردۂ محمل کو تھامنا

سیکھے ہین مجھ سے نالۂ نَے آسمان شکن
صیاد اب قفس مین عنادل کو تھامنا

یہ زلف خم بہ خم نہو کیا تاب غیر ہے
تیرے جنون زدے کی سلاسل کو تھامنا

اے ہمدم آہ تلخی ہجران سے دم نہین
گر تلخ ہے دیکھ جام ہلاہل کو تھامنا

سیماب وار مر گئے ضبط قلق سے ہم
کیا قہر ہے طبیعت مائل کو تھامنا

آغوش گور ہو گئی آخر لہو لہان
آسان نہین ہے آپکے بسمل کو تھامنا

سینہ پہ ہاتھ دھرتے ہی کچھ دم پہ بن گئی
لو جان کا عذاب ہوا دل کو تھامنا

باقی ہے شوق چاک گریبان ابھی مجھے
بس اے رفوگر اپنی انامل کو تھامنا

مت مانگیو امان بتون سے کہ ہے حرام
مومن زبان بیہودہ سائل کو تھامنا

لے اڑی لاشہ ہوا لاغر زبس تن ہو گیا
ذرۂ ریگ بیابان اپنا مدفن ہو گیا

بن ترے اے شعلہ رو آتشکدہ تن ہو گیا
شمع قد پر میرے پروانہ برہمن ہو گیا

تھی کمین غارت بوس دہن ہنگام خواب
شب کی بیداری سحر کا خواب رہزن ہو گیا

ایک ہی جنبش مین تھی صد رحمت خواب عدم
طفلہاے اشک کو گہوارہ دامن ہو گیا

میرے جلنے پر جو رویا غیر تیری بزم مین
سوز دل کو آب اشک آتش پہ روغن ہو گیا

پاؤن زندان سے اٹھے کیا سر اٹھا سکتے ہین
حلقۂ زنجیر آخر طوق گردن ہو گیا

جھانکتے ہین کیا ملائک اس پری رخسار کو
پردۂ تو بر تو افلاک چلمن ہو گیا

شہر مین یا ہی شہرہ کس قد قیامت زا کا کین
جلوہ گاہ حشر ہر ہر کوے و برزن ہو گیا

ہم نشینی جوش وحشت سے فلک پہ پہنچے
خار دامنگیر پر عیسیٰ کے سوزن ہو گیا

آخر اشکون کے بھر آنے نے ڈبویا ہے مجھے
چشم کا سوراخ کشتی کا روزن ہو گیا

تاک اڑائی مین نے کیا طرز جنون قیس کی
شاہجہان آباد سارا نجد کا بن ہو گیا

داغ سینہ سے دل و جان و جگر سب پھک گئے
تھا چراغ خانہ ہمکو برق خرمن ہو گیا

بیکسی سے نزع مین اپنے کو رویا آپ مین
دم جو کچھ باقی رہا تھا صرف شیون ہو گیا

اپنے ڈھب کی کیا پڑھی اک اور مومن نے غزل
دو ہی دن مین یہ تو کیسا ماہر فن ہو گیا

مین ہلاک اشتیاق طرز گشتن ہوگیا
دوستی کیا کی کہ اپنا آپ دشمن ہوگیا

دھو دیا اشک ندامت نے گناہونکو مرے
تر ہوا دامن تو بارے پاکدامن ہوگیا

ہوگیا سنکر نوید وصل شادی مرگ مین
لب تلک یہ زمزمہ آیا کہ شیون ہوگیا

کونسا گذرا یہان سے شہسوار نازنین
سبزۂ تربت مرا پامال توسن ہوگیا

زخم نو بھی مرہم زخم کہن ہے چارہ گر
بند تیر یار سے سینہ کا روزن ہوگیا

نیم جلوہ کو بھی وہ گنتے ہین اب بے پردگی
جسم کا ہیدہ یہ کسکا صرف چلمن ہوگیا

بسکہ مین سارے برس روتا رہا غم مین ترے
جلیٹھا اور میا کھ کا بھی چاند ساون ہوگیا

اُف رے سوز عشق بریان دلکی تسکین کے لیے
خرمن گل پر جو ٹوٹا وہ بھی گلخن ہوگیا

ق

اور کی چاہت کا تو نے جب کیا مجھپر خیال
تب مجھے بھی تجھسے وہم ربط دشمن ہوگیا

صاف تھا تو جبتلک سب مجھسے تو مین بھی صاف تھا
بدگمانی سے تری اب مین بھی بدظن ہوگیا

مومن دیندار نے کی بت پرستی اختیار
ایک شیخ وقت تھا سو بھی برہمن ہوگیا

تابو مین نہین ہے دل کم حوصلہ اپنا
اس جور پہ جب کرتے ہین تجھسے گلہ اپنا

لبیک حرم ہم ہین نہ ناقوس کلیسا
پھر شیخ و برہمن مین ہی کیون غلغلہ اپنا

تھا روز نخستین غم شبہائے دراز آہ
طفلی سے ہے اختر شمری مشغلہ اپنا

بل جاتے ہی اغیار نکل آتے ہین باہر
زنجیر در یار ہے یا سلسلہ اپنا

تھے دشت مین ہمراہ مرے آبلہ چند
سو آپ ہی پامال کیا قافلہ اپنا

اس حال کو پہونچے ترے غصہ سے کہ اب ہم
راضی ہین گر اعدا بھی کرین فیصلہ اپنا

زندہ نہوا ہائے دل مردہ اگرچہ
تھا شور قیامت سے فزون ولولہ اپنا

صورت وہی عظمت وہی گردش وہی کیسی
حیران ہین کہ یہ چرخ ہے یا آبلہ اپنا

انصاف کے خواہان ہین نہین طالب زر ہم
تحسین سخن فہم ہے مومن صلہ اپنا

راز نہان زبان اغیار تک نہ پہونچا
کیا ایک بھی ہمارا خط یار تک نہ پہونچا

اللہ ری ناتوانی جب شدت قلق مین بالین سے سر اٹھایا دیوار تک نہ پہونچا

روتے تو رحم آتا سو اس کے روبرو تو اک قطرہ خون بھی چشم خونبار تک نہ پہونچا

عاشق سے مت بیان کر قتل عدو کا مژدہ پیغام مرگ ہے یہ بیمار تک نہ پہونچا

بے بخت رنگ خوبی کس کام کا کہ مین تو تھا گل و لے کسی کی دستار تک نہ پہونچا

مفت اول سخن مین عاشق نے جان دیدی قاصد ترا بیان اقرار تک نہ پہونچا

تھی خار راہ تیری مژگان کی یاد پھر شب تا صبح خواب چشم بیدار تک نہ پہونچا

بخت رسا عدو کے جو چاہے سو کرے اب یکبار یار مجھ تک مین یار تک نہ پہونچا

غیرون سے اُسنے ہرگز چھوڑی نہ ہاتھا پائی جب تک اجل کا صدمہ دوچار تک نہ پہونچا

مومن اسی نے مجھسے دی برتری کسی کو
جو پست فہم میرے اشعار تک نہ پہونچا

وعدے کی جو ساعت دم کشتن ہے ہمارا جو دوست ہمارا ہے سو دشمن ہی ہمارا

یہ کاہ ربا سے بھی ہین کم اے کشش دل مذکور کچھ ایسا پس چلمن ہی ہمارا

افسوس موے شمع شب وصل کے مانند جو قہقہہ شادی ہے سو شیون ہی ہمارا

مہتاب کا کیا رنگ کیا دود فغان نے احوال شب تار سے روشن ہی ہمارا

دیتا نہین اس ضعف پہ بھی جوش جنون چین ہر ریگ روان دشت مین توسن ہی ہمارا

تقریب نہ کیونکر ہو ہوا آ نہین سکتی گویا در و دیوار نشیمن ہی ہمارا

آغشتہ بخون دست کو لو پونچھتے ہین وہ اسلئے کف جلاد مین دامن ہی ہمارا

گر پاس ہے لوگون کا تو آجا کہ قلق سے ہے لاش کہین اور کہین مدفن ہی ہمارا

جذب دل اسے کھینچ کے لائے تو کہان لائے جو غیر کا گھر ہے وہی مسکن ہی ہمارا

بتخانے سے کعبے کو چلے رشک کے مارے
مومن خضر راہ برہمن ہے ہمارا

ہمسری اس لب کے اب یہ بھی ایسا ہو گیا لو مرے بخت سیہ کو اور سودا ہو گیا

گو جنازے پر عدو کے وہ خود آرا ہو گیا پر ہمارا ابھی تو مرجانا تماشا ہو گیا

کس طرح معلوم ہو حال دل گم گشتہ ہاے
جو کبوتر لے گیا وان نامہ عنقا ہو گیا

مرگ سے تھی زندگی کی آس سو جاتی رہی
کیون بُری حالت نہو وہی غیر اچھا ہو گیا

ظلم کا ثمرہ یہی تھا دیکھکر گلہاے داغ
بید مجنون شرم سے وہ سرو رعنا ہو گیا

چشمۂ حیوان بنا اسکے لبون کی شرم سے
پانی پانی بسکہ اعجاز مسیحا ہو گیا

روز محشر کیا ہوا پھر کیون شب دیجور ہجر
کیا ہمارا نامۂ اعمال کچھ وا ہو گیا

بیوفائی ہے سرشت اسکی سو وہ ہم ہین کہان
ہم مزاجی کے سبب سے غیر اپنا ہو گیا

جان و دل پر لشکر آرائی تھی جوش یاس کی
مفت اس بلوے مین شب خون تمنا ہو گیا

ہٹ گیا ہوگا دوپٹہ منھ سے سوتے مین کہین
شب یہان ہنے کا تیرے سب مین چرچا ہو گیا

لگ گئی چپ مجکو تو بھی بات وہ کرتا نہین
کیا کہون قسمت کو کہنا دشمنون کا ہو گیا

شربت مرگ آب حسرت شور بختی زہر غم
تلخکامی سے مجھے کیا کیا گوارا ہو گیا

رو دیا اُسنے جو میری لاغری کو دیکھکر
قطرۂ اشک ندامت مجکو دریا ہو گیا

ہے مشبک بسکہ رونے روتے چشم اے ماہرو
شب جو اشک آیا سو اک عقد ثریا ہو گیا

حق تو یہ ہے کیا غزل اک در مومن نے پڑھی
آج باطل سارے استادون کا دعوی ہو گیا

مین تو دیوانہ تھا اس کی عقل کو کیا ہو گیا
قیس کہتا ہے مجھے ناصح کو سودا ہو گیا

جوش عشق و حسن نے کیا رنگ بدلا دیکھنا
اشک خونی سے مرے منھ زرد دہکا ہو گیا

سینہ زن یا جامہ در ہوتا ہے مین ماتم کوئی
آپ اپنے ہاتھ سے مین ہاے رسوا ہو گیا

صور تھی منقار مرغ صبح پہلو سے مرے
وہ قیامت قد جو اٹھا حشر برپا ہو گیا

زخم کھایا زہر کھایا تو بھی کچھ ہوتا نہین
دیر گذری مرگ کو کیا جانیے کیا ہو گیا

کیسی سے ہو کہ ان لطفون پہ گستاخی نہو
غیر ہمسا کب ہوا ہر چند ہمسا ہو گیا

یون لب خنجر کے بوسے متصل لینے نہ تھے
زخم کاری کی ہنسی مین کام میرا ہو گیا

سرمۂ تسخیر سے ہم خود مسخر کیون نہون
آنکھ کی پتلی جو تھی جادو کا پتلا ہو گیا

تو فلک مین کیا کرے یہ نالۂ آتش فشان
ایک دشمن سر سے کھویا اور پیدا ہو گیا

کفر ہے بے گلرخ ترسا تماشائے چمن
گلشن اپنے حق مین لے مومن کلیسا ہو گیا

کیا رشک غیر تھا کہ تحمل نہو سکا
مین جانکر حریف تغافل نہو سکا

ہوتا ہی آہ صبح سے داغ اور شعلہ زن
کیسا چراغ تھا یہ کبھی گل نہو سکا

اُسنے جو دل کو مُنھ نہ لگایا دو نیم ہے
یہ جام جم ہوا قدح مل نہو سکا

عاشق نہو کہین کہ انھین قتل غیر مین
مشکل بنی کچھ ایسی تساہل نہو سکا

کہتے ہین گلشن اپنی کلی اسکے دم سے تھی
دشمن جو ہم ترانۂ بلبل نہو سکا

نفرت تھی اسقدر کہ نہ ٹھہرے وہ صبحدم
پاس درازی شب کاکل نہو سکا

پروردۂ وفا سے ہو کب ترک عاشقی
کیا ناز تھے کہ مجھسے تحمل نہو سکا

وہ عکس زلف چشم عدو مین پڑا نہو
نظارہ مجھ سے جانب سنبل نہو سکا

تنگی وہی رہی دل صد چاک کی ہوا
یہ غنچہ پاش پاش مگر گل نہو سکا

ہجر بتان مین تجکو ہے مومن تلاش زہر
غم پر حرام خوار توکل نہو سکا

شوخ کہتا ہے بے حیا جانا
دیکھو دشمن نے تمکو کیا جانا

شعلۂ دل کو ناز تابش ہے
اپنا جلوہ ذرا دکھا جانا

شوق نے دور باش اعدا کو
اس کی محفل مین مرحبا جانا

گلے لگتا ہے دمبدم مجکو
طوق گردن نے کیا خفا جانا

اُسکے اُٹھتے ہی ہم جہان سے اُٹھے
کیا قیامت ہے دل کا آجانا

گھر مین خود رفتگی سے دھوم مچی
کیونکہ ہو اُس تلک مرا جانا

پوچھنا حال یار ہے منظور
مین نے ناصح کا مدعا جانا

مے نہ اتری گلے سے جو اس بن
مجکو یارون نے پارسا جانا

شکوہ کرتا ہے بے نیازی کا
تو نے مومن بتون کو کیا جانا

اس وسعتِ کلام سے جی تنگ آگیا
ناصح تو میری جان نہ لے دل گیا گیا

ضد سے وہ پھر رقیب کے گھر میں چلا گیا
اے رشک میری جان گئی تیرا کیا گیا

یہ ضعف ہے تو دم سے بھی کب تک چلا گیا
خود رفتگی کے صدمے سے مجکو غش آگیا

کیا پوچھتا ہے تلخیِ الفت میں پند گو
ایسی تو لذتیں ہیں کہ تو جان کھا گیا

کچھ آنکھ بند ہوتے ہی آنکھیں سی کھل گئیں
جی اک بلا سے جان تھا اچھا ہوا گیا

میرا گلا ہنسی سے نہیں گھونٹتے تھے وہ
کیا سوچ کر رقیب خوش آیا خفا گیا

آنکھیں جو ڈھونڈھتی تھیں نگہ ہاے التفات
گم ہونا دل کا وہ مری نظروں سے پا گیا

جلتی ہے جان آتش خس پوش دیکھکر
چلمن سے شعلہ رو کوئی جلوہ دکھا گیا

بوے سمن سے شاد تھے اغیار بے تمیز
اس گل کو اعتبار نسیم و صبا گیا

آہ سحر ہماری فلک سے پھری نہو
کیسی ہوا چلی یہ کہ جی سنسنا گیا

آتی نہیں بلاے شب غم نگاہ میں
کس مہروش کا جلوہ نظر میں سما گیا

اے جذب دل نہ تھم کہ نہ ٹھہرا وہ شعلہ رو
آیا تو گرم گرم و لیکن چلا گیا

مجھ خانمان خراب کا لکھا کہ جانکر
وہ نامہ غیر کا مرے گھر میں گرا گیا

منھدی ملے گا پانوں سے دشمن تو آنکر
کیوں میرے تفتہ سینے کو ٹھوکر لگا گیا

بوسہ صنم کی آنکھ کا لیتے ہی جان دی
مومن کو یاد کیا حجر الاسود آگیا

وہ ہنسے سن کے نالہ بلبل کا
مجھے رونا ہے خندۂ گل کا

دھیان ہے غیر کے تحمل کا
ہوش دیکھا ترے تغافل کا

ہم کسی شانہ بین سے پوچھینگے
سبب آشفتگی کاکل کا

لاش کس کی ہے یہ عدو سے نہ پوچھ
مین ہون کشتہ ترے تجاہل کا

حال ساقی سے کہکے روتا ہون
کہ محرک ہے خندہ قلقل کا

نکہت اس زلف کی صبا مین نہو
اڑ گیا رنگ بوے سنبل کا

جلوہ دکھلائے تا وہ پردہ نشین
مین نے دعوے کیا تحمل کا

نالۂ شب نے یہ ہوا باندھی ہو گیا گل چراغ بلبل کا

حیلۂ بیخودی سے ہے مومن
توڑنا ہمکو شیشۂ دل کا

اشکِ واژونہ اثر باعث صد جوش ہوا ہچکیون سے مین یہ سمجھا کہ فراموش ہوا
جلوہ افزائے رخ کے لیے مے نوش ہوا مین کبھی آپ مین آیا تو وہ بیہوش ہوا
کیا یہ پیغام بر غیر ہے اے مرغ چمن خندہ زن باد بہاری سے وہ گل گوش ہوا
ہے یہ غم گور مین رنج شب اول سے فزون کہ وہ مہر و مرے ماتم مین سیہ پوش ہوا
بھپسہ شمشیر نگہ خود بخود آپڑتی ہے عاجز احوال زبون سے وہ ستم کوش ہوا
آفت دلمین رہی خنجر دشمن کے سبب اپنے قاتل سے خفا تھا کہ مین خاموش ہوا
درد شانہ سے ترا محو نزاکت خوش ہے کہ مین ہمدوش ہون گو غیر بھی ہمدوش ہوا
وہ ہے خالی تو یہ خالی یہ بھری تو وہ بھری کاسۂ عمر عدو حلقۂ آغوش ہوا

تونے جو قہر خدا یاد دلایا مومن
شکوۂ جور بتان دل سے فراموش ہوا

چلون کے بدلے مجھکو زمین پر گرا دیا اُس شوخ بے حجاب نے پردہ اٹھا دیا
برق آہ کو جو مین نے کہا مسکرا دیا دل گرمیون نے اسکی کلیجا جلا دیا
فرماتے ہین وصال ہے انجام کار عشق کیا ناصح شفیق نے مژدہ سُنا دیا
دھوتا ہے عہدنامۂ غیر اپنا حال دیکھ آب حیا نے خط جبین کیا مٹا دیا
تاثیر سوز دل گرۂ نار سے مگر اس شعلہ رو کو سینہ سے میرے لگا دیا
کیا شاد شاد ہون کہ وہ ہے تلخکام تر میری جو شورشون نے عدو کو مزا دیا
دکھانا میرے نالۂ آہن گداز نے آئینہ دیکھنے کا تماشا دکھا دیا
رشک فغان کی ہاے رقیب آفرینیان محشر نے خفتگان زمان کو جگا دیا
مٹی نہ دی مزار تلک آکے اسنے بھی کہتے ہین لوگ خاک مین اُسنے ملا دیا
ہمدم دکھا اب اسکو کسی ڈھب کہ رحم آئے ناصح کو میرے حال زبون نے رلا دیا

اسکی شرارتون سے جگر داغ داغ ہے
گل کھانے کو رقیب کا چھلّا منگا دیا

ایسی غزل کہی یہ کہ جھکتا ہو سب کا سر
مومن نے اس زمین کو مسجد بنا دیا

دل قابل محبت جانان نہین رہا
وہ ولولہ وہ جوش وہ طغیان نہین رہا

ٹھنڈا ہے گرم جوشی افسردگی سے جی
کیسا اثر کہ نالہ و افغان نہین رہا

کرتے ہین اپنے زخم جگر کو رفو ہم آپ
کچھ بھی خیال جنبش مژگان نہین رہا

دل سختیون سے آئی طبیعت مین نازکی
صبر و تحمل قلق جان نہین رہا

کیا اچھے ہو گئے کہ بھلون سے برے ہوے
یارون کو فکر چارہ و درمان نہین رہا

غش ہین کہ بیدماغ ہین گل پیرہن نمط
از بس دماغ عطر گریبان نہین رہا

آنکھین نہ بدلین شوخ نظر کیونکہ اب کہ مین
مفتون لطف نرگس فتان نہین رہا

ناکامیون کا گاہ گلہ گاہ شکر ہے
شوق وصال و اندہ ہجران نہین رہا

بے تودہ تودہ خاک سبکدوش ہو گئے
سر پر جنون عشق کا احسان نہین رہا

ہر لحظہ مہر جلوون سے ہین چشم پوشیان
آئینہ زار دیدۂ حیران نہین رہا

پھرتے ہین کیسے پردہ نشینون سے منہ چھپا
رسوا ہوے کہ اب غم پنہان نہین رہا

آسیب چشم قہر پری طلعتان نہین
لے انس اک نظر کہ مین انسان نہین رہا

بیکاری امید سے فرصت ہے رات دن
وہ کاروبار حسرت و حرمان نہین رہا

بے سیر دشت و بادیہ لگنے لگا ہے جی
اور اس خراب گھر مین کہ ویران نہین رہا

کیا تلخکامیون نے لب زخم سی دیے
وہ شور اشتیاق نمکدان نہین رہا

بے اعتبار ہو گئے ہم ترک عشق سے
از بسکہ پاس وعدہ و پیمان نہین رہا

نیند آئی ہے فسانۂ گیسو و زلف سے
وہم و گمان خواب پریشان نہین رہا

کس کام کے رہے جو کسی سے رہا نہ کام
سر ہو مگر غرور کا سامان نہین رہا

مومن یہ لاف الفت تقوی ہے کیون مگر
دلی مین کوئی دشمن ایمان نہین رہا

کیا رم نہ کروگے اگر ابرام نہوگا / الزام سے حاصل بجز الزام نہوگا
کاش آپ وہ آئین جو سنون ناز کی باتین / قاصد سے ادا پاسخ و پیغام نہوگا
ہان جوش طپش چھیڑ چلی جائے کہ پر تو / جھڑ جائین گے فرسودہ اگر دام نہوگا
ناکامی امید پہ صبر آئے تو کیا آئے / ہر بات مین کہتے ہو کہ یہ کام نہوگا
منقوش دل خلق ہے پرہیز کی خوبی / کتنا ہی کرے ظلم وہ بدنام نہوگا
بیٹھا رہون کیا منتظر دور مین ساقی / اتنون مین کوئی میکدہ آشام نہوگا
اس جوش طپش پر ہوئی مشکل سے رسائی / صد شکر گذر غیر کا تا بام نہوگا
کیا کیجے دل شوخی فطرت پہ جو آجائے / یہ تو مین سمجھتا تھا کہ وہ رام نہوگا
گلرنگ ہو اگر یہ خون سے مرے دامن / کیا اب بھی خجل چرخ سیہ فام نہوگا
خو ہوگئی ہجران مین تڑپنے کی شب وصل / گو چین ہو ان کو مجھے آرام نہوگا
ہین پاک نظر ہمتو وے ذوق فزا عشق / بے چاشنی بوسۂ و دشنام نہوگا
کم ظرفی اغیار پہ ساقی کو نظر ہے / افسوس مے آلودہ لب جام نہوگا
وہ شوخ فریب قلق غیر مین آیا / اب مجھ سے تو صبر اے دل ناکام نہوگا
کیا فتنۂ محشر کو قد یار سے نسبت / بے خاص کشی ولولہ عام نہوگا
اغیار سے بے فائدہ ہے گرمی صحبت / کاہیکو جلے گا جو کوئی خام نہوگا
ہے مہر تجھے دیکھ کے شرمندہ و مشتاق / اتنا کہ ظہور سحر و شام نہوگا
بلبل کے سے نالے کہ صبا کی سی کرون سعی / میرا نہوا ہے وہ گل اندام نہوگا

وہ مشق رہی اور نہ وہ شوق ہی مومن
کیا شعر کہین گے اگر الہام نہوگا

گر مین کمبخت وہ بخیل ہوا / مجکو چھیڑ آسمان ذلیل ہوا
گر ہی بیخودی ہے صہبا مین / کون مشتاق سلسبیل ہوا
آسمان راہ پر نہین آتا / دعوی خضر بے دلیل ہوا
ہاے وہ لاف ہاے خودکامی / غیر ہر کام مین دخیل ہوا

اب تغافل ہے وان مگر گردون / میرے آزار کا کفیل ہوا
کس قدر تیز رو ہے سوے صنم / نامہ بر میرا جبرئیل ہوا
اثر حسن و عشق تھا بے مثل / مین ترا تو مرا عدیل ہوا
العطش زن سپہر و یار و عدو / بے گنہ خون مرا سبیل ہوا
آپ کی کون سی بڑھی عزت / مین اگر بزم مین ذلیل ہوا
آتش آہ بے اثر سے مری / آسمان گلشن خلیل ہوا
کوتہی کی جواب مین جون جون / اور بھی خط مرا طویل ہوا

ہاے مومن شہادت بے اجر / ہجر وصل صنم قتیل ہوا

غصہ بیگانہ وار ہونا تھا / بس یہی تجھ سے یار ہونا تھا
کیا شب انتظار ہونا تھا / ناحق امید وار ہونا تھا
کیون نہوتے عزیز غیر تمھین / میری قسمت مین خوار ہونا تھا
مجھ سے جنت مین وہ صنم نہ ملا / حشر اور ایک بار ہونا تھا
گرنہ تھی اے دل اسکے رنج کی تاب / کیون شکایت گذار ہونا تھا
خاک ہوتا نہ مین تو کیا کرتا / اس کے در کا غبار ہونا تھا
ہرزہ گردی سے ہم ذلیل ہوے / چرخ کا اعتبار ہونا تھا
مرگ شام وصال حرمان ہاے / صبحدم جان نثار ہونا تھا
اور سے ہمکنار ہے دشمن / آج تو ہمکنار ہونا تھا
شکوۂ دہر پر کہا تمکو / آفت روزگار ہونا تھا
چشم بے اختیار جانان مین / ق کیا مرا اختیار ہونا تھا
صبر کر صبر ہو چکا جو کچھ / اے دل بے قرار ہونا تھا
کوے دشمن مین جا پکڑتا کیون / کیا مجھے شرمسار ہونا تھا
وہ نمک پاش بھی نہین ہوتے / یون ہی دل کو فگار ہونا تھا

خاک مین حیف یہ شراب ملے — محتسب بادہ خوار ہونا تھا
نہ گیا تیر نالہ سوے رقیب — مرغ عرشی شکار ہونا تھا

رات دن بادہ و صنم مومن
کچھ تو پرہیزگار ہونا تھا

اثر اُسکو ذرا نہین ہوتا — رنج راحت فزا نہین ہوتا
بیوفا کہنے کی شکایت ہے — تو بھی وعدہ وفا نہین ہوتا
ذکر اغیار سے ہوا معلوم — حرف ناصح برا نہین ہوتا
کس کو ہے ذوق تلخکامی لیک — جنگ بن کچھ مزا نہین ہوتا
تم ہمارے کسی طرح نہوے — ورنہ دنیا مین کیا نہین ہوتا
اُس نے کیا جانے کیا کیا لیکر — دل کسی کام کا نہین ہوتا
امتحان کیجیے مرا جب تک — شوق زور آزما نہین ہوتا
ایک دشمن کہ چرخ ہی نرہے — تجھ سے یہ اے دعا نہین ہوتا
آہ طول امل ہے روز فزون — گرچہ اک مدعا نہین ہوتا
نارسائی سے دم رُکے تو رُکے — مین کسی سے خفا نہین ہوتا
تم مرے پاس ہوتے ہو گویا — جب کوئی دوسرا نہین ہوتا
حال دل یار کو لکھون کیونکر — ہاتھ دل سے جدا نہین ہوتا
رحم بر خصم جان غیر نہو — سب کا دل ایک سا نہین ہوتا
دامن اسکا جو ہے دراز تو ہو — دست عاشق رسا نہین ہوتا
چارۂ دل سواے صبر نہین — سو تمھارے سوا نہین ہوتا

کیون سُنے عرض مضطرب مومن
صنم آخر خدا نہین ہوتا

کیا ہوا ہوا گر وہ بعد امتحان اپنا — بیگنہ سزا پاے اب وہ دل کہان اپنا
خار وخس مین گلشن کے بوے گل جو آئی تھی — رشک سے کیا برباد آپ آشیان اپنا

روز کا بگاڑ آخر جان پر بنا دے گا
انکو شوق آرائش دل ہے بدگمان اپنا

دشنہ چھین لیگا کیا ہمنشین شب فرقت
آپ جب نہین اپنے کون میری جان اپنا

بعد مدت اس کو سے یون پھرے بتنگ آکر
جاے جاے پھرتے ہین پوچھتے مکان اپنا

صبر بعد آسایش اس قلق پہ مشکل تھا
عیش جاودان نکلا ہیچ جاودان اپنا

عشق بت مین خود اتو درخور پرستش ہین
نام ہو گیا اتنا گم کیا نشان اپنا

دل کے لینے تک ہی بس آپکی خریداری
کیون کرین وہ سودا ہم جسمین ہو زیان اپنا

ق

دل کی بیقراری سے ہی طپش زمین فرسا
بہر خرمن گردون شعلہ ہی افغان اپنا

دیکھیے پس مردن حال جسم و جان کیا ہو
مدعی زمین اپنی دشمن آسمان اپنا

دیر و کعبہ یکسان ہی عاشقونکو اے **مومن**
ہو رہے وہین کے ہم جی لگا جہان اپنا

ہم جان فدا کرتے گر وعدہ وفا ہوتا
مرنا ہی مقدر تھا وہ آتے تو کیا ہوتا

اس حسن پہ خلوت مین جو حال کیا کم تھا
کیا جانیے کیا کرتا گر تو مری جا ہوتا

ایک ایک ادا سو سو دیتی ہی جواب اسکے
کیونکر لب قاصد سے پیغام ادا ہوتا

اچھی ہی وفا مجھ سے جلتے ہین جلین دشمن
تم آج ہوا سمجھو جو روز جزا ہوتا

جنت کی ہوس واعظ بیجا ہی کہ عاشق ہون
ہان سیر مین جی لگتا گر دل نہ لگا ہوتا

اس تلخی حسرت پر کیا چاشنی الفت
کب ہمکو فنا دیتا گر غم مین مزا ہوتا

تھے کو سنے یا گالی طعنون کا جواب آخر
لب تک غم غیر آتا گر دل مین بھرا ہوتا

ہے صلح عدو بے حظ تھی جنگ غلط فہمی
جیتا ہے تو آفت ہے مرتا تو بھلا ہوتا

ہوتا تھا وصال ایک شب قسمت مین بلا سے گر
تو مجھسے خفا ہوتا مین تجھ سے خفا ہوتا

ہے بیخودی دائم کیا شکوہ تغافل کا
جب مین نہوا اپنا وہ کیونکہ مرا ہوتا

اس بخت پہ کوشش سے تھکنے کے سوا حاصل
گر چارۂ غم کرتا رنج اور سوا ہوتا

اچھی مری بدنامی تھی یا تری رسوائی
گر چھوڑ نہ دیتا مین پامال حفا ہوتا

دیوانے کے ہاتھ آیا کب بند قبا اسکا
ناخن جو نہ بڑھ جاتے تو عقدہ یہ وا ہوتا

ہم بندگی بت سے ہوتے نہ کبھی کافر
ہرجائے گرائے **مومن** موجود خدا ہوتا

عدم مین رہتے تو شاد رہتے اسے بھی فکر ستم نہوتا
جو ہم نہوتے تو دل نہوتا جو دل نہوتا تو غم نہوتا

ہوئی خجالت سے نفرت افزون گلے کیے خوب آخرین دم
وہ کاش اکدم ٹھہر کے آتے کہ میرے لب پہ بھی دم نہوتا

بڑا ہی مزا بس اتو ہمکو جو اُسنے خط پڑھکے نامہ بر سے
کہا کہ گر سچ یہ حال ہوتا تو دفتر اتنا رقم نہوتا

کسی کے جلنے کا دھیان آیا وگرنہ وہ دفغان سے میرے
اگر ہزارون سپہر بنتے تمھاری آنکھون مین نم نہوتا

جو آپ در سے اُٹھا نہ دیتے کہین نکرتا مین جبہہ سائی
اگرچہ یہ سرنوشت مین تھا تمھارے سر کی قسم نہوتا

وصال کو ہم ترس رہے تھے جواب ہوا تو مزا نہ پایا
عدو کے مرنے کی جب خوشی تھی کہ اسکو رنج و الم نہوتا

جہان تنگ و ہجوم وحشت غرضکہ دم پر بنی ہی تھی
کہان مین جاتا نہ جی ٹھہرتا کہین جو دشت عدم نہوتا

مگر رقیبون نے سر اٹھایا کہ یہ نہوتا تو بیمروت
نظر سے ظاہر حیا نہوتی حیا سے گردن مین خم نہوتا

وہان ترقی جمال کو ہے یہان محبت ہے روز افزون
شریک رنج یا تھا بوالہوس بھی جو بیوفائی مین کم نہوتا

غلط کہ صانع کو ہو گوارا خراش انگشتہائے نازک
جواب خط کی امید رکھتے جو قول جف القلم نہوتا

یہ بے تکلف پھرا رہی ہے کشش دل عاشقان کی اسکو
وگرنہ ایسی نزاکتون پر خرام نازک قدم نہوتا

وصال تو ہے کہان میسر مگر خیال وصال ہی مین
مزے اڑاتے ہوس نکلتی جو ساتھ انداز رم نہوتا

ہوا مسلمان مین اور ڈر سے نہ درس واعظ کو سنکے **مومن**
بنی تھی دوزخ بلا سے بنتی عذاب ہجر صنم نہوتا

ردیف الباء

سنگئے وہ خواب سے اُٹھ غیر کے گھر آخر شب
اپنے نالے نے دکھایا یہ اثر آخر شب

صبحدم وصل کا وعدہ تھا یہ حسرت دیکھو
مر گئے ہم دم آغاز سحر آخر شب

شعلۂ آہ فلک رتبہ کا اعجاز تو دیکھو
اول ماہ مین چاند آئے نظر آخر شب

سوز دل سے گئی جان بخت چمکنے کے قریب
کرتے ہین موسم گرما مین سفر آخر شب

ملے ہو غیر سے بے پردہ تم انکار کے بعد
جلوہ خورشید کا سا تھا کچھ ادھر آخر شب

صبحدم آنے کو تھا وہ کہ گواہی دے ہے
رجعت قہقری چرخ و قمر آخر شب

غیر نکلا ترے گھر سے گئی اس وہم مین جان
غل ہوے چوکے اُس کوچے مین گر آخر شب

دی تسلی تو وہ ایسی کہ تسلی نہوئی
خواب مین تو مرے آے وہ مگر آخر شب

مو سفیدی کے قریب اور ہی غفلت **مومن**
نیند آتی ہے بہ آرام دگر آخر شب

قتل عدو مین عذر نزاکت گران ہوا اب
مجھ مین ستم اُٹھانیکی طاقت کہان ہوا اب

وحشت سے میری سارے احبا چلے گئے
آنا ہے گر تو آؤ کہ خالی مکان ہوا اب

سجدے پہ سر قلم ہو دعا پر زبان کٹے
گویا نہ وہ زمین ہے نہ وہ آسمان ہوا اب

قتل عدو نے شوق شہادت مٹا دیا
لب پر ہمارے غلغلۂ الامان ہوا اب

پیری مین وصل غیرت یوسف ہوا نصیب
بخت وفا مثال زلیخا جوان ہوا اب

کہدین رقیب نے تری بے التفاتیان
ناصح ہمارے حال پہ کچھ مہربان ہوا اب

رکھ لے سر اپنے زانوے نازک پہ شوق سے
تیرا مریض عشق بہت ناتوان ہوا اب

چشم غضب سے مشورۂ قتل کھل گیا
جو بات دل مین تھی سو نظر سے عیان ہوا اب

بے طاقتی سے مجھ مین نہین تاب التفات
بیہودہ فکر جور و سر امتحان ہوا اب

وہ دن گئے کہ لاف و گزاف جہاد تھا
مومن ہلاک خنجر نازبتان ہے اب

تم بھی رہنے لگے خفا صاحب
کہین سایہ مرا پڑا صاحب

ہے یہ بندہ ہی بے وفا صاحب
غیر اور تم بھلے بھلا صاحب

کیون الجھتے ہو جنبش لب سے
خیر ہے مین نے کیا کہا صاحب

کیون لگے دینے خط آزادی
کچھ گنہ بھی غلام کا صاحب

ہاے ری چھیڑ رات سن سن کے
حال میرا کہا کہ کیا صاحب

دم آخر بھی تم نہین آتے
بندگی اب کہ مین چلا صاحب

ستم آزار ظلم و جور و جفا
جو کیا سو بھلا کیا صاحب

ق
کس سے بگڑے تھے کسپہ غصہ تھا
رات تم کس پہ تھے خفا صاحب

کسکو دیتے تھے گالیاں لاکھون
کس کا شب ذکر خیر تھا صاحب

نام عشق بتان نہ لو مومن
کیجیے بس خدا خدا صاحب

تھی وصل مین بھی فکر جدائی تمام شب
وہ آئے تو بھی نیند نہ آئی تمام شب

وان طعنہ تیر بار یہان شکوہ زخم ریز
باہم تھی کس مزے کی لڑائی تمام شب

رنگین ہین خون سر سے وہ ہاتھ آجکل رہے
جس ہاتھ مین وہ دست حنائی تمام شب

تالوسے یان زبان سحر تک نہین لگی
تھا کس کو شغل نغمہ سرائی تمام شب

یکبار دیکھتے ہی مجھے غش جو آگیا
بھولے تھے وہ بھی ہوش ربائی تمام شب

مرجاتے کیون نہ صبح کے ہوتے ہی ہجر مین
تکلیف کیسی کیسی اٹھائی تمام شب

گرم جواب شکوہ جور عدو رہا
اس شعلہ خو نے جان جلائی تمام شب

کہتا ہے مہروش تمھین کیون غیر گر نہین
دن بھر ہمیشہ وصل جدائی تمام شب

دھر پانون آستان پہ کہ اس آرزو مین آہ
کی ہے کسی نے ناصیہ سائی تمام شب

مومن مین اپنے نالون کے صدقے کہ کہتے ہین
اُن کو بھی آج نیند نہ آئی تمام شب

یان سے کیا دنیا سے اُٹھ جاؤن اگر رکتے ہین آپ
رک گیا میرا ابھی دم کیون اسقدر رکتے ہین آپ

ضبط نالہ بوالہوس کا ننگ کے باعث نہین
شرم سے آہ و فغان بے اثر رکتے ہین آپ

سنگ رہ ہے امتحان تاثیر حسن و عشق کا
ہم ادھر رکتے ہین آپ اور وہ اُدھر رکتے ہین آپ

جذب دل نے غیر کے بھی کیا کہین تاثیر کی
آج کیون آتے ہوے ہر گام پر رکتے ہین آپ

جائیے پھر اُسکے کوے دلکشا مین کس لیے
حضرت دل سینے مین آٹھون پہر رکتے ہین آپ

سچ کہو ہی کس سے وعدہ آج جاؤگے کہان
خود بخود بیٹھے ہوے کیون اپنے گھر رکتے ہین آپ

پاس تمکو ہی نہین تو جائیے غیرون کے پاس
مین نہ روکون رکنے سے میرے اگر رکتے ہین آپ

وصل شیرین کی تمنا کوہکن کو کیا کہون
صحبت شاہان سے ارباب ہنر رکتے ہین آپ

دل کسی بت کو دیا الحضرت مومن کہین
وعظ مین کیون برہمن کو دیکھکر رکتے ہین آپ

باب التاء

کیا دیکھتا خوشی سے ہی غیرون کے گھر بسنت
پھولی ہی یان کچھ اور ہی اے بے خبر بسنت

وان تو ہی زرد پوش یہان مین ہون زرد رنگ
وان تیرے گھر بسنت ہے یان میرے گھر بسنت

یہ کسکے زرد چہرہ کا اب دھیان بندھ گیا
میری نظر مین پھرتی ہے آٹھون پہر بسنت

آوارگی ہے باعث نشو و نما کہ دیکھ
سرسبز جب ہوئی کہ پھری دربدر بسنت

ہم قیدیون کو چاہیین سونے کی بیڑیان
لے چارہ گر جہان مین ہے جلوہ گر بسنت

اس رشک گل کے ہاتھ تلک کب پہنچ سکے
سرسون ہتیلی پر نہ جمائے اگر بسنت

کس کو بھلا خلل یرقان کا ہے اے طبیب
پھولی ہے باغ عشق کی یان آنکر بسنت

ہے اول بہار سیہ مستیون کا جوش
دکھلائے ہے کچھ ابکی بہار دگر بسنت

مومن یہ کیا کہا کہ ہے رسم ہنود اب
کاہیکو لائین گے وہ مری گور پر بسنت

سودا اٹھا بلا ہے جوش پر رات
بستر پہ بچھائے نیشتر رات

بگڑے تھے یہان وہ آنکر رات
بے طور بنی تھی جان پر رات

ہم تا سحر آپ مین نہین تھے
کیا جانئے رہے وہ کسکے گھر رات

افسانہ سمجھکے سو گئے وہ
کام آئی فغان بے اثر رات

آئینہ مین ہو نہ موم جادو
سوتے نہین اب وہ تا سحر رات

تارے آنکھین جھپک رہے تھے
تھا بام پہ کون جلوہ گر رات

اندھیر پڑا زمانے مین ہائے
نے دن کو ہے مہر نے قمر رات

اس لیل و نہار غم نے مارا
ہے روز سیہ سیاہ تر رات

کیا پوچھو ہو منکر و نکیر آہ
بگڑے جو وہ طعن غیر پر رات

یہ بات بڑھی کہ مر گئے ہم
موت آئی تھی قصہ مختصر رات

اس گھر مین ہے عیش خلد مومن
کیا جانئے کہان ہے دن کدھر رات

کرتے ہین عدو وصل مین حرمان کی شکایت
تھی یار سے موثر غم ہجران کی شکایت

یون کرتے تھے وہ کب دل نالان کی شکایت
کی ہو گی فلک نے مرے افغان کی شکایت

اے پردہ نشین جلوون اُٹھا دے کہ نہ جل جائے
کرتا ہون مین سوز غم پنہان کی شکایت

ہم خاک مین بھی مل گئے لیکن نہ ملے وہ
دل ہی مین رہی رنجش جانان کی شکایت

پامال ستم ہے دل ناکام کے ہاتھون
کس منھ سے کرون ولولہ جان کی شکایت

صد شکر وہ الجھی ہوئی تقریر نہ سمجھا
تھی برہمی زلف پریشان کی شکایت

ہے کس لیے مجھ سے اُسے دل دینے کا شکوہ
کرتا ہے جہان مین کوئی احسان کی شکایت

کیا باب اجابت پہ گذر ہووے دعا کا
سنتا ہے اثر کب ترے دربان کی شکایت

اے شور جنون ڈر ہے زبان بند نہو جائے
گر آئے لبون پر مرے زندان کی شکایت

کیون طعنہ سمجھ کر ہے گلہ شکر جفا کا
جلنے دو کہ بیجا ہے پشیمان کی شکایت

کس واسطے اے شمع زبان کاٹتے ہین لوگ
کیا تو نے بھی کی تھی شب ہجران کی شکایت

حوران بہشتی کو بتون کا سا نہ پایا
مومن مجھے کیونکر نہو ایمان کی شکایت

ردیف الثاء

اظہار شوق شکوہ اثر اس سے تھا عبث
یعنے کہا کہ مرتے ہین تم پر کہا عبث

مین ایک سخت جان ہون گردون سے پوچھ لو
تم کو خیال ہے مرے آزار کا عبث

تھا ہم پہ لطف تو ہے افزائش الم
صد شکر غیر ہو گئے اس سے خفا عبث

اے مہوش یہ حسن تو ہرگز نہ چھپ سکے
چلون تو کیا ہے پردے کا بھی چھوٹا عبث

امید وعدہ بھی تو نہین روز ہجر مین
ہم سے وفا ہے زندگی بیوفا عبث

اس ضعف مین تو سینے سے آنا ہے لب تلک
کہتے ہین اپنے نالے کو ہم نارسا عبث

کیا اپنے درد دل کا بھی شکوہ نہ کیجیے
الجھے ہے بات بات پہ زلف دوتا عبث

گو چارہ ساز حضرت عیسی ہی کیون نہون
گر درد عشق ہے تو امید شفا عبث

جس غم مین مبتلا ہے وہ غم ہی نہین رہا
افسوس مر کے سمجھے کہ جینا ہے کیا عبث

اے روز حشر کچھ شب ہجران بھی کم نہین
بدنام ہو جہان مین تیری بلا عبث

ہرگز نہ رام وہ صنم سنگدل ہوا
مومن ہزار حیف کہ ایمان گیا عبث

ردیف الجیم

ہو نہ بیتاب ادا انتظاری آج
ناز گرانی ہے بے قراری آج

اڑ گیا خاک پر غبار اپنا
ہو گئی خاک خاکساری آج

نزع ہے اور روز وعدۂ وصل
ہے بہر طور دم شماری آج

مانع قتل کیون ہوا دشمن
جان ہی جائے گی ہماری آج

تیرے آتے ہی دم مین دم آیا
ہو گئی یاس امیدواری آج

کوئی کھینچے ہے دل کو پہلو مین
کس نے کی اس سے ہمکناری آج

اسکے شکوہ سے ہوا اثر ظاہر
کچھ تو کہتی ہے آہ وزاری آج

اک نئی آرزو کا خون ہوا
ہم ہین اور تازہ سوگواری آج

چھٹ گئے مر کے نیش ہجران سے
کام آئے ہے زخم کاری آج

بیکسی کیون ہے نعش پر مجمع
کیا ہوئی تو مری پیاری آج

بھولے حضرت نصیحت اے ناصح
ہے کسی کی تو یادگاری آج

مومن اس بت کو دیکھ آہ بھری
کیا ہوا لاف دینداری آج

پنجۂ شانہ سے تو زلف گرہ گیر نہ کھینچ
دل سے دیوانہ کو مت چھیڑ یہ زنجیر نہ کھینچ

ہم تو سمجھے نہین تا شام وہ آئے بھی تو کیا
اے دعائے سحری منت تاثیر نہ کھینچ

اے ستم پیشہ مرے بعد کہان نشۂ عشق
دیکھ خمیازۂ حسرت ہے یہ شمشیر نہ کھینچ

ہے دوا میری وہی سو نہین ممکن کہ ملے
چارہ گر رنج و مصیبت پے تدبیر نہ کھینچ

مین نہ کہتا تھا مصور کہ وہ ہے شعلہ عذار
دیکھ تو صفحۂ قرطاس پہ تصویر نہ کھینچ

ہم جوانمرد محبت بھی سمجھ لین گے بھلا
اپنی ایذا سے تو ہاتھ اے فلک پیر نہ کھینچ

روز غم کون بھلا آن کے ہوتا ہے شریک
انتظار اثر نالۂ شبگیر نہ کھینچ

اتنی فرصت دے ستمگر کہ پہونچ جائے اجل
دم کے دم اور بھی سینے سے مرے تیر نہ کھینچ

مومن آلایش محبت مین کہ ہے سب جائز
حسرت حرمت صہبا و مزامیر نہ کھینچ

ردیف الحاء

گر چندے اور یہ ہی رہی یار کی طرح
ہم بھی بنین گے بوالہوس اغیار کی طرح

آواز گنبد اس سے شکایت عدو کی تھی
ناچار چپ ہین صورت دیوار کی طرح

سونے دیا نہ اسنے شب وصل مین بھی کیا
ہم جاگتے ہین طالع بیدار کی طرح

پھرتا ہے بہر کشتن عشاق کو بکو
گردش مین ہے وہ چرخ ستمگار کی طرح

ہوتے ہین پائمال گل اے باد نوبہار
کس سے اڑائی تو نے یہ رفتار کی طرح

چین جبین بلا و نگاہ غضب ستم
کرتی ہے قتل اس بت خونخوار کی طرح

خو بو رشک غیر کی بھی ہمکو ہوگئی
اب اور کچھ نکالیے آزار کی طرح

ہوتے ہین قتل غیر اب ادھر ہے نگاہ لطف
ارمان مرے نکلتے ہین تلوار کی طرح

کرتا ہے ابر اپنا لہو پانی ایک کیون
کب رو سکے گا دیدۂ خونبار کی طرح

بس نازکی ضعف کہ گلگشت باغ مین
چبھتے ہین میرے پانون مین گل خار کی طرح

دل مین ہواے بتکدہ ظاہر مین کیا حصول
رہنا حرم مین مومن مکار کی طرح

رویا کرینگے آپ بھی پہرون اسی طرح
اٹکا کہین جو آپ کا دل بھی مری طرح

آتا نہین ہے وہ تو کسی ڈھب سے داو مین
بنتی نہین ہے ملنے کی اسکے کوئی طرح

تشبیہ کس سے دون کہ طرحدار کی مرے
سب سے نرالی وضع ہے سب سے نئی طرح

مر چک کہین کہ تو غم ہجران سے چھوٹ جائے
کہتے تو ہین بھلے کی ولیکن بری طرح

نے تاب ہجر مین ہے نہ آرام وصل مین
کم بخت دل کو چین نہین ہے کسی طرح

لگتی ہین گالیان بھی ترے منھ سے کیا بھلی
قربان تیرے پھر مجھے کہہ لے اسی طرح

پامال ہم نہوتے فقط جور چرخ سے
آئی ہماری جان پہ آفت کئی طرح

نے جائے وان بنے ہے نہ بن جائے چین ہے
کیا کیجیے ہمین تو ہے مشکل سبھی طرح

معشوق اور بھی ہین بتا دے جہان مین
کرتا ہے کون ظلم کسی پر تری طرح

ہون جان بلب بتان ستمگر کے ہاتھ سے
کیا سب جہان مین جیتے ہین **مومن** اسی طرح

ردیف الخاء

عدو نے دیکھے کہان اشک چشم گریان سرخ
نہ آستین ہے نہ رومال ہے نہ دامان سرخ

نمود حسن خط یار سے نہو کیونکر
بہار ہے جو تہ سبز ہو نمایان سرخ

تمھارے دشنہ کا دشت جفا نے کام کیا
ہے زرد رنگ گلو حلقۂ گریبان سرخ

زبس فگار ہوے پانون خار و خارہ سے
تمام دشت ہی جون وسعت گلستان سرخ

ملی ہین غیر نے پائے نگار سے آنکھین
سرشک خون سے نہین پنجہ ہائے مژگان سرخ

گمان تھر سے اپنا تو رنگ زرد ہے اور
سیاہ مستی مے سے ہے چشم جانان سرخ

موا ہون عشق مین گل پیرہن کی لازم ہے
مرا کفن بھی ہو جون جامۂ شہیدان سرخ

سر آستین ہین یہ طوفان اشک خونی کی
کہ ایک ایک شجر ہے برنگ مرجان سرخ

کرم جو غیر پہ دیکھا لہو اتر آیا
نہ پوچھ کیون تری آنکھین ہین اے نادان سرخ

نوید مرگ انھین جو ہین زخمی لب یار
کہ رنگ پان سے ہوے اور لعل خندان سرخ

نظارۂ رخ مردم سے کیون نہ غم ہو کہ تھا
ہمارا رنگ بھی پیش از دو روز ہجران سرخ

ہمارے خون کا دھبہ نہ جائے حشر تلک
وہ لاکھ بدلے قبا پر رہیگا دامان سرخ

غریق گریۂ خونی رہا نہ کر **مومن**
لباس یعنی پہنتے نہین مسلمان سرخ

ردیف الدال

ہم دام محبت سے ادھر چھوٹے ادھر بند
پرواز بھی کی آہ تو جون طائر پر بند

دیکھا نہ کسی کی طرف ایمائے حیا سے
جادو کو کیا نرگس جادو نے نظر بند

یہ شست پر سوختہ پھونکین گے قفس کو — تو ساتھ کسی کے مجھے صیاد نہ کر بند

وہ آخر شب آئے ہین کچھ بات تو کر لون — کر اپنی زبان دم کے دم اے مرغ سحر بند

کیا ٹھہرے دل بوالہوسان مین تری الفت — شیشہ مین پری کرتے ہین ارباب ہنر بند

جا سکتے نہین جلتے ہین اسکو مین جو ناصح — چھٹ جائینگے قصہ سے کیا تو نے اگر بند

شاید کہین تو نے بھی اسے خواب مین دیکھا — آنکھین تری اے بخت ہین کیون آٹھ پہر بند

اے سوزش سینہ مجھے وہ سینہ دکھا دے — کھولے تری گرمی سے وہ گھبرا کے مگر بند

کیا حضرت مومن کہین کعبے کو سدھارے — سنسان ہے در کس لیے کیون آج ہے در بند

غربت مین گل کھلائے ہے کیا کیا وطن کی یاد — جیسے قفس مین مرغ چمن کو چمن کی یاد

گلگون قبا ہن سکے کیا قتل غیر کو — کیا آئی اپنے کشتہ خونی کفن کی یاد

از خویش رفتگی ہے عنان کش زمان زمان — دکھلائیگی عدم ہی کہین اس دہن کی یاد

تو آب زن نہووے تو کیا جانے کیا کرے — دشمن کے دل سے میرے دم شعلہ زن کی یاد

اے محتسب نہ توڑیو شیشہ کو دیکھنا — آتی ہے مجکو سنگ دل پر شکن کی یاد

تا شکوہ غیر کا نہ کرون مجھسے کہتے ہین — کیون سرگذشت تمکو بھی ہے کوہکن کی یاد

پھر پیرہن کے ہوتے ہین ٹکڑے بہ رنگ گل — پھر مجکو آگئی کسی گل پیرہن کی یاد

ایسے ہی روز گر ستم نو بنو رہے — تمکو بھلا رہے گی سپہر کہن کی یاد

ہے کفر و بدعت ایک نہین تار سبحہ سے — زنار مومن آئے ہے کیون برہمن کی یاد

نامہ رونے مین جو لکھا تو یہ بھیگا کاغذ — کہ بنا ہم کو صفحہ دریا کاغذ

اسکے کوچے سے چلا آوے ہے اڑتا کاغذ — پھاڑ کر پھینکدیا کیا مرے خط کا کاغذ

کیا جواب آئے کہ کثرت سے خطوں کی میرے — کیمیا یاب سیاہی ہی عنقا کاغذ

سب نوشتے ترے اغیار کو دکھلاؤنگا — جانتا ہے تو مرے پاس ہین کیا کیا کاغذ

لکھکے بدمستی غم تا کہ وہ میکش پڑھ لے — باندھ دیتا ہون سر شیشہ صہبا کا کاغذ

مشق کرتے ہین وہ کیون لفظ نظر بازی کی / پردۂ دیدۂ مشتاق ہے یہ یا کاغذ

رنگ اڑ جائیگا احوال اسے لکھنا ہے / زردی رخ سے زرافشان ہین کرونگا کاغذ

وصف لکھون ہین تری آنکھ کے ڈورونکا اگر / رنگ گل خامہ دے اور نرگس شہلا کاغذ

ہوگیا اس لب لعل و دُر دندان کے سبب / غیرت نسخۂ اکسیر مسی کا کاغذ

ضد یہ ہی خط سے مرے تاؤ ہزارون کھائے / دست اغیار مین بھی گر کبھی دیکھا کاغذ

یان تلک تو ہون سیہ کار کوئی پڑھ نہ سکا / حشر مین جب مرے اعمال کا کھولا کاغذ

قبر مین چھوٹے عذاب دل بیتاب سے ہم / نام جب لکھ کے ترا سینہ پہ رکھا کاغذ

تو غزل سنج ہے یا مرثیہ خوان اے مومن
رو دیا جس نے کہ دیکھا ترا لکھا کاغذ

ردیف الراے

نہ کیونکر بس ہوا جاؤن کہ یاد آتا ہی رہ رہ کر / وہ تیرا مسکرانا کچھ مجھے ہونٹون مین کہہ کہہ کر

کہان لخت جگر ہین سیل گریہ مین چڑھا دریا / چلے آتے ہین یہ ڈوبے ہوونکے لاشے بہہ بہہ کر

بہار باغ دو دن ہی غنیمت جان اے بلبل / ذرا ہنس بول لے ہو زمزمہ پرداز چہچہ کر

تو پیدا دل کہ رشک غیر سے چھوٹے اسے ہمتے / ستم کا کر دیا خوگر جفا و جور سہہ سہہ کر

ستم اے شدت گریہ سرایت خون نے کی یہ کی / رکھے رومال چشم خونفشان پر لاکھ تہ تہ کر

لگی ہچکی ہے سر زانوے غم پر ہے کہ یاد آیا / کسی کا ہاتھ ہر دم مارنا زانو پہ قہ قہ کر

خدا کو مان اپنی راہ لے کعبہ کو جا مومن
صنم خانہ مین کیا لیوے گا اے گم گشتہ رہ رہ کر

اے تند خو آ جا کہین تیغا کمر سے باندھ کر / کب مدتون نکلے ہم کفن پھرتے ہین سر سے باندھکر

یا وہ ڈبو دیوے زمین یا ہم ڈبو دیوین فلک / آ جلے تو روتے ہین ہم شرطا برتر سے باندھکر

خط مین تو لکھ سکتا نہین احوال سوز دل اسے / پر بھیجدون جی مین ہی پروانے کے پر سے باندھکر

دشمن سگ کوچہ ہوا اس شوخ آہو چشم کا / نادم ہون کعب گرگ پاے نامہ بر سے باندھکر

ہی سرخ ٹپکا اور خون غیر مین رنگا ہوا / کیا قتل پر میرے کمر نکلے ہو گھر سے باندھکر

آجھانک تو بھی تو کہین بے دید کیسی ٹکٹکی
بیٹھے ہوئے ہین روزن دیوار و در سے باندھکر

جرح کیا سوچا بتا کیا رنگ دیکھا کیا ہوا
کیون کھول لی پٹی مرے زخم جگر سے باندھکر

دیوانہ نازک ہون ہین فصاد مژگان نیشتر
لے فصد میرے ہاتھ کو تار نظر سے باندھکر

مومن سے اچھی ہو غزل تھا اسلیے یہ تو ہی شور
کیا کیا مضامین لائے ہم کس کس منہ سے باندھکر

جاتے تجھے صبح رہ گئے بیتاب دیکھکر
طالع ہمارے چونک پڑے خواب دیکھکر

پایا جو دشمنون نے ترے پاس اعتبار
آنکھین چراتے ہین مجھے احباب دیکھکر

یہ تشنہ کامی نگہ گرم دیکھنا
حیرت سے رو دیا طرف آب دیکھکر

تو یہ کہان کدورت باطن کے ہوش تھے
غش ہو گیا مین رنگ مے ناب دیکھکر

اٹھی نہ نعش بھی ترے کوچہ سے بعد قتل
ہم رہ پڑے زمین کو شاداب دیکھکر

روے وہ میرے حال پہ حیران کیون نہون
آنکھین سی کھل گئین دُر نایاب دیکھکر

شوق وصال دیکھ کہ آیا عدو کے گھر
سوجھا نہ کچھ مجھے شب مہتاب دیکھکر

ہے ہے تمیز عشق و ہوس آجتک نہین
وہ چھپتے پھرتے ہین مجھے بیتاب دیکھکر

مومن یہ تاب کیا کہ تقاضاے جلوہ ہو
کافر ہوا مین دین کے آداب دیکھکر

یاد اسکی گرمی صحبت دلاتی ہے بہار
آتش گل سے مرا سینہ جلاتی ہے بہار

کوہ و صحرا مین پے فرحت پھراتی ہے بہار
مین تو کیا انکو بھی دیوانہ بناتی ہے بہار

کھل چکی نرگس کہ شرمائی ہی جاتی ہے بہار
دیکھکر اسکی بہار آنکھین چراتی ہے بہار

جلوۂ لالہ رقیبون کو دکھاتی ہے بہار
داغ کھانے پر مرے کیا داغ کھاتی ہے بہار

آمد آمد ہے چمن مین کس سمن اندام کی
سبزۂ خوابیدہ سے مخمل بچھاتی ہے بہار

خاک تو مرغ گلستان کو خزان ہی نے کیا
دیکھیے اب آنکر کیا خاک اڑاتی ہے بہار

ہے خزان مین بھی وہی جوش جنون کیا ہو گیا
اب کہین پاس اپنے ہمکو ہی بلاتی ہے بہار

جوش گل سے یاد آتی ہین تری رنگینیان
رنگ رفتہ سے مرے کیا رنگ لاتی ہے بہار

داغ اور زخم آئین ہین جو لالۂ وگل آئین ہین
فصل ہی یا آپکے عاشق کی چھاتی ہی بہار

امتیاز دلدہی و دلبری مین فرق ہے
تمکو بھاتی ہے خزان اور ہمکو بھاتی ہی بہار

محو حیرت کو وصال وہجر دونون ایک ہین
بلبل تصویر کو کب یاد آتی ہی بہار

میری ضد سے غیر پر تیری عنایت دیکھکر
سبزۂ بیگانہ کے قربان جاتی ہی بہار

ابتدائے فصل ہی مین غیر نے بھی کھائے گل
دیکھیے اس سال کیا کیا گل کھلاتی ہی بہار

چشم گلشن پر قدم رکھتا ہوا کون آئے گا
عطر فتنہ مین گل نرگس بساتی ہی بہار

خندۂ دیوانگی یان بعد مردن بھی رہا
خاک سے اُگتے ہین گل انکو ہنساتی ہی بہار

کچھ سوائے گریہ جون ابر اپنی قسمت مین نہین
زعفران کی کیون نہو مجھکو رلاتی ہی بہار

غنچہ ہائے آرزوئے مومن اب کھلنے کو ہین
خیر مقدم گلشن ایمان مین آتی ہی بہار

بیمروت ناتوان ہین ہنس دے روتا دیکھکر
دل دیا مین نے اسے کیا جانیے کیا دیکھکر

خواب مین کیا عشق ہو یوسف کو زلیخا دیکھکر
کھل گئین آنکھین تجھے اے جلوہ آرا دیکھکر

تھی جہنم وہ نگاہ گرم بھی سوئے عدو
سوجھی اپنی عاقبت کی ہمکو دنیا دیکھکر

قیس کی دیوانگی مین عقل کیا حیران ہے
مجکو وحشت ہو گئی تصویر لیلا دیکھکر

چشم نرگس بد نظر ہے اور گل بے اعتبار
بیوفا سیر گلستان کیا کرے گا دیکھکر

خاک مین کیونکر نہ لوٹون بندھگیا سو مین دھیان
اسکے صحن خانہ کا پہنائے صحرا دیکھکر

لاش کا ہمدم کفن لانا کہ بس مین مرگیا
چلونون سے جلوۂ خورشید سیما دیکھکر

یاد آیا سوئے دشمن اسکا جانا گرم گرم
پانی پانی ہو گیا مین موج دریا دیکھکر

اسکے ہنستے ہی اندھیرا آگیا ایسا کہ بس
گر پڑا مین روزن دیوار کو وا دیکھکر

کیا تماشا تھا جھپکنا آنکھ کا بے اختیار
آئینہ کو ہاتھ سے اُسنے نہ چھوڑا دیکھکر

مین نہ مانونگا کہ چشم آبلہ بے دید ہے
یہ نہ دیکھے روئے غیر اپنے کف پا دیکھکر

پھر گئی آنکھون کے آگے انکی چشم شرمگین
پھر گئین آنکھین مری نرگس کا جھکنا دیکھکر

دشمنی دیکھو کہ تا الفت نہ آجائے کہین
لے لیا منھ پر دوپٹہ حال میرا دیکھکر

کیون نہ گھبرائے وہ مین گھبرا گیا ملنے ہجوم
حسرتین آتی ہین کیا کیا اسکو تنہا دیکھکر

انتظار رہا ہوش مین تو نہون آنکھین سفید
شب یہ وہم آیا ہے سوے چرخ خضرا دیکھکر

کاٹ لینئے دو گلا تم شوق سے گھر جائیو
لیک نقش نیم بسمل کا تماشا دیکھکر

سب تمہالے نہان نظر و نمین تھے ناصح نپوچھ
کیا کہون مین غش ہوا کیا سو چلکر کیا دیکھکر

ق

جو نقاب اٹھی مری آنکھون پہ پردہ پڑگیا
کچھ نہ سوجھا عالم اس پردہ نشین کا دیکھکر

کردیا خاک آپکو اُس بت کے در پہ ہلے ہلے
جل گیا جی لاش کو مومن کی جلتا دیکھکر

ردیف الراء ہندی

مومن خدا کے واسطے ایسا مکان نچھوڑ
دوزخ مین ڈال خلد کو کوے بتان نچھوڑ

عاشق تو جانتے ہین وہ اے دل یہی سہی
ہرچند بے اثر ہے پر آہ و فغان نچھوڑ

اُس طبع نازنین کو کہان تاب انفعال
جاسوس میرے واسطے اے بدگمان نچھوڑ

ناچار دینگے اور کسی خوبرو کو دل
اچھا تو اپنی خو بدلے بدزبان نچھوڑ

زخمی کیا عدو کو تو مرنا محال ہے
قربان جاؤن تیرے مجھے نیمجان نچھوڑ

کچھ کچھ درست ضد سے تری ہو چلے ہین وہ
یک چند اور کجروی اے آسمان نچھوڑ

جس کوچہ مین گذار صبا کا نہو سکے
اے عندلیب اسکے لیے گلستان نچھوڑ

گر پھر بھی اشک آئین تو جانون کہ عشق ہے
حقہ کا منہ سے غیر کی جانب دھوان نچھوڑ

ہوتا ہے اس جحیم مین حاصل وصال حور
مومن عجب بہشت ہے دیر مغان نچھوڑ

ردیف الزاء

ہے چشم بند تو بھی ہے آنسو روان ہنوز
جی سرد ہوگیا ہے و لے دل طپان ہنوز

یہ دن دکھلے ہین سب فرقتنے ہمکو اور
وہ رشک آفتاب نہین مہربان ہنوز

مر بھی گئے جدائی مین پر نہ نشین کے پر
آیا نہین زبان پہ درد نہان ہنوز

ہم تیرہ بخت خاک مین بھی مل گئے دلے
کچھ کم نہین غبار دل آسمان ہنوز

یان امتحان مرگ سے فارغ ہوے ہین یار
وان اپنے ہی پہ مرنے کا ہے امتحان ہنوز

تشبیہ دی تھی مین نے کہین انگبین سے — تبخالہ خیز ہے لب شیرین دہان ہنوز

باغ جہان مین گو ثمر خورداد آگیا — یان ہے اُسی بہار پہ فصل خزان ہنوز

روز جزا نہ قتل کا انکار کر کہ ہین — دامن پہ تیرے میرے لہو کے نشان ہنوز

یان اپنا اُن کی چاہ مین مرنا یقین ہوا — وان اور ہی کے چاہنے کا ہے گمان ہنوز

مومن تو بد تون سے ہوے پر بقول درد
دل سے نہین گیا ہے خیال بتان ہنوز

ہجران کا شکوہ لب تلک آیا نہین ہنوز — لطف وصال غیر نے پایا نہین ہنوز

اے جذب دل وہ شوخ ستمگر تو یک طرف — پیغام لے کے بھی کوئی آیا نہین ہنوز

جا چاک خدا کے واسطے لے موسم بہار — خاک عدو پہ پھول وہ لایا نہین ہنوز

یہ اہتمام جور ہے کیا تو نے اے فلک — انداز غفلت اس سے اڑایا نہین ہنوز

یک چند اور کاہش غم چشم التفات — مین یار کی نظر مین سمایا نہین ہنوز

واعظ ہمارے سامنے کرتا ہے وصف حور — سمجھا ہے اس نے جلوہ دکھایا نہین ہنوز

ہون خون گرفتہ یار و شفاعت سے فائدہ — صید اجل کسی نے چھوڑایا نہین ہنوز

کیونکر مجھے گناہ زلیخا یقین آے — دامن کو تیرے ہاتھ لگایا نہین ہنوز

کیا سوز رشک کی دل اغیار کو خبر — دوزخ نے کافرونکو جلایا نہین ہنوز

ایسے ستم کیے کہ مرا جی بٹھا دیا — ہر چند سر فلک نے اُٹھایا نہین ہنوز

ناصح رقیب سے ہے بد آموز تر کہین — پر مین نے تیرا حال سنایا نہین ہنوز

ابکی وفور عشق صنم مین ہے گفتگو
مومن وہ لب پہ ہاے خدایا نہین ہنوز

لب پہ دم آیا و لے نالہ نہین ہے ہنوز — نغمۂ غم بھی ترا پردہ نشین ہے ہنوز

مارے پس مرگ بھی دفن کرین مجکو غیر — خاک مین ملجاے چرخ بر سر کین ہے ہنوز

لیکے دل و عقل و دین پھر لیے غارت ہے عشق — اے اجل آ چک کہین جان حزین ہے ہنوز

روز جزا کیون کیا خون کا مرے اتہام — مہر عدو بدگمان تجکو یقین ہے ہنوز

مردہ وحیران مین کیا شبہہ پڑا دیکھنا
محو خود آرا ترا آئینہ بین ہی ہنوز

چاک سراپردہ سے جھانکتے تھے وہ ایکدن
سجدۂ محراب در شغل جبین ہی ہنوز

کیون نہین لاتا اُسے آہ مری یاد ہے
گنبد و فلک سے دم باز پسین ہی ہنوز

دود دل و گرد غم کیون یہ امید اثر
وہ ہی فلک ہی ہنوز وہ ہی زمین ہی ہنوز

جھوٹ نہین تیرے پاس بیٹھتے ہین بے تمیز
چین بجبین کیون نہون فرش مین چین ہی ہنوز

وصل بتان کی دعا کرتے ہو شکر خدا
حضرت مومن یقین دعوی دین ہی ہنوز

ردیف السین

یون ہی شعاع داغ مرے دل کے آس پاس
ہالہ ہو جس طرح مہ کامل کے آس پاس

ڈوبا جو کوئی آہ کنارے پہ آگیا
طغیان بحر عشق ہی ساحل کے آس پاس

یہ غیرت وفا کا اثر ہے کہ بوالہوس
بسمل تڑپتے ہین ترے بسمل کے آس پاس

کیا دعوی آہ جب نہ رہا مین ہی کس لیے
ہین جمع اقربا مرے قاتل کے آس پاس

اے قیس تیرے نالے کی غیرت کو کیا ہوا
لیلی نے زنگ باندھے ہین محمل کے آس پاس

مرجائین تا خوشی سے عدو سن کے وصال کی
یارو دعا کرو گلے مل مل کے آس پاس

کیا کیا جلی ہی بزم مین تجھ سے نہ جب پھرے
پروانے شمع شعلہ شمائل کے آس پاس

ہے تو ہی بیوفا نہین باور تو دیکھ لے
گل جامہ در ہین گور عنادل کے آس پاس

کافر ہے کون ہم مین سے مومن پھرے ہی تو
کعبے کے آس پاس تو مین دل کے آس پاس

کھا گیا جی غم نہان افسوس
کھل گئی غم کے مارے جان افسوس

میرے مرنے سے بھی وہ خوش نہوا
جی گیا یون ہی رائگان افسوس

شکوہ آزار غیر کا جو کرون
ہنسکے کہتا ہے وہ کہ ہان افسوس

مرگئے ہم غیر چھوٹتے نہ کیا
تونے الفت کا امتحان افسوس

گل داغ جنون کھلے بھی نہ تھے
آگئی باغ مین خزان افسوس

گشتۂ روز ہجر کا اس کے — مرگ کرتی ہے ہر زمان افسوس
بیوفائی ہوئی وفا کا سبب — غیر سے ہے وہ بدگمان افسوس
مرگ پر اپنے ناتوان کے ترے — دل سے آیا نہ تا زبان افسوس
موت بھی ہو گئی ہے پردہ نشین — راز رہتا نہین نہان افسوس

تھا عجب کوئی آدمی مومن
مر گیا کیا ہی نوجوان افسوس

ردیف الشین

گل دیکھ کے وہ عذار آتش — کیا کیا ہی جلی ہے یار آتش
پھونکا تپ غم نے جی کو نکلے — دل کے ترے اب بخار آتش
ہووے نہ مقابل تف دل — بھڑکائے کوئی ہزار آتش
ہان سیر دکھائے گا کہین تو — اے نالہ شعلہ بار آتش
انت ری تپ گرمی محبت — اس نام پہ جان نثار آتش
دل کو مرے پوج گبر جس کو — سجدے کرے بار بار آتش
تو نے تو وہان لگائی منہدی — یان دل مین لگی نگار آتش
مت آئیو میری خاک پر تو — برسے ہے سر مزار آتش
مین آہ زبانہ کش جو کھینچون — باندھے ہے ابھی حصار آتش
دیکھے ہے تو اور لگی ہے دلمین — اے دیدۂ اشکبار آتش

پڑھتا ہے کہین غزل جو مومن
لگ اٹھتی ہے ایک بار آتش

کہان نیند تجھ بن مگر آئے غش — تو اک صورت خواب دکھلائے غش
تمھاری کدورت سے ہوش آگیا — کیا بوے گل نے مداواے غش
نہ ٹھہرے بس آئینہ کو دیکھکر — وہ اتنا کہ دیکھین تماشاے غش
قیامت جنون مین ہون نازک دماغ — نہ کیون نکہت گل سے آجائے غش

ترے بال لا کر سونگھائے کہین — کہ غش ہو گئے چارہ فرمائے غش

نہو جب کہ میرا خیال وفات — تو کیا اس ستمگر کو پروائے غش

خبر لو مری تم کہان تک رہے — یہ حالت کہ غش پر چلا آئے غش

خدائی کا جلوہ ہے مومن کہ تو
گر اس بت کو دیکھے تو ہو جائے غش

ردیف الصاد

روز ہوتا ہے بیان غیر کا اپنا اخلاص — چشم بد دور تمھین ہمسے بھی ہے کیا اخلاص

غیر کرتا ہے بیان مجھسے تو مین کہتا ہون — بارے ابتک تو نہین تجھ سے مرا سا اخلاص

غیر سے لطف کی باتین ہین مرے چھیڑنیکو — دشمنی کہتے ہین جس کو وہ تمھارا اخلاص

ہم یہان سورۂ اخلاص کا پڑھتے ہین عمل — اور بڑھتا ہے وہان غیر سے اسکا اخلاص

مجھسے مل ورنہ رقیبون سے مین سب کہدونگا — دشمنی ابکی تری اور وہ پہلا اخلاص

جنبش لب کی ترے پوچھنے کو کیفیت — تیرے بیمار سے کرتا ہے مسیحا اخلاص

اس ستمگر نے بناوٹ کی لگاوٹ بھی نہ کی — ہائے قسمت مری کچھ کام نہ آیا اخلاص

پس قتل آ مری خاطر سے ٹھہر جا تا دفن — ظالم آخر تجھے مجھ سے بھی کبھی تھا اخلاص

چاہتا ہے کہ دل اس تنگ قبا سے ہٹ جائے — میرے ناصح کا ہے دنیا سے نرالا اخلاص

اب انھین لکھتے ہین ہم خط مین سراسر دشمن — جنکو لکھتے تھے سدا یار سراپا اخلاص

موت بھی آ نہ پھری پاس ہمارے شب ہجر — سچ تو یہ ہے کہ برے وقت مین کیسا اخلاص

مومن اس زہد ریائی سے بھی کیا بدتر ہے
اس بت دشمن ایمان سے ہمارا اخلاص

ردیف الضاد

بے صبر کو کہان تپ داغ جگر سے فیض — گلچین کو کب ہوا شجر بارور سے فیض

زاہد نگاہ بھر کے وہ بے دید دیکھیے — اتنا ہوا نہ خدمت اہل نظر سے فیض

یاد خط نگار مین ہم زہر کھا موے — کیا آب زندگی کا ہوا ہے خضر سے فیض

بالطبع گر کرم ہو تو مفلس بھی ہے کریم | ہوتا ہے سایہ کا شجر بے ثمر سے فیض
ہی چرخ سے امید کشایش عبث ہمین | کسکو ہوا ہے خانہ وابستہ در سے فیض
ملنے کو خاک ہی مین بخیلون کا مال ہے | دیکھو تو ہی کسی کو بھی غنچہ کے زر سے فیض
شب بھر کیا ہے مبداء فیاض کا گلہ | تو بھی عیان ہوا نہ دعاے سحر سے فیض
ترسا صنم پہ مر گئے ہم آہ جب نہین | جاری مسیح کے لب اعجاز اثر سے فیض
تصویر سے تری مجھے تسکین دل کہان | کیا خاک تشنہ کام کو آب گہر سے فیض

کیونکر نہ غم ہو خلق کو **مومن** کی مرگ کا
تھا سب کو اسکی ذات سراپا ہنر سے فیض

ہان مان کہا بیچ بوے زلف دوتا قرض | جان اپنی تو نہین حشر کے دن دینگے صبا قرض
سمجھین گے قیامت مین ستم پیشہ دم قتل | دیکھا نہ ادھر تو نے رہا خون بہا قرض
کیونکر دے فلک دام عدو کو درم داغ | مفلس کو جہان مین کوئی دیتا ہی بھلا قرض
گر کیجے کہ کیون لیتے ہو تم دل کو تو وہ شوخ | کس ناز سے کہتا ہے کہ یون دیتے ہو یا قرض
کچھ دینے کا بھی دیکھ لے اے آہ ٹھکانا | کس توڑے پر لیتی ہے تو تاثیر دعا قرض [برتے پر]
افلاس سے کھایا کیے غم سبز خطون کا | افسوس کہین زہر بھی ہمکو نہ ملا قرض
گن گن کے دیے داغ فلک نے مجھے گویا | آتا تھا یہ اسپیر زر نایاب مرا قرض
آمد سے فزون خرچ ہے اے شوق محبت | بختون کا مرے زخم سے کیونکر ہو ادا قرض

ہم قرض پہ نقد دل اسے دیتے ہین **مومن**
جس نے نہ کبھی آج تلک لیکے دیا قرض

ردیف الطاء

ہر غنچہ لب سے عشق کا اظہار ہے غلط | اس مبحث صحیح کی تکرار ہے غلط
کہنا پڑا درست کہ اتنا رہے لحاظ | ہر چند وصل غیر کا انکار ہے غلط
کرتے ہین مجھسے دعوی الفت وہ کیا کرین | کیونکر کہین مقولۂ اغیار ہے غلط
یہ گرم جوشیان تری گو دل سے ہون ولے | تاثیر نالہ ہاے شرربار ہے غلط

کرتے ہو مجھ سے راز کی باتیں تم اس طرح
گویا کہ قول محرم اسرار ہے غلط

اٹھ جا کہاں تلک کوئی باتیں اٹھائے گا
ناصح تو خود غلط تری گفتار ہے غلط

تھا ربط غیر میں مرے مرنے کا انتظار
ہے شوخ بے وفا تو وفادار ہے غلط

کیا جذب انتظار کی تاثیر بے وفا
منکر نہ ہو تو پہلے ہی اقرار ہے غلط

ہے حرف کامیابی دشمن میں ہمنشیں
مت کہہ درست وہم غلط کار ہے غلط

سچ تو یہ ہے کہ اس بت کافر کے دور میں
لاف و گزاف مومن دیندار ہے غلط

ردیف الظاء

ہاں تو کیونکر نہ کرے ترک بتاں اے واعظ
ایسی حوریں تری قسمت میں کہاں اے واعظ

منتظر ہے کسی بت کا جو نہیں تو کیوں ہے
مجلس وعظ میں ہر سو نگراں اے واعظ

آب ذرا جان وہی کوے بتاں کی باتیں
ہو چکا تذکرہ باغ جناں اے واعظ

سچ ہے کافر تری تقریر سے کیونکر نہ جلیں
شعلہ آتش دوزخ ہے زباں اے واعظ

حور کی مدح میں کیا ترک صنم کا مذکور
یہی باتیں ہیں مرے دل پہ گراں اے واعظ

ڈر مری آہ سے ظالم نہ جلا جی کہ نہیں
یہ جہنم سے تو کم شعلہ فشاں اے واعظ

اہل جنت سے کرو دلبری حور کا ذکر
ایسی باتیں کوئی سنتا نہیں یاں اے واعظ

جو ملیں تجھ سے بصد شوق وہ کیا ہنگے نہ کر
بس مرے سامنے مغروروں کا بیاں اے واعظ

کیسی آرام پس مرگ مگر کافر تو
اہل اسلام کا ہے دشمن جاں اے واعظ

شرم کی بات نہیں ہے یہ اثر ہو کیونکر
نہ میں مومن ہوں نہ تو پیر مغاں اے واعظ

ردیف العین

کس ضبط پر شرار فشاں ہے فغان شمع
اک برق تھی جو لال نہ ہوتی زبان شمع

دل گرمی فریب پہ بھی میں نثار ہوں
پروانہ کیا مجال کرے امتحان شمع

روشن ہے اہل بزم پہ شکوہ نسیم کا
اس بہکتی زبان پہ دیکھو بیان شمع

آتا ہے بیکسون پہ تو جلاد کو بھی رحم
روتی ہے شمع آپ سر کشتگان شمع

مجھ بیگنہ کے قتل مین کیون سوچ دیکھلے
بن بولے لوگ کرتے ہین قطع زبان شمع

ہے تار گریہ تار نفس اہل سوز کو
یعنی رواں شمع ہے اشک روان شمع

داغ جدائی دُر دندان در روے زلف
ہے اشک شمع و شعلۂ شمع و دخان شمع

سب گرمی نفس کی ہین اعضا گدازیان
دیکھو نہ زندگی ہے سراپا زیان شمع

اسکو بھی کوئی پردہ نشین ہی جلائے ہے
فانوس سے سنا ہے یہ راز نہان شمع

آگ اور پڑھ دو **مومن** شعلہ زبان غزل
جل جائین جسکے رشک سے حاسد لسان شمع

محفل فروز تھی تب و تاب نہان شمع
پروانہ جل گیا کہ نہین رازدان شمع

تھا شب چراغ خانۂ دشمن وہ شعلہ رو
کیا کیا جلا ہے صبح تلک جی بجان شمع

اے سوز گریہ آگے تری آب و تاب کے
پانی بھرے ہے جلوۂ آتش فشان شمع

صحبت مین ایک رات کی کیا محو ہو گئی
اس بزم مین سحر کو نہ پایا نشان شمع

پہونچے تری نزاکت و گرمی کو کیا مجال
ہر چند موم جسم ہے اور شعلہ جان شمع

ہون داغ بدگمانی دل بسکہ یار پر
پروانہ کو ہے سادہ دلی سے گمان شمع

غیرت فزا ہے حسن بہت کیا عجب اگر
تھم جاے تیری بزم مین اشک روان شمع

گر دیکھ لے رخ عرق آلودہ کو ترے
گل جاے سوز رشک سے تا استخوان شمع

ابتک یہ سوز دل ہے کہ میرے مزار پر
مائل ہوا زمین کی جانب دخان شمع

لائین نہ تاب حرف بتان کافران عشق
پروانہ کو جحیم ہے **مومن** زبان شمع

ردیف الغین

ہمت کہ شب وصال کہ ٹھنڈا نہ کر چراغ
ظالم جلا ہے میری طرح عمر بھر چراغ

پروانے کیون نہ صدقے ہون اس آگ کے کہ ہے
ہر رشتہ فتیلہ رگ زخم جگر چراغ

وہ سوختہ جگر ہون کہ پیمانہ و سبو
بنتے نہین ہین خاک سے میری مگر چراغ

زلفین اٹھاؤ رخ سے کہ دل کی جلن مٹے
بجھ جاے ہے جہان مین وقت سحر چراغ

اس مہروش کے جلوہ کے قربان کیون نہون
پروانہ کو بھی رات نہ آیا نظر چراغ

کیا بے تکلف آے صداہاے شمع رو
گر میرے آب اشک سے ہو نوحہ گر چراغ

ہم پیشہ کے ہے سامنے عرض ہنر ضرور
جلتا ہے میرے گھر مین بطرز دگر چراغ

کیا خوب روشنی ہو کہ چہرے کی تاب سے
ہے داغ بوالہوس تری مجلس مین ہر چراغ

غمخانہ تنگ و تار ہے اور ہم سیاہ روز
جلتے ہین یعنی چاہیے آٹھون پہر چراغ

ہے شام انتظار تماشاے سوختن
جلتے ہین تا بصبح ادھر ہم اُدھر چراغ

اُس شعلہ رو نے تاکہ پس مرگ بھی جلون
جلواے دشمنون سے مری گور پر چراغ

مومن یہ شاعرون کا مرے آگے رنگ ہے
جون پیش آفتاب ہو بے نور تر چراغ

گلشن مین لالہ مین ہون کہ ہے دل مین جلے داغ
اپنے تو دلنشین نہین کچھ بھی سواے داغ

کیا دُکھ نہ دیکھے عشق مین کیا کیا نہ پاے داغ
زخمون پہ زخم جھیلے ہین داغون پہ کھاے داغ

پہنا ہے کس کا جامۂ گلدوز غیر نے
کیون تنگ ہو گئی مرے تن پر قباے داغ

کیا کیجے گرمیان دل بیتاب کی کہ ہے
سینے مین ایک شعلہ جوّالہ جاے داغ

کرتا ہے سخت ناخن غم رخنہ آشیان
دل کو یہ کس کے چہرے کے چیچک کے بھاے داغ

اُس رشک مہر و مہ کی نشانی ہے دیکھنا
اے چشم اشکبار کہین بہ نہ جاے داغ

چھوڑا نہ لالہ زار مین ساتھ اُسنے غیر کا
سو بار سینہ چیر کے مین نے دکھاے داغ

دیکھو تو سرد مہری چرخ اس سے گرم ہو
وان تو بغل رقیب کی یان دل جلاے داغ

دوزخ مین کچھ عذاب نہ پایا زبسکہ مین
خوکردہ تھا بہ تاب و تب شعلہ ہاے داغ

رہ تو بغل مین غیر کے سینے سے لگ گئے یان
پہلو براے زخم ہے سینہ براے داغ

تارون کے بدلے گن کے شب تار کاٹ دی
ایام ہجر مین مرے کیا کام آے داغ

جلتا ہون اہل نار کی تبدیل جلد سے
مومن غضب ہے آتش لذت فزاے داغ

ردیف الفاء

مجلس مین تا نہ دیکھ سکون یار کی طرف
دیکھے ہے مجکو دیکھ کے اغیار کی طرف

کتنا شعاع مہر نے حیران کیا ہمین
تکتے ہین کب سے روزن دیوار کی طرف

وہم فغان غیر نے سینہ جلا دیا
آتش لگی تھی کوچۂ دلدار کی طرف

شام فراق خواب عدم کا ہے انتظار
آنکھین لگی ہین دولت بیدار کی طرف

اُس نے دکھا دکھا کے مجھے چھیڑ دیکھنا
گل پھینکے عندلیب گرفتار کی طرف

ہے کیا قبول سجدۂ شہیدان عشق کا
ہون غوث سر جھکاتے ہی تلوار کی طرف

دیکھ اشک لالہ گون رقیب اُسنے ہنس دیا
دیکھا نہ میرے دیدۂ خونبار کی طرف

گلبانگ نالہ ہے یہ نیا گل کھلا مگر
گذری نسیم آہ چمن زار کی طرف

اب رشک زخم یار پہ منصف کرین کسے
کی آکے موت نے بھی تو اغیار کی طرف

دل بعد قتل بھی نہین پھرتا کہ گور مین
منھ پھر گیا ہے کوے ستمگار کی طرف

کافر گلے لگا ہے تو مومن کے مت مگر
دیکھ اپنے نقش رشتۂ زنار کی طرف

ردیف القاف

وہ جو زندگی مین نصیب تھا وہی بعد مرگ رہا قلق
یہ قلق ہے کیسا کہ ہے ستم گئی جان پر نہ گیا قلق

کسی کے خرام کی یاد مین تہ خاک بھی یہ رہا قلق
کہ زمین کو زلزلہ آئے ہے جو لٹائے مجکو ذرا قلق

پیہم ہے حالت جانکنی غرض ابتو جان پہ آبنی
یہ عذاب مرگ ہے یا تپش یہ خدا کا قہر ہے یا قلق

یہ کہان کی جی کو بلا لگی مری ہائے کیونکہ ہو زندگی
کوئی کیا جیے جو ہوا ایک سا شب و روز صبح و مسا قلق

شب ہجر روز وصال کی تری شوخیان جو نظر مین تھین
کہون کیا تغیر حال دل کبھی تھا سکون کبھی تھا قلق

نہین چارہ میری اگر انھین نہین راہ دل مین تو کس لیے
مجھے روتے دیکھ کے رو دیا مرا حال سن کے ہوا قلق

غم ہجر یار کے ہاتھ سے شب و روز ہے مومن عذاب مین
ہے ہمیشہ ایک نئی تپش ہے مدام ایک نیا قلق

شب وعدہ جذبۂ شوق سے ہوئی کشمکش یہ ستم ہوا
کہ وہ آتے آتے جو تھم گئے تو کسی طرح نہ تھما قلق

کہا جان لب پہ جب آن جو آئے تو مری زندگی ہو تو یون کہا
ترے جینے کی مجھے کیا خوشی ترے مرنے کا مجھے کیا قلق

یہ شرارتوں کی شکایتیں یہ جلانا غیر کا دیکھو
کہے مجھ سے وہ ترے ہاتھ سے نہیں چین مجکو سوا قلق

نظر ابر پر جو کبھی پڑے تو خیال رونے کا آ بندھے
جو تپش کو برق کی دیکھوں تو مجھے یاد آئے ترا قلق

یہی دین اگر ہے تو چھوڑ دو طرف اس صنم کے نہ رخ کرو
جسے **مومن** آپ کے واسطے ہے مثال قبلہ نما قلق

قہر ہے موت ہے قضا ہے عشق
سچ تو یوں ہے بری بلا ہے عشق

اثر غم ذرا بتا دینا
وہ بہت پوچھتے ہیں کیا ہے عشق

آفت جان ہے کوئی پردہ نشین
کہ مرے دل میں آ چھپا ہے عشق

بوالہوس اور لاف جانبازی
کھیل کیسا سمجھ لیا ہے عشق

وصل میں احتمال شادی مرگ
چارہ گر درد بے دوا ہے عشق

سوجھے کیونکر فریب دلداری
دشمن آشنا نما ہے عشق

کس ملاحت سرشت کو چاہا
تلخ کامی پہ با مزا ہے عشق

ہم کو ترجیح تم پہ ہے یعنے
دلربا حسن و جاں ربا ہے عشق

دیکھ حالت مری کہیں کافر
نام دوزخ کا کیوں دھرا ہے عشق

دیکھیے کس جگہ ڈبو دے گا
میری کشتی کا ناخدا ہے عشق

اب تو دل عشق کا مزا چکھا
ہم نہ کہتے تھے کیوں برا ہے عشق

آپ مجھ سے نباہیں گے سچ ہے
باوفا حسن و بے وفا ہے عشق

میں وہ مجنوں وحشت آرا ہوں
نام سے میرے بھاگتا ہے عشق

قیس و فرہاد و وامق و **مومن**
مر گئے سب ہی کیا وبا ہے عشق

ردیف الکاف

امتحان کے لیے جفا کب تک
التفات ستم نما کب تک

غیر ہے بیوفا پہ تم تو کہو
ہے ارادہ نباہ کا کب تک

جرم معلوم ہے زلیخا کا
طعنۂ دست نارسا کب تک

مجھ پہ عاشق نہین ہے کچھ ظالم
صبر آخر کرے وفا کب تک

دیکھیے خاک مین ملائی ہے
نگہ چشم سرمہ سا کب تک

کہین آنکھین دکھا چکو مجھکو
جانب غیر دیکھنا کب تک

نہ بلائین گے وہ نہ آئین گے
جوش لبیک و مرحبا کب تک

ہوش مین آ تو مجھ مین جان نہین
غفلت جرأت آزما کب تک

لے شب وصل غیر بھی کاٹی
تو مجھے آزمائے گا کب تک

تم کو خو ہو گئی برائی کی
درگذر کیجیے بھلا کب تک

مر چلے اب تو اس صنم سے ملین
مومن اندیشۂ خدا کب تک

ہم ہین اور نزع شب ہجر مین جان ہونے تک
صبر آنا ہے کوئی تاب و توان ہونے تک

آسمان فتنہ کچھ ایسا نہین اے اہل جہان
کوئی باقی نہین رہنے کا امان ہونے تک

شمع سان اپنی تپش ہے تو سنے یا نہ سنے
طے نہ ہووے گا یہ افسانہ زبان ہونے تک

اس چمن زار کا حسرت سے نظارہ کر لے
اے نگہ دیدۂ ہر سو نگران ہونے تک

کون جیتا ہے نگاہون مین سبک ہونے کو
سخت جانی ہے تری دل پہ گران ہونے تک

گر یہی نالۂ جانکاہ کے ہین شور و شغب
دم رہا کاہے کو تاثیر فغان ہونے تک

ہاتھ شاید کہ وہ سرمایۂ حسن آجاوے
کچھ نہ کچھ فائدہ ہے جی کے زیان ہونے تک

غم و غصہ سے ہے خلقت مری جون طفل سرشک
نہین کرنے کی وفا عمر جوان ہونے تک

ضد ہوئی محتسب و پیر مغان ہین مومن
عید ہر روز ہے اب کی رمضان ہونے تک

پھر نچھوڑون گو وہ کردے چاک جیب جان تلک
ہاتھ پہونچا چاہیے اس شوخ کے دامان تلک

خاک دے آنکھون کو میری گرد وان کی مجھسے تو
سب مکدر ہین ہوائے کوچہ جانان تلک

اول الفت ہے یا رب وصل ہی مین ہو وصال
ہم کو تو جیتا نہ رکھیو آہ ہجران تلک

سینے سے گھبرا کے آخر جان لب پر آ گئی
حال پہونچا یان تلک اور تم نہ آئے یان تلک

ل کا جلسہ ہوتا ہر گز نہیں اے اضطراب
آج پھر بسمل کسی ڈھب سے مجھے تو وان تلک

شل سچ ہی کنوئیں کے پاس پیاسا آئے ہی
کیون نہ آ پہونچی زلیخا مصر سے کنعان تلک

طالع برگشتہ اے شوق شہادت دیکھنا
مرگ و قاتل پھر گئے سب خنجر بران تلک

ہند مین یارب دوپٹہ کس کے منھ سے ہٹ گیا
ہی زمین سے روشنی افلاک نور افشان تلک

شوق بزم احمد و ذوق شہادت ہی مجھے
جلد مومن لے پہونچ اس ہمدی ویران تلک

ردیف الکاف فارسی

لگائی آہ نے غیرون کے گھر آگ
ہوے کیا کیا وہ اتنی بات پر آگ

وفور اشک و طغیان فغان ہے
کدھر جاؤن ادھر پانی ادھر آگ

سمندر کر دیا آتش رخون نے
کہ گر پڑتا ہون آتے ہی نظر آگ

جلایا آتش ہجران نے دل کو
ترے گھر مین لگی اے بیخبر آگ

نچوڑین گے ہم اپنا دامن تر
جہنم مین ہے لے واعظ اگر آگ

وہان تاب رخ دیا آتش دل
جدھر دیکھو ادھر ہے جلوہ گر آگ

جلے کیا کیا شجر تربت پہ میری
دبی تھی لاش کے بدلے مگر آگ

زبس غیرون سے ہی وہ گرم صحبت
مرا جلتا ہے جی کیا دیکھ کر آگ

دھوان اٹھتا ہی دل سے وقت گریہ
بجھا دی تو نے کیا اے چشم تر آگ

حصول سوز دل جز داغ کیا ہو
کہ نخل شعلہ لاتا ہے ثمر آگ

نکالا رنگ عالم سوز کس نے
یہ کیون بھری پڑی ہی دربدر آگ

پڑھے مومن نے کیا کیا گرم اشعار
بھری تھی دل مین یارب کس قدر آگ

ردیف اللام

مجھ پہ بھی تجکو رحم نہین یہ کرخت دل
کم ہوے گا جہان مین تجھ سا بھی سخت دل

داغ جنون و سنگ دریار ہو نصیب
کرتا ہی رات دن ہوس تاج و تخت دل

اگر جانتے کہ ہی شب ہجران یہ کچھ بلا
دیتے کسی کو کاہے کو ہم تیرہ بخت دل

الماس ریزہ تھے مرے آنسو کہ ضبط سے
ہی پاش پاش سب جگر اور لخت لخت دل

کیا شبہ مومن آہن و قمری کے کفر مین
کرتے ہین نذر جلوۂ سنگ و درخت دل

مرد عشق ستیزہ کار ہے دل
ملک الموت سے دوچار ہی دل

بسکہ مشتاق ناز یار ہے دل
ستم آموز روزگار ہی دل

زلف مشکین مین کاہے کو رکھتے
کیا خبر تھی اُنھین فگار ہی دل

وصل جانان کہان سوائے خیال
ہم ہین مایوس امیدوار ہی دل

دیکھ افراط زخم و کثرت داغ
سینہ گلزار و لالہ زار ہی دل

بس کہ تھے ہم زبان گلی مین تری
دل سے مین مجھ سے شرمسار ہی دل

بے دوا درد و بیوفا ہے وہ شوخ
بے اثر آہ و بے قرار ہی دل

تیرہ بختون کی پیچ و تاب نہ پوچھ
غیرت زلف تابدار ہی دل

بس کہ اُسنے جلاکے خاک کیا
سر عشاق کا غبار ہی دل

کیا کہون مین ہجوم یاس و امید
رشک ہنگام انتظار ہی دل

شب ہجران کو سمجھا روز جزا
مومن ایسا سیاہ کار ہے دل

کیا کرون کیونکر رکون ناصح رکا جاتا ہی دل
پیش کیا چلتی ہی اس سے جس پہ آجاتا ہی دل

سوزش پروانہ دکھلاتے ہو کیا مین کیا کہون
دیکھ جلتے شمع محفل کو جلا جاتا ہی دل

یا الٰہی مجکو کس پردہ نشین کا غم لگا
سینے مین اندر ہی اندر کچھ گھلا جاتا ہی دل

حیرت دیدار بس آئینہ رکھ دے ہاتھ سے
اپنی حالت دیکھ کر ظالم کٹا جاتا ہی دل

کوئی منتا ہی نہین بکتا ہے کیون دیوانہ وار
میرے دل کے ساتھ ناصح کا بھی کیا جاتا ہی دل

مت بگڑ تو ہرزہ گردی سے مری انصاف کر
کچھ کبھی بن آتی ہی جب اے بیوفا جاتا ہی دل

وہ ستمگر دلبر عالم ادھر آتا ہے آپ
کیا بنے گی دیکھیے رہتا ہی یا جاتا ہی دل

تھا اٹھانے کس کے دل سے کس کے سینے پر دھرے
ہاتھ سے اغیار کا بھی تو چلا جاتا ہے دل

مدِ گریہ دم اندوہ بے موجب نہیں
سینے میں رکتا ہی جب آنکھوں میں آجاتا ہے دل

چاہتا ہوں میں تو مسجد میں رہوں مومن ولے
کیا کروں بتخانہ کی جانب کھنچا جاتا ہے دل

ردیف المیم

شام سے تا صبح مضطر صبح سے تا شام ہم
ایک عالم میں ہیں کیوں اے گردشِ ایام ہم

شب ہے تجھ بن زبس بیچین و بے آرام ہم
صبح تک رویا کیے لے لے کے تیرا نام ہم

یار دشمن نے ستایا جبکہ ہم عاشق ہوے
ہے گنہ اپنا ہی پھر دیویں کسے الزام ہم

کیا مزا پایا عدو سے بے مزہ ہو آپ نے
تلخکام عشق میں تھے لائقِ دشنام ہم

بسکہ اک پردہ نشیں کے عشق میں ہے گفتگو
بات بھی کرتے نہیں جز صنعتِ ایہام ہم

آن بیٹھا کون کوٹھے پر جو یوں حیران سے
خاک پر چپکے پڑے تکتے ہیں سوئے بام ہم

تو خبر لا کیا کہا قاصد سے چھپتے پھرتے ہیں
ہمدم اس پردہ نشیں کو بھیجکر پیغام ہم

اس سیہ بختی پہ رکھیں تجھ سے امید وفا
ایسے سودائی نہیں اے شوخ لیلےٰ فام ہم

آئینہ کا بوسہ لے تو عکس لب کو دیکھ کر
اور بس رہ جائیں یوں ناکام اے خودکام ہم

پہنچتے واں تک تو اُس پردہ نشیں کو دیکھتے
کاش ہوتے چشمِ نرگس دیدۂ بادام ہم

گر ترے کوچے کو دی کعبہ سے نسبت کیا گناہ
مومن آخر تھے کبھی لے دشمن اسلام ہم

سرمہ ہیں اس چشم جادو فن میں ہم
خاک ڈالیں دیدۂ دشمن میں ہم

ناتواں تھے پر نہ چھوڑا مثل خار
خود الجھ کر رہ گئے دامن میں ہم

غیر کو جھانکا تو ڈھیلے آنکھ کے
دیکھنا رکھ دیویں گے روزن میں ہم

پھولے جامہ میں سماتے ہی نہیں
وصل شوخ چست پیراہن میں ہم

اور شبنم دن کو ٹھہرے کیا مجال
روئے ہیں لے مہروش گلشن میں ہم

کر دیا اس جلوہ نے مجنوں چلو
خاک اُڑائیں وادیِ ایمن میں ہم

دل مین ناصح آئے کیا اپنا خیال
جا سکے کب یار کے مسکن مین ہم

جوش وحشت نے اٹھایا لاش کو
اپنے پاؤن سے گئے مدفن مین ہم

توڑنا مومن نہ پیمان الست
ہین مسلم عاشقی کے فن مین ہم

پاتے تھے چین کب غم دوری سے گھر مین ہم
راحت وطن کی یاد کرین کیا سفر مین ہم

اس طرح خاک چھانتے پھرتے نہ دشت دشت
ہوتے جو پائمال کسی رہگذر مین ہم

لکھتے ہین اک پری کو جو آوارگی کا حال
باندھینگے نامہ طائر مجنون کے پر مین ہم

تھین وحشت سے زیادہ تر اس کو مین سختیان
کیا پھوڑین سر تصور دیوار و در مین ہم

ہے یاد رطب و یابس تقریر ناصحان
کیا بولین شکوہ سفر بحر و بر مین ہم

یکسان ہے شام غربت و صبح وطن اثر
پائین فغان شب مین نہ آہ سحر مین ہم

اس گل کے غم مین پھولتے پھلتے تو رشک سے
کیون جلتے سایۂ شجر بار ور مین ہم

دلی سے رامپور مین لایا جنون کا جوش
ویرانہ چھوڑ آئے ہین ویرانہ تر مین ہم

جانین اثر جب لے رقم جذب اشتیاق
دیکھین زمام ناقہ کف نامہ بر مین ہم

وصل بتان کے دن تو نہین یہ کہ ہو وبال
مومن نماز قصر کرین کیون سفر مین ہم

غم ابرو مین بھرتے ہین دم شمشیر اکثر ہم
کیا کرتے ہین اپنے قتل کی تدبیر اکثر ہم

کمان کھینچے ہے وہ او ہم خجالت سخت جانی سے
وہ دل توڑے ہے اپنا اور اسکے تیر اکثر ہم

کسی کی زلف پیچیدہ کے کیا سودے مین بکتے ہین
کیا کرتے ہین کیا کیا پیچ کی تقریر اکثر ہم

چمن کو جھانکتے ہین روزن دیوار سے گویا
کہ دیکھا کرتے ہین داغون کو سینہ چیر اکثر ہم

ہوئے تم کیون خفا تاثیر سے آہ رسا کی اب
کیا کرتے تھے یہ تو پہلے بھی تقصیر اکثر ہم

لگی آگ آتش غم کو زبان خامہ شعلہ ہے
جلا دیتے ہین سو سو خط دم تحریر اکثر ہم

جبین یان تک تو سنگ آستان پر تیرے گھستے ہین
مٹا دیتے ہین لفظ دفتر تقدیر اکثر ہم

وہان چھوٹا گلے لگنا کہ شوق ہمکناری مین
لگاتے تھے گلے سے غیر کی تصویر اکثر ہم

عجب حالت ہے سونے مین تری زلف مسلسل کے
کہ سر سے باندھتے ہین پائون کی زنجیر اکثر ہم

نہین پاتے اثر اپنا یہ غیرت کا اثر دیکھا
کہا کرتے تھے بیتابی کو بے تاثیر اکثر ہم

یہ اب کیون پڑ گئے جون نے گلو سے تا بدل نزدن
الٰہی رو کتے تھے نالہ شبگیر اکثر ہم

نہ تھی مسجد مین برکت ورنہ وہ بت رام ہو جاتا
گئے **مومن** فسون پڑھنے پہ تسخیر اکثر ہم

دیگر

کب چھوڑتے ہین اس ستم ایجاد کے قدم
سر ہے ہمارا اور ہین جلاد کے قدم

کیا ٹھہرے فوج غم کے مقابل فغان و آہ
جمتے نہین ہین لشکر برباد کے قدم

اب تک گیا نہ باغ مین تو پھر انتظار
سُن ہو گئے کھڑے کھڑے شمشاد کے قدم

پابوس یار کرتے ہوے کھینچ دیوے تو
تصویر میری چوم لے بہزاد کے قدم

اے ہمدمان باغ رہا ہون یہ کیا کرون
اُٹھتا نہین ہے کوچہ سے صیاد کے قدم

تلوار لے کے گھر سے جو نکلا وہ جنگ جو
تاثیر نے لیے مری فریاد کے قدم

سر پر یہ کوہ غم گرا اٹھاتا تو بوجھ سے
دھنس جاتے بے ستون مین فرہاد کے قدم

خواب عدم حرام ہے یان انتظار مین
کیا سو گئے اجل تری بیداد کے قدم

کیا ہووے دل پہ ہاتھ دھرے سے مگر رکھے
سینے پہ وہ ہی عاشق ناشاد کے قدم

پامال جہل حضرت **مومن** بغیر ہون
دکھلائے پھر خدا مجھے استاد کے قدم

ٹھانی تھی دل مین اب نہ ملین گے کسی سے ہم
پر کیا کرین کہ ہو گئے ناچار جی سے ہم

ہنستے جو دیکھتے ہین کسی کو کسی سے ہم
منہ دیکھ دیکھ روتے ہین کس بیکسی سے ہم

ہم سے نہ بولو تم اسے کیا کہتے ہین بھلا
انصاف کیجے پوچھتے ہین آپ ہی سے ہم

بیزار جان سے جو نہ ہوتے تو مانگتے
شاہد شکایتون پہ تری مدعی سے ہم

اُس کو مین جا مرینگے مدد اے ہجوم شوق
آج اور زور کرتے ہین بے طاقتی سے ہم

صاحب نے اس غلام کو آزاد کر دیا
لو بندگی کہ چھوٹ گئے بندگی سے ہم

بے روئے مثل ابر نہ نکلا غبار دل
کہتے تھے اُن کو برق تبسم ہنسی سے ہم

ان ناتوانیون پہ بھی تھے خار راہ غیر
کیونکر نکالے جاتے نہ اُس کی گلی سے ہم

کیا گل کھلے گا دیکھیے ہے فصل گل تو دور
اور سوئے دشت بھاگتے ہین کچھ ابھی سے ہم

منہ دیکھنے سے پہلے بھی کس دن وہ صاف تھا
بے وجہ کیون غبار رکھین آرسی سے ہم

ہے چھیڑ اختلاط بھی غیرون کے سامنے
ہنسنے کے بدلے روئین نہ کیون گدگدی سے ہم

وحشت ہے عشق پردہ نشین مین دم بکا
مُنھ ڈھانکتے ہین پردہ چشم پری سے ہم

کیا دل کو لے گیا کوئی بیگانہ آشنا
کیون اپنے جی کو لگتے ہین کچھ اجنبی سے ہم

لے نام آرزو کا تو دل کو نکال لین
مومن نہوان جو ربط رکھین بدعتی سے ہم

جو پہلے دن ہی سے دل کا کہا نہ کرتے ہم
تو اب یہ لوگون کی باتین سنا نہ کرتے ہم

اگر نہ ہاتھ مین اس دلربا کے دل دیتے
تو دل پہ ہاتھ سدا دھر لیا نہ کرتے ہم

اگر نہ دام مین زلف سیہ کے آجاتے
تو یون خراب و پریشان رہا نہ کرتے ہم

اگر نہ لگتی چپ اس بدگمان کی شوخی سے
تو بات بات مین مضطر ہوا نہ کرتے ہم

اگر جلاتے نہ اُس شعلہ رو کے عشق مین جی
تو سوز آتش غم سے جلا نہ کرتے ہم

نہ جلتے اس بت ہرجائی کی گلی مین اگر
تو دوڑے دوڑے قلق سے پھرا نہ کرتے ہم

اس آفت دل و جان پر اگر نہ مرجاتے
تو اپنے مرنے کی ہر دم دعا نہ کرتے ہم

نہ بھرتے دم جو کسی شعلہ رو کی خواہش کا
تو ٹھنڈے سانس ہمیشہ بھرا نہ کرتے ہم

اگر نہ آنکھ تغافل شعار سے لگتی
تو بیٹھے بیٹھے یہ یون چونک اٹھا نہ کرتے ہم

نہ ہوش کھوتے اگر اس پری کی باتون پہ
تو آپ ہی آپ یہ باتین کیا نہ کرتے ہم

نہ کرتے اس کی برنگ حنا جو پابوسی
تو شکل برگ حنا یون پسا نہ کرتے ہم

اگر نہ ہنسنا ہنسانا کسی کا بھاجاتا
تو بات بات پہ یون رو دیا نہ کرتے ہم

نہ لگتی آنکھ تو دن رات سوتے ہی رہتے
کسی کی چاہ نہ کرتے تو کیا نہ کرتے ہم

اگر نہ دیکھتے وہ پیاری پیاری صورت آہ
تو ایک ایک کے منہ کو تکا نہ کرتے ہم

جو غم بتون کا نہ ہوتا تری طرح مومن
تو دیکھ چرخ کو ہے ہے خدا نہ کرتے ہم

الجھے نہ زلف سے جو پریشانیون مین ہم
کرتے ہین اس پہ نازادانیون مین ہم

سرگرم رقص تازہ ہین قربانیون مین ہم
سرخی سے کس کی آے ہین جولانیون مین ہم

ثابت ہی جرم شکوہ نہ ظاہر گناہ رشک
حیران ہین آپ اپنی پشیمانیون مین ہم

مارے خوشی کے مر گئے صبح شب فراق
کتنے سبک ہوے ہین گرانجانیون مین ہم

آتا ہی خواب مین بھی تری زلف کا خیال
بے طور گھر گئے ہین پریشانیون مین ہم

دیکھا ادھر کو تو نے کہ بس دم نکل گیا
اترے نظر سے اپنی نگہبانیون مین ہم

اب قید سے امید رہائی نہین رہی
ہمدرد پاسبان ہین زندانیون مین ہم

ورد زبان ہین اس نگہ سرمہ گین کے وصف
تلوار کر رہے ہین صفاہانیون مین ہم

آہون نے اپنی بوالہوسون کو رلا دیا
ہین رشک چشم یار فسون خوانیون مین ہم

وہ صید ناتوان ہین کہ اس اضطراب پر
پھیلے نہ آب تیغ کی طغیانیون مین ہم

معمور اس قدر ہین ترے وحشیون سے دشت
گنتے ہین شہریون کو بیابانیون مین ہم

پیش نظر ہے کس کا رخ آئنہ گداز
روتے ہین اپنے حال پہ حیرانیون مین ہم

کھا کھا کے زخم سوے نمک زار پردہ ریغ
کھو بیٹھے اپنی جان تن آسانیون مین ہم

مومن حسد سے کرتے ہین سامان جہاد کا
ترسا صنم کو دیکھ کے نصرانیون مین ہم

دل آگ ہے اور لگائین گے ہم
کیا جانے کسے جلائین گے ہم

وادی پہ جا سنیے آئین گے ہم
کیا قیس کی خاک اڑائین گے ہم

اب گریہ مین ڈوب جائین گے ہم
یون آتش دل بجھائین گے ہم

خنجر تو نہ توڑ سخت جانی
پھر کس کو گلے لگائین گے ہم

گر غیر سے ہے یہ رنگ صحبت
تو اور ہی رنگ لائین گے ہم

تو بخت عدو اجل فلک دل
کس کس کے ستم اٹھائین گے ہم

اے پردہ نشین نہ چھپ کہ تجھ سے
پھر دل بھی یون ہی چھپائین گے ہم

بھیجین گے عدو کے ہاتھ پیغام
حال دل اسے جتائین گے ہم

مت لال کر آنکھ اشک خون پہ
دیکھ اپنا لہو بہائین گے ہم

دشمن کے کہے سے روٹھتا ہے
وہ ہی سے کہے تو منائین گے ہم

کترا ہے جو گوشہ سر خط
مطلب ہے کہ سر اڑائین گے ہم

ٹھہرو کوئی دم کہ جان ٹھہرے
مت جاؤ کہ جی سے جائین گے ہم

دم دیتے تو ہو یہ سمجھ لو
دشمن کی قسم دلائین گے ہم

کیون غش ہوے دیکھ آئینہ کو
کہتے تھے کہ تاب لائین گے ہم

دزدیدہ نظر ہے کیون دم قتل
کیا مرنے سے جی چرائین گے ہم

گر ہے دل غیر نقش تسخیر
تو تیرے لیے جلائین گے ہم

آئینہ زنگ غم نے توڑا
کیونکر اسے منھ دکھائین گے ہم

کیا پوچھے ہے رکھ تو دیکھ دشنہ
آپہی گردن جھکائین گے ہم

کہہ اور غزل بطرز واسوخت
مومن یہ اسے سنائین گے ہم

اب اور سے لو لگائین گے ہم
جون شمع تجھے جلائین گے ہم

برباد نہ جاے گی کدورت
کیا کیا تری خاک اڑائین گے ہم

سر دوش عدو پہ رکھ کے بیٹھے
جانا نہ کہ سر اٹھائین گے ہم

بگڑے تو کرین گے اور سے صلح
تجھپر بھی بری سنائین گے ہم

دل دے کے اک اور لالہ رو کو
ہر داغ پہ داغ کھائین گے ہم

لب کا ترے دعوے مسیحی
مر اور پہ آزمائین گے ہم

گر خواب مین بھی ادھر کو دیکھا
آنکھین مژہ کو دکھائین گے ہم

گر تیری طرف کو بے قراری
کھینچے گی تو لوٹ جائین گے ہم

گر دیکھ کے ہنس دیا ہمین تو
منھ پھیر کے مسکرائین گے ہم

کیا ذکر ہے ہونٹ چاٹنے کا
کچھ اور مزہ چکھائیں گے ہم

پھر تیری ہوا کا دم بھرا تو
جی ہی کو ہوا بتائیں گے ہم

گر خواب میں آن کر جگایا
سوتے مردے جگائیں گے ہم

آتا ہے گلے سے وہیاں تیری
خاطر میں ستم نہ لائیں گے ہم

سمجھا نہ چین ہو گر ترا گھر
مومن ہیں تو پھر نہ آئیں گے ہم

ردیف نون

صفحۂ جیحون پہ جو کبھی ہم سوزش دل لکھواتے ہیں
سایۂ حباب لب دریا تبخالے سے بنجاتے ہیں

آچکے کل تم جھوٹ ہو ایسی باتو نہیں ہم کب آتے ہیں
اُس سے کہو جو تم کو نہ جانے آپ کسے فرماتے ہیں

پھرتے ہیں سو سو سے جی ہیں دلمیں سو وے آتے ہیں
کوٹھے پر وہ دھوپ میں اپنے بال کھڑے سکھلاتے ہیں

سوزش دل جب کہتے ہیں تب آنسو وہ بھر لاتے ہیں
موم کے مانند آتش غم سے پتھر کو پگھلاتے ہیں

آب و ہوائے ملک محبت راس نہیں ہے ہمکو تو
ہوتے ہیں لاغر اور زیادہ جتنا ہم غم کھاتے ہیں

کسکی خبر اب آنکی ہے کس لیے ہے یہ بیتابی
کس لیے ہم ہیں ہر دم پھرتے آتے ہیں ور جاتے ہیں

شکوہ کیا بیداد کریگا کیجیے اس سے دیکھو تو
دیکھے ہی ظالم خنجر جب ہم زخم جگر دکھلاتے ہیں

انت ہی کثرت اشک و تبسم لب پے ہجوم یاس و امید
جی ہے دھڑکتا ملنے کی اسکے فال تو ہم کھلواتے ہیں

خط غلامی لکھدے غیرت تو بھی گلہ کیا لکھیے اب
چھیڑ تو دیکھو میرا خط وہ غیروں سے پڑھواتے ہیں

ہوش گئے ہاں دل اے پہلے ہو دو سمجھ تو سمجھیں بات
یہ تو سمجھیے حضرت ناصح آپ سے سمجھاتے ہیں

کیا کہیں تم سے اے ہمدرد و پوچھو مت مرغان چمن
کیونکر یاں ایام خزاں و ہجر کے دن کٹ جاتے ہیں

کنج قفس میں بیٹھ کے گاہے روتے ہیں تنہائی پہ
یاد سیر موسم گل سے گاہے جی بہلاتے ہیں

شام سے اپنے سو رہے وہ تو اور ہم انکے کوچہ میں
ولولہ ہائے شوق سے کیا کیا پھرتے ہیں گھبراتے ہیں

کرتے ہیں آواز زفیری دیتے ہیں دستک سو بار
گھر میں پتھر پھینکے ہیں زنجیر در کھڑکاتے ہیں

کیا کسی بت کے دل میں جگہ کی کوئی ٹھکانا اور ملا
حضرت مومن اب تمھیں کچھ ہم مسجد میں کم پاتے ہیں

عشق نے یہ کیا خراب ہمین
کچھ ہے اپنے سے اجتناب ہمین

بسکہ پردہ نشین پہ مرتے ہین
موت سے آئے ہے حجاب ہمین

کیسی حیرت سے اے سبک روحی
دیکھے ہے دیدۂ حباب ہمین

شب فرقت مین خاک جھپکے آنکھ
یاد ہے چشم نیم خواب ہمین

وہ جفاکش ہین اے فلک کہ کیا
اس ستمگر نے انتخاب ہمین

دم رکے ہے بہشت مین تو کوئی
اسکے گھر لے چلو شتاب ہمین

غیر سے ہے وہ گرم صحبت مے
کیون نہ غیرت کرے کباب ہمین

کس کی زلفون کی بو نسیم مین تھی
ہے بلا آج پیچ و تاب ہمین

غیر کے واسطے نہ ہو بیتاب
طعنہ دیتا ہے اضطراب ہمین

اب کوئی کیا کرے علاج افسوس
موت نے بھی دیا جواب ہمین

اے شب ہجر دیکھ مومن ہین
ہے حرام آگ کا عذاب ہمین

لاش پر آنے کی شہرت شب غم دیتے ہین
اے پری ہم ملک الموت کو دم دیتے ہین

دھیان آیا ہی ترے منھ مین زبان لینے کا
جی ہم اے شوخ پے سیر عدم دیتے ہین

کر دیا خانۂ اغیار ہوسناک خراب
داد رونے کی مرے دیدۂ نم دیتے ہین

مر گئے رشک سے ہم تو کہ وہ دشمن کو خطاب
خط ترسائی پہ اعجاز رقم دیتے ہین

سبزۂ پشت لب یار دلاتے ہین یاد
گھول کر شہد مین دشمن مجھے سم دیتے ہین

دم نہ لے اے اثر آہ کہ معلوم ہوا
جن پہ ہم دیتے ہین ہم وہ ہمین دم دیتے ہین

کیا دوا اسے ہو تری رنجش ہر دم کا علاج
چارہ گر کیون مجھے رنج پہ ہم دیتے ہین

کیا پڑی رہتی ہے اے پردہ نشین جو ن ہمایہ
بد دعائین تری چلون کو جو ہم دیتے ہین

لذت جور کشی نے مجھے شرمندہ کیا
طعنے کیا کیا اسے ارباب ستم دیتے ہین

مدعا یہ ہے کہ غیرت سے مین سم کھا جاون
اسلیے غیر کو وہ اپنی قسم دیتے ہین

اہل بازار محبت کا بھی کیا سودا ہے
عشرت عمر ابد قیمت غم دیتے ہین

خون بہا قاتل بیدرد سے مانگا کس نے
کہ فرشتے مجھے یان داغ درم دیتے ہین

کعبہ کا دہیان نہو حضرت مومن کو کہ جان
حسرتون سے پس دیوار صنم دیتے ہین

ناصح نادان یہ دانائی نہین
دل کو سمجھاؤن مین سودائی نہین

کس توقع پر امید وصل اب
طاقت صبر و شکیبائی نہین

دعوے حسن جہان سوز اسقدر
پھر کہو گے تم مین ہرجائی نہین

دیکھ مضطر کیون نہ پھیرے دشنہ پھر
یاد ہے وہ کچھ تماشائی نہین

گر نہین ملتے ملون گا اور سے
کیون مجھے کیا پاس رسوائی نہین

ہے دعا بھی بے اثر گویا کہین
عرض عاشق کی پذیرائی نہین

درد دل تو سن لے ظالم ایکبار
گو دماغ چارہ فرمائی نہین

چاہتا قاتل کو ہون روز جزا
چاہ کی اب تک سزا پائی نہین

ترک مذہب کیون کرون مومن ہین کیا
اس صنم کو لاف یکتائی نہین

لگے ہے چھیڑنے کو میرے گر سب ہون مرے بس مین
نہ دو دن ملنے کسی معشوق اور عاشق کو آپس مین

اگر مشہور ہوا فسانہ اپنی بت پرستی کا
برہمن کیا عجب ایمان لے آئین بنارس مین

نہین دم لینے کی طاقت فلک ورنہ بتا دیتے
کہ یہ تاثیر ہوتی ہے فغان آسمان رس مین

اثر کا ہیدہ سے اپنے مین خوش ہون اس توقع پر
کہ اک دن آئے تیرے صرف عشرت خانہ خس مین

رقیب بوالہوس نے رونما مین تیری کب جان دی
وہ نووارد ہے کیا جانے دیار عشق کی رسمین

نہین اپنا نہ دل اپنا نہ تم میرے نہ جان میری
اثر کس کو ہو ہووے بھی گر فریاد بیکس مین

کہون گر غیر سے مت مل تو کہوے طعن سے رک کر
یہ کیون کس واسطے ہم ایسے تیرے ہو گئے بس مین

ذرا سمجھو تو جان من وصال غیر پر ہر دم
مری جان کون ہے یہ کس کی جھوٹی کھاتے ہو قسمین

در تجانہ عشق بتان اور آپ اے مومن
یہ حضرت آگئی اکبار کیا طبع مقدس مین

چین آتا ہی نہین سوتے ہین جس پہلو ہمین
اضطراب دل غرض جینے نہ دے گا تو ہمین

لطف سے ہوتی ہے کیا کیا بیقراری بن جفا
تیری بدخوئی نے ظالم کردیا بدخو ہمین

دیکھتے ہی گل نظر مین تیر سا ہنسنا پھر گیا
آتش گل نے لگائی آگ اے گلرو ہمین

کیا اثر تھا اشک دشمن مین جو کوے یار سے
مارے غیرت کے بہا کر لے چلے آنسو ہمین

دود شمع بزم نے دل پھونک کر راکھ کر دیا
کیا دلاے یاد وہ زلف خمیدہ مو ہمین

گیسو و خال و خط اپنا دین و ایمان لے گئے
دل کے اک دو کافرون نے کردیا ہندو ہمین

ہوش کیون جاتے رہے اور دم ہوا کیون ہو چلا
تجھ سے اے باد صبا آئی یہ کس کی بو ہمین

کیا بلا اُس زلف خوش خم کا تصور بندھ گیا
سانپ سے دن رات آتے ہین نظر ہر سو ہمین

وہم آتا ہے فغان ہجر کوے یار کا
صور اسرافیل ہے قمری تری کوکو ہمین

قیس شوخ اب کیونکہ دعوی ملک وحشت کا کرے
مہر محضر ہو گیا نقش سم آہو ہمین

باعث بیتابی عالم نگاہ یاس ہے
چشم جادوگر نے یہ سکھلا دیا جادو ہمین

گر یہی شوق شہادت ہے تو مومن جی چکے
مار ڈالے کاش کوئی کافر دلجو ہمین

دیگر

ہو گئی گھر مین خبر ہے منع وان جانا ہمین
وہ بھی رسوا ہوا خدا جس نے کیا رسوا ہمین

دمبدم رونا ہمین چارون طرف تکنا ہمین
یا کہین عاشق ہوے یا ہو گیا سودا ہمین

ہر ستم صیاد کا کیا التفات آمیز تھا
بند کرنے کو قفس مین دام سے چھوڑا ہمین

یار تھے یا دشمن جان تھے الہی چارہ گر
لے چلے مرتے ہی زندان سے سوے صحرا ہمین

طالع برگشتہ بخت خفتہ مت پوچھو کہ ہم
غش پڑے تھے پھر گیا وہ جان کر سوتا ہمین

تو نہ جانے عشق بازی اور ہم نادان ہون
بے سمجھ کہتا ہے ناصح تو نے کیا سمجھا ہمین

یہ ستم کیا غیر پر کرتا وہ سچ پوچھو تو ہے
یار کے ناز بجا سے شکوۂ بیجا ہمین

کیا کہین کیون رہ گئے حیران تجھ کو دیکھ کر
آ گیا دل یاد اے آئینہ رو اپنا ہمین

دوست بوسی پر کرو ہان قتل اپنے ہاتھ سے
سچ تو کہتے ہین قبول انصاف غیرون کا ہمین

اہل ماتم اپنے رونے کس طرح منہ ڈھانک کر — مرتے مرتے پاس اُس پردہ نشین کا تھا ہمین

ہم سے نازک طبع سے کب اُٹھ سکے بیداد چرخ — مر گئے مضمون جور یار جون سوجھا ہمین

مومن ان کا تو نہ تھا ملنے مین آخر اختیار
یہ شکایت بھی خدا سے ہی بتون سے کیا ہمین

غیر بے مروت ہے آنکھ وہ دکھا دیکھین — رہ چشم دکھلائین پھر ذرا مزا دیکھین

کب تلک جئین یارب ہجر غیرت مہ مین — صبح اُٹھ کے منہ کب تک آفتاب کا دیکھین

ناصح ان کو گر میری شکل سے تنفر ہے — تو بھی کم نگاہی کیون جانب وفا دیکھین

کچھ نہین نظر آتا آنکھ لگتے ہی ناصح — گر نہین یقین حضرت آپ بھی لگا دیکھین

غیر کو دکھاتا ہون چاک دل تماشا ہو — گر وہ روزن در سے آن کر ذرا دیکھین

چشم والے نابینا کر دیا جدائی مین — کوئی آنکھ لگتی ہے خواب وصل کیا دیکھین

دیکھیے خدا کب تک پھر وہ دن دکھاوے گا — یار کو ان آنکھون سے غیر پر خفا دیکھین

ٹکٹکی لگائی ہے اب تو گو ہو رسوائی — تا وہ گر ادھر دیکھین مجھکو دیکھتا دیکھین

کس نے اور کو دیکھا کس کی آنکھ جھپکی ہے — دیکھنا ادھر آؤ پھر نظر ملا دیکھین

وہم عاشقی سے تو یہ ستم نہ کرتا ہو — کیون نگاہ حسرت سے چرخ کو سدا دیکھین

نکلے آرزو اپنی مومن آہ جب تجھ کو
صحن بتکدہ مین ہم خاک پر پڑا دیکھین

دیگر

بزم مین اس کی بیان درد و غم کیونکر کرین — وہ خفا جس بات سے ہووے وہ ہم کیونکر کرین

مجھ پہ بعد امتحان بھی جور کم کیونکر کرین — وہ ستائین غیر کو ایسا ستم کیونکر کرین

لکھتے لکھتے ہی سیاہی حرف سے اڑ جاے ہے — ہاے احوال دل مضطر رقم کیونکر کرین

گر نگاہ ناز کو مشق ستم منظور ہے — دشمن اپنی نرگس تربت قلم کیونکر کرین

دیکھ لیوے عکس رخ تو کیا بنے پھر دیکھ تو — گریہ اسکے سامنے اے چشم نم کیونکر کرین

جب دل اغیار خون ہو کر مژہ تک آگیا — پھر لحاظ غمزہ شمشیر دم کیونکر کرین

اضطراب شوق شاید غیر اسکے پاس ہو
جانب چلون نظارہ دمبدم کیونکر کرین

ہی شب فرقت مین مرگ افسانہ خوان بیفائدہ
نام آرام آگیا خواب عدم کیونکر کرین

دیکھ پیچ وتاب سنبل ہوگیا دل بیقرار
اب نہان سوداے زلف خم بہ خم کیونکر کرین

سب کو ہوتا ہی جہان مین پاس اپنے نام کا
ہم بھی تو مومن ہین دل نذر صنم کیونکر کرین

دیگر

نہ تن ہی کے ترے بسمل کے ٹکڑے ٹکڑے ہین
ہی پاش پاش جگر دل کے ٹکڑے ٹکڑے ہین

جنون عشق پری روے دل شکن ہی بلا
کہ روز طوق وسلاسل کے ٹکڑے ٹکڑے ہین

اٹھا کے سوتے مین دے ٹپکا رات سر شاید
کہ زیر سر کے مرے سل کے ٹکڑے ٹکڑے ہین

دراز دستی یہ کس بے ادب نے کی دم قتل
تمام دامن قاتل کے ٹکڑے ٹکڑے ہین

یہان ہی چاک گریبان تو وان بھی چستی سے
قباے شوخ شمائل کے ٹکڑے ٹکڑے ہین

یہ کس کی چشم فسونگر نے کی فسون سازی
طلسم جادوے بابل کے ٹکڑے ٹکڑے ہین

یہ بے حجابی بری گو مجھی کو جھانکو تم
کہ روز پردۂ حائل کے ٹکڑے ٹکڑے ہین

کہے نہ ملنے کی اس سنگدل کی گر قاصد
تو سنگ و سر ابھی ان دل کے ٹکڑے ٹکڑے ہین

تو کیونکہ رشک سے خون ہو کسی کا اس در پر
ہمیشہ اک نئے بسمل کے ٹکڑے ٹکڑے ہین

غزل سرائی کی مومن نے کیا کہ رشک سے آج
چمن مین سینے عنادل کے ٹکڑے ٹکڑے ہین

ہے جلوہ ریز نور نظر گرد راہ مین
آنکھین ہین کس کی فرش تری جلوہ گاہ مین

کیا رحم کھا کے غیر نے دی تھی دعاے وصل
ظالم کہان وگرنہ اثر میری آہ مین

مت کیجو دیر آنے مین کیا جانے کیا بنے
پھینکا ہے جذب شوق نے یوسف کو چاہ مین

اتنی بھی تاب دوری خورشید طلعتان
نقصان کیا کمال سے آیا ہے ماہ مین

جانے دے چارہ گر شب ہجران مین مت بلا
وہ کیون شریک ہو مرے حال تباہ مین

ظالم وہ بیوفا ہے عدو جسکے رشک سے
اتنا کچھ آگیا خلل اپنے نباہ مین

اس منہ پہ اُس سے دعویٰ حسن اک ذرا نہین
اے مہر روشنی مرے روز سیاہ مین

شیرین پہ طعن تلخی فرہاد کس لیے
مجکو بھی کچھ مزا نہ ملا تیری چاہ مین

ہے دوستی تو جانب دشمن نہ دیکھنا
جادو بھرا ہوا ہے تمہاری نگاہ مین

ظالم کہین روا نہین عاشق سے احتراز
کہدے اگر ہو شک سخن دادخواہ مین

اب تک نہین گواہی اطفال معتبر
محسوب ہی جو عصمت یوسف گناہ مین

مومن کو سہج ہی دولت دنیا و دین نصیب
شب بتکدہ مین گذری ہے دن خانقاہ مین

دیگر

تا نہ پڑے خلل کہین آپ کے خواب ناز مین
ہم نہین چاہتے کمی اپنی شب دراز مین

اور ہی رنگ آج ہے عارض گلعذار کا
خون دل اپنا تھا مگر گونہ رخ طراز مین

کیونکہ نہ آدھی آدھی رات جاگے وہ جسکا دھیان ہو
آہ ہوے نیمخواب مین نرگس نیم باز مین

خسرو و عیش وصل یار جانکنی اور کوہکن
اپنا جگر تو خون ہوا عشق کے امتیاز مین

بن ترے بزم سور مین ہین یہ قباحتین کہ ہے
نغمۂ صور کا اثر نغمۂ سرنے نواز مین

اُن سے اب التفات کی غیر کو ہین شکایتین
سن کے مرا مبالغہ منت احتراز مین

کیا سبھی سینے جل چکے کیا سبھی دل پگھل چکے
بوے کباب اب نہین آہ جگر گداز مین

پردہ نشین سے عشق مین پردہ دری نہو کہین
ہوتی ہین بے حجابیان جان نہفتہ راز مین

رخنۂ در سے غیر پاس دیکھا کسے کہ آج ہے
رخنہ گری کچھ اور ہی نالۂ رخنہ ساز مین

یاد بتان مین لاکھ بار فرط قلق سے ہم بھی تو
بیٹھے اُٹھے ہین مومن آپ گر رہے شب نماز مین

جیب درست لائق لطف و کرم نہین
ناصح کی دوستی بھی عداوت سے کم نہین

منظور ہو تو وصل سے بہتر ستم نہین
اتنا رہا ہون دور کہ ہجران کا غم نہین

سیدھا نہ کر دیا ہو مرے ذوق قتل نے
قاتل کے آگے گردن اغیار خم نہین

غیرت کی جا ہے رام نزاکت ہوا وہ شوخ
وحشت کا جوش کیونکہ نہو مجھ سے رم نہین

کیا خوش ہون کوے غیر مین گر نقش پا نہو
فریاد نالہ ہاے عنزا بار برا نھین

کس بوالہوس کے حال پہ رویا وہ گلعذار
جانا حرام ہجر بتان مین تو کیا گناہ

بے التفاتیان جو عدو سے سنی نہ تھین
معلوم ہو تو تیرے ہی عالم کا حال ہو

بے جرم پائمال عدو کو کیا کیا
ہون آب آب اُف ری نگہ ہاے گرم گرم

نام وصال لینے سے ہوتا ہے مضطرب
ناصح کہان تلک تری باتین اٹھا سکون

عاشق کشی ہے شیوہ اگر بوالہوس سہی
وہ شوخ جانتا ہون کہ ثابت قدم نہین

آیا ہے رحم کب کہ ذرا مجھ مین دم نہین
خار مژہ مین اب خلش دم بدم نہین

پیر مغان شراب ہی شیشے مین سم نہین
ہم جانتے تھے وصل مین رنج و الم نہین

میرا دل دو نیم ہے یہ جام جم نہین
مجھ کو خیال بھی ترے سر کی قسم نہین

اس مہروش کے سامنے آنکھون مین نم نہین
کیونکر کہون اُسے مرے مرنے کا غم نہین

سچ ہے کہ مجھ مین طاقت جور و ستم نہین
آخر کچھ اپنی جان کے دشمن تو ہم نہین

مومن سوے حرم ہے تگاپوے فکر کیون
کیا اس زمین مین قافیہ بیت الصنم نہین

غنچہ سان خاموش بیٹھے ہین سخن کی فکر مین
دامن قاتل کو وقت قتل کیونکر چھوڑتا

شوق مردن کو بھی سامان سفر درکار تھا
تلخی خسرو ہو شیرین کام شادی مرگ کیا

وہم عشق لالہ رو سے داغ دل کیا کیا کھلے
سر سے شعلے اٹھتے ہین کس طرح رد کون کیا کرتا

درد بے درمان مرا منت کش مرہم نہین
ہے گریبان گیر وان ناز تغافل اب تلک

قافیہ کیا تنگ ہو وصف دہن کی فکر مین
بیکسی سے جان بھی اپنی کفن کی فکر مین

سو ہے از خود رفتگی ترک وطن کی فکر مین
جانکنی ہے انتقام کوہکن کی فکر مین

جان کر گلچین کو تاراج چمن کی فکر مین
جل گیا جی ضبط آہ شعلہ زن کی فکر مین

داغ تو ہی چارۂ داغ کہن کی فکر مین
جی جلایا ان باعث دیر آمدن کی فکر مین

گر یقینی وان عا ہو نئی ہے مومن قبول
جائین گے کعبہ بھی طفل برہمن کی فکر مین

دیگر

دن بھی دراز رات بھی کیون ہو فراق یار مین
کاہے سے فرق آگیا گردش روزگار مین

بس کہ بن آئی مر گئے ہم شب انتظار مین
دن جو رہے تھے عمر کے جیتے رہے مزار مین

خاک مین وہ تپش نہین خار مین وہ خلش نہین
کیون نہ ہمین زیادہ ہو جوش جنون بہار مین

ہو گئی کیا بلائے جان بوسۂ زلف کی ہوس
پھرتے ہین زبان کو ہم کام و دہان مار مین

مرگ ہی انتہائے عشق یان ہی ابتدائے شوق
زندگی اپنی ہو گئی رنجش بار بار مین

پوچھا ہی اسنے کیا مری بیخودی و قلق کا حال
ہوش نہین حواس مین تاب نہین قرار مین

کیون نہ گلے کا ہار ہو شوق اجل پڑے ہین
پھول عدو کی خاک کے اسنے گلے کے ہار مین

خاک اڑائی گل نے یہ کس کے جنون عشق مین
آئے ہے کچھ اٹی ہوئی باد صبا غبار مین

لاکھ شکستگی سے بھی دل کی گرہ نہ کھل سکی
عقدۂ مو ہے ہر شکن طرۂ تابدار مین

تھا قلق برہتی دشمن جان شب فراق
کاٹ کے اپنے سر کو ہم پہنچتے ہین کنار مین

دھیان مین **مومن** آ گئے بحث جبر و اختیار
قابو یار مین ہین ہم وہ نہین اختیار مین

کون کہتا ہے دم عشق عدو بھرتے ہین
کہ ہوا باندھنے کو آہ کبھو بھرتے ہین

شمع پر کچھ نہین موقوف کہ سارے ظالم
پانی آگے ترے اے عربدہ جو بھرتے ہین

جوش میخانہ پیے سے بھی مرا جی نہ بھرا
کیا تنک ظرف ہین جو خم سے سبو بھرتے ہین

حسرت بوسۂ کاکل کا کیا ہم نے علاج
زخم دل مشک سے اے غالیہ مو بھرتے ہین

کہہ چکے سلک در اشک کا مذکور کہ ہم
کیسے غمازون کے منہ دیکھیو تو بھرتے ہین

اس ستمگر سے مگر آنکھ لڑی ہے کہ جناب
کیسے کچے گھڑے پانی لب جو بھرتے ہین

کس کے ہاتھون سے ہر دم نے کیطرح ناک مین جی
نالے کرتے ہین کبھو آہ کبھو بھرتے ہین

حالت نزع ہی جیتے ہین ترے ہجر مین خاک
دن جو کچھ عمر کے ہین آئنہ رو بھرتے ہین

اشک دیتے ہین مرے نالۂ موزون کا صلہ
موتیون سے دہن زخم گلو بھرتے ہین

غیر کرتے ہین سبوئے مئے گلگون خالی
ساغر چشم مین ہم دل کا لہو بھرتے ہین

پی ہے مے حضرت مومن نے جبھی مضمضہ کو
آفتابے کئی ہنگام وضو بھرتے ہین

مانے نہ مانے منع تپشہاے دل کرون
مین غیر تو نہین کہ تماشاے دل کرون

ہو جان بھی جو کچھ تو مداواے دل کرون
کبتک مین دل پہ ہاتھ دھرے ہاے دل کرون

کیونکر پھرے دل اس سے کہین قرض و عاریت
ناصح دیا نہ تھا کہ مین دعواے دل کرون

اس طرح کے زیان ہین رہنے مین اسکے گر
دشمن بھی مفت لے تو مین بیع داے دل کرون

مرتا ہون کس عذاب سے ہر وقت جی مین ہے
اس دم دعا براے تمناے دل کرون

جان دیدون ہے اس آفت جان سے معاملہ
بس کب تلک انتظار تقاضاے دل کرون

مین اور وہ کوچہ لے گیا کس جاے ظلم ہے
اسپر بھی گر شکایت بیجاے دل کرون

چھٹتا ہے جیتے جی کوئی زنجیر زلف سے
دیوانہ ہون کہ چارۂ سوداے دل کرون

بیرحم ہرزہ گردیون سے پانون گھس گئے
کیا ذکر جوش حوصلہ فرساے دل کرون

دھبا لگا ہے شوق سیہ کار زلف کو
اللہ کیا علاج سویداے دل کرون

کہئے جو درد دل تو وہ کہتا ہے مجکو کیا
مین کیا طبیب ہون کہ مداواے دل کرون

اُس بُت کو ترک دین سے نہین مومن اعتماد
کیونکر نہ مین شکایت اغواے دل کرون

بے مزہ ہو کر نمک کو بیوفا کہنے کو ہین
کھل گئے زخمون سے منہ کسلیے بُرا کہنے کو ہین

سب جفا جو اس ستمگر کے سوا کہنے کو ہین
جن کو چرخ و مرگ کہتے ہین بنا کہنے کو ہین

نالہ ہی نکلے ہے گو ہم مدعا کہنے کو ہین
لب نہین کھلنے مین اب کیا جانے کیا کہنے کو ہین

تیزی تیغ و دشنہ کے کیون لب پہ چھالے پڑ گئے
گر غنوی کا مرے کیا ماجرا کہنے کو ہین

دوست کرتے ہین ملامت غیر کرتے ہین گلہ
کیا قیامت ہے مجھی کو سب بُرا کہنے کو ہین

ترجمان التماس شوق ہے تغییر رنگ
یون زبان شمع عاشق بے صدا کہنے کو ہین

جل گیا دل تو بھی اٹھتا ہے دھوان سر سے کہ اب
مرثیہ ہم اس چراغ کشتہ کا کہنے کو ہین

دیکھنا کس حال سے کس حال کو پہونچا دیا
بخت تیرے عاشقون کے نارسا کہنے کو ہین

ایکدن کو تو زبان شعلہ دوزخ قرض دے
قصۂ شبہاے غم روز جزا کہنے کو ہین

شکوہ حرف تلخ کا یا شور بختی کا گلہ
ہم جو کچھ کہنے کو ہین سو بے مزا کہنے کو ہین

ہین گلہ کرتا ہون اپنا تو نہ سن غیرون کی بات
ہین یہی کہنے کو وہ بھی اور کیا کہنے کو ہین

وہ نہین آتے نہ آوین مرگ ظالم تو تو آ
یان لب شوق و تمنا مرحبا کہنے کو ہین

غیر سے سرگوشیان کر لیجیے پھر ہم بھی کچھ
آرزوہاے دل رشک آشنا کہنے کو ہین

تیغ غمزہ کو لگا لے جلد سنگ سرمہ پہ
حرف مطلب آرزومند جفا کہنے کو ہین

ہوگئے نام بتان سنتے ہی مومن بیقرار
ہم نہ کہتے تھے کہ حضرت پارسا کہنے کو ہین

وہ علی الرغم عدو مجھ پہ کرم کرتے ہین
ہے ستم لطف کے پردے مین ستم کرتے ہین

طلب وصل کس انداز سے ہم کرتے ہین
شوق نامہ اسے وصلی پہ رقم کرتے ہین

جب ترے کوچہ کا بیتابی دل سے پھرنا
یاد آتا ہے زمین بوس قدم کرتے ہین

نیم بسمل ہین نہ چھیڑ اے تپش دل کہ ابھی
روے قاتل کا نظارہ کوئی دم کرتے ہین

اے اجل کاش الٹ جائین شب ہجران مین
وہ دعائین کہ تری جان کو ہم کرتے ہین

دم مین مست آئیو اے غیر کہ مانند صبا
جس سے لگ چلتے ہین وہ اس سے ہی رم کرتے ہین

محضر قتل ہے مکتوب گنہگارون کا
سر قاصد کو وہ فتوے سے قلم کرتے ہین

دیکھنا اس دہن تنگ کے بوسہ کا مزا
کہ ہوسناک تمناے عدم کرتے ہین

ہاے قسمت کہ ہوئی مجھ پہ جفا اور فزون
ان دنون غیر پہ گر لطف وہ کم کرتے ہین

کشتہ یار ہون اس رشک سے مرتا ہے جہان
وہ بھی کیا ہین جو مری موت کا غم کرتے ہین

کیا ہی بیزار ہے اس زیست سے جی ہاے ستم
قتل کرتے نہین وہ اور ستم کرتے ہین

اپنے سودے کی نہ پوچھو کہ خریدار کے ہاتھ
جنس مین تو ہے دل اور بیع سلم کرتے ہین

آبرو رہ گئی مرنے کی کہ روتے تو ہین وہ
اشک شادی ہی سے گو چشم کو نم کرتے ہین

جاکے کعبہ مین بھی مومن نہ گئی دیر کی یاد
جاے لبیک صداہاے صنم کرتے ہین

صورت دکھائیے جو کبھو جا کے خواب مین
بے دید آنکھ کھولدے جھنجھلا کے خواب مین

شب جو وہ سو رہے ہے مرے پاس آ کے خواب مین
جا گے تھے بخت خفتہ تمنا کے خواب مین

آنکھون کو بند کر کے وہین کھولدے گر آئے
یوسف کسی کے محو تماشا کے خواب مین

کابوس ہین بتاتے مجھے وان تو رشک ہی
کاش اور کوئی آئے اطبا کے خواب مین

و مہ بغل مین تو بھی تو یان نیند اڑ گئی
یہ سوچ ہے گیا نہو اعدا کے خواب مین

سو رہتے پلے ناقہ زمان وداع گر
طالع نہوتے قیس کے لیلا کے خواب مین

ان نالہ ہاے شب کا اثر صبح کچھ تو ہو
آیا خلل گر اس ستم آرا کے خواب مین

نیرنگ عشق سے نہو غافل ہر ایک رنگ
اس دل کے جاگنے مین زلیخا کے خواب مین

رہتا ہے دھیان دیکھتے ہو جب مجھے نہین
کیون چونک چونک پڑتے ہو گھبرا کے خواب مین

اسکی گلی ہے نالۂ زنجیر غل نہ کر
یان پاؤن جلتے ہین کوئی جا کے خواب مین

سو جاؤن روتے روتے تو کیا ہنس کے طعن سے
کہتا ہے سوتے ہو مرے بن آ کے خواب مین

کیا کفر ہے کہ چھوڑ دے سونا ہی گر کبھی
مومن نظر پڑے بت ترسا کے خواب مین

سوز دل کے ہاتھ سے ڈھونڈھو ہون جو مامن آب مین
ہووے ہر ہر قطرہ داغ افزاے گلخن آب مین

گر وہ ہو دست حنائی عکس افگن آب مین
ہووے مرجان جون حنا آتش زن تن آب مین

بیکسی دیکھو وفور اشک عبرت سے ہوا
بعد مردن جون غریق اپنا بھی مدفن آب مین

دی دل سوزان کو تشبیہ سمندر مین نے اب
چھوڑ کر آتش کدہ ڈھونڈے ہے مسکن آب مین

بے حجابانہ یہ رویا کون مجلس مین کہ ہے
غرق جون آئینہ وہ شوخ حیا فن آب مین

دوستو مرتا ہون اس روے عرق آلودہ پر
لاش بھی میری بہانا بعد مردن آب مین

یاد چشم یار مین دریا پہ رویا بن گئین
مردم آبی کی پلکین شمع روشن آب مین

کون ڈوبا تا تنک آ کر غرق دریاے الم
کیون سدا شور تموج سے ہے شیون آب مین

تشنہ کام آب تیغ یار ہون گرمی تو دیکھ
بہر تسکین تیرتا ہون تا بہ گردن آب مین

اشک چشم و گریۂ زخم دل اب مین کیا کرون
ہو گئی سب آستین تر خون مین دامن آب مین

کشتۂ غیرت ترے پانی جو آنے سے ہے غیر
مرتے دم پاتا ہون ذوق خون دشمن آب مین

ڈوب مرئیے کیون نہ غیرت سے جب اے مومن نہائے
غیر کے ہمراہ وہ طفل برہمن آب مین

دکھاتے آئینہ ہو اور مجھ مین جان نہین
کہو گے پھر بھی کہ مین تجھ سا بدگمان نہین

جو یار صلح پہ ہے اب تو آسمان نہین
وہ مہربان ہوا تو یہ مہربان نہین

ترے فراق مین آرام ایک آن نہین
یہ ہم سمجھ چکے گر تو نہین تو جان نہین

نہ پوچھ کچھ مرا احوال میری جان مجھسے
یہ دیکھ لو کہ مجھے طاقت بیان نہین

یہ گل ہین داغ جگر کے انھین سمجھ کر چھیڑ
یہ باغ سینۂ عاشق ہے گلستان نہین

نہ چاہون روز جزا داد یہ ستم دیکھو
کب آزماتے ہین جب وقت امتحان نہین

نہ پوچھے حال تو جب تک مرا بیان نہ کرون
مری زبان نہین گر ترے دہان نہین

زبسکہ دیر لگی نامہ بر کو ڈھونڈھنے ہم
عدم مین جاتے ہین گو پاؤن کا نشان نہین

شب فراق مین پہونچی نہ دل سے جان تلک
کہین اجل بھی تو مجھ سی ہی ناتوان نہین

وہ حال پوچھے ہے اور چشم سرمگین کو دیکھ
یہ چپ ہوا ہون کہ گویا مری زبان نہین

نہ کیون نثار ہو جان فرط کین جانان پہ
کہ اسکو میرے سوا اور کا دھیان نہین

نکل کے دیر سے مسجد مین جا رہا اے مومن
خدا کا گھر تو ہے تیرے اگر مکان نہین

ہجران مین بھی زیست کیون نہ چاہون
جان دادۂ شوخ بے وفا ہون

ہین غیر مرے نکلنے سے خوش
گویا کہ مین ان کا مدعا ہون

اُف کر گئی یاد گرم جوشی
مین آتش مردہ سے جلا ہون

کیا شکوہ جفائے آسمان کا
مین آپ کو دور کھینچتا ہون

دشمن سے ہے چشم مہربانی
محروم نگاہ آشنا ہون

ربط اس سے ہے مثل شعلہ و شمع
مر جاؤن گر ایک دم جدا ہون

کیونکر نہ بگڑ کے وہ نکالے
مین دل کے غبار سے بنا ہون

شکوہ نہین غیر کے ستم کا — انصاف کرو تو مین بھی کیا ہون
کھاتا ہون بدن پہ عشق مین داغ — اعمال کی اپنی خود جزا ہون
ہے طعن سے مدح شام ہجران — مین کیسی بلا کو چھیڑتا ہون
اُس کو مین نہ چھوڑ جاے مجھ کو — ہرچند عدو کا نقش پا ہون
خود بینی و بیخودی مین ہے فرق — مین تم سے زیادہ کم نما ہون
بیزار ہے سوز عشق سے جی — کس شعلہ مزاج سے خفا ہون
مجھ رمز شناس سے یہ باتین — کیا خوب مین غیر سے بُرا ہون
اے کاش عدو کو غیرت آوے — مین منتظر اپنی موت کا ہون

اس نام کے صدقے جسکی دولت
مومن رہون اور بتون کو چاہون

ہر دم رہین کشاکش دست یار ہین — چلون کے بند کس کے گریبان کے تار ہین
بالیدہ دم بدم جو مرے دل کے خار ہین — ہر آن برچھیان سی کلیجے کے پار ہین
کیا کیجیے کہ طاقت نظارہ ہی نہین — جتنے وہ بے حجاب ہین ہم شرمسار ہین
عمر دراز کی ہے رقیبون کو آرزو — دیکھو زمان ہجر کے امیدوار ہین
مضطر وہ گل جو میرے دم سرد سے ہوا — کیا کیا شمال و باد صبا بے قرار ہین
چھاتی سے مین لگاے رکھون کیون نہ رات دن — یہ داغ زخم دل کے مرے یادگار ہین
جز منہ سیہ ہین مرے دشمن تو اور بھی — لیکن بڑے غضب ہی دو تین چار ہین
ہجو ملیح غیر سمجھ کر مزے اٹھاے — خوش حرف بے نمک سے بھی ہم دلفگار ہین
کیسا فلک کہ اختر طالع جلا دیے — کیا سرد مہر میرے دم شعلہ بار ہین
کیونکر نہ رحم حال پہ آے شب وصال — اندوہ و درد روز مصیبت کے یار ہین
پانی کے بدلے برسے گی آج آگ ابر سے — اٹھتے ہماری خاک سے بھی کچھ بخار ہین
شبنم خراب مہر کتان سینہ چاک ماہ — لو اور بھی ستم زدہ روزگار ہین
ناصح اسے مجکو کیونکہ ہون بدگمانیان — دشمن ہین جو مرے وہ ترے دوستدار ہین

کیسے گلے رقیب کے کیا طعن اقربا / تیرا ہی جی نہ چاہے تو باتیں ہزار ہیں

مردوں کو تجھ پہ دیتے ہیں ترجیح جو حسود
مومن یہ جان لے کہ سگ جیفہ خوار ہیں

شب وصل اسکے تغافل کی زبس تاب نہیں / تلخی مرگ ہی آنکھوں میں شکر خواب نہیں
حسرتیں میرے نصیبوں میں لکھی ہیں کیا کیا / اتنے دفتر میں کہیں فصل نہیں باب نہیں
دل کا کیا حال کرے دیکھیے یہ گرمی حسن / ٹھہرتا آئینۂ یار میں سیماب نہیں
سرفروشوں کے اگر آپ خریدار ہوے / تو گراں ہووے گی وہ جنس جو کمیاب نہیں
جب وہ بدمست ادھر آیا عدو کے گھر سے / اپنی قسمت میں بجز دُرد مے ناب نہیں
رستمی کا عوض افلاک سے لوں گا پس مرگ / قتل عاشق ہے یہ خونریزی سہراب نہیں
کلبۂ تار میں کیونکر ترے بن گزرے گی / دن کو یاں دھوپ نہیں رات کو مہتاب نہیں
محتسب وہم ہے تو پہلے پلا دیکھ مجھے / نہ لنڈھائیے مے ناب ہے زہراب نہیں
عشق کیوں درپے جاں شوق ہی کیوں سینہ شگاف / دشمنی دل شکنی شیوۂ احباب نہیں
گلۂ چرخ عبث شکوۂ جاناں بے جا / یاس و حرماں کو مرے حاجت اسباب نہیں

کشش ابروے صنم کی سی کہاں یوں مومن
لاکھ سجدے کرے دل مائل محراب نہیں

آہ فلک فگن ترے غم سے کہاں نہیں / جو فتنہ خیز اب ہے زمین آسماں نہیں
کہنا پڑا ہے مجھے پہ الزام پند گو / وہ ماجرا جو لائق شرح و بیاں نہیں
ڈرتا ہوں آسمان سے بجلی نہ گر پڑے / صیاد کی نگاہ سوئے آشیاں نہیں
اظہار دوستی کی خوشی کیا شب وصال / دشمن سے سن چکا ہوں کہ تو مہرباں نہیں
باتیں تری سی وہ ہوش ربا ہیں کہ کیا کہوں / جو کوئی راز داں ہے مرا راز داں نہیں
نومیدی جواب ہے کیوں اتنے شوق پر / یہ کیا ہوا کہ میں پس قاصد رواں نہیں
پیش عدو سمجھ کے ذرا حال پوچھنا / قابو میں دل نہیں مرے بس میں زباں نہیں
بے صرفہ جانکنی کا مری کچھ تو ہو حصول / محنت کسی کی آج تلک رائگاں نہیں

کرتے وفا امید وفا پر تمام عمر
پھر کیا کرین کہ اس کو سر امتحان نہین

اسکو بھی جانتا ہون فریب وصال غیر
تم کو عبث یقین ہے کہ مین بدگمان نہین

مین اپنی چشم شوق کو الزام خاک دون
تیری نگاہ شرم سے کیا کچھ عیان نہین

فطری ہے پیر چرخ سے اپنا مقابلہ
طفلی سے محو حسرت بخت جوان نہین

گذرے ہین میری خاک سے غیرون کے ساتھ وہ
فتنہ اٹھا ہے گرد پس کاروان نہین

لگ جائے شاید آنکھ کوئی دم شب فراق
ناصح ہی کوئے آؤ گر افسانہ خوان نہین

اتنے سبک نظر مین ہین اوضاع روزگار
دنیا کی حسرتین مرے دل پہ گران نہین

ہر ذرہ میری خاک کا برباد ہو چکا
بس اے خرام ناز کہ تاب و توان نہین

نالے کے ساتھ دم کے نکل جانے کا ہی خوف
پھر کیا علاج طاقت ضبط فغان نہین

مین جانتا ہون نعش پر آنے کا مدعا
آسودگی پسند تری شوخیان نہین

اُس بت کی ابتدائے جوانی مراد ہے
مومن کچھ اور فتنۂ آخر زمان نہین

تاثیر صبر مین نہ اثر اضطراب مین
بیچارگی سے جان پڑی کس عذاب مین

بے نالہ منہ سے جھڑتے ہین بے گریہ آنکھ سے
اجزائے دل کا حال نہ پوچھ اضطراب مین

چرخ و زمین مین توبہ کا ملتا نہین سراغ
ہنگامۂ بہار و ہجوم سحاب مین

اے زہرہ چہر دشمن منحوس کو نہ دیکھ
نالے بہین گے خون کے اس فتحباب مین

اتنی کدورت اشک مین حیران ہون کیا کہون
دریا مین ہے سراب کہ دریا سراب مین

فکر مآل سے مے و شاہد رہے عزیز
پیری مین موت یاد تھی پیری شباب مین

تم نکلے بہر سیر تو نکلے گا مہر بھی
ہووے گا اجتماع شب ماہتاب مین

ڈوبی ہجوم اشک سے کشتی زمین کی
ماہی کو اضطراب ہوا جوش آب مین

کھولا جو دفتر گلہ اپنا زیان کیا
گذری شب وصال ستم کے حساب مین

اے حشر جلد کر تہ و بالا جہان کو
یون کچھ نہ ہو امید تو ہے انقلاب مین

قاتل جفا سے باز نہ آیا وفا سے ہم
فتراک مین جو سر ہے تو جان ہے رکاب مین

بازیچہ کر دیا ستم یار و جور چرخ
طفلی سے غلغلہ ہے مرا شیخ و شاب مین

مومن یہ عالم اس صنم جانفزا کا ہے
دل لگ گیا جہان سراسر خراب مین

جلتا ہون ہجر شاہد و یاد شراب مین
شوق شراب نے مجھے ڈالا عذاب مین

کہتے ہین تم کو ہوش نہین اضطراب مین
سارے گلے تمام ہوے اک جواب مین

پھیلی شمیم یار مرے اشک سرخ سے
دل کو غضب فشار ہوا پیچ و تاب مین

چین جبین کو دیکھ کے دل بستہ تر ہوا
کیسی کشود کار کشاد نقاب مین

ہم ہیچ تو بد سے تھے جب نہ کیا یار نے پسند
اے حسرت اسقدر غلطی انتخاب مین

رہتے ہین جمع کوچۂ جانان مین خاص و عام
آباد ایک گھر ہے جہان خراب مین

آنکھ اسکی پھر گئی تھی دل اپنا بھی پھر گیا
یہ اور انقلاب ہوا انقلاب مین

بدنام میرے گریۂ رسوا سے ہو چکے
اب عذر کیا رہا نگہ بے حجاب مین

مطلب کی جستجو نے یہ کیا حال کر دیا
حسرت بھی اب نہین دل ناکامیاب مین

گویا کہ رو رہا ہون رقیبون کی جان کو
آتش زبانہ زن ہوئی طوفان آب مین

ناکامیون سے کام رہا عمر بھر ہمین
پیری مین یاس ہے جو ہوس تھی شباب مین

ہے اختیار یار مین سود و زیان مگر
فاضل تھے ہم جہان سے قضا کے حساب مین

ناصح ہے عیب جوے و دل آزار اسقدر
گویا ثواب ہے سخن ناصواب مین

دونون کا ایک حال ہے یہ مدعا ہو کاش
وہ ہی خط اسنے بھیجدیا کیون جواب مین

تقدیر بھی بُری مری تقریر بھی بُری
بگڑے وہ پرسش سبب اجتناب مین

کیا جلوے یاد آئے کہ اپنی خبر نہین
بے بادہ مست ہون مین شب ماہتاب مین

ہے منتون کا وقت شکایت رہی رہی
آئے تو ہین منانے کو وہ پر عتاب مین

تیری جفا نہو تو ہے سب دشمنون سے امن
بدمست غیر محو دل اور بخت خواب مین

پیہم سجود پاے صنم پر دم وداع
مومن خدا کو بھول گئے اضطراب مین

ہیم بیداد و ستم کچھ دل مضطر میں نہیں
یوں ہوں نالاں کہ وہ گویا صف محشر میں نہیں

خار بستر پہ شب ہجر بچھاؤں کیونکر
دل میں تو ہے وہ گل اندام اگر بر میں نہیں

سر پٹکتا ہوں کہ بس ہم بھی نہوں گھر بھی نہو
دھیان جس وقت یہ آتا ہے کہ وہ گھر میں نہیں

مجھ سے سرکش کی طرف محتسب آتا ہے تو آئے
ایک قطرہ بھی سبو و خم و ساغر میں نہیں

جی اُٹھے اور وہی رنج محبت کے عذاب
ہم نہ مانیں گے کہ ایذا تری ٹھوکر میں نہیں

ہمنفس کیونکہ مسخر وہ پری رو ہوگا
نام اہل ہوس اوراد فسونگر میں نہیں

قطع امید سے سر کاٹنے کو کیا نسبت
مجھ میں وہ دم ہے ابھی جو ترے خنجر میں نہیں

دے دیا کیجیے بوسہ طلب اوّل پر
سچ کہا تم نے مزا حرف مکرر میں نہیں

کیا مؤثر ہو دعا وصل صنم کی مومن
ہم طلب کرتے ہیں وہ شے جو مقدر میں نہیں

ردیف الواو

سرمگیں آنکھ سے تم نامہ لگاتے کیوں ہو
خاک میں نام کو دشمن کے ملاتے کیوں ہو

گرم جولاں مرے مدفن پہ تم آتے کیوں ہو
اپنے دل سوختہ کی خاک اڑاتے کیوں ہو

شعلہ ہائے تپ دل آگ لگاتے کیوں ہو
گر ہو دلسوز مرے مجھکو جلاتے کیوں ہو

کون سے سوختہ اختر کا خیال آتا ہے
سر بہ جیب تپ ہو تم اشک بہاتے کیوں ہو

بار گردن تو نہیں تیغ ستمگار آخر
جان نثار و سر مشتاق جھکاتے کیوں ہو

جن سے منظور وفا ہی ہو جفا بھی ان پہ
مجھ سے کچھ کام نہیں ہے تو ستاتے کیوں ہو

کھول دو وعدہ کہ تم پردہ نشیں ہو نہ وصال
آپ چھپتے ہو چھپو بات چھپاتے کیوں ہو

دل بیتاب کی اکسیر بناؤ گے کہیں
اسقدر شوق تہ دل سے جلاتے کیوں ہو

نہیں منظور اگر بوالہوسی کا شکوہ
غیر کو تم مرے اشعار سناتے کیوں ہو

توڑنا جان کا ہو جائیگا دشوار آخر
چارہ ساز و مری امید بندھاتے کیوں ہو

اس نے کیا غیر کو دزدیدہ نظر سے جھانکا
رخنہ ہائے در یار آنکھ چراتے کیوں ہو

خیر ہے کس نے کہا شور قیامت تم کو
نالہ ہائے سحری دھوم مچاتے کیوں ہو

دم قدم سے ہے لگا جان نکل جائے گی
دیکھو سینے سے مرے پانوں اٹھاتے کیوں ہو

لعل گیا عشق صنم طرز سخن سے مومن
اب چھپاتے ہو عبث بات بناتے کیوں ہو

اگر زنجیر کش سوے بیابان اپنی وحشت ہو
تو پاے قیس کا ہر آبلہ چھالا چشم حیرت ہو

ہمارے قتل سے قاتل نہ کیوں غیرونکو عبرت ہو
بہم جوہر سے جوہر تیغ کا جب دست حسرت ہو

کسی کے ابروے خوش خم کا کشتہ ہوں تعجب کیا
جو میری خاک سے تعمیر محراب عبادت ہو

دم بسمل خیال شکوہ قاتل گر آجاوے
لب زخم جگر میں دشنہ انگشت ندامت ہو

سمجھتا خوب ہوں میں اس بناوٹ کی لگاوٹ کے
قسم کھا جاؤں گا گر تیرے دل میں کچھ محبت ہو

ہوے بیخواب آہ نیم شب سے تو لگے کہنے
کہ سوتوں کو جگا دیتے ہو تم بھی کیا قیامت ہو

جلا جاتا ہوں سوز رشک سے مانند پروانہ
جلا مت اور کو تو گرچہ میری شمع تربت ہو

عدو سے بزم میں ہوتی رہی چشمک نہ دیکھا کیا
نہ دیکھا حال میرا تم بھی کتنے بیمروت ہو

بجاے سبزہ نکلے خاک سے میری زبان ظالم
دل نالان پس مردن جو سرگرم شکایت ہو

بھلا ایسے صنم کو خاک دل دے کوئی اے مومن
نہ جسکو کچھ مروت ہو نہ خاطر ہو نہ الفت ہو

کیسے مجھ سے بگڑے تم اللہ اکبر رات کو
ذبح کرتے ہی جو ہوتا پاس خنجر رات کو

اپنی آواز قدم سے بھی وہ ڈر ڈر کر رات کو
مڑ کے پیچھے دیکھ لیتا تھا ہر قدم پر رات کو

ہم میں کیا باقی رہا تھا اے ستمگر رات کو
جان بلب تھے بچ گئے قسمت سے مر کر رات کو

یان جو تو اے مہروش تھا جلوہ گستر رات کو
چھٹ رہی تھی کیا ہوائی سر کے اوپر رات کو

صرصر آہ و فغان شعلہ زن طوفان اشک
جمع سامان خرابی تھا مرے گھر رات کو

بوے گل کا اے نسیم صبح اب کس کو دماغ
ساتھ سویا ہے ہمارے وہ سمن بر رات کو

صبحدم مہتاب کا سا رنگ کیوں ہے گر نہ تھا
بوالہوس کے پاس تو اے ناز پرور رات کو

بزم دشمن میں نہ ہو وہ نغمہ گر آتی رہی
ہر فغان کے ساتھ لب پر جان مضطر رات کو

روز ہجران شب فرقت نہ ہو کیوں سخت تر
گاہے گاہے دن کو ملتے تھے وہ اکثر رات کو

رشک سے جلتا ہون روز اے شمع بار عام مین
دن کو ہے مجھ پر وہی صدمہ جو تجھ پر رات کو

دیکھیے وہ کونسی شب ہوئیگی اللہ رے جھوٹ
روز کہتے ہو کہ آؤن گا مقرر رات کو

رہ گئے ہم جھانکنے سے بھی یہ کیا اندھیر ہے
بند کس نے کر دیے تھے روزن در رات کو

بن ترے پیش نظر تھی یہ اندھیری چھا گئی
جائین آنکھین پھوٹ گر دیکھے ہون اختر رات کو

کود کر گھر مین تو پہونچا مین ترے پر کیا کہون
دم نکل جاتا تھا کھٹکے کے برابر رات کو

یاد دلوائی تپش نے تیری شوخی وصل کی
مر گئے ہم دیکھ کر چین ہائے بستر رات کو

کیا کہون تم جو نہ آئے کیا قیامت آ گئی
میہمان تھا میرے گھر مین روز محشر رات کو

کیا اسی بتخانہ کو فرماتے ہو ظلمت کدہ
حضرت **مومن** جہان جلتے ہو چھپکر رات کو

آنکھون سے حیا ٹپکے ہے انداز تو دیکھو
ہے بوالہوسون پر بھی ستم ناز تو دیکھو

اس بت کے لیے مین ہوس حور سے گذرا
اس عشق خوش انجام کا آغاز تو دیکھو

چشمک مری وحشت پہ ہے کیا حضرت ناصح
طرز نگہ چشم فسونساز تو دیکھو

ارباب ہوس ہار کے بھی جان پہ کھیلے
کم طالعی عاشق جانباز تو دیکھو

مجلس مین مرے ذکر کے آتے ہی اٹھے وہ
بدنامی عشاق کا اعزاز تو دیکھو

محفل مین تم اغیار کو دزدیدہ نظر سے
منظور ہے پنہان نہ رہے راز تو دیکھو

اس غیرت ناہید کی ہر تان ہے دیپک
شعلہ سا چمک جائے ہے آواز تو دیکھو

دین پاکی دامن کی گواہی مرے آنسو
اس یوسف بیدرد کا اعجاز تو دیکھو

جنت مین بھی **مومن** نہ ملا ہائے بتون سے
جور اجل تفرقہ پرداز تو دیکھو

یہ قدرت ضعف مین بھی ہے فغان کو
کہ دے پٹکے زمین پر آسمان کو

وفا سکھلا رہے گا دل ہمارا
تمھاری خاطر نامہربان کو

پڑی ہے اس گلی مین لاش دشمن
اٹھاؤن کیونکر اس بار گران کو

کہان ہے تاب ناز برق اے کاش
جلا دے آتش گل آشیان کو

پسینے کی جگہ آنے لگا خون
چھپاؤن کس طرح زخم نہان کو

سمجھتا کیونکہ دیوانے کی باتین
نہ پایا محرم اپنے رازدان کو

عدو کے گھر مین ہے تصویر شیرین
دکھاؤن کس طرح اس بدگمان کو

نہین آتا وہ لیلی وش سکھا دے
کوئی مجنون کا قصہ ساربان کو

ہمارا غش تو کیا مرجائین تو بھی
نہ کھولے طرۂ عنبر فشان کو

دیا اس بدگمان کو طعنۂ غیر
غضب ہی کیا کھون اپنی زبان کو

دل مضطر کی بیتابی نے مارا
کہان سے لاؤن اس آرام جان کو

سن اے مومن یہ ایمان ہی ہمارا
نہ کہنا کفر پھر عشق بتان کو

ایسے سے کیا درستی پیمان بستہ ہو
جو قول دے تو رنگ حنا کا شکستہ ہو

دم ہی الٹ گیا جو سنا ہی ترا مریض
کیا حضرت مسیح سے درمان خستہ ہو

پروانہ وار گرم تپش سے قلق سے ہم
تم شوخیون سے شعلۂ مہتاب جستہ ہو

ممنون جوش گریۂ شادی ہون چشم تر
صبح شب وصال کا گر بند رستہ ہو

کٹ جائے دے ہی بسمل ابرو نہ جب تلک
خنجر کا تیرے شاخ غزالان کا دستہ ہو

شاید کبھی وہ سرکش بدمست منہ لگائے
خاک اپنی کاش دردتہ خم نشستہ ہو

مومن نہ توڑ رشتہ زنار برہمن
مت کر وہ بات جس سے کوئی دل شکستہ ہو

وہ جو ہم مین تم مین قرار تھا تمھین یاد ہو کہ نہ یاد ہو
وہی یعنی وعدہ نباہ کا تمھین یاد ہو کہ نہ یاد ہو

وہ جو لطف مجھ پہ تھے بیشتر وہ کرم کہ تھا مرے حال پر
مجھے سب ہے یاد ذرا ذرا تمھین یاد ہو کہ نہ یاد ہو

وہ نئے گلے وہ شکایتین وہ مزے مزے کی حکایتین
وہ ہر ایک بات پہ روٹھنا تمھین یاد ہو کہ نہ یاد ہو

کبھی بیٹھے سب مین جو روبرو تو اشارتون ہی سے گفتگو
وہ بیان شوق کا برملا تمھین یاد ہو کہ نہ یاد ہو

ہوے اتفاق سے گر بہم تو وفا جتانے کو دمبدم
گلۂ ملامت اقربا تمھین یاد ہو کہ نہ یاد ہو

کوئی بات ایسی اگر ہوئی کہ تمھارے جی کو بری لگی
تو بیان سے پہلے ہی بھولنا تمھین یاد ہو کہ نہ یاد ہو

کبھی ہم میں تم میں بھی چاہ تھی کبھی ہم سے تم سے بھی راہ تھی
کبھی ہم بھی تم بھی تھے آشنا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو

سنو ذکر ہے کئی سال کا کہ کیا اک آپ نے وعدہ تھا
سو نباہنے کا تو ذکر کیا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو

کہا میں نے بات وہ کوٹھے کی مرے دل سے صاف اتر گئی
تو کہا کہ جانے مری بلا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو

وہ بگڑنا وصل کی رات کا وہ نہ ماننا کسی بات کا
وہ نہیں نہیں کی ہر آن ادا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو

جسے آپ گنتے تھے آشنا جسے آپ کہتے تھے باوفا
میں وہی ہوں مومن مبتلا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو

آئے ہو جب بڑھا کر دل کی جلن گئے ہو
جوں سوز دل کھلا ہے تم آگ بن گئے ہو

روٹھے سو روٹھے ہم سے ملتے نہیں ہو کیونکر
غیروں سے جب لڑے ہو لڑتے ہی من گئے ہو

باقی نہیں کدورت شوق ستم کی ہرگز
کیا اے دل و جگر تم تیروں سے چھن گئے ہو

جاؤ تو جاؤ ہم سے دشمن سوے فلک کیوں
اے گرم نالہ اے آتش فگن گئے ہو

یاد بہار میں ہے کچھ اور عطر ریزی
تم آج کل میں شاید سوے چمن گئے ہو

کیا حال ہے عدم کا کہلا تو بھیجیو تم
اے خوگران غربت سوے وطن گئے ہو

ہے کچھ تو بات مومن جو چھا گئی خموشی
کس بت کو دے دیا دل کیوں بت سے بن گئے ہو

پونچھنے سے ہمارا مو رہا ہے کیونکر خشک ہو
اشک سے دامن تر ہوں پر کب دیدۂ تر خشک ہو

آہ کی گرمی سے دنیا میں ہو جو تر خشک ہو
نوح کا طوفان بھی ہو تو خشک ہو تر خشک ہو

اف رے سوز نالہ واللہ رے سیلاب سرشک
اس سے تر ہوے زمیں اس سے سمندر خشک ہو

سوز دل آب جگر لینے دے دم تو کب تلک
تر ہیں آنکھیں ہمیشہ اور لب اکثر خشک ہو

موج زن ہو ایک دریا ہاے جوش اشک ہے
آستیں ہو جائے تر داماں تر گر خشک ہو

شمع ساں میں سوز گریہ سے سراپا جل گیا
ہے تعجب گر شجر پانی کے اندر خشک ہو

ابر بھی کھل جلے ہی دریا بھی گہ تھم جلے ہے
دیدۂ پرنم کبھی تو بھی تو دم بھر خشک ہو

روز محشر آپ کے اس تشنۂ دیدار کا
حلق تشنہ تر نہ ہوا اور حوض کوثر خشک ہو

گریۂ خونی کو فصد عالم بالا ہے پھر
کیوں نہ خوں رو جائیں لعل آسماں پر خشک ہو

تشنہ کام عشق ہوں گر خاک سے میری بنے
آب جوں جوں بھریے وون وون ایاغ خشک ہو

رونے کی جا ہے اگر ہو بعد ملنے کے فراق
ہے غضب گر نخل کوئی پھول پھلکر خشک ہو

شعر تر وہ ہیں مرے مومن کہ ہنگام جواب
خوف سے منھ اور زبان ہر سخنور خشک ہو

اے ناصحو آ ہی گیا وہ فتنہ ایام لو
ہم کو تو کہتے تھے بھلا اب تم تو دل کو تھام لو

مجنون و محو یار ہوں سودے کا میرے کیا علاج
گر چارہ سازو ہو سکے تو فصد لیلے فام لو

کیا قہر ہے کب تک کوئی رہ جائے آنسو پی کے یوں
ہنس ہنس کے میرے آگے تم دست عدو سے جام لو

بندے ہیں ہم صیاد کے کہتا ہے کس لطف سے
گر ہو سکے راہ چمن لے بستگان دام لو

ایسی ادا سے بوسہ دو لب کا کہ شادی مرگ ہوں
جور و ستم کا میری جان لطف و کرم سے کام لو

بخت سیاہ اے منعمو آخر ملائے خاک میں
اک چند ملک ہند لو یا سرزمین شام لو

دن رات فکر جور میں یوں رنج اٹھاتا کب تلک
میں بھی ذرا آرام لوں تم بھی ذرا آرام لو

پھر سوئے مقتل آئے وہ ہاتھ آئے تو بہتر نثار
اے کشتگان شوق جان زندوں سے سوئے دام لو

مومن تم اور عشق بتان اے پیر و مرشد خیر ہے
یہ ذکر اور منھ آپ کا صاحب خدا کا نام لو

یہ مایوسی دل و جان نالہ شبگیر تو کھینچو
کھنچے گا اسکا دل آہ فسون تاثیر تو کھینچو

شفیع بیگناہان ہے نزاکت اس کلائی کی
بھلا خون تو کرو گے پہلے تم شمشیر تو کھینچو

سبک روح تجرد بھی کہیں پابند ہوتا ہے
شمیم گل کے نقاشو بھلا تصویر تو کھینچو

وہ آئے یا نہ آئے زیست میری ہو نہو لیکن
ذرا اے چارہ سازو زحمت تدبیر تو کھینچو

اثر ہوتا ہے کب ہمسے وفاداروں کا اے ناصح
فغان سے پیشتر تم خجالت تقریر تو کھینچو

بس زور آزمائی جذب دل کو آج ہی دیکھو
کھنچے گا ہاتھ سینے سے تم اپنا تیر تو کھینچو

عبث نالش ہے آہ تیرہ روز چشم جادو کی
وہاں بند ہوں سرمہ کی اک تحریر تو کھینچو

دکھاؤنگا تماشا بس نہ چھیڑو مجھ سے مجنون کو
ہلا دوں گا زمین و آسمان زنجیر تو کھینچو

کہاں اس نوجوان کے ناز کی طاقت تمھیں مومن
ابھی سے مشق تو ہو جور چرخ پیر تو کھینچو

اعجاز جان دہی ہے ہمارے کلام کو
زندہ کیا ہے ہم نے مسیحا کے نام کو

لکھو سلام غیر کے خط مین غلام کو
بندے کا بس سلام ہے ایسے سلام کو

اب شور ہے مثال جو دی اس خرام کو
یون کون جانتا تھا قیامت کے نام کو

آتا ہے بہر قتل وہ دور اے ہجوم یاس
گھبرا نہ جائے دیکھ کہین اژدحام کو

گو آپ نے جواب برا ہی دیا ولے
مجھ سے بیان نہ کیجے عدو کے پیام کو

یان وصل ہے تلافی ہجران مین لے فلک
کیون سوجھتا ہے تازہ ستم انتقام کو

تیرے سمند ناز کی بیجا شرارتین
کرتے ہین آگ نالۂ اندیشہ گام کو

گریہ پہ میرے زندہ دلو ہنستے کیا ہو آہ
روتا ہون اپنے مین دل جنت مقام کو

سہ سہ کے نادرست تری خو بگاڑ دی
ہم نے خراب آپ کیا اپنے کام کو

اس سے جلا کے غیر کو امید پختگی
لگ جائے آگ دل کے خیالات خام کو

بخت سپید آئینہ داری کرے تو مین
دکھلاؤن دل سے جور اس آئینہ فام کو

جب تو چلے جنازۂ عاشق کے ساتھ ساتھ
پھر کون وارثون کے سنے اذن عام کو

شاید کہ دن پھرے ہین کسی تیرہ روز کے
اب غیر اس گلی مین نہین پھرتے شام کو

مدت سے نام سنتے تھے **مومن** کا بارے آج
دیکھا بھی ہم نے اس شعرا کے امام کو

ہم سمجھتے ہین آزمانے کو
عذر کچھ چاہیے ستانے کو

سنگ در سے ترے نکالی آگ
ہم نے دشمن کا گھر جلانے کو

صبح عشرت ہے وہ نہ شام وصال
ہائے کیا ہو گیا زمانے کو

بوالہوس روئے میرے گریہ پہ اب
منہ کہان تیرے مسکرانے کو

برق کا آسمان پر ہے دماغ
پھونک کر میرے آشیانے کو

سنگ سودا جنون مین لیتے ہین
اپنا ہم مقبرہ بنانے کو

شکوہ ہے غیر کی کدورت کا
سو مرے خاک مین ملانے کو

روز محشر بھی ہوش گر آیا
جائین گے ہم شراب خانے کو

ق

سُن کے وصف اُس پہ مر گیا ہمدم — خوب آیا تھا غم اُٹھانے کو
کوئی دن ہم جہان مین بیٹھے ہین — آسمان کے ستم اٹھانے کو
چل کے کعبے مین سجدہ کر مومن — چھوڑ اس بت کے آستانے کو
نقش پاے رقیب کی محراب — نہین زیبندہ سر جھکانے کو

صد حیف سینہ سوز فغان کارگر نہو — یان جان پر بنے ترے دل مین اثر نہو
دیکھین غم درونہ پہ کب تک نظر نہو — میرا شگاف سینہ ترا چاک در نہو
اے آہ آسمان مین عبث رخنہ گر نہو — ڈرتا ہون مین نزول بلا بیشتر نہو
فریاد بے گناہ کشی جابجا کرون — گر وہم جان نثاری پیغامبر نہو
معشوق و مے سے نہ زاہد مفلس کو یاس ہجر — قطع تعلقات بس امید بر نہو
ایسے سے قدر و مہر و وفا کی امید کیا — جس کو ہنوز اپنے ستم کی خبر نہو
ہون خانمان خراب ستم سے زیادہ تر — ایسا نہو کہ اب بھی ترے دل مین گھر نہو
عابد فریب شوخی و رغبت فزا نگاہ — مین کیا کسی سے صبر تجھے دیکھ کر نہو
اے گردش زمانہ کبھی تو تغیر آئے — حسرت ہے مجھے قبول اگر اس قدر نہو
سودا ہے مجلہ گرمی بازار عشق کا — اس کا کہان خیال کہ اپنا ضرر نہو
ملنے طلب شکستہ نہ کوتاہ دست شوق — ہم بھی ستم کرین جو وہ نازک کمر نہو
حزن و ملال مین ہے دل آزردگی کا وہم — کیسی بری بنے جو گلہ بے اثر نہو
ہین آرزو سے مرگ کی بے التفاتیان — جینا مرا محال تو دشمن اگر نہو
صحبت مین ایک رات کے وہ تنگ آگئے — طول امل سے قصہ مرا مختصر نہو
لذت بغیر جان دہی مژدگان محال — آب بقا فشردۂ دامان تر نہو
ہین جان نثار کہیے تو مر جائین ہم ابھی — یہ کام بوالہوس سے کبھی عمر بھر نہو
جب فرق بے کلاہ ہوا چین آگیا — راحت زیادہ تر ہو اگر تن پہ سر نہو
پامال کیجے شوق سے پر بزم خاص مین — اتنا تو ہو کہ خاک مری دربدر نہو

سوتے سے اُٹھکر آئے ہین یارب کجا ہین وہ
شرمندہ آہ شب سے دعاے سحر نہو

اب دیجیے آہ تاب گسل ہر جفا کے ساتھ
جب جان سے گذر گئے پھر درگذر نہو

مومن ہوا رقیب حذر اے صنم پرست
ایسے سے ڈریے جسکو خدا کا بھی ڈر نہو

خالی ہواے فتنہ سے گا ہے جہان نہو
اس دم قیامت آئے اگر آسمان نہو

اعجاز سے زیادہ ہے سحر اُسکے ناز کا
آنکھین وہ کہہ رہی ہین جو لب سے بیان نہو

ہون تو بہت سے دل کے خریدار ہین ولے
جو ہے سو بد معاملہ کیونکر زیان نہو

لکھتا ہون اسکو بستگی دل کا ماجرا
آنسو روان نہو تو سیاہی روان نہو

شیخ حرم سے کام نہ پیر مغان سے ربط
کیا کفر و دین جو پاس وہ زیبا جوان نہو

تر کر دیا ہے ابر بہاری نے اسقدر
بجلی گرے تو گرم مرا آشیان نہو

اب شوق وصل ہے نہ غم قرب مدعی
پامال ہو چکا ہون عبث سرگران نہو

کرنی نہ تھین بگاڑ کی باتین گلہ ہین ہاے
کیسی بنے جو دل سے وہ نامہربان نہو

عزم سفر جہان سے کرون کیا شب فراق
مین جانتا ہون چین کہان تو جہان نہو

اس شرط پر جو لیجیے تو حاضر ہے دل ابھی
رنجش نہ ہو فریب نہو امتحان نہو

یہ جامہ پارہ پارہ تڑپنے سے ہو گیا
صبح شب فراق ہے تو بدگمان نہو

مومن بہشت و عشق حقیقی تمھین نصیب
ہم کو تو رنج ہو جو غم جاودان نہو

ردیف الہاء

چل پرے ہٹ مجھے نہ دکھلا منھ
اے شب ہجر تیرا کالا منھ

آرزوے نظارہ تھی تو نے
اتنی ہی بات پر چھپایا منھ

دشمنون سے بگڑ گئی تو بھی
دیکھتے ہی مجھے بنایا منھ

بات پوری بھی منھ سے نکلی نہین
آپ نے گالیون پہ کھولا منھ

ہو گیا راز عشق بے پردہ
اس نے پردہ سے جو نکالا منھ

شب غم کا بیان کیا کیجے — ہے بڑی بات اور چھوٹا منہ
جب کہا یار سے دکھا صورت — ہنس کے بولا کہ دیکھو اپنا منہ
کس کو خون جگر پلاے گا — ساغر مے کو کیون لگایا منہ
پھر گئی آنکھ مثل قبلہ نما — جس طرف اس صنم نے پھیرا منہ
گھر مین بیٹھے تھے کچھ اداس سے وہ — بولے بس دیکھتے ہی میرا منہ
ہم بھی غمگین سے ہین آج کہین — صبح اٹھے تھے دیکھ تیرا منہ

سنگ اسود نہین ہے چشم بتان
بوسہ مومن طلب کرے کیا منہ

جو تیرے منہ سے نہو شرمسار آئینہ — تو رخ کرے سوے آئینہ وار آئینہ
کہے ہے دیکھ کے رخسار یار آئینہ — کہ اس صفائی پہ صدقے نثار آئینہ
سیاہ رو نہ کرے ترک الفت گلفام — مین بوالہوس کو دکھاؤن ہزار آئینہ
صفائی دل کی کہان قدر تیرہ روزی مین — چراغ صبح ہے شبہاے تار آئینہ
سمجھ لیا مگر اس سبز رنگ کو طوطی — کہ ہے نظارہ کا امیدوار آئینہ
وہ سخت جان ہون کہ دکھلاؤن گر دم مردن — تو توڑ دے کمر کوہسار آئینہ
مقابل اس رخ روشن کے کھل گئی قلعی — نہ ٹھہرا آگ پہ سیماب وار آئینہ
سمارہے ہین مگر تیرے نو بنو جلوے — کہ بن گیا ہے طلسم بہار آئینہ
شکست رنگ پہ مستی مین ہنستے ہین ہم بھی — دکھائین گے انھین وقت خمار آئینہ
مجھے تو کہتے ہو مت دیکھ میری جانب تو — اور آپ دیکھتے ہو بار بار آئینہ
بلا ہے منع وفا نور اڑ گیا تا صبح — تو لے کے دیکھ تو رنگ عذار آئینہ

سمجھ تو مومن اگر ناروا ہے خود بینی
تو دیکھین کاہے کو پرہیزگار آئینہ

سیماب ہے پہلو مین مرے دل تو نہین یہ — اس دل نے ستایا مجھے غارت ہو کہین یہ
معلوم رسائی ترے کانون تک اگرچہ — نالہ مرا کہتا ہے کہ ہے عرش برین یہ

کچھ شور محبت کی تو لذت ہی نہ پوچھو
ہر آپ کے بھی حسن سے کتنا نمکین یہ

اک آہ ہی کر لون کہ ہو شاید اسے تاثیر
فرصت نہین اب ہر نفس باز پسین یہ

حسرت سے کہا خضر نے دیکھ اسکی گلی کو
مرتا ہون ابھی گر ملے مدفن کو زمین یہ

کیا یار کے آنے کی سنی کچھ کہ اجل کی
کاہے کی خوشی ہجر مین ہر جان حزین یہ

کیون چھیڑتے ہو مجکو برا ہونے لگا کیون
ہے غیر کا نامہ نہ مرا خط جبین یہ

یا پردہ اٹھا ورنہ کھلا شوق نہانی
اب مجھ سے تو چھپتا نہین اے پردہ نشین یہ

یان کاہے کو وہ آنے لگا لے کشش دل
تو لاکھ سے کہے پر کوئی آتا ہے یقین یہ

بیدم سا پڑا تھا کوئی اس کوچہ مین اسنے
دروازے مین آ جھانک کے دیکھا جو کہین یہ

اس رحم کے صدقے وہین گھبرا کے کہا ہان
جا کر کوئی دیکھو کہین **مومن** تو نہین یہ

وابستگی سی ہے کسی زلف دوتا کے ساتھ
پالا پڑا ہے ہم کو خدا کس بلا کے ساتھ

کب تک نبھائیے بت ناآشنا کے ساتھ
کیجے وفا کہان تلک اس بیوفا کے ساتھ

یاد ہوا سے یار نے کیا کیا نہ گل کھلائے
آئی چمن سے نکہت گل جب صبا کے ساتھ

مانگا کرین گے اب سے دعا ہجر یار کی
آخر تو دشمنی ہے اثر کو دعا کے ساتھ

ہر کس کا انتظار کہ خواب عدم سے بھی
ہر بار چونک پڑتے ہین آواز پا کے ساتھ

یارب وصال یار مین کیونکر ہو زندگی
نکلی ہی جان جاتی ہے ہر ہر ادا کے ساتھ

اللہ رے سوز آتش غم بعد مرگ بھی
اٹھتے ہین میری خاک سے شعلے ہوا کے ساتھ

سو زندگی نثار کرون ایسی موت پر
یون روے زار زار تو اہل عزا کے ساتھ

ہر دم عرق عرق نگہ بے حجاب ہے
کس نے نگاہ گرم سے دیکھا حیا کے ساتھ

مرنے کے بعد بھی وہی آوارگی رہی
افسوس جان گئی نفس نارسا کے ساتھ

دست جنون نے میرا گریبان سمجھ لیا
الجھا ہے ان سے شوخ کے بند قبا کے ساتھ

آتے ہی تیرے چل دیے سب ورنہ یاس کا
کیسا ہجوم تھا دل حسرت فزا کے ساتھ

مین کینے سے بھی خوش ہون کہ سب تو کہتے ہین
اس فتنہ گر کو لاگ ہے اس مبتلا کے ساتھ

مومن وہی غزل پڑھو شب جس سے بزم مین
آتی تھی لب پہ جان زہ وجدزا کے ساتھ

لڑتے وہ شکوے کرتے ہین اور کس ادا کے ساتھ
بے طاقتی کے طعنے ہین عذر جفا کے ساتھ

بہر عیادت آئے وہ لیکن قضا کے ساتھ
دم ہی نکل گیا مرا آواز پا کے ساتھ

بے پردہ غیر پاس اُسے بیٹھا نہ دیکھتے
اُٹھ جاتے کاش ہم بھی جہان سے حیا کے ساتھ

وہ لالہ رو گیا نہ ہو گلگشتِ باغ کو
کچھ رنگ بوے گل کے عوض ہے صبا کے ساتھ

اُسکی گلی کہان یہ تو کچھ باغ خلد ہے
کس جاے مجکو چھوڑ گئی موت لا کے ساتھ

آتی ہے بوے داغ شب تار ہجر مین
سینہ بھی چاک ہو نہ گیا ہو قبا کے ساتھ

گلبانگ کس کا مشورۂ قتل ہو گیا
کچھ آج بوے خون ہے وہانکی ہوا کے ساتھ

تھے وعدے سے پھر آنے کے خوش یہ خبر نہ تھی
ہے اپنی زندگانی اسی بیوفا کے ساتھ

کوچے سے اپنے غیر کا منھ ہے مٹا سکے
عاشق کا سر لگا ہے ترے نقش پا کے ساتھ

اللہ ری گمرہی بت و بتخانہ چھوڑ کر
مومن چلا ہے کعبے کو اک پارسا کے ساتھ

تکلیف سے جون پنجۂ گل لال ہوا ہاتھ
نازک ہے وہ بس چھوڑ دے لے رنگ حنا ہاتھ

مین اپنے گریبان کے ٹکڑون کا ہون پیرو
چلتے ہین جنون مین مرے پاؤن سے سوا ہاتھ

ہے دست مری نبض کی تف سے ید بیضا
یہ معجزۂ تازہ مسیحا کے لگا ہاتھ

ہنگام وداع آہ گلا کاٹ رہے تھے
کیا کھینچتے دامن کو ترے کام مین تھا ہاتھ

رکھا تو دل و چشم سے اب اُٹھ نہین سکتا
قربان نزاکت کے مین کیا پاؤن ہے کیا ہاتھ

ہونے نہ دیا چاک گریبان کفن کو
یارون نے کیے دفن مرے تن سے جدا ہاتھ

یہ دست بریدہ مرے قاصد کا نہ ہووے
ہے مہر کا خط ہاے شعاعی سے بھرا ہاتھ

جیسا مجھے آرام ترے ہاتھ سے آیا
اللہ کرے یون ہی ترا سینہ مرا ہاتھ

جون شاخ گل اے جوش جنون زار ہو یعنے
جب چاک ہوا جامہ تو بس ٹوٹ گیا ہاتھ

بیٹھا کف افسوس ملے گا بس کشتن
غیرون سے بھی ظالم تو میرے ساتھ اٹھا ہاتھ

ہم اور یہ بدعت تپش دل کے سبب سے
مومن مرے سینہ پہ رہے بعد قضا ہاتھ

ہم میں فلک نگہ کی بھی طاقت نچھوڑ دیکھ
دست مژہ سے پنجۂ خور کو مروڑ دیکھ

اے جامہ زیب میں ہوں وہ مجنوں کہ قیس کا
پھٹ جائے سینہ میرے گریباں کے جوڑ دیکھ

دور خمار کا بھی ہے کچھ دھیان یا نہیں
اے مست حسن شیشۂ دل کو نہ توڑ دیکھ

گر نازکی سے بار ہے دشنہ تو اک نگاہ
ہم نیم بسملوں کو تڑپتا نہ چھوڑ دیکھ

اغوائے غیر سے نہ جگا خفتہ فتنہ کو
میں غش نہیں ہوں لاش مری مت جھنجھوڑ دیکھ

آئینہ خانہ بن گیا دل توڑنا نہ تھا
یعنی اب ایسے جلوہ نما ہیں کروڑ دیکھ

طوفاں میں آب ہر گہر اشک ہیں نہاں
اے بادوست دامن مژگاں نچوڑ دیکھ

میرا قلق بھی قبلہ نما سے نہیں ہے کم
باور نہیں تجھے تو ذرا منہ کو موڑ دیکھ

کیا رحم دیکھنے کی بھی بندی ہو چلی ہے
اے چشم اسکے سامنے تو ہاتھ جوڑ دیکھ

جلنا ترا بتوں میں بھی تاثیر کر گیا
مومن یقیں نہیں ہے تو پتھر کو پھوڑ دیکھ

ردیف الیاء

منظور نظر غیر سہی اب ہمیں کیا ہے
بے دید تری آنکھ سے دل پہلے پھرا ہے

کھائی ہے قسم ہم نے کہ پرہیز کریں گے
گر درد سے بھر جائے طبیعت تو مزا ہے

جب گھر میں نہو تم تو رہیں کوچے میں ہم کیوں
شکوہ جو تمہارا تو ہمارا ابھی بجا ہے

بس بس نہ کرو بات کہ یاد آئے ہے مجکو
تا صبح سے جو کچھ بے خودیوں میں بھی سنا ہے

کس طرح نہ اس شوخ کے رونے پہ ہنسوں میں
نظروں میں مروت ہے نہ آنکھوں میں حیا ہے

اب شوق سے تم محفل اغیار میں بیٹھو
یاں گوشۂ خلوت میں عجب لطف اٹھا ہے

یارب کوئی معشوقہ دلجو نہ ملے اب
جو انکی دعا ہے وہی اپنی بھی دعا ہے

توبہ گنہ عشق سے فرمائے ہے واعظ
یہ بھی کہیں دل دے کے گنہگار ہوا ہے

آزردۂ حرمان ملاقات ملے کیا
یعنی کہ نہ ملنا ہے نہ ملنے کی سزا ہے

پرہیز سے اسکے گئی بیماری دل آہ
بیگانگیون مین بھی عجب ربط رہا ہے

تھا محو رخ یار مین کیا آئینہ دیکھون
معلوم ہے یارو مجھے جو رنگ مرا ہے

چاہا کرے دل لاکھ نہ بولون گا جو ہمدم
وہ میرے منانے کو رقیبون سے خفا ہے

مین ترک وفا سے بھی وفادار ہون مشہور
لیکن تجھ سے جلے دشمن ارباب وفا ہے

مومن نہ سہی بوسۂ پا سجدہ کرینگے
وہ بت ہے جو اورون کا تو اپنا بھی خدا ہے

خوشی نہو مجھے کیونکر قضا کے آنے کی
خبر ہے لاش پہ اس بے وفا کے آنے کی

ہوا ایک خلق کا خون سر پہ اشک خون کے مرے
سکھائی طرز اسے دامن اٹھا کے آنے کی

سمجھ کے اور ہی کچھ مر چلا مین اے ناصح
کہا جو تو نے نہین جان جا کے آنے کی

امید سرمہ مین سے تکتے ہین راہ دیدۂ زخم
شمیم سلسلۂ مشکسا کے آنے کی

چلی ہے جان نہین تو کوئی نکالو راہ
تم اپنے پاس تک اس مبتلا کے آنے کی

نہ جائے کیون دل مرغ چمن کہ سیکھ گئی
بہار وضع ترے مسکرا کے آنے کی

مشام غیر مین پہنچے ہے نکہت گل داغ
یہ بے سبب نہین بندی ہوا کے آنے کی

جو بے حجاب نہو گی تو جان جائے گی
کہ راہ دیکھی ہے اسنے حیا کے آنے کی

بھر آب کی لا ترے قربان جاؤن جذبۂ دل
گئے ہین یان سے وہ سوگند کھا کے آنے کی

خیال زلف مین خود رفتگی نے قہر کیا
امید تھی مجھے کیا کیا بلا کے آنے کی

کرون مین وعدہ خلافی کا شکوہ کس کس سے
اجل بھی رہ گئی ظالم سنا کے آنے کی

کہان ہے ناقہ ترے کان بجتے ہین مجنون
قسم ہے محملو صدائے درا کے آنے کی

مرے جنازہ پہ آنے کا ہے ارادہ تو آ
کہ دیر اٹھانے مین کیا ہی صبا کے آنے کی

مجھے یہ ڈر ہے کہ مومن کہین نہ کہتا ہو
مری تسلی کو روز جزا کے آنے کی

مین اگر آپ سے جاؤن تو قرار آجائے
پر یہ ڈرتا ہون کہ ایسا نہو یار آجائے

باندھو اب چارہ گرو چلنے کو وہ بھی شاید
وصل دشمن کے لیے سوئے مزار آجائے

گر ذرا اور بھی لے جوش جنون خوار و ذلیل
مجھ سے ایسا ہو کہ ناصح کو بھی عار آجائے

کام بدبختی عشاق خزان ہے بلبل
تو اگر نکلے چمن سے تو بہار آجائے

جلیے جی غیر کو ہو آتش دوزخ کا عذاب
گر مری نعش پہ وہ شعلہ عذار آجائے

کلفت ہجر کو کیا روؤن ترے سامنے مین
دل جو خالی ہو تو آنکھون مین غبار آجائے

محو دلدار ہون کس طرح نہون دشمن جان
مجھ پہ جب ناصح بیدرد کو پیار آجائے

ٹھہر جا جوش تپش ہے تو تڑپنا لیکن
چارہ سازون مین ذرا دم دل زار آجائے

حسن انجام کا مومن مرے بارے ہے خیال
یعنے کہتا ہے وہ کافر کہ تو مارا جائے

تیری پابوسی سے اپنی خاک بھی مایوس ہے
نقش پا پر نقش پا ظالم کف افسوس ہے

ہاے یاد مرغ مجنون کی جنون افزائیان
میرے سر کو سایۂ بال ہما منحوس ہے

چشم دریا بار ہے کس کے خیال خط مین جو
قلس ماہی داغ افزاے پر طاؤس ہے

کیا یہ مطلب ہے کہ برعکس وفا ہوگی جفا
جو تمھارے عہد نامہ مین خط معکوس ہے

جان جلایا جی حجاب شمع رونے اور بھی
سوز پروانہ کو مانع پردۂ فانوس ہے

بسکہ شام وصل آغاز سحر مین مر گئے
سینہ کوبی اہل غم کی ہم صداے کوس ہے

غیرت آمد شد دشمن سے تلوون سے لگی
جل بجھین گے اب کہ حال مشعل منکوس ہے

گر نہو شکر جفاے متصل سے درد سر
اب پہ کچھ کچھ التماس جان غم مانوس ہے

نزع مین جی کا نکلنا تیرا آنا ہو گیا
بسکہ مرتے مرتے دل مین حسرت پابوس ہے

شاعری اپنی ہوئی نیرنگی دانشوری
جو سخن ہے سو طلسم راز بطلیموس ہے

کر چکا ہون دور اخلاص بتان مین امتحان
مین نہ مانون گا کہ مومن تاہر سالوس ہے

دیتے ہو تسکین مرے آزار سے
دوستی تم کو نہین اغیار سے

کچھ نہ سوجھا حسرت دیدار سے
سہل چھوٹے مردن دشوار سے

داغ خون سے میرے وہ حیران ہوا
دامن الجھا ہے گل بے خار سے

چھوڑ جلد اے بوالہوس سر کو کہ اب / جھلکتے ہیں روزن دیوار سے

فصد کی حاجت مجھے کیا چارہ گر / بہ گیا خون دیدۂ خونبار سے

مال کیسا جان بھی دے کر بوالہوس / گر بنے تو دل چھٹا لوں یار سے

مت کرو کنگھی نہ بیر دزد حنا / دل چرا لے طرۂ طرار سے

آہ دور چرخ کی کیا خاک اڑ گئے / فتنہ برپا ہے تری رفتار سے

کھا گیا جان آ کہ دو دن اسکو نکال / میں نہیں خوش صحبت غمخوار سے

یوں کہے درد آیا اپنی چیز کا / حال دل گر پوچھیے دلدار سے

گر نصیحت گر میں سچ ہوں سادہ لوح / تو بھی کی خوب اس عیار سے

کیوں نہ کاٹیں لب اطبا مر گیا / حال پوچھا تھا ترے بیمار سے

وعدہ کر کے وہ نہ آئے نامہ بر / تو نے پوچھا ہوئے گا تکرار سے

دست قاصد کاٹئے کیوں ثابت کیا / دزدی مضمون مرے طومار سے

ہائے بخت خفتہ کی یوں جھپکی آنکھ / دشمنوں کے طالع بیدار سے

مجھ سے وہ چھپتے پھریں یاس کے سوا / اور حاصل عشق کے آزار سے

کہہ غزل اک اور بھی مومن کہ ہر / شوق اس بت کو ترے اشعار سے

زہر ٹپکے ہے نگاہ یار سے / موت سوجھی نرگس بیمار سے

قتل ہو کر ہم بچے آزار سے / عمر کے دن کٹ گئے تلوار سے

جا بجا نہریں ہیں جاری ہیں نے رشک / یوں چھپے ہوں گے دامن کہسار سے

گر نہ کھیلیں جان پر جی ہار دیں / عشق بازی سیکھیے اغیار سے

لاغری سے زندگی مشکل ہوئی / ہے گراں تر جان جسم زار سے

کر علاج جوش وحشت چارہ گر / لا دے اک جنگل مجھے بازار سے

ذکر اشک غیر میں رنگینیاں / بوے خوں آئی تری گفتار سے

عشق میں ناصح بھی ہے کیا مدعی / جرم ثابت ہو گیا انکار سے

چھڑکے ہے کان ملاحت لون کیا | خود لپٹ جا سینۂ افگار سے

گر دعا کرتا ہون مومن وصل کی
ہاتھ باندھے ہے وہ بت زنار سے

ہے نگاہ لطف دشمن پر تو بندہ جائے ہے | یہ ستم اے بیمروت کس سے دیکھا جائے ہے
سامنے سے جب وہ شوخ دلربا آجائے ہے | تھامتا ہون پر یہ دل ہاتھون سے نکلا جائے ہے
حال دل کیونکر کہون مین کس سے بولا جائے ہے | سر اٹھے بالین سے کیا کچھ جی ہی بیٹھا جائے ہے
جان کہا وصل عدو سچ ہی سہی پر کیا کرون | جب گلہ کرتا ہون ہمدم وہ قسم کھا جائے ہے
رشک دشمن نے بنا دی جان اے بے وفا | کب تلک کوئی نہ بگڑے حال بگڑا جائے ہے
تلخکام عشق شیرین لب جیے تو کیا ہوا | شورہ بختی سے مزا ہی زندگی کا جائے ہے
حسن روز افزون پہ غزا کس لیے اے ماہرو | یون ہی گھٹتا جائے گا جتنا کہ بڑھتا جائے ہے
پونچھیے آنسو وارثون کے کیا کرون اب ہائے ہائے | داغ میرے خون کا دامن سے پونچھا جائے ہے
غیر کے ہمراہ وہ آتا ہے مین حیران ہون | کس کے استقبال کو جی تن سے میرا جائے ہے
تاب و طاقت صبر راحت جان ایمان عقل و ہوش | ہائے کیا کہیے کہ دل کے ساتھ کیا کیا جائے ہے
رو رہا ہون خندۂ دندان نمائی یاد مین | آب گوہر کے لیے آنکھون سے دریا جائے ہے
خاک مین مل جائے یارب بیکسی کی آبرو | غیر میری نعش کے ہمراہ روتا جائے ہے
اب تو مرجانا بھی مشکل ہے ترے بیمار کو | ضعف کے باعث کہان دنیا سے اٹھا جائے ہے
پندگو اب تو ہی فرما کس کو سودا ہے یہ کون | اور کی سنتا نہین اپنی ہی بکتا جائے ہے

دیکھیے انجام کیا ہو مومن صورت پرست
شیخ صنعان کی طرح سوئے کلیسا جائے ہے

ہوئی تاثیر آہ و زاری کی | رہ گئی بات بے قراری کی
شکوۂ دشمنی کرین کس سے | وان شکایت ہے دوستداری کی
مبتلائے شب فراق ہوئے | ضد سے ہم تیرہ روزگاری کی
یاد آئی جو گرمجوشی یار | دیدۂ تر نے شعلہ باری کی

کیون نہ ڈر جاؤن دیکھ کر وہ زلف
ہے شب ہجر کی سی تاریکی

پاس دیکھو کہ غیر سے کہدی
بات اپنی امیدواری کی

بسکہ ہے یار کی کمر کا خیال
شعر کی سوجھتی ہے باریکی

کر دے روز جزا شب دیجور
ظلمت اپنی سیاہ کاری کی

تیرے ابرو کی یاد مین ہم نے
ناخن غم سے دلفگاری کی

قتل دشمن کا ہے ارادہ اُسے
یہ سزا اپنی جان نثاری کی

کیا مسلمان ہوے کہ اے مومن
حاصل اس بت سے شرمساری کی

دفن جب خاک مین ہم سوختہ سامان ہونگے
فلس ماہی کے گل شمع شبستان ہونگے

ناوک انداز جدھر دیدۂ جانان ہونگے
نیم بسمل کئی ہونگے کئی بے جان ہونگے

تاب نظارہ نہین آئینہ کیا دیکھنے دون
اور بن جائینگے تصویر جو حیران ہونگے

تو کہان جائیگی کچھ اپنا ٹھکانا کر لے
ہم تو کل خواب عدم مین شب ہجران ہونگے

ناصحا دل مین تو اتنا تو سمجھ اپنے کہ ہم
لاکھ نادان ہوے کیا تجھسے بھی نادان ہونگے

کر کے زخمی مجھے نادم ہون یہ ممکن ہی نہین
گر وہ ہونگے بھی تو بے وقت پشیمان ہونگے

ایک ہم ہین کہ ہوے ایسے پشیمان کہ بس
ایک وہ ہین کہ جنھین چاہ کے ارمان ہونگے

ہم نکالینگے سن اے موج ہوا بل تیرا
اسکی زلفون کے اگر بال پریشان ہونگے

صبر یارب مری وحشت کا پڑیگا کہ نہین
چارہ فرما بھی کبھی قیدی زندان ہونگے

منت حضرت عیسی نہ اُٹھائینگے کبھی
زندگی کے لیے شرمندۂ احسان ہونگے

تیرے دل تفتہ کی تربت پہ عدو جھوٹا ہے
گل نہ ہونگے شرر آتش سوزان ہونگے

غور سے دیکھتے ہین طوف کو آہوے حرم
کیا کہین اسکے سگ کوچہ کے قربان ہونگے

داغ دل نکلینگے تربت سے مری جون لالہ
یہ وہ اخگر نہین جو خاک مین پنہان ہونگے

چاک پردے سے یہ غمزے ہین تو اے پردہ نشین
ایک مین کیا کہ سبھی چاک گریبان ہونگے

پھر بہار آئی وہی دشت نوردی ہوگی
پھر وہی پاؤن وہی خار مغیلان ہونگے

سنگ در ہاتھ وہی وہ ہی سر و داغ جنون
وہ ہی ہم ہونگے وہی دشت و بیابان ہونگے

عمر ساری تو کٹی عشق بتان مین مومن
آخری وقت مین کیا خاک مسلمان ہونگے

سینہ کوبی سے زمین ساری ہلا کے اُٹھے
کیا علم دھوم سے تیرے شہدا کے اُٹھے

آج اُس بزم مین طوفان اُٹھا کے اُٹھے
یان تلک روئے کہ اسکو بھی رولا کے اُٹھے

دل سے کیونکر نہ دھوان ساتھ ہوا کے اُٹھے
شعلہ ہاے تپ غم سینہ جلا کے اُٹھے

گر نہو دل مین خیال نگہ خواب آلود
درد کیا کیا اثر خفتہ جگا کے اُٹھے

شمع کے جور کا محفل مین جو مذکور ہوا
دل چرا بیٹھے تھے جب آنکھ چرا کے اُٹھے

گو کہ ہم صفحۂ ہستی پہ تھے اک حرف غلط
لیک اُٹھے بھی تو اک نقش بٹھا کے اُٹھے

ہو عذاب شب یلدا سے رہائی یارب
زلف منہ سے کہین اس مہ لقا کے اُٹھے

اف ری گرمی محبت کہ ترے سوختہ جان
جس جگہ بیٹھ گئے آگ لگا کے اُٹھے

مین دکھاتا تمہین تاثیر مگر ہاتھ مرے
ضعف کے ہاتھ سے کب وقت دعا کے اُٹھے

سوزش دل سے ہوا کیا ہی مین پانی پانی
وہ جو پہلو سے پسینے مین نہا کے اُٹھے

جی ہی مانند نشان کف پا بیٹھ گیا
پاؤن کیا کوچے سے اس [illegible] کے اُٹھے

شعر مومن کے پڑھے بیٹھ کے اُسکے آگے
خوب احوال دل زار سنا کے اُٹھے

منہ کو نہ سیا ناصح کی بخیہ گری اتنی
لون مین بھی ابھی لیتے ہین پردہ دری اتنی

تم اُٹھ گئے محفل سے ذکر آتے ہی مجنون کا
سایہ سے مرے وحشت اے رشک پری اتنی

دل لے کے وفا کیسی پر قول تو دینا تھا
اے سیمتن آفت ہے تو مفت بری اتنی

بے پردہ پس چلون کیا بار تم آ بیٹھے
ہے تاب نظر کس کو کیون جلوہ گری اتنی

لازم تھا حذر مجھ سے ناجنس کے نالون سے
پر تجھ کو کہان غیرت اے بے اثری اتنی

لو چھیڑ ہے نکہت کو گلہاے شبینہ کی
اب تم سے بھی چل نکلی باد سحری اتنی

یہ کون کہے اس سے کی ترک وفا مین نے
کیونکر تو ہی فدا ناصح پیغام بری اتنی

کیا ہو گئی خود بینی اب غیر سے چشمک ہے
یا خوش نگہی وہ کچھ یا بد نظری اتنی

کہتا ہو مرے آگے وہ مجھ پہ عدو غش ہے
ہے ہے مری الفت سے ہے بیخبری اتنی

سجدہ نہ کہیں کرنا مومن قدم بت پر
کعبے ہی میں ہوتی ہے بیہودہ سری اتنی

پھر وہ وحشت کے خیالات ہیں سر میں پھرتے
وحشت یاد آتے ہیں آہو ہیں نظر میں پھرتے

واہ اے طالع برگشتہ کہ وہ پھر ہی گیا
آنکر دیکھ مجھے راہ گذر میں پھرتے

پھرتے دن اپنے تو غیروں کی طرح راتوں کو
کیسے ہم کوچۂ ہمتاب قمر میں پھرتے

عطر غیروں کو لگا کر جو رولایا اس نے
ترمرے سے ہیں مرے دیدۂ تر میں پھرتے

منتظر کس کے یہ رہتے ہیں کہ ہم ہر شب کو
تا سحر شام سے اٹھ اٹھ کے ہیں گھر میں پھرتے

ہے زبان بند اثر دل سے شب وصل کہیں اور
فکر سو سو ہیں دل مرغ سحر میں پھرتے

قلق دل سے ہے جنبش ترے پیکانوں کو
پوچھ مت حال کہ برچھے سے ہیں جی میں پھرتے

ایک دم گردش ایام سے آرام نہیں
گھر میں ہیں تو بھی ہیں دن رات سفر میں پھرتے

گر گئے تھے تو تسلی کو مری کہہ جاتے
کہ اب آتا ہوں وہ گو آٹھ پہر میں پھرتے

زرد رخ رنگ طلائی کے ہوئے دیوانے
کیمیا ساز بھی ہیں خواہش زر میں پھرتے

سرمہ گیں چشم کی گردش جو نہ بھا جاتی تو
خاک یوں کاہے کو ہم ڈالے [illegible] میں پھرتے

جنبش نرگس جنت نے رلایا مومن
چشم کافر کے اشارے ہیں نظر میں پھرتے

پامال اک نظر میں قرار و ثبات ہے
اس کا نہ دیکھنا نگہ التفات ہے

پیغامبر رقیب سے ہوتے ہیں مشورے
سنتا نہیں کسی کی یہ کہنے کی بات ہے

چھٹ کر کھلا اسیر محبت کی زندگی
تا صبح یہ بند غم نہیں قید حیات ہے

کیا یوں ہی جائے گی مری فریاد سرزنش
واعظ کو روز حشر امید نجات ہے

بدنامیوں کے ڈر سے عبث تم چلے کہ میں
ہوں تیرہ روز میری سحر بھی تو رات ہے

لکھا جو اسکو خط میں بلا نوشیوں کا شکر
بالیدگی سے جوں خم گردوں دوات ہے

کیا مال ہین کہ جان و دین دیتے ہین تم تمھین
اغیار بو الہوس کی یہی کائنات ہے

کیا ابتدائے حسن مین مین تجھ پہ مر گیا
خلقت کا تیری دن مرا روزِ وفات ہے

جھوٹی شراب اپنی مجھے مرتے دم تو دے
یہ آبِ تلخ شربتِ قند و نبات ہے

کیونکر خدا کو دون کہ بتون کو ہے احتیاج
مومن یہ نقدِ دل زرِ جان کی زکات ہے

نہ دینا بوسۂ پا گو فلک جھکتا زمین پہ ہی
کہ یہ جتنا زمین کے نیچے ہی اتنا زمین پہ ہی

تڑپتا ہی پڑا شوقِ شہادت خاک و خون مین
گرا کوچے مین تیرے یہ لہو کس کا زمین پہ ہی

خرامِ ناز نے کس کے جہان کو کر دیا برہم
زمین گرتی فلک پہ ہی فلک گرتا زمین پہ ہی

تری دوری مین بھی کیا جلے جان اس ماہ پہ جاتا ہی
کہ جسنے آسمان پر سے اسے ٹپکا زمین پہ ہی

رہا اس کو مین مٹی یار لے جائین تو لیجائین
کہ پڑتا پاؤن مانند نشان پا زمین پہ ہی

نوید قتل سے بھی ہو دل مضطر کو کیا تسکین
کہ قدر نیم رقص مرغ بسمل جا زمین پہ ہی

مری فریاد سن کہتا ہے اسرافیل حیرت سے
قیامت آگئی کیونکر یہ غل کیسا زمین پہ ہی

گلہ ہے گردش چشم سیہ کا تیرے وحشی کو
کہ تنگی سے سدا ہی ہی فلک لکھتا زمین پہ ہی

وہ سر جو کل ترے زانو پہ تھا سو آج اے ظالم
کبھو رہتا ہے پتھر پر کبھو رہتا زمین پہ ہی

فرشتو لیچلے اس کو سے کیون جنت مین تم مجھ کو
بھلا کیا ساکنانِ چرخ کا دعوے زمین پہ ہی

ہوا مہرِ براتِ عفو نقشِ سجدہ مومن کو
قدم رکھتا فلک پر ہے کہ سر رکھتا زمین پہ ہی

مجھے یاد آگئی بس وہین اسکے قد و قامت کی
چمن مین دیکھ کر گل سرو مین نے کیا قیامت کی

دیا ظالم کو دل جان غیر کو آرام وحشت کو
کسی کا شکوہ کیا کیجیے یہ خوبی اپنی قسمت کی

ستم پیشہ ہے بدخو ہے ستمگر ہے جفا جو ہے
کرون کیا کیا شکایت دوستو اس بے مروت کی

موئے ہین حسرت دیدار مین خون روتے روتے ہم
عجب کیا ہی جو نکلے سرخ نرگس اپنی تربت کی

مبارک خفتگان خاک کو تصدیع بیداری
کہ گور تیرہ سے یاد آئی محجورات فرقت کی

جفا کا شکوہ اب کیون جو کیا اچھا کیا اُس نے
سزا ہے اے دل ناداں اس الفت اس محبت کی

تری دل گرمیاں آخر جلا رہوینگی غیرون کو
کہ دوزخ نے قسم کھائی ہو میرے سوز غیرت کی

مزہ خواب عدم کا بیستون کو کاٹ کر پایا
ملی فرہاد شیرین کام کو راحت یہ محنت کی

گلہ کیا کیجیے اس بدگمان عیار پرفن کا
کہ عرض حال سے جسکو شکایت ہو شکایت کی

وہی مذہب ہو اپنا بھی جو قیس و کوہکن کا تھا
نئی راہ افترا ہے کب بھلا مومن نے بدعت کی

وہ گردون دیکھ یہ حالت ہوئی تغییر شیشہ کی
کہ تھمتی ہی نہین ہچکی ہوئی ہو دیر شیشہ کی

مدام اس دلبر میکش کے منہ لگتا ہو اے ساقی
بنائی ہاے کیا اللہ نے تقدیر شیشہ کی

سوائے محتسب اسکے کہ اپنے دل کی صورت ہے
سزاوار شکستن کونسی تقصیر شیشہ کی

اثر اس سنگدل کو کیا ہو عرض دل شکستن کا
شکایت ہو مری فریاد بے تاثیر شیشہ کی

ہون اک آئینہ رو کا دیدۂ پرآب دیوانہ
بنا اشک مسلسل سے مری زنجیر شیشہ کی

بیان کرتا ہے ہکلانے کا اس بدمست کے عالم
ولے کیا سمجھیے پیچیدہ ہے یہ تقریر شیشہ کی

یہ کیا طاقت کہ اب بھی محتسب پامال کر ڈالے
ملا تو خاک مین پر ہے وہی توقیر شیشہ کی

کرامت ہو یہ رخ زرد آپ کے دل تفتہ کا ورنہ
کہین بنتی سنی ہے آجتک اکسیر شیشہ کی

بھلا کیا اعتبار اے مومن ایسی پارسائی کا
کہ بیخود ہوگئے تم دیکھکر تصویر شیشہ کی

کشتۂ حسرت دیدار ہین یارب کس کے
نخل تابوت مین جو پھول لگے نرگس کے

وہ چلا جان چلی دونون یہان سے کھسکے
اسکو تھامون کہ اسے پاؤن پڑون کس کس کے

پاؤن تربت پہ مری دیکھ سنبھل کر رکھنا
چور ہو شیشۂ دل سنگ ستم سے پس کے

مجکو مارا مرے حال متغیر نے کہ ہے
کچھ گمان اور ہی دھڑکے سے دل مونس کے

کس پری رو سے ستمگر سے ملا دل افسوس
کس پہ دیوانہ ہوا ہوش گئے ہین اس کے

بخت پروانہ سے قربان عدو ہون یعنی
آگ بن جاے ہو وہ گرد پھرون مین جس کے

نالۂ رشک نہو باعث دردسر مرگ
غیر کے سر پہ لگاتا ہے وہ صندل گھس کے

لذت مرگ سے ہجران مین دعا ہے کہ خدا
یہ مزا ہو نہ نصیبون مین کسی انجس کے

کیون نہ ہم شمع کے مانند جلین دور کھڑے
جب عدو باعث گرمی ہون تری مجلس کے

یار مومن سے بھی ہین مدعی طبع روان
واہ افکار تران ادمغۂ یابس کے

مجھپہ طوفان اُٹھائے لوگون نے
مفت بیٹھے بٹھائے لوگون نے

کر دیے اپنے آنے جانے کے
تذکرے جلے جلے لوگون نے

وصل کی بات کب بن آئی تھی
دل سے دفتر بنالے لوگون نے

بات اپنی وہان نہ جمنے دی
اپنے نقشے جمالے لوگون نے

سُن کے اڑتی سی اپنی چاہت کی
دونون کے ہوش اڑالے لوگون نے

اور ہی کچھ پڑھا دیا اُس کو
دشمنون کے پڑھالے لوگون نے

بن کے رازہائے نہانی
اُسے کیونکر سنالے لوگون نے

کیا تماشا ہے جو نہ دیکھے تھے
وہ تماشے دکھالے لوگون نے

کردیا مومن اس صنم کو خفا
کیا کیا ہاے ہاے لوگون نے

تمھین تقصیر اس بُت کی کہ ہو میری خطا لگتی
مسلمانو ذرا انصاف سے کہیو خدا لگتی

تڑپنے لوٹنے رونے کا باعث تجھپہ بھی کھلتا
ترے دل کو بھی میری سی اگر اے بیوفا لگتی

ستم اے شور بختی میری ہڈی کیون ہما کھاتا
سگ لیلےٰ ادا کو گر نہ ظالم بدمزا لگتی

جو مر جاتا تو یہ دکھ کاہے کو سہتا اگر آمین
نہ کہتا مین تو شاید دشمنون کی بددعا لگتی

وہ پھر ہو گرم نظارہ کہانتک نہ خم دل ٹانکون
کہ ہر ہر نگہ کے ساتھ اک برچھی سی آ لگتی

نسیم مصر کا دم پیر کنعان کاہے کو بھرتا
اگر کوچہ کی تیری خاک آلودہ ہوا لگتی

جو گریہ تر نہ کر دیتا تو جیسے نالہ کھینچا تھا
چمن مین کوہ مین صحرا مین آتش جابجا لگتی

لگے تھے کاٹ کاٹ آلودہ خون ہے ہاتھیان اپنے
وہان دست عدو سے پانون مین بھی حنا لگتی

بلاے جان ہوا دھیان اس سیہ کاکل کی چوٹی کا
نہ لگتا دل تو دل کے پیچھے کاہے کو بلا لگتی

کہین سے ڈھونڈھ کر لانا بت کافر لواے مومن
طبیعت سیر جنت مین نہین اُسکے سوا لگتی

سرمگین چشم سے کیون تیز نظر کرتا ہے
جب وہ حیرت زدہ چہرے پہ نظر کرتا ہے
گر تصور سے ہون ہم بزم تو بیتاب ہے
کس کے ملنے کا تصور ہے شب و روز کہ یون
غم خط مین ترے مرجائین تو کچھ کیا ہے عجب
اک نمکدان سے تو لذت نہ اٹھی اے قاتل
کیا کیا دل نے کہ آنکھون سے کہا راز نہان
عیش مین بھی تو نہ جاگے کبھی تم کیا جانو
عدم آباد سے آنا مجھے یاد آئے ہے جب
بخت بد نے یہ ڈرایا ہے کہ کانپ اٹھتا ہون
قتل کی ٹھہر گئی اپنی رقیبون مین کہ آج

کب مرا نالہ ترے دل مین اثر کرتا ہے
آئینہ صد گلہ آئینہ گر کرتا ہے
کس قدر وہ مرے ملنے سے حذر کرتا ہے
گدگدی دل مین کوئی آٹھ پہر کرتا ہے
زہر کو جو کوئی کھاتا ہے ضرر کرتا ہے
زخم دل عرض نمکدان جگر کرتا ہے
ایسے غماز کو بھی کوئی خبر کرتا ہے
کہ شب غم کوئی کس طور سحر کرتا ہے
کوئی حسرت زدہ دنیا سے سفر کرتا ہے
تو کبھی لطف کی باتین بھی اگر کرتا ہے
خندہ کچھ طرز دگر چاک جگر کرتا ہے

سن رکھو سیکھ رکھو اس کو غزل کہتے ہین
مومن اے اہل فن اظہار ہنر کرتا ہے

دیکھ گریان مجھے وہ چشم کو تر کرتا ہے
ذکر کر بیٹھے برائی ہی سے شاید میرا
نالۂ غیرت بلبل سے بھڑک اٹھے ہے آگ
سد راہ ایسی نہین غیرت یاد اغیار
میرے نزدیک آبلون سے تختۂ صد برگ تو دشت
ہاے تری جائے تو ہر ایک کے دل مین کیونکر
تیری غفلت سے یہ حالت ہے کہ اب دیکھ مجھے
کیا رلاتی ہے مجھے فکر خیال دشمن
اشک شادی نے دم وصل جلایا کہ مجھے

اشک غماز بھی آنکھون مین جو گھر کرتا ہے
اب وہ اغیار کی صحبت سے حذر کرتا ہے
گل مری قبر پہ کیا کار شرر کرتا ہے
کب خیال اپنا ترے دل مین گزر کرتا ہے
ہے وہ اکسیر جنون خاک کو زر کرتا ہے
دیکھیے حال مرا سب کو اثر کرتا ہے
ترک آئینہ گری آئینہ گر کرتا ہے
وصل مین جب وہ ادھر ہنس کے نظر کرتا ہے
منع نظارہ مرا دیدۂ تر کرتا ہے

محو وعدہ ہے کسی بت کا تو مومن کہ نماز
پھیر کر قبلہ سے منھ جانب در کرتا ہے

فغان کیا دم بھی لینا پارہ ہاے دل اڑاتا ہی
کہون کیا درد پنہان کی کلیجا منھ کو آتا ہے

سنا اسنے مرا نالہ اثر بھی کچھ ہوا شاید
کہ دشمن کہہ گیا بیفائدہ کیون غل مچاتا ہے

پڑی ہی لوٹتے ہین انگارون پہ دوزخ مین بھی حورین
تمھارا حسن عالم سوز کس کس کو جلاتا ہے

گرانخوابی وہی ہی بخت خوابیدہ کی اے ظالم
مرا شور فغان کاہے کو سوتون کو جگاتا ہے

گرے اشک پر تاثیر کیون خلوت مین اے آنکھو
کوئی یون خاک مین ایسے گہر کو بھی ملاتا ہے

نہیں کی پھر گئین آنکھین فرشتے بھی نظر آے
تمھارا منھ چھپانا دیکھیے کیا کیا دکھاتا ہے

مین لیا ہون کہ دو دن کا تجکو طعنہ بیوفائی کا
بگڑتا گر نہین دشمن سے کیون باتین بناتا ہے

نہ کرنی تھی نصیحت اسکے اٹھنے پر قیامت کی
عجب فتنہ ہی ناصح بھی کہ یہ فتنے اٹھاتا ہے

خیال خواب راحت ہے علاج اس بدگمانی کا
وہ کافر گور مین مومن مرا شانہ ہلاتا ہے

کیون ہنی خوننابہ نوشی بادہ خواری آپ کی
کس لیے ہی بیخودی غفلت شعاری آپ کی

کیون رم جانانہ کی بدلی ہے ازخود رفتگی
کس لیے شوخی ہوئی ہی بیقراری آپ کی

منفعل ساز دم ناہید نغمہ کیا ہوئی
کیون گزرتی ہی فلک سے آہ وزاری آپ کی

آشناسی ہوگئی بیگانگی جاتی رہی
ہوگئی کس آشتی دشمن سے یاری آپ کی

بوے گل سے ہو مکدر کس کی بو آئی ہے یاد
خاک اڑانے کیون لگی باد بہاری آپ کی

عشق مہ رو مین تڑپتے ہو نہین تو کس لیے
جون کتان ہر شب قبا ٹکڑے ہی ساری آپ کی

مجکو حیران دیکھ کر حیران رہ جاتے ہو کیون
ایسی محو یاس ہے امیدواری آپ کی

ہی چلا جاتا ہی کیون ہر لحظہ کس پر دل گیا
لے گئی قابو سے جان بے اختیاری آپ کی

کیون ہی رنگ زرد پر گلگونہ اشک سرخ کا
کس لیے ملنے لگی رنگت ہماری آپ کی

ہے کیا بیتاب ہو کر دھر لیا سینہ پہ ہاتھ
کھل گئی مہوش کہے سے دلفگاری آپ کی

سر مہ دینے لگتے ہو جسوقت رونا آئے ہے
بارے ہی ابتک تو باقی شرمساری آپ کی

دل گیا دم پر بنی آنکھین لڑین کہتے ہی حال
بیقراری آہ وزاری اشکباری آپ کی

قطرہ ہاے اشک گنتے ہو اگر روتا ہون مین
اسقدر خو ہوگئی اختر شماری آپ کی

کس صنم کی بندگی مین بت پرستی چھوڑ دی
ہوگئی مومن کی سی کیون دینداری آپکی

صبر وحشت اثر نہ ہو جائے
کہین صحرا بھی گھر نہ ہو جائے

رشک پیغام ہے عنان کش دل
نامہ بر راہ بر نہ ہو جائے

دیکھو مت دیکھیو کہ آئینہ
غش تمھین دیکھکر نہ ہو جائے

ہجر پردہ نشین مین مرتے ہین
زندگی پردہ در نہ ہو جائے

کثرت سجدہ سے وہ نقش قدم
کہین پامال سر نہ ہو جائے

میرے تغییر رنگ کو مت دیکھ
تجھکو اپنی نظر نہ ہو جائے

میرے آنسو نہ پونچھنا دیکھو
کہین دامان تر نہ ہو جائے

بات ناصح سے کرتے ڈرتا ہون
کہ فغان بے اثر نہ ہو جائے

اے قیامت نہ آئیو جبتک
وہ مری گور پر نہ ہو جائے

مانع ظلم ہے تغافل یار
بخت بد کو خبر نہ ہو جائے

غیر سے بے حجاب ملتے ہو
شب عاشق سحر نہ ہو جائے

رشک دشمن کا فائدہ معلوم
مفت جی کا ضرر نہ ہو جائے

اے دل آہستہ آہ تاب شکن
ٹکڑے ٹکڑے جگر نہ ہو جائے

مومن ایمان قبول دل سے مجھے
وہ بت آزردہ گر نہ ہو جائے

جہان سے شکل کو تیری ترس ترس گزرے
جو تجھپہ بس نہ چلا لینے جی سے بس گزرے

بنی ہے سور سرافیل آہ بے تاثیر
کہ میرے دم پہ قیامت نفس نفس گزرے

نہ جاؤن کیونکہ سوے دام آشیانے سے جب
خیال حسرت مرغان ہم قفس گزرے

ہوا اور کو تو ہدایت جو خود ہون آوارہ
یہ عمر کاشکے جون نالۂ جرس گزرے

وفاے غیرت شکر جفا نے کام کیا
کہ اب ہوس سے بھی اعداے بوالہوس گزرے

یہ نیمجان و غم ہجر ہے وہی انصاف
جو تیرے دھیان مین اے مرگ اور بس گزرے

دکھاؤن ناقۂ لیلےٰ خرام ناز تجھے — کبھی ادھر سے جو اس شوخ کا فرس گزرے
نہ چھوٹے کیون تن کاہیدہ سے پسینا ہا — طرف سے غیر کے جب نذر عطر خس گزرے

کہان وہ ربط بتان اب کہ اسکو تو مومن
ہزار سال ہوے سیکڑون برس گزرے

نہ انتظار مین یان آنکھ ایک آن لگی — نہ ہائے ہائے مین تالو سے شب زبان لگی
جلا جگر تپ غم سے پھڑکنے جان لگی — الٰہی خیر کہ اب آگ پاس آن لگی
گلی مین اُس کی نہ پھر آتے ہم تو کیا کرتے — طبیعت اپنی نہ جنت کے درمیان لگی
جفائے غیر کا شکوہ تھا تیرا تھا کیا ذکر — عبث یہ بات بُری تجکو بدگمان لگی
ہنوز تم تو مرے حال پر ہین ہون وہ ذلیل — کہ جسکی ذلت و خواری سے تم کو شان لگی
کہان وہ آہ و فغان دم بھی لے نہین سکتے — ہمین یہ تیری دعائے بد آسمان لگی
مین اور اسکو بلاؤن گا روز وصل مین لو — اجل بھی کرنے محبت کا امتحان لگی
برنگ صورت بلبل نہین نوا سنجی — یہ کیا ہوا کہ چپ اے گلستان بیان لگی
سدا تمھاری طرف جی لگا ہی رہتا ہے — تمھارے واسطے ہے دل کو مہربان لگی

وہ کینہ ورز تھا مومن تو دل لگایا کیون
کہو تو کیا تمھین ایسی بھلی وہ آن لگی

کیا مرے قتل پہ حامی کوئی جلاد بھرے — آہ جب دیکھ کے تجھ سا ستم ایجاد بھرے
خون دل پیتے ہین خوکردۂ محنت لے کاش — ساغر دہر مین ساقی سے بیداد بھرے
کہین ہو جائے وصال آہ بلا سے چھوٹون — ہجر کا دکھ کوئی کب تک دل ناشاد بھرے
تیشہ کچھ دشنۂ شیرین یہ نہین اے غیرت — اپنے ہی خون سے مگر دامن فرہاد بھرے
ہون مین وہ صید جگر خون اسیری مشتاق — جوش ذبح بھی ہر دم دم صیاد بھرے
پھر تو سرگوشی دشمن مین بھی تاثیر نہ ہو — گر نہ کان اسکے فغان گلہ ارشاد بھرے
چارہ گر اُسکی خطا کیا مرے تن مین نہ رہا — خون اتنا کہ سر نشتر فصاد بھرے
دم بدم رنگ ہے تغییر مرا حیران ہے — رنگ کیسا مری تصویر مین بہزاد بھرے

مومن اس شعلہ زبانی کی کہان قدر مگر
منھ دیر آبلہ سے گرمی فریاد بھرے

کرتا ہے قتل عام وہ اغیار کے لیے
دن مین روز مرتے ہین دو چار کے لیے

دیکھا عذاب رنج دل زار کے لیے
عاشق ہوے ہین وہ مرے آزار کے لیے

دل عشق تیرے نذر کیا جان کیونکہ دون
رکھا ہے اسکو حسرت دیدار کے لیے

قتل اُسنے جرم صبر جفا پر کیا مجھے
یہ ہی سزا تھی ایسے گنہگار کے لیے

لے تو ہی بھیجدے کوئی پیغام تلخ اب
تجویز زہر ہے ترے بیمار کے لیے

آتا نہین ہے تو تو نشانی ہی بھیجدے
تسکین اضطراب دل زار کے لیے

کیا دل دیا تھا اسلیے مین نے تمھین کہ تم
ہو جاؤ یون عدو مرے اغیار کے لیے

چلنا تو دیکھنا کہ قیامت نے بھی قدم
طرز خرام و شوخی رفتار کے لیے

جی مین ہے موتیون کی لڑی اسکو بھیجدون
اظہار حال چشم گہربار کے لیے

دیتا ہون اپنے لب کو بھی گلبرگ سے مثال
بوسے جو خواب مین ترے رخسار کے لیے

جینا امید وصل پہ ہجران مین سہل تھا
مرتا ہون زندگانی دشوار کے لیے

مومن کو تو نہ لاے کہین دام مین وہ بت
ڈھونڈھے ہے تار سبحہ کے زنار کے لیے

کہانتک دم بخود رہیے نہ ہون کیجیے نہ ہان کیجیے
کہانتک کھائیے غم کب تلک ضبط فغان کیجیے

سوائے نکتۂ موہوم کیا وصف دہان کیجیے
بنا کر بات کیا کہیے جو کچھ ہو تو بیان کیجیے

ہوا گل دیکھتے ہی یاد رخ مین یاد کہتی تھی
ذرا بہلائیے جی چلیے سیر گلستان کیجیے

عدم کے وہم سے تکتا ہون بزم غیر مین ہر سو
نہین ہے اور کچھ یون آپ جو چاہین گمان کیجیے

غرض ہمسائے مین بھی اسکا رہنا کیا قیامت ہے
کہ سن لیتا ہے وہ گھر مین جو کچھ مذکور یان کیجیے

نہین تو کیا کہین اور بن کہے کیونکر دوا ہووے
بڑی مشکل پڑی کیا چارۂ درد نہان کیجیے

وہی ہجران ہے غم کھانے پہ کبتک زندگانی ہو
بس اب مرجائیے کچھ کھا کے عیش جاودان کیجیے

رکھے سے ہاتھ سینے پر بھلا کب مانتا ہے دل
نہ جبتک روئیے دو چار آہ خونچکان کیجیے

عدو اس اوج پر شاکی ہی شاید غصہ آجاوے
ملا دے خاک مین یہ تو بھی شکر آسمان کیجے
کچھ آخر حد بھی ہی جور و جفا و ظلم کی کب تک
تحمل در گذر ہر لحظہ ہر دم ہر زمان کیجے
گلا ہم کاٹ لین گے آپ تیغ رشک سے اپنا
عدو کو قتل کیجے پھر ہمارا امتحان کیجے

عذاب ایزدی جانکاہ ہی مانا بس اب مومن
خدا کے واسطے ذکر ستم ہاے بتان کیجے

اجل سے خوش ہون کسی طرح ہو وصال تو ہی
نہ آے نعش پہ وہ پر یہ احتمال تو ہے
حنا کے رشک سے کیونکر نہ آے جوش مین خون
کسی سبب سے ہو پر وہ بھی پائمال تو ہے
ذرا تھم اے دل مضطر کہ فکر وصل کرون
شب قلق نہ سہی خواب بھی خیال تو ہے
زمین سے لگ گئین آنکھین تمھاری طرح نہین
شریک قتل ہو گردون کو انفعال تو ہے
کہان تلک گلہ ہاے تغافل قاتل
ہم آپ کاٹ لین آخر یہ سر وبال تو ہے
جفاے یار کو سونپا معاملہ اپنا
اب آگے ہو نہ ہو امید انفصال تو ہے
وہ اضطراب کہان ضعف سے مگر اب بھی
ہو آؤن حضرت عیسی تک اتنا حال تو ہے
شب فراق مین بھی زندگی پہ مرتا ہون
کہ گو خوشی نہین ملنے کی پر ملال تو ہے

عبث ترقی فن کی ہوس ہی مومن کو
زیادہ ہوئے گا کیا اس سے بیمثال تو ہے

تسلی دم واپسین ہو چکی
ہمین ہو چکے جب نہین ہو چکی
قلق کشتہ سخت جانی ہی پھر
امید اجل آفرین ہو چکی
بلا اس سیہ روز کو بزم مین
شب عیش اے مہ جبین ہو چکی
یہان دم نہین شوق سے قتل کر
مرے خون سے تر آستین ہو چکی
مری تعزیت مین نہ لا غیر کو
کہان تک ستم پیشہ کین ہو چکی
کہو مرگ سے ہان نوازش کرے
کہ اس سے زیادہ نہین ہو چکی
وہ ہمدوش ہوگا بھی تو غیر سے
مری قسمت اے شانہ بین ہو چکی
اب اغیار سے ہاتھا پائی ہے کیون
نزاکت بس اے نازنین ہو چکی

خیال اجل سے تسلی کرون | وہ طاقت بھی جان حزین ہو چکی

ثوابت ہین سیار مثل شرر | مری آہ کرسی نشین ہو چکی

جنون مین بھلا کوئی کیا خاک اڑائے | کہ اک جوش ہی مین زمین ہو چکی

کمین مین ہے مومن وہ کافر صنم
بس اب پاسبانی دین ہو چکی

در بدر ناصیہ فرسائی سے کیا ہوتا ہے | وہی ہوتا ہی جو قسمت کا لکھا ہوتا ہے

اک نظر دیکھے سے سر تن سے جدا ہوتا ہے | بے جگہ آنکھ لڑی دیکھیے کیا ہوتا ہے

شوق کم ملنے سے اندوہ فزا ہوتا ہے | ہائے پرہیز سے یہ درد سوا ہوتا ہے

چشم خونبار مری آپ کے تلوون سے ملی | ورنہ ایسا بھی کہین رنگ حنا ہوتا ہے

جان بلب ہون خبر وصل سنا دے قاصد | لب ہلانے مین ترے کام مرا ہوتا ہے

ہو کے آزردہ پشیمان ہون کہین جس سے کہون | وہی کہوے کوئی ایسے سے خفا ہوتا ہے

دل دیا جسنے وہ ناکام رہا تا دم زیست | فی الحقیقت کہ برا کام برا ہوتا ہے

وا رہین حشر تلک پھر دعا گو لب زخم | پر ترا حق نمک کوئی ادا ہوتا ہے

زہر نوش غم شیرین نے کہا خسرو سے | تلخی مرگ مین شکر کا مزا ہوتا ہے

واقعی سجدۂ در ایسے ہی تقصیر ہے اب | جور جو بندہ یہ ہوتا ہے بجا ہوتا ہے

اے دل آ جانے دے اس زلف مسلسل کا خیال | جان کر کوئی گرفتار بلا ہوتا ہے

دل مین اتنا تو سمایا ہے کہ جل جاتا ہون | سرو نو خیز جو انگشت نما ہوتا ہے

ناتوانی مری مت پوچھ کہون کیا ہمدم | بات کہنے مین مرا دم ہی ہوا ہوتا ہے

چاک پیراہن گل پر تو نہ پھول اے بلبل | جامہ یاران لباسی کا قبا ہوتا ہے

ہو نہ بیتاب غم ہجر بتان مین مومن
دیکھ دو دن مین بس اب فضل خدا ہوتا ہی

اجل جان طلب تیرے شیون سے ہی | یہ نادم مرے زود کشتن سے ہے

وہ بدخواہ مجھ سا تو میرا نہین | عبث دوستی ہم کو دشمن سے ہے

یہ پردہ نہ ہو نیش زنبور کا
مشبک مرا سینہ چلون سے ہے

مرے داغ یاد آئے گل دیکھ کر
کہ بیزار وہ سیر گلشن سے ہے

جلانے سے بھی تیرے شاکی ہون مین
گلہ نالۂ آتش افگن سے ہے

شب غم موے شمع کو دیکھ کر
ہمین خجلت اُس شوخ بدظن سے ہے

مرا خون کیا بار گردن ہوا
کہ بیتاب وہ درد گردن سے ہے

کھلائے نہ کیون سرمہ گوسالہ کو
تجمل سامری چشم پرفن سے ہے

جہان خاک اُڑائی وہین دب رہے
کدورت عبث فلک مدفن سے ہے

نئی کچھ نہین اپنی جانبازیان
یہی کھیل ہم کو لڑکپن سے ہے

بگڑتے ہو کیا اب بھی کہتا ہون مین
عیان صلح پھر کس کی چتون سے ہے

دل مومن آتشکدہ کیون بنے
لگاوٹ یہ طفل برہمن سے ہے

ہے دلمین غبار اُسکے گھر اپنا نہ کرینگے
ہم خاک مین ملنے کی تمنا نہ کرینگے

کیونکر یہ کہین منتِ اعدا نہ کرینگے
کیا کیا نہ کیا عشق مین کیا کیا نہ کرینگے

ہنس ہنس کے وہ مجھ سے ہی مری قتل کی باتین
اس طرح سے کرتے ہین کہ گویا نہ کرینگے

کیا نامہ مین لکھون دل وابستہ کا احوال
معلوم ہے پہلے ہی سے کہ وہ وا نہ کرینگے

غیرون سے شکر لب سخن تلخ بھی تیرا
ہر چند ہلاہل ہو گوارا نہ کرینگے

بیمار اجل چارہ کو گر حضرت عیسیٰ
اچھا بھی کرینگے تو کچھ اچھا نہ کرینگے

جھنجھلاتے ہو کیا دیجیے اک بوسہ دہن کا
ہو جائین گے لب بند تو غوغا نہ کرینگے

دیوار کے گر پڑتے ہی اٹھنے لگے طوفان
اب بیٹھ کے کونے مین بھی رویا نہ کرینگے

گر سامنے اسکے بھی گرے اشک تو دل سے
کیون روز جزا خون کا دعوا نہ کرینگے

کس وقت کیا مردمک چشم کا شکوہ
اے پردہ نشین ہم تجھے رسوا نہ کرینگے

ناصح کف افسوس نہ مل چل تجھے کیا کام
پامال کرینگے وہ مجھے یا نہ کرینگے

اس کو مین ٹھہرنے نہ دیا جوش قلق نے
اغیار سے ہم شکوۂ بیجا نہ کرینگے

گر ذکر وفا سے بھی غصہ ہے تو اب سے ۔ گو قتل کا وعدہ ہو تقاضا نہ کرینگے

مومن وہ غزل کہتے ہیں اب جس سے یہ مضمون
کھل جائے کہ ترک در بتخانہ کرینگے

توبہ ہے کہ ہم عشق بتوں کا نہ کرینگے ۔ وہ کرتے ہیں اب جو نہ کیا تھا نہ کرینگے
ٹھہری ہے کہ ٹھہرائینگے زنجیر سے دل کو ۔ پر برہمی زلف کا سودا نہ کرینگے
اندیشۂ مژگاں ہیں اگر خون نے کیا جوش ۔ نشتر سے علاج دل دیوانہ کرینگے
گر آرزوے وصل نے بیمار کیا تو ۔ پرہیز کرینگے یہ مداوا نہ کرینگے
تشبیہ زبس دیتے ہیں لبہاے بتاں کو ۔ مر جائیں گے پر منت عیسیٰ نہ کرینگے
پھر جلوے نہ تا چشم صنم آنکھ کے آگے ۔ سیر چمن نرگس شہلا نہ کرینگے
رکھ لیوینگے پتھر مگر ان سنگدلوں کو ۔ چھاتی سے لگانے کی تمنا نہ کرینگے
گو دار پہ کھینچیں ہمیں دلدار نصارے ۔ پر آرزوے زلف چلیپا نہ کرینگے
گر حسن گلو سوز نے پھر آگ لگائی ۔ کیوں آب دم تیغ سے ٹھنڈا نہ کرینگے
ہے عہد کہ پھر جا نہ پھریں کوے بتاں میں ۔ پھر جائیں اب اس عہد سے ایسا نہ کرینگے
کہتے ہیں یہ ہم چاٹ کے خاک اسی کوچے کی خاک ۔ پر اب تو زمیں بوس کلیسا نہ کرینگے
جوں قبلہ نما گرچہ تڑپتے ہی کٹی عمر ۔ پر منھ سوے دیر صنم آرا نہ کرینگے
اے حضرت مومن یہ مسلم جو ہے ارشاد ۔ بھولے سے بھی اب ذکر بتوں کا نہ کرینگے

لیکن جو بتوں نے ہی بھلا آپ سے کی بات
پھر آپ ہی فرمائیں کہ کیا کیا نہ کرینگے

نہ کٹی ہم سے شب جدائی کی ۔ کتنی ہی طاقت آزمائی کی
رشک دشمن بہانہ تھا سچ ہے ۔ میں نے ہی تم سے بیوفائی کی
کیوں برا کہتے ہو بھلا ناصح ۔ میں نے حضرت سے کیا برائی کی
دام عاشق ہے دل دہی نہ ستم ۔ دل کو چھینا تو دلربائی کی
آئے وہ دست غیر میں دیے ہاتھ ۔ آس تو نے شکستہ پائی کی

گر نہ بگڑو تو کیا بگڑتا ہے
مجھ مین طاقت نہین لڑائی کی

گھر تو اس نا ہوش کا دور نہ تھا
لیک طالع نے نارسائی کی

مر گئے پر ہے بے خبر صیاد
اب توقع نہین رہائی کی

کوچۂ غیر مین ملا وہ ہمین
ہرزہ تازی نے رہنمائی کی

دل ہوا خون خیال ناخن یار
تو نے اچھی گرہ کشائی کی

مومن آؤ تمھین بھی دکھلادون
سیر بتخانہ مین خدائی کی

شب تم جو بزم غیر مین آنکھین چرا گئے
کھوئے گئے ہم ایسے کہ اغیار پا گئے

پوچھا کسی پہ مرتے ہو اور دم نکل گیا
ہم جان سے عنان بہ عنان صدا گئے

پھیلی وہ بو جو ہم مین نہان مثل غنچہ تھی
جھونکے نسیم کے یہ نیا گل کھلا گئے

اے آب اشک آتش عنصر ہی دیکھنا
جی ہی گیا اگر نفس شعلہ زا گئے

مجلس مین اس نے پان دیا اپنے ہاتھ سے
اغیار سبز بخت تھے ہم زہر کھا گئے

اٹھا نہ ضعف سے گل داغ جنون کا بوجھ
قارون کی طرح ہم بھی زمین مین سما گئے

غیرون سے ہو وہ پردہ نشین کیون نہ بےحجاب
دھمکا بے اثر مرے پردہ اٹھا گئے

تھی بدگمانی اب انھین کیا عشق حور کی
جو آکے مرتے دم مجھے صورت دکھا گئے

تابندہ و جوان تو بخت رقیب تھے
ہم تیرہ روز کیون غم ہجران کو بھا گئے

بیزار زندگانی کا جینا محال تھا
وہ بھی ہماری لاش کو ٹھوکر لگا گئے

واعظ کے ذکر مہر قیامت کو کیا کہون
عالم شب وصال کے آنکھون مین چھا گئے

جس وقت اس دیار سے اغیار بوالہوس
بدخوئیون سے یار کے ہوکر خفا گئے

دنیا ہی سے گیا مین جو مین نازسے کہا
اب بھی گمان بد نہ گئے تیرے پا گئے

اے مومن آپ کب سے ہوئے بندۂ بتان
بارے ہمارے دین مین حضرت بھی آ گئے

ازبس جنون جدائی گل پیرہن سے ہے
دل چاک چاک نغمۂ مرغ چمن سے ہے

سرگرم مدح غیر دم شعلہ زن سے ہے — دوزخ کو کیا جلن مرے دل کی جلن سے ہے

روز جزا نہ دے جو مرے قتل کا جواب — وہم سخن رقیب کو اُس کم سخن سے ہے

یاد آ گیا ذبس کوئی مہ روے مہروش — امید داغ تازہ سپہر کہن سے ہے

کچھ بھی کیا نہ یار کی سنگین دلی کا پاس — سب کاوش رقیب دل کوہکن سے ہے

اُن کو گمان ہے گلۂ چین زلف کا — خوشبو دہان زخم جو مشک ختن سے ہے

مین کیا کہ مرگ غیر پہ دامان تر نہو — وہ اشک ریزہ خندۂ چاک کفن سے ہے

کیونکر نجات عاشق ہجران کو ہو کہ مرگ — آئی تو دور ہی تب و تاب بدن سے ہے

خود رفتگی مین چین وہ پایا کہ کیا کہون — غربت جو مجھ سے پوچھو تو بہتر وطن سے ہے

رشک پری کہے سے عدو کی یہ وحشتین — نفرت بلا مجھین مرے دیوانہ پن سے ہے

داغ جنون کو دیتے ہین گل سے زبس مثال — مین کیا کہ عندلیب کو وحشت چمن سے ہے

کیون یار نوحہ زن ہین کہان مرگ مجکو تو — لب بستگی تصور بوس دہن سے ہے

کیا کیا جواب شکوہ مین باتین بنا گیا — لو اب بھی دل درست اسی دلشکن سے ہے

اپنا شریک بھی نہ گوارا کرے بتو — مومن کو ضد یہ کیش بد برہمن سے ہے

وہ کہان ساتھ سلاتے ہین مجھے — خواب کیا کیا نظر آتے ہین مجھے

اس پری وش سے لگاتے ہین مجھے — لوگ دیوانہ بناتے ہین مجھے

یارب اُن کا بھی جنازہ اُٹھے — یار اُس کو سے اٹھاتے ہین مجھے

ابروے تیغ سے ایما ہے کہ آ — قتل کرنے کو بلاتے ہین مجھے

بیوفائی کا عدو کی ہے گلہ — لطف مین بھی وہ ستاتے ہین مجھے

حیرت حسن سے یہ شکل بنی — کہ وہ آئینہ دکھاتے ہین مجھے

پھونک دے آتش دل داغ مرے — اس کی خو یاد دلاتے ہین مجھے

گر کہے غمزہ کسے قتل کرون — تو اشارت سے بتاتے ہین مجھے

مین تو اُس زلف کی بو پہ غش ہون — چارہ گر مشک سونگھاتے ہین مجھے

شعلہ رو کہتے ہین اغیار کو وہ
اپنے نزدیک جلاتے ہین مجھے

جان گئی پر نہ گئی جور کشی
بعد مردن بھی دباتے ہین مجھے

وہ جو کہتے ہین تجھے آگ لگے
مژدۂ وصل سناتے ہین مجھے

اب یہ صورت ہو کہ لے پردہ نشین
تجھ سے احباب چھپاتے ہین مجھے

مومن اور دیر خدا خیر کرے
طور بیڈھب نظر آتے ہین مجھے

جذب دل زور آزمانا چھوڑ دے
پاے نازک کا ستانا چھوڑ دے

جان سے جاتی ہین کیا کیا حسرتین
کاش وہ دل مین بھی آنا چھوڑ دے

حال دکھلاتا ہون شاید شرم سے
غیر اس کو منھ دکھانا چھوڑ دے

گوش نازک پر کسی کے رحم کر
جوش افغان غل مچانا چھوڑ دے

داغ سے میرے جہنم کو مثال
تو بھی واعظ دل جلانا چھوڑ دے

پردہ کی کچھ حد بھی اے پردہ نشین
کھل کے مل بس منھ چھپانا چھوڑ دے

ہون وہ مجنون گر مین زندان مین رہون
فصل گل گلشن مین آنا چھوڑ دے

لب پہ حرف آرزو کا خون ہوا
رنگ پان کو منھ لگانا چھوڑ دے

ہم نہین اٹھنے کے تیری بزم سے
پاس غیرون کا بٹھانا چھوڑ دے

اس دہن کو غنچۂ دل کیا کہون
ڈر لگے ہے مسکرانا چھوڑ دے

آہ میری کب دعاے نوح تھی
چشم تر طوفان اٹھانا چھوڑ دے

ناتوانی سے نزاکت ہے زیاد
مجھ سے تو دامن چھڑانا چھوڑ دے

گر ہے مومن روزۂ وصل بتان
تو غم فرقت بھی کھانا چھوڑ دے

پھر سینہ سوز داغ غم شعلہ فام ہے
پھر گرمجوشی دل وسودائے خام ہے

ہر مو پہ پھر ہے طائر مجنون کا آشیان
پھر فوج فوج سر پہ مرے اژدہام ہے

پھر زیب سر ہے شعلہ داغ جنون سے تاج
پھر دور باش نالہ اثر اہتمام ہے

پھر دل ہے داغ مطلع خورشید دیکھ کر
ازبسکہ یاد جلوۂ بالائے بام ہے

اُس آہوے رمیدہ کو پھر ڈھونڈتا ہے دل
رم کردہ شوق وصل پھر اک صید رام ہے

پھر آگیا ہے کون سے بیباک کا خیال
یہ کیا ہوا کہ رخصت ناموس و نام ہے

جان لوٹتی ہے پھر کہ وہی عیش ہو نصیب
ہم ہیں وہ مست ناز ہے اور دور جام ہے

جی چاہتا ہے پوچھے کوئی کیا وہ مر گیا
پھر ایک بات کہنے میں قصہ تمام ہے

پھر تلخکامیوں نے کیا جان و دل سے کوچ
پھر آرزوے بوسہ کا لب پر مقام ہے

چلون سے کس پری کا نظارہ ہوا نصیب
پھر اپنے تنکے جلنے کی کیوں دھوم دھام ہے

پھر پردہ در ہے کس کی وہ انگلی ہلال سی
جو مثل صبح چاک گریبان شام ہے

پھر کس نے مسکرا کے مجھے بیوفا کہا
کیوں کہہ رہا ہوں بندہ تو صاحب غلام ہے

پھر کس نے غیر کو نہ دیا ناز سے جواب
پھر خواہش پیام اجل کا پیام ہے

دیکھا نگاہ ناز سے کس شوخ چشم نے
پھر مضطرب نظر کو جہان نیم گام ہے

کس کم سخن نے دیکھ مجھے آہ کی کہ پھر
اپنے بھی چپکے رہنے میں کچھ کچھ کلام ہے

پھر کس ستم شعار نے پوچھا ہے میرا حال
پھر ناصحوں کو کیوں خطر انتقام ہے

پھر کیوں نہ کام ہووے کہ اس کینہ پر کہا
سو بار مجھ کو تم سے تمھیں مجھ سے کام ہے

پھر کچھ صدائے پا سے دل مردہ جی اٹھا
پھر جلوہ ریز کون قیامت خرام ہے

پھر دوری بتاں میں نہیں خواب کا خیال
مومن مرے بھی دین میں سونا حرام ہے

میں احوال دل مر گیا کہتے کہتے
تھکے تم نہ بس بس سنا کہتے کہتے

مجھے چپ لگی مدعا کہتے کہتے
رکے ہیں وہ کیا جانے کیا کہتے کہتے

زبان گنگ ہے عشق میں گوش کر ہے
برا سنتے سنتے بھلا کہتے کہتے

شب ہجر میں کیا ہجوم بلا ہے
زبان تھک گئی مرحبا کہتے کہتے

گلہ ہرزہ گردی کا بیجا نہ تھا کچھ
وہ کیوں مسکرائے بجا کہتے کہتے

صد افسوس جاتی رہی وصل کی شب
ذرا ٹھہر اے بیوفا کہتے کہتے

چلے تم کہان مین نے تو دم لیا ہے
فسانہ دل زار کا کہتے تھے
برا ہو ترا محرم راز تو نے
کیا ان کو رسوا برا کہتے تھے
ستمہائے گردون مفصل نہ پوچھو
کہ سر پھر گیا ماجرا کہتے تھے

نہین یا صنم مومن اب کفر سے کچھ
کہ خو ہو گئی ہے صدا کہتے کہتے

مشورہ کیا کیجے چرخ پیر سے
دن نہین پھرتے کسی تدبیر سے
کس طرح مایوس ہون تاثیر سے
دم رکے ہے نالۂ شبگیر سے
میری وحشت کے لیے صحرا ئے قیس
تنگ تر ہے خانۂ زنجیر سے
کیون نہ ٹپکے آپ جیب سے لہو
برق گرتی ہے تری شمشیر سے
وہ مٹا دے نامہ مضمون وصل
گر ہو خط کاتب تقدیر سے
یون بنا کر حال دل کہنا نہ تھا
بات بگڑی میرے ہی تقریر سے
انگلیون مین خامہ جم کردہ گیا
نامہ ہائے شوق کی تحریر سے
قہر ہے پھرنا نگاہ یار کا
الامان اس بازگشتی تیر سے
وحشت چشم پریرو دیکھنا
پھر گیا جی سرمہ تسخیر سے
لے گئی جان یاد رونق ہائے وصل
گھر مرا ویران ہوا تعمیر سے

اے صنم مومن ہون آخر کس طرح
مجکو تسکین ہو تری تصویر سے

کیونکہ پوچھے حال تلخی عاشق دلگیر سے
ہو گئے ہین بند لب شیرین تقریر سے
جوش وحشت کشمکش اس ناتوان دلگیر سے
جو نہ در تک پہونچے صحن خانۂ زنجیر سے
کام ہوتے ہین جوانون کے سپہر پیر سے
لے گیا ہے پشت خم شاید تری شمشیر سے
دوستو لے آؤ قاتل کو کسی تدبیر سے
سر کٹا ئینگے کہا تھا جنگ ہی تقدیر سے
صبحدم جاتا ہے پہلو سے مرے وہ مہ جبین
دن سیہ ہوتے ہین کیا مہر کی تنویر سے
وہم میخواری سے دل کو نشہ بنگ آ گیا
ہوش جاتے ہین تری بہکی ہوئی تقریر سے

فرط ضعف و جوش بیتابی ہے میرا حال دیکھ
اشک خون جاری ہین چشم ہر جوان و پیر سے

ہون غضب سے اسکے سرگرم فغان شعلہ زن
جل گیا جی احتراق زہرہ کی تاثیر سے

لذت وحشت سے جلتا ہون کہین بھاگے نہ دل
ہین مشابہ آپکی زلفین بہت زنجیر سے

کام جز الفت نہین اے کاتب اعمال یان
فائدہ حرف مکرر کی بھلا تحریر سے

طوطیان سیکھین کہان سے نالۂ رشک آفرین
ہو نہ زیب پشت آئینہ تری تصویر سے

ہون سزاوار ستم مین نے کیا ہی جرم عشق
بوالہوس ہین بیگنہ پھر کیون ڈرین تعزیر سے

اے فسونگر چشم جادو پر نہین چلتا عمل
دیکھنا بھی چھوٹ نہ جاے سرمۂ تسخیر سے

حسن کی نیرنگیون سے کم نہین اعزاز عشق
نو بنو جلوہ ملا لو رنگ کی تغییر سے

رشک داماں جواہر اور لکھی ہی غزل
جسکو مفلس بھی نہ بدلے نسخۂ اکسیر سے

جل گئے اختر یہ کس کے حسن کی تنویر سے
ہے منور تر شب غم مہر عالمگیر سے

رو دیا بے اختیار اس شوخ نے تاثیر سے
دود دل بھی کم نہین ہے سرمۂ تسخیر سے

چین ہو خواب عدم مین تو کسی تدبیر سے
میری بالش کے لیے پر لا دو اُسکے تیر سے

ہو گئی ساری زمین صرف حرف نو رقم
اک جہان ویران ہی میرے نامہ کی تحریر سے

کیون کہا تھا یہ کہ بکتے بکتے سر پھرنے لگا
اب تو باندھون گا مین ناصح اسکو بھی زنجیر سے

کیون نہ مجھ سے رم وہ مہوش اب زیادہ تر کرے
بدگمان ہے سبعۂ سیارہ کی تسخیر سے

پاس محو راز ہے اور شوق بیتاب جواب
باندھتے ہین نامہ بال ہدہد تصویر سے

جی اسکے ہے ضبط کرتے کرتے ہین تو مر گیا
ناک مین آیا دم اس آہ ستم تاثیر سے

صبح کیونکر ایک دم مین ہو گئی شام فراق
کیا اثر ہوتا تھا تم کو نالۂ شبگیر سے

کہتے ہین سب یہ رہا آوارہ بعد قتل بھی
ہو گئی کتنی مری نام آوری تشہیر سے

انکو جلدی جلانے کی مجھ کو عذاب جانکنی
دونون کا دم ناک مین ہی موت کی تاخیر سے

مین نے سوچا آپ اپنے خون ناحق کا جواب
نام اُسکا سینے پر لکھا ہے نوک تیر سے

غیر کے خط لکھنے کو تم نے تراشی ہے قلم
ورنہ میری استخوان کیون ہو گئے قطگیر سے

مار ڈالا ہم کو جور گردش ایام نے
بڑھ گئی رات اپنی روز حشر کی تقصیر سے

مومن اب پڑھتا ہون وہ مضمون بسمل کی غزل
شوخیون کو جس کے دعوی ہو دم تکبیر سے

ہے فسانہ ساتھ سوے کب کسی تدبیر سے
نیند آتی ہے ہمارے خواب کی تعبیر سے

ہاے پھر مرنے لگا مین لطف کی تقریر سے
اُسکا دم بھی کم نہ تھا ہرگز دم شمشیر سے

بزم دشمن سے نہ اُٹھے وہ کسی تدبیر سے
مل گئے ہم خاک مین محشر تلک تاخیر سے

میرے لکھے کو مٹایا آپ نے اچھا ہوا
تھا شگون ہی مدعایان نامہ کی تحریر سے

جاے شربت مرتے دم بھی خون پلایا ہاے ہاے
منہ مرا کھولا ستم پیشہ نے نوک تیر سے

ایسے نازک کے شمائل کیون نہ دلمین نقش ہون
کھنچ گیا سینہ پہ نقشہ غیر کی تصویر سے

کب لگاے کاسہ گر اس لب سے جام اس خاک کا
کام ہونے کا نہین پھر فائدہ تدبیر سے

کاٹتا ہون عرض سوزش مین زبان کو دمبدم
میرے دندان ندامت کم نہین گلگیر سے

لے جنون اپنی اسیری بعد مردن بھی رہی
حلقہ ماتم مین آئے حلقہ زنجیر سے

کب ہمارے ساتھ سوتے ہین کہ دیکھے گا کوئی
اُن کو بیتابی ہے کیون اس خواب بے تعبیر سے

تم سے وہ کرتا ہو باتین رشک سے روتا ہون مین
سچ کہا جھڑتے ہین موتی غیر کی تقریر سے

نالہ ہاے بوالہوس نے کھو دیا آزار شوق
لو ہم اچھے ہو گئے درمان بے تاثیر سے

ساتھ سونا غیر کے چھوڑا تو اس سیمین بدن
خاک میری ہو گئی نایاب تر اکسیر سے

عشق اس قاتل کا بعد قتل بھی ہم کو رہا
ہے یہ کیسا جرم جو جاتا نہین تقدیر سے

سر پٹکتا ہے قلق مین مومن خانہ خراب
مسجدین رہتی نہین کیا فائدہ تعمیر سے

مومن سوے شرق اس بت کافر کا تو گھر ہے
ہم سجدہ کدھر کرتے ہین اور کعبہ کدھر ہے

بیہوش ہے عاشق پہ سیہ مست سے کمتر
تم مجکو تو کہتے ہو کچھ اپنی بھی خبر ہے

کھاتا ہون محبت مین اس آدا سے مین گل
گویا شجر وادی ایمن کا ثمر ہے

حسرت سے مین دیکھون تو فلک کیونکہ نہو رام
اس نرگس جادو کی نگہ پیش نظر ہے

خط کی مجھے قاصد کو ہے انعام کی خواہش
مین دست نگر خود ہون وہ کیا دست نگر ہے

ارمان نکلنے دے بس اے بیم نزاکت
ہان ہاتھ تصور مین مرا تیری کمر ہے

رندون پہ یہ بیداد خدا سے نہین ڈرتا
اے محتسب ایسا تجھے کیا شاہ کا ڈر ہے

ایسے دم آرام اثر خفتہ کب اٹھا
ہم کو عبث امید دعا ہاے سحر ہے

ہم حال کہے جائینگے سنیے کہ نہ سنیے
اتنا ہی تو یان صحبت ناصح کا اثر ہے

وہ ذبح کرے اور یہان جان فدا ہو
ایسے سے نبھے یون یہ ہمارا ہی جگر ہے

اب بھی نہین جاتی ترے آجانے کی امید
گو پھر گئین آنکھین پہ نگہ جانب در ہے

دل کھول کے مل لیجیے مومن صنمون سے
اس سال مین گر سوے حرم عزم سفر ہے

دل مین اس شوخ کے جو راہ نہ کی
ہم نے بھی جان دی پر آہ نہ کی

پردہ پوشی ضرور تھی اے چرخ
کیون شب بوالہوس سیاہ نہ کی

تشنہ لب ایسے ہم گرے مے پر
کہ کبھی سیر عیدگاہ نہ کی

اسکو دشمن سے کیا بچاے وہ چرخ
جس نے تدبیر خسف ماہ نہ کی

کون ایسا کہ اس سے پوچھے کیون
پرسش حال دادخواہ نہ کی

تھا بہت شوق وصل تو نے تو
کمی اے حسن تا بگاہ نہ کی

عشق مین کام کچھ نہین آتا
گر نہ کی حرص و مال وجاہ نہ کی

تاب کم ظرف کو کہان تم نے
دشمنی کی عدو سے چاہ نہ کی

مین بھی کچھ خوش نہین وفا کر کے
تم نے اچھا کیا نباہ نہ کی

محتسب یہ ستم غریبون پر
کبھی تنبیہ بادشاہ نہ کی

گریہ و آہ بے اثر دونون
کس نے کشتی مری تباہ نہ کی

تھا مقدر مین اس سے کم ملنا
کیون ملاقات گاہ گاہ نہ کی

دیکھ دشمن کو اٹھ گیا بے دید
میرے احوال پر نگاہ نہ کی

مومن اس ذہن بیجا پر حیف
فکر آمرزش گناہ نہ کی

بندھا خیال جنان بعد ترک یار مجھے / کیا ہے یاس نے کیا کیا امیدوار مجھے

نہ آسمان کا رخ پھیر دون جدھر چاہون / دیا ہے کیا طپش دل نے اختیار مجھے

وہ شام وعدہ جو آئے تو بیخود و سرمست / رہا وصال مین بھی وہ ہی انتظار مجھے

وہ رند خمکدہ کش ہون کہ زہر دیتے ہین / بتنگ آ گئے حریفان بادہ خوار مجھے

نہ ہو وہ بات کہ جس سے وفا مین آئے خلل / کہین نہ کیجو ناصح سے شرمسار مجھے

بقدر جوش تڑپنے کو تھا وے پس قتل / وہ بے قرار ہوے آ گیا قرار مجھے

امید مرگ پہ ہر فتنہ رحمت جان ہے / شب فراق مین کیا بیم روزگار مجھے

قران انجم سیارہ برج آبی مین / ڈبوئے گی مری چشم ستارہ بار مجھے

اگر حساب وفا امتحان کے بعد نہ ہو / قبول عذر ستمہائے بیشمار مجھے

شب وصال مین سب قطرہ قطرہ مے پی لی / رہا نہ وسوسۂ چارۂ خمار مجھے

رقیب کھائے قسم تو وفا کا آئے یقین / تو میری جان ہے کیا تیرا اعتبار مجھے

نہ سیر گل نہ قدح نوشی اسکے ساتھ ہوئی / غم خزان ہے نہ کچھ حسرت بہار مجھے

پس شکستن خم زجر محتسب معقول / گناہگار نے سمجھا گناہگار مجھے

لبون پہ جان ہے ایسی بھی کیا ہو بے دردی / نہ قرض دیتے ہو بوسہ نہ مستعار مجھے

نہ کام زور سے نکلا نہ عجز کام آیا / بس اب تو چین دے اے شوق ہرزہ کار مجھے

خدا کرے ملک الموت اُنسے پہلے آئے / بہت سی لینی ہین جانین پے نثار مجھے

کیے ہین طول امل نے تمام کام خراب / ہمیشہ نظم جہان کے ہین کاروبار مجھے

ہر آن آن دگر کا ہوا مین عاشق زار / وہ سادہ ایسے کہ سمجھے وفا شعار مجھے

صواب ترک صنم سچ سہی ولے مومن / یہ کیا سبب کہ سُناتے ہو بار بار مجھے

دعا بلا تھی شب غم سکون جان کے لیے / سخن بہانہ ہوا مرگ ناگہان کے لیے

نہ پائے یار کے بوسے نہ آستان کے لیے / عبث مین خاک ہوا میل آسمان کے لیے

خلاف وعدۂ فردا کی ہم کو تاب کہان / امید یک شبہ ہے یاس جاودان کے لیے

نہیں نہ آپ تو ہم بوالہوس سے حال کہیں
کہ سخت چاہیے دل اپنے رازدان کے لیے

حجاب چرخ بلا ہے ہوا کرے بیتاب
فغان اثر کے لیے اور اثر فغان کے لیے

ہے اعتماد مرے بخت خفتہ کو کیا کیا
وگرنہ خواب کہان چشم پاسبان کے لیے

مزا یہ شکوہ مین آیا کہ بیمزہ ہوے وہ
مین تلخکام رہا لذت زبان کے لیے

لیا ہے دل کے عوض جان دے رقیب تو دون
مین اور آپ کی سوداگری زیان کے لیے

وہ لعل روح فزا دے کہان تلک بوسے
کہ جو ہے کم ہے یہان شوق جانفشان کے لیے

ملے رقیب سے وہ جب سنا وصال ہوا
دریغ جان گئی ایسے بدگمان کے لیے

کہان وہ عیش اسیری کہان وہ امن قفس
ہے بیم برق بلا روز آشیان کے لیے

جنون عشق ازل کیون نہ خاک اڑائین کہ ہم
جہان مین آئے ہین ویرانی جہان کے لیے

بھلا ہوا کہ دفا آزما ستم سے ہوے
ہمین بھی دینی تھی جان امتحان کے لیے

روان فزائے سحر حلال مومن سے
رہا نہ معجزہ باقی لب بتان کے لیے

اگر غفلت سے باز آیا جفا کی
تلافی کی بھی ظالم نے تو کیا کی

موے آغاز الفت مین ہم افسوس
اسے بھی رہ گئی حسرت جفا کی

کبھی انصاف ہے دیکھا نہ دیدار
قیامت اکثر اس کو مین رہا کی

فلک کے ہاتھ سے مین جا چھپون گر
خبر لادے کوئی تحت الثرا کی

شب وصل عدو کیا کیا جلا ہون
حقیقت کھل گئی روز جزا کی

چمن مین کوئی اس کو سے نہ آیا
گئی برباد سب محنت صبا کی

کشاد دل پہ باندھی ہے کمر آج
نہین خیر آپ کے بند قبا کی

کیا جب التفات اسنے ذرا سا
پڑی ہم کو حصول مدعا کی

کہا ہے غیر نے تم سے مرا حال
کہے دیتی ہے بیباکی ادا کی

تمھین شور فغان سے میرے کیا کام
خبر لو اپنی چشم سرمہ سا کی

دیا علم و ہنر حسرت کشی کو
فلک نے مجھ سے کیسی دغا کی

غم مقصد رسی تا نزع اور رسم — اب آئی موت بخت نارسا کی
مجھے اے دل تری جلدی نے مارا — نہیں تقصیر اس دیدۂ آشنا کی
جفا سے تھک گئے تو بھی نہ پوچھا — کہ تو نے کس توقع پر وفا کی

کہا اس بت سے جب مرتا ہو مومن
کہا میں کیا کروں مرضی خدا کی

نہ ربط اس سے نہ یاری آسمان سے — جفا بہر عدو لاؤں کہاں سے
یہ حالت ہے تو کیا حاصل بیان سے — کہوں کچھ اور کچھ نکلے زبان سے
قیامت مرتے دم آئی فغان سے — جہان لے کر چلے ہیں ہم جہان سے
شب وصل آپ کا عذر نزاکت — بجا ہے پر نہ مجھ نیم جان سے
برا ہے عشق کا انجام یا رب — بچانا فتنۂ آخر زمان سے
رہی شب کی سی بیتابی تو ہر روز — چرائیں گے ہم آنکھیں پاسبان سے
وہ آیا خاک پر تو بھی نہ اٹھے — ہوئے ہم کیا سبک خواب گران سے
مرا بچنا برا ہے آپ نے کیوں — عیادت کی لب معجز بیان سے
ملے دشمن سے کیونکر بے حجاب آپ — نہ شرم آئی مرے شوق نہان سے
مرے گھر آپ یوں جلتے تھے کس دن — اٹھانا مدعا ہے آستان سے
وہ آئے ہیں پشیمان لاش پر اب — تجھے اے زندگی لاؤں کہاں سے
گر اپنے وہم ہی سے اس نے پوچھا — مرا احوال میرے رازدان سے
نہ بولوں گا نہ بولوں گا کہ میں ہوں — زیادہ بدگمان اس بدگمان سے
نہ نکلی ہائے یوں بھی حسرت دل — بہے سو بحر چشم خونفشان سے
نہ بجلی جلوہ فرما ہے نہ صیاد — نکل کر کیا کریں ہم آشیان سے
اٹھے دیوار کیا جب خانۂ غیر — بنے میرے غبار ناتوان سے
جہان سے تنگ تر جنت نہ ہو جائے — بہت حسرت بھرا جاتا ہوں یاں سے
برا انجام ہے آغاز بد کا — جفا کی ہو گئی خو امتحان سے

خدا کی بے نیازی ہائے مومن — ہم ایمان لائے تھے ناز بتان سے

فردیات

قلق نے شب یہ گھبرایا نہ جب وہ ماہرو آیا
کہ جب اچھلا زمین سے دامن گردون کو چھو آیا

اُس ستم کیش نے یہ اپنے نصیبون کا لکھا
خط بھی لکھا تو سلام آمین رقیبون کو لکھا

جوڑا کھلا تو زلف سیہ فام مین پھنسا
چھوٹا تھا دل قفس سے سو پھر دام مین پھنسا

سینۂ مجنون کی جانب دیکھ کر رخ کیجیو
محمل لیلیٰ کہین مت سنگ طفلان توڑنا

عطر ملتا تھا وہ عذر بد دماغی کے لیے
دور سے دیکھا عدو کو ہاتھ مل کر رہ گیا

نہ کیونکر دیکھ مجکو رنگ بدلے اس پریرو کا
پلٹنا اُن نگاہون کا الٹ جانا ہے جادو کا

بدایون مین مجھے جوش جنون لایا ہے دلی سے
یہ کیونکر چارۂ پند خردمندان ہوش آیا

وقت وداع یار عجب اپنا حال تھا
کیا کرتے ہم رہی کہ ٹھہرنا محال تھا

جانباز مومن اس نے دیا غیر کو خطاب
ہم جان پر بھی کھیلے پہ نام اور کا ہوا

رحم کرنے کا نہین مومن وہ کافر کیش پھر
فائدہ رونے سے سر کو ہے حاصل توڑنا

تھکے ہین مومن کی خودداری پہ کیا کیا اعتماد
کیا خبر تھی یہ کہ یون محو بتان ہو جائے گا

ہمین ملتا تھا دشمن سے تو سے ملتے
ولے یک چند ترسایا تو ہوتا

بارے محشر مین بگڑنا تو ہمین بن آیا
کہ اُٹھے خاک سے جب وہ سر مدفن آیا

خیال نرگس میگون مین مر گئے ہین ہم
نہ کیونکہ لوگ پین اپنی بزم غم مین شراب

جان دی اور اس وفا پر امتحان باقی رہا
حشر کی فریاد کا اس کو گمان باقی رہا

ہے زمین سب فتنہ خیز اُسکے خرام ناز سے
یہ قیامت کیسی آئی آسمان باقی رہا

محروم ہوا مومن ناکام محبت
اے اہل محبت یہ ہے انجام محبت

در بت خانہ پہ کھڑا تھا آج
مومن دین دار کیا باعث

جس سے ہین ہر کام اُسی خود کام کے باعث
ہمنام سے صحبت ہے تو کیون نام کے باعث

بھیج قاصد اے دلجو اور معتمد سا بھیج — تیرے واسطے مین نے دل رکھا ہو منگوا بھیج

اُسے غیر کے پاس سُننے نہین ہین — زیادہ ہین ہوش سے بھاے ہے غش

مین تو دیوانہ ہون مومن کا کہ ہر اس شخص کو — اسقدر وحشی مزاجی پر بھی اک عالم سے ربط

چکھتے ہین شور محبت کا مزا لذت نصیب — تجھسے اے ناصح کہے کیا کوئی غم کھانے کا حظ

بیجا کدورتون سے تری دم ہے ناک مین — مل جاؤن کاش پر اُسی کوچے کی خاک مین

مضمون قتل انکے کہون کیا عتاب مین — قاصد کی لاش آئی ہے خط کے جواب مین

دست جنون کے جائیے صدقے کہ چین سے — پھیلاے پانون ہم نے گریبان کے چاک مین

ساقیا زہر دے ہجران مین کہ بیہوش ہو نہین — کاسۂ عمر ہو لبریز تو مے نوش ہون مین

نہ کیون اٹھ جائین اس محفل سے جب طور ہم دیکھین — لڑائے آنکھ تو غیرون سے بیٹھا اور ہم دیکھین

ہے لطف بناوٹ کا ہم خوب سمجھتے ہین — یہ طور لگاوٹ کا ہم خوب سمجھتے ہین

مجکو کیا کام کہ آئینہ کی حیرت دیکھون — دیکھ تو آئینہ اور مین تری صورت دیکھون

جیون یا مر چلون یون نزع کب تک — ادھر ہو جاؤن یا رب یا اُدھر مین

نہ ہو تو بیٹھے بٹھائے خراب اے مومن — لڑا نہ اُس بت خانہ خراب سے آنکھین

مری تربت پہ کیا ہی کام شمع و گل کا اے یارو — یہان پروانہ و بلبل کے ایک دو چار پر رکھو

خوش آئے مجکو صبا کب گلون کی باغ مین بو — بھری ہوئی ہے یہان اور ہی دماغ مین بو

بہائین کیا کہین اب دیدۂ اعدا سے ہم آنسو — کہ بن گریہ گئے اے شوق گریہ چشم نم آنسو

یارو کسی صورت سے تو احوال جتا دو — دروازے پہ اسکے مری تصویر لگا دو

مجھپہ ہنستے تو ہین پر دیکھنا روینگے رقیب — لب خندان کی قسم دیدۂ گریان کی قسم

ع

مین تو بولا ہی نہین کس نے کیا ہے شکوہ — مومن اس بت نے دلائی مجھے ایمان کی قسم

گریہ شب نے بھگویا ہے اب اے آہ سحر — جھوٹ طوفان نہ اٹھا خیر ہے برہم مت ہو

یہ حالت بن گئی مومن ذرا کچھ منہ سے تو پھوٹو — تیری گرمی سے جو بستر نہ جلے خشک تو ہو

ہو صورت خاک دل لگنے کی جنت مین بھلا مومن — تمھین کیا ہو گیا یہ دل دیا کس شوخ کافر کو

مری نظرون مین ہے وہ شاہجہان آباد کا نقشا

ع ۱۔ اس غزل کا پہلا مصرع مومن خان صاحب کا ہے

سنگ مرقد سے مرے فیض ہے سب کو مومن
ہوں تہ خاک بھی طوطی پس آئینہ

بجان و دل پیام یار کی تعظیم کی ہم نے
سلام اسکا کہا قاصد نے جان تسلیم کی ہم نے

آئے ماتم فراق اجل اسے بلچا بچا
رکھا تھا مین نے جان کو کیا تیرے واسطے

اُس نے نامہ لکھا نصیب پھرے
نامہ بر کیا پھرا نصیب پھرے

جہان نجون خاک ہمکو روندانہ تمسے ملتے نہ ایسے بنتے
ہوئی ہے مٹی خراب کیا کیا نہ تمسے ملتے نہ ایسے بنتے

بھلا کیا شک اگر اسکی چشم سرمہ گین مین ہے
عصائے آبنوسی دست بیمار حزین مین ہے

چھیڑ دیکھو جو سنا نالۂ موزون میرا
غیر سے شوخ نے اشعار فغانی مانگے

ستمگر پوچھتا ہے حال کیا بیمار کا اپنے
کوئی دم کا گھڑی کا لحظہ کا ساعت کا مہمان ہے

خدا کے واسطے اب تو جنون ہو سلسلہ جنبان
کوئی دیوانۂ وحشت زدہ تا دست و پا کھولے

چاک کر کھول دیا گرچہ یہ سینہ تو نے
تو بھی دل کی نہ گرہ ناخن شمشیر کھلے

جنبش نہ دیجیے ابروے خوش خم کو دیکھیے
تیغ ستم کو دیکھیے اور ہم کو دیکھیے

دیکھا ہے خواب مین یہ کس آرام جان کو ہائے
غش ہو رہے ہین آپ جان کے رہتے ہین ہم پڑے

ہجر کی شب اور یاد زلف نے لوٹا مجھے
جی وہ آ کر لے گئے اور دل یہ آ کر لے گئی

لچھے ریشم کے کر نہ ہاتھون مین پہن
دیکھ نازک ہے کلائی تیری

باقی نہین رہا ہے کچھ تن مین حال اپنے
اک ایک موے سر ہے سر کا وبال اپنے

جو بعد مرگ بھی الفت کا کچھ اثر ہو جائے
ہماری خاک پہ ہو جلے یار پہ ہو جلے

یان یہ ٹھہری ہو کہ اب بڑی ہنسائی چاہیے
انکو مقناطیس کی چوکھٹ لگانی چاہیے

کافر لئے سے بنانا تھا یہ کیا کیا بتو
مومن سے مل کے تم بھی مسلمان ہو گئے

دو ہی دن ہیں شب و روز غم و شادی مومن
کچھ ہمیشہ نہ رہے گا نہ رہا یاد رہے

متفرقات

معما باسم مومن

کیفیت وصال بس اب کچھ نہین ہی
کیونکر نہون ملول ہین شب کچھ نہین ہی

ایضاً

ازل سے جی ہی لگا سینہ سیر حاصل ہے
ہم رشک سے شاداب گلشن دل ہے

معما باسم غلام علی خان

قید بیجد ہے خانہ بے در ہے
تو بھی صاحب غلام سے ملیے

معما باسم میر محبوب علی

مرجا رقیب رشک سے گو ہے وصال یار
ہر اس کی چشم شوخ ادا میرے واسطے

معما باسم مہتاب رلے

سبنے کیونکر کہ ہے سب کار الٹا
ہم اُلٹے بات اُلٹی یار اُلٹا

معما باسم نواب مصطفےٰ خان بہادر

نوا بلبل کی بے بس کر رہی ہے
صدا بے درد قمری کی بلا ہے
فلک کو کل نہین بے جور و بیداد
کہ وہ سرو خرامان یان نہین ہے

بہار اک جام بیجا بھر رہی ہے
سر طاقت بھی جس کا نقش پا ہے
سرمے کیا ہو گو ہے فصل خرداد
سرورا پنا تو اب امکان نہین ہے

بہار سبز پا کے پانون ٹوٹین
کہ درد بیجد حسرت سے چھوٹین

مقطعات

جب کہا مین نے کہ تم بیداد گر نا آشنا
بے مروت بیوفا بیگانۂ احباب ہو
ہنس کے فرمایا کہ مین تو خیر جو کچھ ہون سو ہون
تم بھی تو بیچین ہو بے صبر ہو بیتاب ہو

ایضاً

صاحبو میرا حال مت پوچھو
بندۂ سخت بیوفا ہون مین
چھوڑ دلی کو سہسوان آیا
ہرزہ گردی مین مبتلا ہون مین

عذر بیجا ہے سرکشی کے لیے
شاکی بے سبب جفا ہون مین

اک خداوند شوخ کے غم مین
قابل رحم ہو گیا ہون مین

مجھے پہنچا دو میرے صاحب تک
کہ عنا ام گریز پا ہون مین

ایضاً

وہ نوجوان عابد و زاہد کہ سب جسے
کہتے تھے مومن اور بہت دیندار تھا

کل ایسے حال سے نظر آیا کہ کیا کہون
جو تھا سو اسکو دیکھ کے زار و نزار تھا

عبرت کی جاہے ان صنمون نے کیا خراب
ملنے سے جن کے معتقد ننگ و عار تھا

بیمار کر دیا شب ہجر بتان نے آہ
کیا ہو گئے وہ روز کہ پرہیزگار تھا

یا تو ہمین ڈراتے تھے خورشید حشر سے
یا اپنے سر پہ داغ جنون شعلہ بار تھا

اختر شماری شب غم نے بھلا دیا
جتنا خیال پرسش روز شمار تھا

ہر ایک کی طرف نگہ بیکسانہ تھی
کس کی نگاہ لطف کا امیدوار تھا

ہمت سے اور ناز اُٹھانے کی آرزو
باقی تھی گو کہ ضعف سے جینا بھی بار تھا

ہر دم ہواے آہ سے اُڑتی تھی منھ پہ خاک
جتنی کہ سر مین گرد تھی دل مین غبار تھا

زخمون مین بسکہ مشک بھرا تھا مین کیا کہون
عالم بدن کا اسکے عجب لالہ زار تھا

آنکھون سے چند جدول خوننابہ تھین روان
چہرہ جو ناخنون سے سراپا فگار تھا

نے راحت و فراغ نہ آسائش و شکیب
نے طاقت و توان نہ سکون و قرار تھا

بیہوش و بے حواس و بے آرام بیقرار
بے صبر و بے تحمل و بے اختیار تھا

کیا کشمکش نے دونون کو بے حال کر دیا
نہ زور ہاتھ مین نہ گریبان مین تار تھا

جنبش بھی تھی محال تڑپنا تو اک طرف
کاہیدہ جسم ضعف سے کوہ وقار تھا

ہو خود ہی بیحواس تو احوال درد دل
کس سے کہے خبر ہی نہین کون یار تھا

گو ہاتھ سے اشارہ نہ کھلنے زبان سے بات
تو بھی تو حال دست و زبان آشکار تھا

اسواسطے کہ خاک پر انگشت دست سے
رقمے بحال بندہ خدایا نگار تھا

اور اک یہ شعر شعلہ فشان و زبانہ زن
تبخالہ ریز کام و دہان بار بار تھا

آغاز کار عشق مین انجام کار تھا
مین کیون فنا ہے ہستی بے اعتبار تھا

ایضاً

عم بزرگوار کہ ہین عیسے زمان — نسخہ کا جنکے معجزہ سے مشکل امتیاز
سقراط زہر خوردہ کا گر چارہ وہ کرین — عمر خضر سے ہو نفس واپسین دراز
وہ سب ہی جن کی فطرت عالی کے ہین مقر — وہ جس کی رائے خیل طبیبان مین سرفراز
ہو آب آب قول قدیم و جدید سے — تمریخ قابضات کا اُنسے سنے جو راز
ہو نافہ پیچ رشک سے بیتاب بوعلی — قولنج مادی کے اگر ہون وہ چارہ ساز
حضرت کے خوان فضل سے وہ فضلہ چین نہین — قے مین نہ کیون محقق طوسی کے ہو براز
نا کستر اُن کے نسخۂ اکسیر اثر کی ہے — کحل الجواہر دیدۂ چشم حرص و آز
بالفرض گر شراب مین ترکیب ان کی ہو — ہرگز رہے نہ گردن مینا مین پھر گراز
ازبسکہ زندگی کی توقع نہین رہی — وہ بھی مرے علاج سے کرتے ہین احتراز
کیا نار عنصری کے اُڑا ڈالینگے دھوئین — دل گرمی حرارت عشق جگر گداز
سوے دماغ ابخرۂ دل کا یون صعود — سجدے سے جیسے رکعت اول صف نماز
یہ حال ہے کہ ضعف سے کھلتی نہین ہے آنکھ — ہے یاد کس کی نرگس بیمار نیم باز
مین کیا کہ دم مین چلنے کی طاقت نہین رہی — بیٹھا ہے پانون توڑ کے جب ایسا ہرزہ تاز
دوران سر کو دیکھ کے چکر مین آگئی — وہ عقل جو کہ ہرزہ دوی سے ہے بے نیاز
گر نفس ناطقہ کو نہین لگ گئی ہے چپ — ورد زبان ہے کیون ہذیان سے حدیث راز
کس کے خیال مین یہ پراگندگی ہوئی — احساس کو ذرا نہین وسواس احتیاز
اعصاب محو زلف شکن در شکن ہوئے — گردن مین ہے تشنج اقدام سے گراز
مین کیا کہون حقیقت رنگ عذار زرد — سمجھو تو صفرت یرقان اُس سے ہے مجاز
گریہ ہی زور ضعف قوی ہے عجب نہین — دشوار ہووے عمر روان کو بھی اجلواز
منھ کا مزا یہ تلخ کہ شیرین ہے اس سے تو — بے وجہ سرکہ روئیے زاہد حیلہ ساز

صندل سے درد سر کو ہو کیا جبتلک جبین — مین اُسکے آستان پہ نہ رگڑون بصد نیاز
پان شوق سر کہ رہیئے ہندی صنم ہی خاک — صفرا شکن ہو سر کہ انگوری حجاز
پان بوسے چاہیین گرہ زلف یار کے — ممکن نہین کہ دانۂ آلو ہو چارہ ساز
لازم ہے میرے سینہ پہ رخسار ماہوش — کافور کی ہو قرص سے کیا چارۂ خراز
جھوٹی شراب یار کی درکار ہے کہان — تسکین پذیر ہو عرق بید سے جواز
اس جلے بوسۂ شکرین لب کا کام ہے — گلقند سے ہو کیونکہ طبیعت کو اہتزاز
باقی رہی ہے بچنے کی تدبیر کون سی — اے ناصح شفیق جگر سوز چارہ ساز
الا یہی کہ پہونچون وہان جسکی خاک در — کرتی ہے آج خاک شفا پر ہزار ناز
وہ مایۂ حیات وہ سرچشمۂ بقا — جس کا کہ ہے لعاب دہن آب جان نواز
صد سالہ مردہ زندہ ہو گر اپنی بات پر — آجلے اس صنم کا لب معجزہ طراز
رحم آئے تو عجب نہین آخر غلام ہون — اور وہ غلام خاص کہ یوسف تھا ایاز

پہونچا دے کاش کوچے مین اس سبزہ رنگ کے
مرتا ہون اپنی جان سے عمر خضر دراز

ایضاً

مواجاتا ہون اب جی مین ہے اس بیدرد کو لکھون — کہ مجکو تختۂ مشق اطبا کیون بنایا ہے
نہ سمجھین سب نے کچھ علامت سے مرض اپنا — سڑی ہین آپ مالیخولیا مجکو بتایا ہے
کوئی کہتا ہے آلودگہ صفرا سے کراثی ہے — سیہ رونے ہر اجزو رنگ کو چہرے کے پایا ہے
کوئی کہتا ہے اکثر غش ہوا جب بیخودی چھائی — مجھے وسواس سرسام دروغین سچ ہی آیا ہے
کوئی کہتا ہے مین سمجھا یہ سر جو اٹھ نہین سکتا — ہزال روح نفسانی نے بار دسر اٹھایا ہے
کوئی کہتا ہے حاشا ہے یہ گرمی غب خالص کی — اسی جانسوز شعلے نے دھوان دل کا اڑایا ہے
کوئی کہتا ہے ترکیب اور غالب خلط بلغم ہے — رطوبت گر نہین تو کیون پسینے مین نہایا ہے
کسی کو منتشر یہ سے عفونت کا جو دھیان آیا — تو آخر سونگھنے کو بول کا شیشہ منگایا ہے
کوئی کہتا ہے یہ سکتہ ہے نظرون مین ہمارے تو — کئی بار احمقون نے لاکے آئینہ دکھایا ہے

کوئی سمجھا جو تلخی ذائقہ کی سرکہ روئی سے
تو کہتا ہے کہ گاہے شہد خالص بھی چٹایا ہے

کوئی اطراف کی سردی سے گرم شور و غوغا یون
کہ سینکو چارۂ بالقصد مکرر آزمایا ہے

کوئی کہتا ہے دیکھو متلی ہے نبض مسہل دو
ولیکن مشتری سے گر کوئی منضج پلایا ہے

کسی کو کم غذائی سے گمان ہے ناتوانی کا
تو کہتا ہے کہ جلدی لاؤ گر کچھ بھی پکایا ہے

کسی نے شربت دینار مکرر کی جو ٹھہرائی
تو کوئی سن کے مثل غنچۂ گل مسکرایا ہے

کوئی کہتا ہوا تو ہو گیا کیلوس بھی ناقص
کہ عالم ویسے ہی ہین گرچہ ہونٹونکو چبایا ہے

کوئی کہتا ہے یا نون جو تشنج سے سکڑتے ہین
کہ قطرب ہے یہی قانون مین مین نے پڑھایا ہے

کوئی کہتا ہے یہ سوزش غریزی ہے کہ نسخہ مین
سبھی اجزا ہین بارو بند تحفہ ساتھ لایا ہے

کوئی کہتا ہے اس آتش کا اطفا سخت مشکل ہے
مگر دیدے دو کوئی گر برف کا کوزہ جمایا ہے

کوئی کہتا ہے بالخاصیت ہی برف مین گرمی
تمھین ہندی مداوا کس ستمگر نے سکھایا ہے

کوئی کہتا ہے روغن دیجیے بادام مقشر کا
یہ نکتہ مرتے دم استاد نے مجکو بتایا ہے

مگر عم فلاطون منزلت میرے یہ کہتے ہین
مرض وہ ہی ہے لیکن شرم کے مارے چھپایا ہے

یہ سودا عشق ہے تیرا یہ تپ سوز غریبی وہ
کہ بیجا گرمی صحبت نے تیری جی جلایا ہے

یہ تلخی ذوق کی وہ تلخکامی ہے کہ حسرت نے
لب شیرین کے بوسے کا مزا مجکو چکھایا ہے

یہ حضرت لون کی پرتو ہے تیری سبزہ رنگی کا
زہے نیرنگ شوق محویت کیا رنگ لایا ہے

عرق وہ اشک ہے جو پاس رسوائی سے روکا تھا
اسی کے جوش نے دریا کا دریا یون بہایا ہے

صداع و صدر کا باعث بھی تیری بد دماغی ہے
اگرچہ صحبت ناصح نے بھی سر تو پھرایا ہے

سبب ظاہر ہے اضمحلال و ضعف و ناتوانی کا
قلق نے کاوشین کی ہین الم نے جی کھپایا ہے

نہ کیونکر کانپ کانپ اٹھون زمانے کی ہوا بگڑی
فلک نے سرد مہری سے تری کیسا ڈرایا ہے

مندی جاتی ہین آنکھین بسکہ شعلے جدائی مین
سحر تک شام سے خوابیدہ طالع نے جگایا ہے

افاقہ غش سے کیا آتا کہ تیری کاکل مشکین
نہ سونگھی گر سنگھایا ہے تو عطر خس سنگھایا ہے

نہ کیونکر امتلائے معدہ ہو محسوس اک مدت
غم فرقت تری دوری مین کس کثرت سے کھایا ہے

غرض اجل کہین نہ بچ جاؤن او مر جاؤ بن آئے
مسیحا درد حسرت سے کہ کیا مردہ جلایا ہے

تاریخ وفات جدۂ مومن سراپا غم دخلہا اللہ فی جنت النعیم

جبکہ اس غم سراسے کی رحلت	جدۂ مومن پریشان نے
سال تاریخ حسب حال کہا	دخلت بالنعیم رضوان نے

تاریخ رحلت وحید زمان یکتائے دوران زین حرمان سرائے ویرانی بنیان

انتخاب نسخۂ دین مولوی عبد العزیز	بیعدیل و بےنظیر و بےمثال و بےمثل
جانب ملک عدم تشریف فرما کیون ہوئے	آگیا تھا کیا کہین مردون کے ایمان مین خلل
ہے ستم اے چرخ تو کس کو یہان سے لے گیا	کیا کیا یہ ظلم تو نے بیکسون پر اے اجل
جب اٹھائی نعش، اک عالم تہ و بالا ہوا	لوٹتا تھا خاک پہ ہر قدسی گردون محل
کیا کس و ناکس پہ تھا صدمہ کیا جسوقت دفن	ڈالتا تھا خاک سر پہ ہر عزیز و مبتذل
مجلس درد آفرین تعزیت مین مین بھی تھا	جب پڑھی تاریخ مومن نے یہ آکر بےبدل

دست بیداد اجل سے بےسر و پا ہوگئے
فقر و دین فضل و ہنر لطف و کرم علم و عمل

ایمان تازہ کردن شہور و سنین بدست امیر المومنین ابن امیر المومنین

جو سید احمد امام زمان اہل زمان	کرے ملاحدِ بیدین سے ارادہ جنگ

تو کیون نہ صفحۂ عالم پہ لکھے سال وغا
خروج مہدی کفار سوز کلک تفنگ

ایضاً

گلاب ناب سے دھوتا ہون مغز اندیشہ	کہ فکر مدحت سبط قسیم کوثر ہے
وہ کون امام جہان وجہانیان احمد	کہ محض مقتدی سنت پیمبر ہے
زمین کو مہر فلک سے نہ کیون ہو دعوی نور	کہ اس کا رایت اقبال سایہ گستر ہے
عروج سنگ و قصر جاہ یہ کہ جسے	ہزار طعن حضیض اوج لامکان پر ہے
زبسکہ کام نہین ہے اُسے سوائے جہاد	جو کوئی اس سے مقابل ہے سو وہ کافر ہے
شرف ہے مہر کو اسکے زمانے سے دائم	زبسکہ روز و شب انصاف سے برابر ہے

وہ بادشاہِ ملائک سپاہ کوکب دین ۔۔ کہ نور شمس و قمر جسکی گرد شکر ہی
وہ شعلہ خصلت الحاد سوز کفر گداز ۔۔ کہ جسکا نقش قدم مہر روز محشر ہی
وہ برق خرمن ارباب شرک اہل ضلال ۔۔ کہ شعلہ خوشۂ حاصل تو دانہ اخگر ہی
وہ قہرمان فلک توسن و نجوم حشم ۔۔ کہ ترک چرخ غلام اسکا مہر چاکر ہی

وہ شاہ مملکت ایمان کہ جسکا سال خروج
امام برحق مہدی نشان علی فر ہی

تاریخ وفات مولوی محمد عمر صاحب خلف الصدق مولوی اسمعیل صاحب مرحوم

محمد عمر کا ہوا انتقال ۔۔ بزرگ ایسے ہوتے ہین پیدا کہان

مجھے سال تاریخ کا تھا خیال
کہ سب نے کہا مرگ شیخ زمان

تاریخ کدخدائی میرن

مرے یار میرن کو اس سال مین ۔۔ ہوا کدخدائی سے بارے فراغ
اگر غنچۂ نارسیدہ دلھن ۔۔ تو دولھا نہایت ہی نازک دماغ

شگفتہ گل تازہ سال زفاف
بہم کہہ رہے ہین خوش الحان باغ

تاریخ کدخدائی

ہوا کدخدا آج یعقوب بیگ ۔۔ عروس اور داماد دونون پری
بغل مین ہے ہمخوابہ ماہوش ۔۔ زہے اختر بخت کی یاوری
کہا مین نے مومن سے تاریخ کو ۔۔ کہ ہے ختم اس پر سخن گستری

کہا مین نے دیکھا مگر تو بھی دیکھ
سما پر بہم زہرہ و مشتری

شور انگیزی قلم سینہ چاک اشک فشان در ماتم حکیم غلام نبی خان

جہان نکوئی نکوے جہان ۔۔ وحید زمان والد مہربان

یہان تک انھین شوق خلد برین — کہ ہر دم کو گنتے دم واپسین
نہ دل مین نہ اُنکے زبان پر کبھو — رضائے الٰہی سوا آرزو
غرض آگیا وقت موعود جب — گئی تن سے وہ جان عشرت طلب
تاسف نے کیا کیا ستایا مجھے — قلق نے زمین پر لٹایا مجھے
غضب جان کو بیقراری ہوئی — بری حالت ایسی ہماری ہوئی
کہ دکھا دل عشرت آلود مرگ — ہوئی زندگی اپنی محسود مرگ
جہان سے جب ایسا شفیق اٹھ گیا — تو جینے کا سچ ہے مزا کیا رہا
کہون کیا کسی سے کہ کیا غم ہوا — سزا وار اشفاق ماتم ہوا
ولے شعر کی جو ہوس ہے کمال — اُسی غم مین تاریخ کا تھا خیال

جنازہ اٹھایا فرشتون نے آہ
تو تد فازا فوزاً عظیما کہا

عقد عبارت و معانی باظہار سال نکاح یار جانی

کہان تک تغافل لب آب بے خبر — خبر بھی ہے کچھ ساقی بیخبر
شراب تمنا پلا آج تو — ہوسہائے مردہ جلا آج تو
مے رشک آواز قم دے مجھے — سبوئے سبو خم کے خم دے مجھے
علاج دل سر بسر جوش کر — مے وصل سے مجکو مدہوش کر
کہان تک سیہ مستی اشک خون — کبھی تو پیون بادۂ لالہ گون
کہان تک رہون تلخکام و خراب — مے عیش سے مین بھی ہون کامیاب
جہان ہے سراپا سرور و نشاط — زمانہ کو ہے دورۂ انبساط
عجب وقت آسایش و کام ہے — کہ گردون کو جنبش سے آرام ہے
نکلنے لگے خواہش مدعا — یہ جوف اب ہوس سے ہے سچ مچ بھرا
جہان مین کسی کو ذرا غم نہین — کہین مرگ حسرت کا ماتم نہین
نہین ہے زمانے مین رونے کا نام — صراحی بھی ہنسنے لگی مثل جام

جو شبنم کے تھے اشک دندان ہوے | برنگ لب غنچہ خندان ہوے
عجب گر کوئی یار سے ہو جدا | وہ اقبال مند آپ ہوا کدخدا
ہے اقبال جس کا جہان پر محیط | سعادت زمین و زمان پر محیط
وہ خان فلک رتبہ عباس نام | خجل جس کے جلوے سے ماہ تمام
نہ کیونکر ہو مہ اسکے جلوے سے داغ | ہے کس مہر تابان کا چشم و چراغ
وہ عبد العلی خان گردون مکان | جھکے جس کے آگے سر آسمان
خلیق و شفیق و سراپا وقار | زمانے کو ہے جس سے سو افتخار
طبیعت مین اسکی کرم سا کرم | سراپا مروت سراپا کرم
محبت فزاے دل ریش ریش | کرم گستر مومن مہر کیش
عجب بزم عشرت کا سامان کیا | سلیقہ سے عالم کو حیران کیا
کیا کیا سرانجام اسباب سور | کہ صرف چراغان ہوئی چشم حور
سرانجام وہ ہو سکے کیا بیان | زبان سخن گو کو طاقت کہان
ہوا جشن کیا کیا نہ سامان سے | گئے لے کے کس شوکت و شان سے
بندھا عقد کیا محکم و استوار | کھلا عقدۂ خاطر روزگار
کیا مین نے تاریخ کا جو خیال | یہ شعر آسمان نے پڑھا حسب حال

وصال دو مہ طالع و مہر اثر
قران دو نجم سعادت ہنر

ترانہ ریزی ہزار در شمار سنہ اتمام گلشن بیخار

کیا تذکرہ شیفتہ نے لکھا | ہے شیفتہ جس کے جان معنی
یون نکتہ شناس ہین پر ایسا | کوئی نہین قدردان معنی
افکار بلند سے بنایا | چرخ پر آسمان معنی
ہر فقرۂ نثر جان مضمون | ہر شعر روان روان معنی
کیا بات ہے منتخب کی تیری | اے منتخب جہان معنی

ہر نقطہ انتخاب تیرا
خال رخ دلبران معنی

تیرے جو سخن سے ہے سرافراز
الفاظ کا پایہ شان معنی

معنی ہین ثنا طراز الفاظ
الفاظ ہین مدح خوان معنی

ہے تذکرہ یا ریاض فردوس
فردوس ہے یا جنان معنی

اے تازہ بہار باغ مضمون
اے گلشن بیخزان معنی

مومن نے جب اسمین دیرتک کی
سیر گل و ضیمران معنی

آیا ہے خیال سال اتمام
تھا وہ بھی تو باغبان معنی

غنچہ کی طرح سے سر فرو تھا
یک چند وہ ہمزبان معنی

جب نغمہ سرا نہو سکا وہ
دستان زن داستان معنی

ہاتف نے کہا ہے اس کی تاریخ
گلدستۂ گلستان معنی
۱۲۵۹ھ

تاریخ جلوس محمد سعید خان بر مسند ریاست رامپور

رامپور اک زمان ممتد سے
تیرے مقدم کا تھا تمنائی

جب پذیرا ہوئی دعا ے دیار
اے سراپا قبول والائی

یعنی اس ملک کے نصیب کھلے
تیرے قدمون پہ کی جبین سائی

تیرے خدام کے نصیب ہوئی
حکمرانی دکار فرمائی

تجکو شایستہ کرسی عزت
تجکو زیبا سریر آرائی

مین ہوا گرم فکر سال جلوس
ناگہان غیب سے صدا آئی

کہ محمد سعید خان کو ملی
ورثۂ صدر اکام آبائی

اس وسادہ پہ تجکو بٹھلا کر
مین نے تاریخ کی روش پائی

تاریخ

جہان مین سے پے چارہ تشنگی
نہین کوئی بھی اس سے بہتر سبیل

یہی سال مین اے تفضل حسین
جو کہتے ہین سب تشنہ پرور سبیل ۱۲۶۵ھ

تاریخ

خلیفہ نور محمد وہ شمع بزم حضور	کہ جس سے زیر زمین تا بآسمان روشن
مکاشفات کا احوال کیا کہون اُن کی	تمام حال جہان و جہانیان روشن
خیال سال وفات انکا جب کیا مین نے	ہوا درونہ مثال ستارگان روشن

نکالے سال ہین اس مصرعۂ دل آرا سے
روان نور محمد سے ہے جنان روشن

تاریخ

اے وزیر بلند پایہ تجھے	التفات شہی مبارک ہو
قدر عالی و خصلت محمود	خان حامد علی مبارک ہو
رفعت پایہ روز افزون ہو	آسمان پائگی مبارک ہو
امرائے زمانہ سے ہے تجھے	ہر طرح برتری مبارک ہو
کارگاہ سپہر سے ہر روز	تجکو خلعت نئی مبارک ہو
ذات کرسی ترا مقام بلند	کیا کہون پالکی مبارک ہو
فیل گردون مطیع ہے تیرا	فیل تشریف بھی مبارک ہو
تیری دولت سے سب کو بخشش و گنج	صدر زر دہ دہی مبارک ہو
میری تیغ زبان کی تیزی سے	تجکو اعدا کشی مبارک ہو
مومن آیا ہے بزم مین تیری	صحبت آدمی مبارک ہو
تہنیت خوان کامیابی سے	صلۂ دوستی مبارک ہو
بہر تاریخ یون کہا بے فکر	خلعت آصفی مبارک ہو ۱۲۵۴ھ

ایضاً

نواب کو بادشہ نے بخشا	خلعت مین جو فیل چرخ تمثیل

مین نے بھی زیادہ بہر تاریخ ‏ ‏ تشریف وزیر پر کیا بیل

۱۲۵۵ھ

ایضاً

گیا رنج نواب اصغر علیخان ‏ ‏ مبارک سلامت سلامت مبارک
ہوئی محو اب سستی و ناتوانی ‏ ‏ رجوع قوا عود طاقت مبارک
معالج ہوا فکر درمان سے فارغ ‏ ‏ مجھے فکر تاریخ صحت مبارک
حساب اس سخن کا تو کرلین جو لب نے ‏ ‏ کہا اعتدال طبیعت مبارک

۱۲۶۱ھ

ایضاً

دختر روشن روان ہوئی پیدا ‏ ‏ کیا ہی چمکا ہے اختر مومن
تال کٹنے کے ساتھ ہاتف نے ‏ ‏ کہی تاریخ دختر مومن

۱۲۵۹ھ

ایضاً

شحنۂ دہلی خلق آزار ‏ ‏ بچۂ افغان رشوت خوار
خوار ہوا بارے اس سال ‏ ‏ لوگون کا تھا یار اقبال
نام بتاؤن کیا اے یار ‏ ‏ ناموزون ہون گے اشعار
ہان تو پوچھے گر تاریخ ‏ ‏ اس سے کیا بہتر تاریخ
سب نے کہا جب چھوٹا کام ‏ ‏ اترا شحنہ مردک نام

۱۲۵۹ھ

تاریخ

اس تذکرہ کا جو ہی ترجمہ چھاپا ‏ ‏ مومن کو خیال سال تاریخ آیا
مضمون کا ہجوم دیکھکر فرمایا ‏ ‏ کیا گلشن بیخار پہ بادل چھایا

تاریخ

وہ تفضل حسین یار قدیم ‏ ‏ نیک خو نیک ذات نیک سیر
گرم سامان بزم سور ہوا ‏ ‏ بہر چشم چراغ اہل نظر
میر نواب بے نظیر جہان ‏ ‏ کیا خجستہ پدر سعید پسر
کدخدائی کا کیا کہون سامان ‏ ‏ زیب کے دل مین کر لیا ہے گھر

مہر داماد و ماہ پارہ عروس ایک سے ایک عالم آرا تر
فکر تاریخ مین سنا مین نے کہہ رہا تھا سروش نیک اختر
لکھدے اے مومن ستارہ شناس سال عقد اجتماع شمس و قمر
۱۲۶۱ھ

تاریخ وفات میان کالے صاحب

ہوئی جبدم وفات حضرت کی مجھکو تاریخ کا خیال آیا
ہاتف غیب نے کہا ناگاہ کالے صاحب کو سرخرو پایا
۱۲۹۸ھ

رباعیات

تھا ہم سے بھی ربط بیوفا یا کہ نہ تھا حالت یہ ہوئی کبھی بھی گو یا کہ نہ تھا
یارون مین تمھارے ہم بھی بیٹھے یا کہ نتھے دیکھو تو ادھر کو کبھی کچھ تھا کہ نہ تھا

ایضاً

ہو حق وفا او قضا نے چاہا کعبہ کا سفر بخت رسا نے چاہا
ہے ترک علاج ان بتون کا مومن دیکھو چاہین گے گر خدا نے چاہا

ایضاً

کیا گوشہ خفا مین انجمن مین بھی تو تھا کیا دشت کہ تنگدل چمن مین بھی تو تھا
کچھ اور نہین سفر مین ایذا لیکن اک درد ہے دل مین سو وطن مین بھی تو تھا

ایضاً

جب سے وہ گئے ادھر نہین یاد کیا بھیجی نہین کچھ خبر نہین یاد کیا
ہم یاد مین جسکی آہ سب کچھ بھولے اس نے ہمین بھول کر نہین یاد کیا

ایضاً

گر جور و ستم پہ طبع آئی اچھا نے شوق محبت آزمائی اچھا
یان روز جزا کی آس ہے روز افزون کر لیجیے جو ہو سکے برائی اچھا

ایضاً

گر دل مین اثر نہ تیرے غم کا ہوتا کا ہے کو یہ لوٹتا تڑپتا ہوتا

کیسی آرام سے گزرتی اوقات — اے کاش کہ میرا دل بھی تجھسا ہوتا

ایضاً

محروم حصول مدعا نے چاہا — حسرت زدہ بخت نارسا نے چاہا
مومن اس بت نے گر نہ چاہا نہ سہی — ہم خوش ہین اُسی مین جو خدا نے چاہا

ایضاً

کیون تد نظر ہے تم کو مرنا میرا — کیون بھولے ہو جان سے گذرنا میرا
ہر روز وصال ہا کہ عید قربان — واجب سے گنتے ہو ذبح کرنا میرا

ایضاً

جام آپ نے دمبدم دیے ہین کیا کیا — خونابۂ درد و غم پیے ہین کیا کیا
کچھ کشمکش صبر و جفا کی حد بھی — انصاف کرو ستم کیے ہین کیا کیا

ایضاً

گھر دین مین تھا لقب یگانا اپنا تھے بت سے خفا — گلے صنمون کو ہمنے جانا اپنا اللہ ری خطا
سب دیر و حرم کی خاک چھانی مومن کیا خاک کہین — دیکھا تو کہین نہین ٹھکانا اپنا جی بیٹھ گیا

ایضاً

جب پاس وفا اسے ہمارا نہ رہا — ہم کو بھی خیال دوستی کا نہ رہا
قربان مین کس ادا سے کہتا ہے تمھین — اتنے ہی مین عاشقی کا دعوی نہ رہا

ایضاً

کیا ظلم یہ اے نالۂ بیباک کیا — اس شعلہ مزاج کو غضبناک کیا
افسوس وہ لعل لب نہین گرم سخن — اس آتش خاموش نے جی خاک کیا

ایضاً

یون کہتے کو یار بیوفا جانا تھا — یون کاہے کو دشمن آشنا جانا تھا
ایسا کہین آتا ہے دل ایسے پر بھی — کیا جانیے مین نے تمکو کیا جانا تھا

ایضاً

اندیشہ پایان جفا کرنا تھا
ناداں ذرا پاس وفا کرنا تھا
غیرون کے لیے ہاتھ سے کھویا ہمکو
کیا تم نے کیا اور آہ کیا کرنا تھا

ایضاً

ہنگامہ حشر جب کہ برپا ہوگا
یون ردے سوال سے عدا ہوگا
اولاد نبی پہ ظلم کیا کیا نہ کیے
سمجھے نہ یہ تم کہ ہم پہ کیا کیا ہوگا

ایضاً

روشن ہے جو ہے آل عبا کا پایا
ہان مرتبہ تسلیم و رضا کا پایا
قندیل ہی عرش کی جو ہر جان شہید
کیا ہوئے گا شاہ شہدا کا پایا

ایضاً

ہے عہد شباب زندگانی کا مزا
پیری مین کہان وہ نوجوانی کا مزا
اب یہ بھی کوئی دن مین فسانہ ہوگا
باتون مین جو باقی ہی کہانی کا مزا

ایضاً

ہے طرفہ ستم آن کے پھر گھر جانا
حسرت زدہ جینا بھی ہی گو مر جانا
پر مجکو سحر تلک نہ جینے دیگا
تیرا یہ شب بخیر کہہ کر جانا

ایضاً

مومن کو رفیق گبر و ترسا دیکھا
پھر طائف کعبہ سے معلّے دیکھا
ہندی صنم اب ہین جستجو مین بیتاب
اللہ کی قدرت کا تماشا دیکھا

ایضاً

لکھا نہ گیا اگرچہ دفتر لکھا
لکھا وہی بالکل کہ ہی دل پر لکھا
حیران ہون کہ جو حال پریشان ہے مرا
یہ کاتب تقدیر نے کیونکر لکھا

ایضاً

مومن دل سا مکان جو برباد دیا مانند حباب
ان سنگدلون کو دیکھے کیا خاک لیا جز رنج و عذاب
یعنی وہ مکان کہ تھا خدا کا مسکن کر نذر بتان
برباد اُسے کیا یہ کیا کام کیا اے خانہ خراب

ایضاً

کیا کہیے ہوا جو ضعف سے حال خراب — کیا ذکر طعام پی نہیں سکتا آب
منہ خاک چلے ہے لب کی جنبش معدوم — اوں تاب و تواں کا نام سیری کیا تاب

ایضاً

ہے شرم گنہ سے جان کیسی بیتاب — یہ ذکر جہاں ہوا ہوا جی بیتاب
یارب اگر مؤثر ہو یہ کہنا میرا — یارب ہے ترا بندۂ عاصی بیتاب

ایضاً

اے خواجۂ خواجگان دم خشم و عتاب — کیا تاب کہ دے سکے کوئی تجھکو جواب
اگر جرم کا میرے وزن کرنا ٹھہرا — انصاف سے کر لے پئے کرم کا بھی حساب

ایضاً

یہ چند منافق سراپا بدعت — ہیں کفر و ضلال و فسق جبلی طینت
بتلاتے ہیں بدعتی امام حق کو — گویا کہ جہاد ہے خلاف سنت

ایضاً

رو رو کے کہا اس سے ملاقات کی رات — رو رو کے کٹیں ہجر کی راتیں ہیہات
اب ذکر شب وصل ہے احباب کا اور — رونا وہی زار زار یہ ہے کیا بات

ایضاً

اے حلقۂ زلف دام داری ہے عبث — اے ناز و ادا الکین ہماری ہے عبث
یاں دل سے قرار جا چکا ہے کب کا — اے شوخی یار بیقراری ہے عبث

ایضاً

درماں میں مرے طبیب کو غور ہے آج — معلوم ہوا مزاج بے طور ہے آج
اس حال میں کل تلک تو جینا معلوم — آج آ کہ زندگی مری اور ہے آج

ایضاً

پامال ہوں میں اگر جفا سے ناصح — کیا کام تجھے تری بلا سے ناصح

جس بت کو کہ پوجے خلق مین دل بھی دو دن
کیا ظلم ہے ڈر ذرا خدا سے ناصح

ایضاً

جون ماہ مین عمر بھر پھرا ہون اے چرخ
ان سا کوئی مہروش تو دیکھا ہی نہین
ہر شہر مین دربدر پھرا ہون اے چرخ
مین تجھ سے زیادہ تر پھرا ہون اے چرخ

ایضاً

مومن نے کیا نام محبت برباد
آتا ہی یہ جی مین پوچھیے کیون حضرت
ہی طوف حرم مین اور کیا کیا دل شاد
اب بھی وہ بتون کے گرد پھرنا ہے یاد

ایضاً

یہ کچھ رہ سنت نہ طریق توحید
ہم سمجھے ہین معنی حقیقی یعنے
پھر کیا ہی ضرور رب کی پہچان فہمید
حیوان ہین حقیقت مین یہ اہل تقلید

ایضاً

مومن نہین زہد بے ریا سے امید
جب رحم محبت صنم مین نہ کیا
کیا شیخ بتون کی سی دعا سے امید
کیا عشق حقیقی مین خدا سے امید

ایضاً

کرتا ہی لگاوٹین وہ رشک مہ عید
پانی اُسنے جو تجھپہ پھینکا مومن
بیوجہ نہین ہی جوش دریا سے امید
تر دامنی وصال کی ہے یہ نوید

ایضاً

کیا سخت تھے ابن سعد اور ابن زیاد
فریاد امام کی کسی نے نہ سُنی
اولاد نبی پہ ہے ستم یہ بیداد
اللہ سُنے مقلدون کی فریاد

ایضاً

کیا ڈر ہی اگر نیند نہ آئی یک چند
معلوم ہوا ابھی حسد اکو میرے
بیخوابی ہر ذرہ سے مین ہون خرسند
منظور نہین کہ میری آنکھین ہون بند

ایضاً

تہمت ترے عشق کی لگا دی مجھپر
نے دن کو قرار اور نہ ہی رات کو خواب
کردی مریجان حرام شادی مجھپر
دل نے مرے ہاے کیا بنا دی مجھپر

ایضاً

امواج فرات دیکھ روے شبیر
ہین لینے ہی امتی لہو کے پیاسے
حسرت سے یہ خونناۂ فشان کی تقریر
کیا تشنگی آل نبی کی تدبیر

ایضاً

مومن ہی اگرچہ سب اُسی کا یہ ظہور
یعنے کہ بنالے ہین خدا نے بندے
توحید وجودی کا نہ کرنا مذکور
بندے کو خدا بناے کس کا مقدور

ایضاً

ہی ضعف سے دل پہ ہاتھ دھرنا دشوار
اسپر یہ غضب کہ حسرتو نکلے ہے ہجوم
جب دم نہ رہا تو تمام کرنا دشوار
جینا دشوار مجھکو مرنا دشوار

ایضاً

ہر چند نہین قیاس سے کچھ سروکار
مے بھر دو لے پینے کو مفتی کے حضور
پر تو بہ سے ازبسکہ ہوا ہین بیزار
تقلید ابو حنیفہ کا ہے اقرار

ایضاً

خلوت مین نہ تھا کوئی فقط مین اور یار
جو لطف اٹھلے ہین شب وصل ان سے
سب صبحدم آے ہین رفیق و غمخوار
وہ قصہ کہے کون کہ بہلے دل زار

ایضاً

ہے بسکہ محبت رسول مختار
آماہو قیاس مین حق اہل حدیث
مذہب کو مین سوچتا ہون لیکن ہر بار
ہر چند قیاس سے نہین ہی سروکار

ایضاً

کعبہ سے اُٹھا ابر ہمین سوجھی دیر
واللہ بڑا ہے ابر رحمت کا ہجوم
پرہیز پہ ہے راہ روی دیکھو سیر
توبہ کی نہین آج نظر آئی خیر

ایضاً

ہم بوالہوس اور یار بھی ہے جانباز
ہم غیر بنے عدو ہوئے محرم راز
گو بات بگڑ گئی یہ سب کچھ بن آئے
گر ہوئے موافق یہ سپہر ناساز

ایضاً

یہاں بے شک کمال و ناتمامی ہے لذیذ
کیونکر نہ جلوں وفا کی خامی ہے لذیذ
خونناب درد مندی مے میں ہے فرق
افسوس عدو کی تلخکامی ہے لذیذ

ایضاً

تشریف وہ یہاں نہ لائے افسوس افسوس
مرتے دم بھی نہ آئے افسوس افسوس
سب لے گئے ہم دل کی حسرتیں دل ہی میں
افسوس افسوس ہائے افسوس افسوس

ایضاً

کہتا ہوں میں اک بات بتعلیم سروش
کرلے جسے تسلیم ہر اک صاحب ہوش
مدت سے کہے نہیں جو تم نے اشعار
تپ کا نہیں یہ گرمی مضمون کا ہے جوش

ایضاً

جلتی ہے تمام رات جس طرح سے شمع
روتی ہے ہمارے ساتھ کس طرح سے شمع
پر شعلہ زبانی ہے یہاں روز افزوں
کیا بات کہے یہ بات اس طرح سے شمع

ایضاً

پروانے کو کس لیے جلایا اے شمع
بے جرم کو خاک میں ملایا اے شمع
ہر شے سے بھی ذرا شرارت نہ ہوئی
تو نے تو غضب ہی سر اٹھایا اے شمع

ایضاً

ہر روز ہوں مثل مہر سر تا پا داغ
ہر رات ہے سوز سینہ مانند چراغ
سیماب کی طرح جان مضطر کے سبب
مر کر بھی ہوا نہ مجھکو جلنے سے فراغ

ایضاً

گہ دھیان ہے طالع بد اختر کی طرف
گہ چشم امید لطف دلبر کی طرف

ہے خوف بلا انتظار جانان
اک آنکھ ہی سوئے چرخ اکثر کی طرف

ایضاً

تاثیر نہ کی عشق نے اپنی مطلق
چھیڑے ہے زیادہ شوخ ہنگام قلق
گلگونہ لالہ رنگ خونناب کو دیکھ
کہتے ہین وہ کیا ہی منہ پہ پھولی ہے شفق

ایضاً

مومن شوق گناہگاری کب تک
اے تیرہ درون سیاہ کاری کب تک
مان اپنے خدا کو باز آ بہر خدا
اے دشمن دین بتون سے یاری کب تک

ایضاً

خاطر مین یہ کلفتین نہ لائین کب تک
صحرا صحرا یہ خاک اڑائین کب تک
ناچار جہان سے ہم اُٹھ جاوین گے
جور و ستم فلک اُٹھائین کب تک

ایضاً

ہر ایک پہ کھل رہا ہے سارا احوال
مشہور ہے خلق مین ہمارا احوال
افسوس یہ پوچھنا کہ احوال ہے کیا
معلوم ہوا تجھے تمھارا احوال

ایضاً

مومن تب و تاب غم مین رونے سے حصول
پھل پا چکے مفت جان کھونے سے حصول
یہ تخم کہین ہوا ہے سرسبز اب تک
اس دانہ سوختہ کے بونے سے حصول

ایضاً

کیون زرد ہے رنگ کس لیے آنسو لال
کس واسطے ہر گھڑی رہے ہے تو نڈھال
کیا شکل یہ بگڑی ہے تیری مومن
کیا ہو گیا تجھکو کیون ہے تیرا یہ حال

ایضاً

بدنام کیا تیرا برا ہو اے دل
ناکام کیا تیرا برا ہو اے دل
مومن کو بتون سے کیا سروکار بھلا
کیا کام کیا تیرا برا ہو اے دل

ایضاً

مین شمع نہین مرے رولانے سے حصول		لویان نہین مرے جلانے سے حصول
ہون خوزدہ گل نہ آب باران بہار		ظالم مرے خاک مین ملانے سے حصول
	ایضاً	
معلوم ہے رنج کا جو سارا احوال		ہے تم سے زیادہ تر ہمارا احوال
وان تن پہ ہی صدمہ اور یان جان پہ ہے		اپنا کہین یا نہین تمھارا احوال
	ایضاً	
مصروف رواے کار تھے ہر جا ہم		کام آئے ہر ایک شخص کے کیا کیا ہم
ہے جسکے ہوے نہ جانا اسنے اپنا		دنیا مین مکان وقف تھے گویا ہم
	ایضاً	
کس واسطے متصل رولانا ظالم		یون کس لیے دم بدم جلانا ظالم
ہوتی ہے ادا اگر قضا ہو بیداد		ہے فرض مگر مرا ستانا ظالم
	ایضاً	
ہے تم کو عداوت آزمانا معلوم		کیا زیست کہ گور پر بھی آنا معلوم
ہم جان سے جائین یا جہان سے لیکن		ہو آپکے دل مین کچھ ٹھکانا معلوم
	ایضاً	
تابندگی عذار سے فرق امام		تھا جلوہ نما سنان پہ جون ماہ تمام
یہ حجت ساطع کرامات حسین ع		افزون ہوئی تیرہ روزی لشکر شام
	ایضاً	
خالص ہون محمدی مرا دین اسلام		گو لے ثواب ہو نہین مجکو کام
تقلید کی ٹھہری تو بنون گا شیعہ		کس واسطے چھوڑ دیجیے افضل تر امام
	ایضاً	
مومن نہین کچھ بھی ہو جو پاس ایمان		ہے معرکہ جہاد چل دیجیے وہان
انصاف کرو خدا سے رکھتے ہو عزیز		وہ جان جسے کرتے تھے بتون پر قربان

ایضاً

اس طالع شور کا تو چارہ ہی نہین
اغیار کو نوش جان مے وصل کہ یان
دنیا مین علاج اک ہمارا ہی نہین
جز شربت مرگ کچھ گوارا ہی نہین

ایضاً

مومن رہ عشق آہ کچھ خوب نہین
آمان کہا نہ جا سوے بت خانہ
واللہ بتون کی چاہ کچھ خوب نہین
کچھ خوب نہین یہ راہ کچھ خوب نہین

ایضاً

اب ہم پہ جو ہر گھڑی وہ جھنجھلاتے ہین
تھا یا تو وہ لطف یا یہ نفرت اللہ
الطاف قدیم آہ یاد آتے ہین
لوگ ایسے بھی دنیا مین بدل جاتے ہین

ایضاً

پانی اُس بت نے تجھ پہ پھینکا مومن
ہے کشت امید سبز و خرم بارے
احسان مین سر بسر ڈبویا مومن
ابر رحمت کچھ آج برسا مومن

ایضاً

اچھا ہو گر اُسکے دم مین پھر آؤن مین
اس دشمن جان کا پاس کبتک ہے مجھے
چاہت کی سزا زیادہ تر پاؤن مین
کہتا ہون کہ دل ملے تو ملجاؤن مین

ایضاً

قاصد مین ترے سخن کا شائق ہی نہین
پیغام سے بن ملے ہو کیونکر تسکین
کچھ ذکر ہو طبع کے موافق ہی نہین
باتون مین جو بہل جائے عاشق ہی نہین

ایضاً

پائی یہ سزا چاہ کی جی کھوتا ہون
اس جور پہ ابتلک نہین شرم تمھین
ہنسنے کی ہے کیا جلے اگر روتا ہون
مین ذکر وفا کرکے خجل ہوتا ہون

ایضاً

آرام و سکون کہان ہے بیتابی مین
صد برق تپان نہان ہے بیتابی مین

آئے آن بھی دل کو چین سے لینے نہ دیا ۔۔۔ تیری ہی سی شوخیاں ہیں بیتابی میں

ایضاً

کیا خوب عذاب میں گرفتار ہوں میں ۔۔۔ جاں دادۂ لطف رشک اغیار ہوں میں
جلنے سے مرے وہ دشمنی سے خوش ہے ۔۔۔ جلنے ہے کہ زندگی سے بیزار ہوں میں

ایضاً

تاثیر یہ بندگی کی دیں بھی کیا ہوں ۔۔۔ یہ کہتے ہیں آپ اور میں جلتا ہوں
اے حضرت مومن اب تمہاری صدقے ۔۔۔ انشاء اللہ پھر بتوں کو چاہوں

ایضاً

اتنا عاشق پہ ظلم اتنی بیداد اے آفت جاں ۔۔۔ یہ لوگ جہاں میں شوخ کافر جلاد پیدا ہیں کہاں
صد حیف نہ جانی قدر کی تو نے تھا ایک ہی وہ ۔۔۔ افسوس کی بات ہے کہ یوں ہو برباد مومن سا جواں

ایضاً

روتا ہوں حسینؑ ابن علیؑ کے غم میں ۔۔۔ ہیں عیش جہان سے آج اس ماتم میں
حیف آل نبی میں کوئی باقی نہ رہا ۔۔۔ لازم ہے کہ باقی نہ رہے کچھ ہم میں

ایضاً

ہر لحظہ جو نا امید تر ہوتا ہوں ۔۔۔ بے فائدہ رو رو کے میں جی کھوتا ہوں
قسمت میں شب و روز لکھا ہے رونا ۔۔۔ قسمت کے لکھے کو رات دن روتا ہوں

ایضاً

ارباب حدیث کا میں فرمانبر ہوں ۔۔۔ تقلید کے منکروں کا سر دفتر ہوں
مقبول روایت ائمہ نہ قیاس ۔۔۔ یعنی کہ فقط مطیع پیغمبر ہوں

ایضاً

یہ حلم خدا کہ قطرہ مے کا نہ پیوں ۔۔۔ اور مرضی جانا نہ کہ پیمانہ پیوں
تو یہ بھی عزیز خاطر ساقی تھی ۔۔۔ حیران ہوں کہ پھر بادہ پیوں یا نہ پیوں

ایضاً

تھا لائق سیر گرچہ گلزار جہان / جان بخش و طرب خیز و خوش و آبادان
پر ہم کو برنگ داغ لالہ کیا حظ / سودے مین کٹی بہار حسرت مین خزان

ایضاً

کیا طول عمل سے جان کو شاد کرون / حسرت سے دل خراب آباد کرون
بیزار ہوا ہون اس قدر دنیا سے / گر ہاتھ لگے تو خوب برباد کرون

ایضاً

جنت مین ہے روز حشر جانا مومن / نادان نہ بن کہ تو ہے دانا مومن
ہر رات نہ مل روے صنم سے آخر / اکدن ہے خدا کو مُنہ دکھانا مومن

ایضاً

ہے فکر سدا کوئی نہ چاہے تجکو / ہو کچھ ایسا کوئی نہ چاہے تجکو
شکوہ کر کے کرون گا سب مین رسوا / تا میرے سوا کوئی نہ چاہے تجکو

ایضاً

گر ضعف یہی رہیگا مومن خان کو / ہوگی تکلیف رحمت یزدان کو
کیونکر پہونچے گی عالم بالا تک / دشوار ہو جب تن سے نکلنا جان کو

ایضاً

مظلوم ہون پر داد خدا دے کسکو / اس بار گناہ سے بچا دے کسکو
جو مجھپہ بنی سو اپنے ہاتھون سے بنی / گر رحم کرے مجھپہ سزا دے کسکو

ایضاً

کیسے دیے پیچ و تاب دل نے مجکو / دکھلائے یہ سب عذاب دل نے مجکو
وحشت زدہ کو بگو پڑا پھرتا ہون / کیا کیا نہ کیا خراب دل نے مجکو

ایضاً

نہ صبر و سکون کا گھر مین یارا مجکو / نے کوچۂ یار مین گذارا مجکو
سیماب کی طرح ایکدم چین نہین / بیتابی دل نے آہ مارا مجکو

ایضاً

پھر کوئی صنم پسند آئے مجکو — کوئی بت مہر جلوہ بھائے مجکو
جسدن نے دکھائین یہ اندھیری راتین — وہ دن اللہ پھر دکھائے مجکو

ایضاً

کیا خوار و زبون کیا دفا نے مجکو — کونے مین بٹھا دیا حیا نے مجکو
نظرون سے بتون کے گر پڑا تھا مومن — صد شکر اٹھا لیا خدا نے مجکو

ایضاً

مین کیا کھون اپنے منھ سے کیسے تم ہو — تم آپ ہی جانتے ہو جیسے تم ہو
ہرجائی و نا قدر عدو کو نکہو — کہ بیٹھے کوئی مبادا ایسے تم ہو

ایضاً

مومن ہے امید وصل بیجا تجکو — کم فہمی شوق نے ڈبویا تجکو
پانی پھینکا تو گر مجوشی نہ سمجھ — ناداں یہ دیا ہے اسنے چھینٹا تجکو

ایضاً

الفت مین بھی مجکو دکھ دیے جاتے ہو — مذکور ندامت کا کیے جاتے ہو
کہتے ہو کہ اب غیر کا مین نام نہ لون — یون بھی تو وہی نام لیے جاتے ہو

ایضاً

بیفائدہ غیرون سے جدا ہوتے ہو — کب مائل ارباب دفا ہوتے ہو
اک ایک سے میری بیوفائی کا گلہ — کچھ خیر ہو غیرت سے خفا ہوتے ہو

ایضاً

کیا رحم نہ آئے بات باور تمکو — کیا لون جگر چاک دکھا کر تمکو
ہون کاغذ نامہ کے ہزارون پرزے — حال دل صد چاک لکھون گر تمکو

ایضاً

ہے میرے بخار کا سبب ہے نہ کہو — یہ بات جگر سوز غضب ہے نہ کہو

معلوم نہین تم کو طبیبو احوال | جلتا ہون یہ کہنے سے کہ تپ ہے نہ کہو

ایضاً

در د شہدائے کربلا تو دیکھو | خونریزی چشم ماجرا تو دیکھو
ایسون سے ہو کیون نہ حقتعالیٰ راضی | کیا صبر کیا اُن کی رضا تو دیکھو

ایضاً

مومن یہ اثر سیاہ مستی کا نہ ہو | اندیشہ کبھی بلند و پستی کا نہ ہو
توحید وجودی مین جو ہے کیفیت | ڈرتا ہون کہ حیلہ خود پرستی کا نہ ہو

ایضاً

گردش مین ہین خاص و عام کیا دور ہے یہ | صہبائے طرب حرام کیا دور ہے یہ
جو بزم نشاط ہے جہان مین سو خراب | ملتا نہین دور جام کیا دور ہے یہ

ایضاً

کب تک ربط بتان دلجو کی نباہ | کب تک فکر حصول حشمت اور جاہ
آتا ہے یہ جی مین چھوڑ سب کچھ مومن | اک کونے مین بیٹھے کیجے اللہ اللہ

ایضاً

گر دیکھے ہے آئینہ نوازش خان گاہ | اور پڑتی ہے صورت مبارک پہ نگاہ
ابلیس کے شبہ مین یہ پڑھتے ہین آپ | لاحول ولا قوۃ الا باللہ

ایضاً

بے شاہد و بادہ صبر توبہ توبہ | اس عمر مین دل پہ جبر توبہ توبہ
ایام شباب اور دلجو ساقی | فصل گل و جوش ابر توبہ توبہ

ایضاً

آوارہ ہے خلق سب بُرا دور ہے یہ | پھرتے نہین دن کبھی نیا دور ہے یہ
چکر مین ہے چرخ اور تو ہے بدنام | اے گردش ہونگار کیا دور ہے یہ

ایضاً

وان تم کو سفر ہوا جو مجبوری سے
یان ناک میں دم ہے درد مہجوری سے
تم تو وہاں پہونچے اور میں یہاں پہونچا
مرنے کے قریب آپ کی دوری سے

ایضاً

راز غم عشق کو چھپایا ہم نے
اس ضبط سے جان کو کھپایا ہم نے
تھی دل میں بھری ہوئی ہوائے جانان
درد قولنج اسے بتایا ہم نے

ایضاً

جو کھلے یہ داغ شعلہ زا خاک جیے
جو زیست سے جلتا ہو بھلا خاک جیے
ہوتے جاتے ہیں خاک اجزاے وجود
یک چند جو یون جیے تو کیا خاک جیے

ایضاً

دل درد کا مبتلا خرابی یہ ہے
تو یار سو بے وفا خرابی یہ ہے
مین جان دون تجھپہ ہو نہ تجکو معلوم
اے خانہ خراب کیا خرابی یہ ہے

ایضاً

شوخی تھی یہ بس مرے ستانے کے لیے
گرمی تھی یہ آگ پر لٹانے کے لیے
دشمن پہ گناہ سرد مہری کے سبب
تم آگ ہوے مرے جلانے کے لیے

ایضاً

افسوس شکایت نہانی نہ گئی
دل پر سے فریب کی گرانی نہ گئی
الطاف تھے بسکہ روبروے دشمن
اس شوخ سے مجکو بدگمانی نہ گئی

ایضاً

مومن یون بھی کسی پہ مرتا ہے کوئی
اس طرح بھی یہان سے گذرتا ہے کوئی
خود کام کو کیا سمجھ کے دل تو نے دیا
نادان ایسا بھی کام کرتا ہے کوئی

ایضاً

خاطر نہیں ہم کو گر ہماری نہ سہی
گر اب نہیں وہ جو دوستی تھی نہ سہی
ملتا نہیں تو پیام بھی ہو موقوف
جب وہ نہ رہا تو خیر یہ بھی نہ سہی

ایضاً

ہے اور ہی آگ سوزش پنہانی — یہ بات طبیبوں نے کہاں پہچانی
سمجھو نہ عرق کہ دیکھکر دل کی جلن — تپ شرم سے ہو گئی ہے پانی پانی

ایضاً

کی صرف کمال زندگانی ہم نے — دیکھی نہ جہان میں قدردانی ہم نے
افسوس کہ ایسے بے تمیزوں سے گلہ — قدر اپنی کچھ آپ ہی نہ جانی ہم نے

ایضاً

دنیا کی طلب نہ روضۂ رضوان کی — ہو کوئی جفا کہیں گے ہم ایمان کی
چھوڑا کیا کچھ ترے لیے پر تجھکو — کافر ہوئی کچھ قدر نہ مومن خان کی

ایضاً

آتش دل زار میں لگائی اُس نے — برسوں جان حزیں جلائی اُس نے
پھینکا مجھ پر کل اختلاطاً پانی — بھڑکی ہوئی آگ کیا بجھائی اُس نے

ایضاً

احسان کیا اگر ستایا تو نے — قصہ سے نباہ کے چھڑایا تو نے
کرنے لگے پھر وہی سمجھ کے باتیں — بارے ہمیں آدمی بنایا تو نے

ایضاً

عاشق ہوئے کیا کہ اک مصیبت آئی — جوں روز نشور شام فرقت آئی
گویا یہ مکان تھا تنگنا سے عالم — جس وقت کہ دل گیا قیامت آئی

ایضاً

ویران ہوئی سوجا سے یہ کہنہ سرائے — پھر بھی مرے سامنے تم ہنستے آئے
بس مجھکو زیادہ نہ رلاؤ دیکھو — ایسا نہ ہو کچھ اور خرابی آجائے

ایضاً

بدمست ہوں خم کا خم پیا ہے میں نے — جب شہ سے مقابلہ کیا ہے میں نے

مرتا نہین جو محتسب سے زنہار | کیا آب حیات پی لیا ہے مین نے

ایضاً

ہے بزم طرب مین اور یہی پامالی | مستی نے نئی خلش یہ دل مین ڈالی
حسرت سے فلک کو دیکھکر کہتا ہون | یارب یہ سبو کیا ہے کس نے خالی

ایضاً

مومن خلقت لباس پر مرتی ہے | سر پانون پہ دامن کی طرح دھرتی ہے
عمامہ ہو سے نے عصا نہ جُبّہ حضرت | پیرون کی یہی وضع ہوا کرتی ہے

ایضاً

مومن لازم ہے وضع مرغوب بنے | جو رنگ ہو آدمی خوش اسلوب بنے
کیا خرقہ و عمامہ سے اللہ اللہ | جب شکل بگڑ گئی تو تم خوب بنے

ایضاً

مومن کوئی کس واسطے معیوب بنے | ہان سچ ہو بنی ہے جب اسلوب بنے
جب ہو نہ صنم سے بدسلوکی پہ بگاڑ | اللہ سے گر بنے تو کیا خوب بنے

ایضاً

فرمائیے رات آپ کی کیونکر گذری | ہر آن قیامت مرے دم پر گذری
تھی بسکہ خبر جوش مرض کی مجھے رات | بیمار کی رات سے بھی بدتر گذری

ایضاً

مظہر سے بری ہے کبریائی اُس کی | آئینہ گداز خودنمائی اُس کی
وہ بندۂ نفس جو اناالله کہے | زیبندہ اُسی کو ہے خدائی اُس کی

ایضاً

پھر چہرے ہوئے سرخ سیہ کارون کے | تو رو نہے دن پھرے گنہگارون کے
بے وجہ نہین کہ ابر رحمت ہے سیاہ | دھوئے ہین مگر گناہ میخوارون کے

ایضاً

مروک نے شہنشاہ سے بیعت چاہی
گمراہ نے کس راہ سے بیعت چاہی
مصداق ہوا معنی تبت کا یزید
فرزند ید اللہ سے بیعت چاہی

ایضاً

وصلت میں کبھی مزا نہ پایا ہم نے
عشق ایک فریب تھا کہ کھایا ہم نے
اے کاش کہ جان و دل سے پہلے دیتے
جی کے یہ عبث عذاب اٹھایا ہم نے

ایضاً

ہوتے نہ جدا اگرچہ برائی کرتے
اے جان اتنی ہی دل فزائی کرتے
جان پاس رہی ہے مرتے دم تک اے کاش
تم بھی ایسی ہی بے وفائی کرتے

مثلث بر غزل مولانا عرفی شیرازی

لذت فزاست در دل شبہا گریستن
خوش در خورست حسرت تو با گریستن
پنہان ملول بودن و پیدا گریستن

مت بے حجاب رو تو نہ یوں جھانک چار سو
اے دیدہ شرم دار کہ مقبول عشق کو
رسوا نگاہ کردن و رسوا گریستن

منظور ہے کچھ اور کہ اشک آنکھ سے چلے
من خود گیم کہ گریہ بحالم کنی و لے
می زیبدت بہ نرگس شہلا گریستن

ہیں خونفشانیاں عبث اے چشم اشکبار
گر کام دل بگریہ میسر شدی زیار
صد سال میتوان بہ تمنا گریستن

حیران ہوں دیکھ ربط گل و شبنم اے ہزار
بیدرد را بہ صحبت ارباب دل چہ کار
خندیدن آشنا نبود با گریستن

بے صرفہ ہائے روتے ہیں کن مدتوں سے خون
عمرم بگریہ ہائے ہوس صرف شد کنون
عمرے بتازہ بایدم و وا گریستن

اے شیخ سیر بندہ و خلد برین پرست
گاہے بیاد سرو قدے گریہ ہم خوش است
تا کے ز شوق سدرہ و طوبے گریستن

لاکھون تباہ حال ہین مین اشکبار ایک
ہرکس کہ ہست گریہ بحالش رواست لیک
نتوان بہ عالمے تن تنہا گریستن

مومن یہ کہدے جاکے کہ ہو گریہ دل پہ شاق
عرفی ز گریہ دست ندارے کہ در فراق
دردت ز دل نمی برد الا گریستن

تخمیس غزل خواجہ حافظ علیہ الرحمۃ

دور ایام دگر شرم و حجابے دارد
فلک از ابر بہ رخسار نقابے دارد
بخت سیراب نگاہان سر خوابے دارد
آنکہ از سنبل او غالیہ تابے دارد
باز با دلشدگان ناز و عتابے دارد

جی گیا مفت مین حاصل نہوئی ہاے مراد
کیون نہون نیش زن دل گلہ ہاے جلاد
شوخیان ہین قلق بسمل مضطر سے زیاد
از سر کشتۂ خود مے گذرد ہمچون باد
چہ توان کرد کہ عمر است و شتابے دارد

ہر بلا ہے سر عشاق برآوردۂ زلف
ظلمت شب جسے کہتے ہین سو پروردۂ زلف
روز کس کس کی نہین آہ سیہ کردۂ زلف
ماہ خورشید نمایش ز پس پردۂ زلف
آفتابیست کہ در پیش سحابے دارد

گرچہ ہر بوسہ پہ ہم کرتے ہین سو جان نثار
بر ہمین زندگی تازہ سے ملتے ہے ہر بار
جان لیجاوے اجل تو بھی ہے مرنا دشوار
آب حیوان اگر اینست کہ دارد لب یار
روشن است این کہ خضر نیز سرابے دارد

جستجو مین تری ہر سو ہے روان سیل سرشک
دیکھتی ہو ترے پانون کے نشان سیل سرشک
تو جہان جاے ہو پہونچے ہے وہان سیل سرشک
چشم من کرد بہر گوشہ روان سیل سرشک
تا سہی سرو ترا تازہ بآبے دارد

زندگانی سے ہون بیزار جدائی مین اشد | شاد ہوتا ہون جب احوال نظر آئے ہے بد
ہون تو بے جرم پہ تعزیر سے خوش ہون بجد | غمزۂ شوخ تو خونم بخطا مے ریزد
فرصتش باد کہ خوش فکر ثوابے دارد

سینہ آتش کدہ ہو آہ سے جھڑتے ہین شرر | اس تب و تاب مین آتا ہے دل افسردہ نظر
اب تلک اس خام کو ہے حاجت صد داغ دگر | چشم خونریز تو دارد ز دلم قصد جگر
ترک مست ست مگر میل کبابے دارد

لب ہلانے کا بھی باقی نہ رہا ضعف سے حال | کیا کہون سینہ مین کیسا ہے بھرا شوق وصال
دل کی دل ہی مین رہی عرض تمنا ہے محال | جان بیمار مرا نیست ز تو روے سوال
اے خوش آن خستہ کہ از دوست جوابے دارد

ایک دشمن ہو یہ مومن کو خدا دفع کرے | سخت بدخواہ عزیزان ہے کہین جلد مرے
اس سے کہتا ہے کہ خاموش ہو یا آہ بھرے | بے کند سوے دل خستۂ حافظ نظرے
چشم مستت کہ بہر گوشہ خرابے دارد

ایضاً تخمیس

عنادل گل روے تو گلعذار مانند | اسیر دام بلاے تو دل شکار مانند
غبار راہ وفاے تو شہسوار مانند | غلام نرگس مست تو تاجدار مانند
خراب بادۂ لعل تو ہوشیار مانند

ہمارے مدنظر تھے بہت نشیب و فراز | نہ کوئی واقف اسرار تھا نہ محرم راز
یہ کیا کہے کہ یہ ہے اقتضاے راز و نیاز | ترا حیا و مرا آب دیدہ شد غماز
وگرنہ عاشق و معشوق رازدار مانند

خرام ناز سے پامال ہے جہان یکسر | ہے عاشقون کا ترے ساتھ اک لشکر
دلے نہین تجھے احوال پر کسی کے نظر | ز زیر زلف دوتا چون نگہ کنی بنگر
کہ در یمین و یسارت چہ بیقرار مانند

ہمارے جلنے سے کیا تجھکو کیون لگی ہے لو | سنے نہ ایک تری تو بناے باتین سو

یہان نہین کوئی دیوانہ جو کرے تگ و دو
نصیب ماست بہشت اے خداشناس برو
کہ مستحق کرامت گناہگارانند

کہے ہے پیر مغان دیکھنا یہ رنگ سخن
بکے ہے تیرہ درون واعظ اسکی بات نہ سن
ہے تازہ توبہ ابھی یاد کر شراب کہن
بیا بہ میکدہ و چہرہ ارغوانی کن
مرو بصومعہ کانجا سیاہ کارانند

وہ کون ہے کہ نہین پائے بند دام ہوس
پڑا ہے شور زمانے مین اے نسیم نفس
ہوے ہین زمزمہ سنج دفا کس و ناکس
نہ من بران گل عارض غزل سرایم و بس
کہ عندلیب تو از ہر طرف ہزارانند

سیاہ پوش ہو اک خلق اک جہان غمگین
ہمارے کہنے کا تجکو اگر نہ آئے یقین
وہ کون ہے کہ پریشان و خستہ حال نہین
گزار کن چو صبا بر بنفشہ زار و ببین
کہ از تطاول زلفت چہ سوگوارانند

ہین اور چند ہوسناک عاشقی دشمن
ہین خار پایان نہ پاوان ہین زیر ران توسن
ہوے ہین راہ رو جلوہ گاہ رشک چمن
تو دستگیر شو اے خضر پے خجستہ کہ من
پیادہ میروم و ہمرہان سوارانند

ہمین امید رہائی نہ آرزوے خلاص
ہے ناگوار بلا جی کو گفتگوے خلاص
نہ چھوٹنے کی تگ و دو نہ جستجوے خلاص
ز دام زلف تو دل را مباد روے خلاص
کہ بستگان کمند تو رستگارانند

ہے سر پہ خاک کلہ گرد ہے لباس بدن
غبار فرق سے آئینۂ جبین روشن
کدورت دل غمگین عبیر پیراہن
ز نقش چہرۂ حافظ ہمی توان دیدن
کہ ساکنان در دوست خاکسارانند

ایضاً تخمیس

کسے بہ غمکدہ تا کے بصد محن باشد
بگوشۂ جگر افشان و لالہ زن باشد
ز داغ رشک عدو گرم سوختن باشد
خوش است خلوت اگر یار یار من باشد

کہ من بسوزم و او شمع انجمن باشد

بتنگ آگئے ہین اب تجکو چھوڑ دینگے ہم
کہ غیر سے بھی ملاقات ہے اگرچہ ہے کم
ہمین پسند نہین بیوفا یہ لطف و کرم
من آن نگین سلیمان بہیچ نستانم
کہ گاہ گاہ بر و دست اہرمن باشد

کہان تلک تب ہے خاطر مین حزن و رنج و ملال
بس اس کی محفل دلچسپ سے عدو کو نکال
کہان تلک ستم رشک سے ہو جان پامال
روا مدار خدایا کہ در حریم وصال
رقیب محرم و حرمان نصیب من باشد

عدو کی بات بھلی اور برے مرے اشعار
کہان ہے جلد پہونچ ہدہد صبا رفتار
پسند نالۂ زاغ اور رد نوائے ہزار
ہمائے گو مفگن سایۂ شرف زنہار
دران دیار کہ طوطی کم از زغن باشد

وفور وحشت و جوش قلق ہے روز فزون
اگرچہ خوار و زبون دشت دشت پھرتا ہون
نہین ہے صبر و شکیب و قرار و تاب و سکون
ہوائے کوئے تو از سر نمیرود بیرون
غریب را دل آوارہ با وطن باشد

مین کیون وہ بات کرون جس سے ہو وہ شوخ خجل
ہر ایک حرف ہے یان دل شگاف و تاب گسل
وفور ولولہ کی التماس سے حاصل
بیان شوق چہ حاجت کہ شرح آتش دل
توان شناخت ز سوزے کہ در سخن باشد

ہے مومن آگے ترے کیا ہی دم بخود حافظ
تو رہنمائے سخن اور نابلد حافظ
مجال ہے جو کرے تجھ سے جد و کد حافظ
بسان سوسن اگر دہ زبان شود حافظ
چو غنچہ پیش تواش مہر بر دہن باشد

تضمین مصرع خواجہ حافظ بطریق تجنیس

خندہ زن چاک گریبان تو بے چیزے نیست
بے نمک خندۂ پنہان تو بے چیزے نیست
بے شکن زلف پریشان تو بے چیزے نیست
مے حریف لب و دندان تو بے چیزے نیست

خواب این نرگس فتان تو بے چیزے نیست

کس کے گھر رات تو اے غیرت مہتاب رہا — کونسا بہیدہ سر کام ہوس یاب رہا
بستر خواب نہ تھا ہائے کہ بے خواب رہا — نیند آئی نہ نزاکت سے جو بیتاب رہا

خواب این نرگس فتان تو بے چیزے نیست

شب کسی رند قدح خوار نے سونے نہ دیا — بادۂ عیش سے سرشار نے سونے نہ دیا
آرزومند ہوس کار نے سونے نہ دیا — حسرت آلود طلبگار نے سونے نہ دیا

خواب این نرگس فتان تو بے چیزے نیست

تو یہ سمجھا ہے کہ مین محرم اسرار نہین — کسے کہتا ہے کہ غیرون سے سروکار نہین
مین کہین اور رہا رات کو زنہار نہین — چپ کہ بیداری شب قابل اظہار نہین

خواب این نرگس فتان تو بے چیزے نیست

شب کسی نے تجھے مہمان بُلایا ہوگا — بیٹھ کر پاس عجب لطف اُٹھایا ہوگا
ہوس آلودہ نے کیا کیا نہ ستایا ہوگا — بخت بیدار نے دشمن کے جگایا ہوگا

خواب این نرگس فتان تو بے چیزے نیست

غیر نے گرمی صحبت مین جلایا ہے تجھے — میرا افسانۂ جانسوز سنایا ہے تجھے
طعنے دیدے کے یہ بدگو نے رلایا ہے تجھے — شام سے صبح تلک غب جگایا ہے تجھے

خواب این نرگس فتان تو بے چیزے نیست

بے مزا پائے بھلا ہوش کو کھوتا ہے کوئی — دامن آلودہ نہوے سے تو دھوتا ہے کوئی
بے ہم آغوش کسلمند بھی ہوتا ہے کوئی — تو ہی کہہ صبح کو بن جاگے بھی سوتا ہے کوئی

خواب این نرگس فتان تو بے چیزے نیست

یہ تو کیا منہ ہے کہ ہم بستر اغیار کہون — دشمن ننگ وحیا پردہ در عار کہون
ہان کنایت سے مگر دولت بیدار کہون — گر ہو آزردہ تو اسپر بھی تو اے یار کہون

خواب این نرگس فتان تو بے چیزے نیست

یا تو پھر شب کو رہا آج تو ہم بزم رقیب — گھر مین آیا ہے ابھی صبح نخستین کے قریب

یا یہان سے ہے اٹھانے کی ہمارے تقریب — کچھ نہ کچھ تو ہی کہہ اے مایۂ آرام و شکیب

خواب این نرگس فتان تو بے چیزے نیست

کیا غضب ہجر عذاب دل مضطر نہ سہا — ایک دریا تھا کہ بس دیدۂ حافظ سے بہا

صبح دیکھا اُسے مخمور تو حسرت سے کہا — لے بت افسوس تو مومن سے ہم آغوش رہا

خواب این نرگس فتان تو بے چیزے نیست

تخمیس غزل رئیس المتغزلین مولانا نظیری نیشاپوری

خانہ زاد عشقم و اندوہ ہمزاد من است — یاس و محرومی سرشت طبع ناشاد من است

از جفائے طالع من داد و بیداد من است — آنکہ رحم از دل برد تاثیر فریاد من است

وانکہ نسیان آورد خاصیت یاد من است

ہم کبھی تھے مے پرست اور گاہ تھے شاہد پرست — گہ حزین و مضطرب گہ بیخود و بیہوش و مست

عاشق بت تھے کبھی گہ محو معشوق الست — نیست در عالم تمنائے کہ از قیدم بجست

ہر کجا بینی ہوائے صید آزاد من است

آنکھ پھڑکے ہے کہ آتا ہے وہ زیب انجمن — شوق کہتا ہے کرو آرائش بیت الحزن

جب نہین آتا تو کیا جلتا ہے جی کو تہ سخن — ساختن ممنون دیدار و بحسرت سوختن

از تصرف ہائے حرمان خداداد من است

دیکھے ہم سا نہ دیکھا ہوئے گا الفت پرست — ہین خموش اس جو پڑے ترک چشم نیم مست

جی کبھی ایسا ہی بھر آیا تو کاٹین پشت دست — حرف عاشق بے زبان شکوۂ دل عاجز است

انچہ ہرگز آشنا با لب نشد داد من است

ایک مشت استخوان ہو بلکہ کچھ اس سے بھی کم — جو کمین مین اپنی ہو سچ تو یہ ہے اُسکا کرم

قتل گہ مین سرنگون خجلت زدہ بیٹھے ہین ہم — آن شکارم من کہ لائق ہم بکشتن نیستم

شرم می آید مرا زانکس کہ جلاد من است (صیاد)

جو ہو خود ہر کام مین وا ماندہ و اصلاح جو — اُس سے مطلب نکلے کیا واہ اے فریب آرزو

جاے رونے کی ہے مومن سادگی تو دیکھ تو | کار دشوار نظیری گریہ می آرد کہ او
شاد از تدبیرہاے سست بنیاد من ست

تضمین مصرعے از واسوخت وحشی یزدی بطریق تجنیس

من ز بیش آمد اغیار چو رفتم رفتم | مرد از راہ کہ بیزار چو رفتم رفتم
با چنین رنجش و آزار چو رفتم رفتم | از جفاے تو من زار چو رفتم رفتم
لطف کن لطف کہ این بار چو رفتم رفتم

جب کہ جی بیٹھ گیا ناز اٹھانا معلوم | اُٹھ گیا دل تو سماجت سے بٹھانا معلوم
اپنی جان پہ جس دم تو بچانا معلوم | پھر گئی تجھ سے طبیعت تو پھر آنا معلوم
لطف کن لطف کہ این بار چو رفتم رفتم

اور ہین جو گئے آتے ہین گئے جاتے ہین | ہم نہین آنے لگے ہر بار کہے جاتے ہین
جور بے صرفہ کسی سے بھی سہے جاتے ہین | ابکی پھر خاطر الفت سے رہے جاتے ہین
لطف کن لطف کہ این بار چو رفتم رفتم

کس لیے کوئی حریف غم و حرمان ہوگا | پائمال ستم رشک رقیبان ہوگا
تختۂ مشق جفاہاے نمایان ہوگا | چھوڑ دے جور نہین دیکھ پشیمان ہوگا
لطف کن لطف کہ این بار چو رفتم رفتم

کیا ہی دیوانہ سمجھ کا ترے اے یار ہون مین | قابل لطف عدو لائق آزار ہون مین
غیر کو عیش ہوا اور زیست سے بیزار ہون مین | ہاتھ سے مجکو نہ کھو دیکھ وفادار ہون مین
لطف کن لطف کہ این بار چو رفتم رفتم

صبر آئے جو عدو کو بھی ستائے تو کبھی | نہ لگے آگ جو اسکو بھی جلائے تو کبھی
جی مین ہے جاؤن وہان اب کہ نہ آئے تو کبھی | گم کرون آپ کو ایسا کہ نہ پائے تو کبھی
لطف کن لطف کہ این بار چو رفتم رفتم

رحم ہرگز نہین آتا تجھے ہم پر ظالم | دل ٹھہرتا نہین ٹھہرے کوئی کیونکر ظالم

تیری محفل سے چلے سخت مکدر ظالم — اے دل آزار جفا کیش ستمگر ظالم

لطف کن لطف کہ این بار چو رفتم رفتم

ایسے دکھ دیکھ کے پھر شکل دکھلائے گا کوئی — یاد کیا کر کے یہ غم دل سے بھلائے گا کوئی

کونسی بات ہے جس بات پہ جائے گا کوئی — سر پھرا ہے کہ ترے پاس پھر آئے گا کوئی

لطف کن لطف کہ این بار چو رفتم رفتم

کیون نہ آزردہ ہون کچھ جان سے بیزار نہین — مجھ مین تاب ستم غیرت اغیار نہین

جس سے مل جاتے تھے لڑ بھڑ کے وہ آزار نہین — ابکی ہو ترک وفا ہم سے تو دشوار نہین

لطف کن لطف کہ این بار چو رفتم رفتم

کیا ترے عشق مین پائی ہے سراسر رنجش — یعنے موجود تھی ملنے کی برابر رنجش

بسکہ ہوتی گئی ہر بار فزون تر رنجش — ابکی بیحد و نہایت ہے ستمگر رنجش

لطف کن لطف کہ این بار چو رفتم رفتم

لاعلاج آہ جب آزار کو اپنے پایا — عدم آباد کو ناچار سفر ٹھہرایا

تو سمجھ یا نہ سمجھ مین نے تجھے سمجھایا — یہ نہو گھر کہ گیا اور مجھے لے آیا

لطف کن لطف کہ این بار چو رفتم رفتم

اے صنم رشک سے کب تک کوئی ناشاد رہے — مثل ناقوس سدا ہمدم فریاد رہے

دیر ویران سہی کعبہ مرا آباد رہے — یعنے مومن ہون چلا جاؤن گا این یاد رہے

لطف کن لطف کہ این بار چو رفتم رفتم

مخمس بر غزل مرزا قلی میلی

چون شکوہ ام بدشمنم آن دل شکن کند — او در جواب کار دل خویشتن کند

غیرت چہا بجان من خستہ تن کند — کو بخت آنکہ یار شکایت ز من کند

چندانکہ مدعی نتواند سخن کند

یون ہے تری وفا سے دل زار ناامید — جیسے کہ جینے سے کوئی بیمار ناامید

ایسا یہ ناامید ہے اے یار ناامید گردد ہزار بارہ گرفتار ناامید
گر شکوۂ دلم ز تو پیمان شکن کند

یارائے بتان پہ بھلا اعتماد کیا یا تو کسی کو دخل نہ تھا وان مرے سوا
یا اس قدر وہ شکل سے بیزار ہو گیا گر بیم سرگرانی او نیست غیر را
منعم چرا ز ہمرہی خویشتن کند

غیرت نے ہائے قتل کیا مجکو یا نصیب دکھلائی پھر خدا نے یہ بزم اجل فریب
مین دور بیٹھون اور عدو یار کے قریب آن طالعم کجاست کہ از پہلوے رقیب
قتل مرا بہانۂ برخاستن کند

مدت سے اسکی ہم سخنی کی تھی آرزو اب عین وصل ہے تو نہین تاب گفتگو
اے جوش گریہ بس ہے ترے ہاتھ آبرو او مے کند سوال و مرا در جواب او
از اضطراب دل نہ تواند سخن کند

تھے چند جمع میکش خونین دل ایک جا جائے کباب غیرت عاشق کا ذکر تھا
مومن بھی کیا ہی شوخ ہے کس طعن سے کہا میلی ہزار حیف کہ آن مے پرست را
ذوق شراب ساقی ہر انجمن کند

ایضاً مخمس

کیست تا پیش تو پیغام و سلام من برد کیست تا غمنامۂ سر خونین کلام من برد
گر برد پیک خیال فتنہ کام من برد بسکہ قاصد را بیازارد چو نام من برد
رحم نگذارد کہ بگذارم پیام من برد

یہ کہان قسمت کہ کانون سے سنون وہ گفتگو ہان مگر قاصد ہو پیدا بعد جستجو
ہائے ناکامی رہی دل ہی کی دل مین آرزو برنگردد قاصد از شرم جواب تلخ او
چون پیام من بر شیرین کلام من برد

میری ہی قسمت مین تھا یا رب عذاب جاودان جیتے جی تو تھے الم ہائے فزون سب وقف جان
بعد مردن بھی ہون پامال غم و حرمان کہ ہان رشک دارم بر قبول آنکہ پیش از دیگران

مژدهٔ مرگم بسرو خوش خرام من برد

اس اسیری مین گرفتار کمند مشکبو
دل سے بہر صید صبا اپنی ہے تدبیر جو
اُنے تغافل لا پھنسا اسکو کہ ہے دام نکو
مرغ دل بستم پے صیدش بدام آرزو

آہ اگر آن مرغ وحشی سے پے بدام من برد

ہجر شیرین لب مین ہو نہین تلخ عیش و تلخ روز
کیون مرے ماتم مین جلنا کیون یہ شور غم فروز
فی الحقیقت گرچہ اے ارباب شور و اہل سوز
تلخ باشد زہر مرگ اما بہ شیرینی ہنوز

می تواند تلخی ہجران بکام من برد

گو دلا باتون مین آ کھلنا نتھا یون ایک بار
شکوہ اُس کا غیر سے کرنا نہ تھا بے اختیار
لیک اب کیون ہو پشیمان کس لیے ہے بیقرار
خاطرم جمع ست از بدگوئیِ دشمن کہ یار

گوش بر حرفش نمیند از دچو نام من برد

کل ملا مومن اگرچہ تھی تو وحشت پہلے بھی
پر ہوا ہے عاشق اب ہے اور ہی دیوانگی
بھاگتا تھا دور دور اور ورد لب یہ بیت تھی
رام شد وحشی دل میلی با وارسرکشی

ہر زمان آرام از آہوے رام من برد

ایضاً تخمیس

در بزم یار ہمرہٗ دشمن گذر کنم
سویم چو بنگرد سوے دیگر نظر کنم
گر گریہ سر دہد گلہٗ درد سر کنم
ترسم گر از محبت خویشش خبر کنم

با خویش سر گرانی او بیشتر کنم

کیا کیا امید تھی ترے ہاتھون سے قتل کی
تھا جی مین کچھ کہون کہ ملے آرزو مری
پر کیا کرون نزاکت دل یاد آگئی
ترسم ز بیوفائیِ خود منفعل شوی

گر از امید داری خویشت خبر کنم

دیکھا جو میرے حال پہ ہنستے ہین شیخ و شاب
کھائی قسم پھر آنے کی لے جوش اضطراب
پردہ نشین ہے آئے نہ کس طرح سے حجاب
وقت وداع او من دیوانہٗ خراب

با ہر کہ رو برو شوم و گریہ سر کنم

کیسا طلوع صبح کہان ہے نمود روز — ہے گھر مین جلوہ گر ابھی وہ ماہ دلفروز
کیا کیجے ہمنشین گلۂ جوش تاب سوز — بے طاقتی شوق ببین کز بزم ہنوز
نگذشتہ یار رو بروسے براہ دگر کنم

ناصح ذلیل گننے لگے مجکو شیخ و شاب — ملنے سے میرے کرنے لگی خلق اجتناب
ابتو خوشی ہوئی تری اے خانمان خراب — رسوائیم رسید بجاے کہ از حجاب
دیگر بہ پیش او نتوانم گذر کنم

ذرا اجرت پیامبران سے نہ تھا زیاد — روز آیا کام دشمن پر کینہ و عناد
زاری رہی سو اُسپہ نہ کیا کیا تھے اعتماد — اکنون کہ ہیچ داد دلم گریہ ہم نہ داد
در کوے او نشینم و خاکے بسر کنم

مومن کی طرح جوش مین پھرتا ہون کو بکو — شوق نظارہ سے ہوئی برباد آبرو
افسوس کامیاب نہ مین ہوسکا کبھو — میلی ز شرم عشق بجانم کہ سوے او
با شوق این چنین نتوانم نظر کنم

تخمیس غزل ابو طالب ہمدانی کلیم تخلص

طبع سنبل کدہ گاہیست پریشان از من — گہ کدورت بدل دشت و بیابان از من
چہ کسم من کہ نہ صحرا نہ گلستان از من — نہ ہمی می رمد آن نوگل خندان از من
می کشد خار درین بادیہ دامان از من

لطف ہے پر ستم آلودہ کرم مین آزار — دل کہین اور ہے بیٹھا ہے بغل مین ناچار
ایک دم بھی تو نہین شوخیے بجا سے قرار — با من آمیزش او الفت موج است و کنار
روز و شب با من و پیوستہ گریزان از من

کس کو ڈھونڈھون مین کہان جاؤن کہ باقی نہین دم — کیا کرون اُٹھ نہین سکتا ترے کوچہ سے قدم
وقت رحم و دم الطاف ہے ہنگام کرم — قمری رنجیدہ بالم بہ پناہ کہ روم
تا بکے سرکشی اے سرو خرامان از من

اب تلک صدمۂ الفت سے نہین ہون آگاہ
کوئی دلدار ہو اور کوئی ادائے دلخواہ
کچھ بھی دشوار نہین میری گرفتاری آہ
بہ تکلم بہ خموشی بہ تبسم بہ نگاہ
میتوان برد بہر شیوہ دل آسان از من

کرتے ہین رند قدح کش مری صحبت سے حذر
جل رہا ہون مجھے کیا آتش دوزخ سے حذر
ایسے ناکام کے جینے سے تو مرنا بہتر
نیست پرہیز من از زہد کہ خاکم بر سر
ترسم آلودہ شود دامن عصیان از من

کف کشادہ ہے پر افسوس نہین دست کرم
گر کوئی لے تو ہین جان دینے تلک حاضر ہم
ہین گدا لیک شہنشاہ اقالیم ہمم
گرچہ مورم و لے آن حوصلہ با خود دارم
کہ بہ بخشم بود ار ملک سلیمان از من

قابل چارہ نہین ہے مرا احوال سقیم
تجکو مومن کی سی الفت ہے نہ ولیا تو حکیم
رو گئے سر پہ مرے سارے اطبائے فہیم
اشک بیہودہ مریز اینہمہ از دیدہ کلیم
گرد غم را نتوان شست بطوفان از من

تخمیس غزل نواب محمد مصطفے خان بہادر شیفتہ تخلص

کہتے ہین سب کہ تم نہین بچنے کے شب تلک
دشوار ہے وصال ہین ناکام جب تلک
نادان ہین یار انھین کوئی سمجھائے کب تلک
رہ جائے کیون نہ ہجر مین جان آ کے لب تلک
ہے آرزوے بوسہ بہ پیغام اب تلک

ہرچند عمر بھر ستم ناسزا سہا
بیداد نو سے اب ہے یہ دریائے خون بہا
پر اس جفا شعار سے شرمندہ ہی رہا
کہتے ہین بیوفا مجھے مین نے جو یہ کہا
مرتے رہین گے تم ہی پہ جیتے ہین جب تلک

کب بزم مین ہین کام ہوس یاب ہو سکا
مین کیا کہ غیر بھی نہین ہمخواب ہو سکا
کب مجھ سے کچھ مخالفت آداب ہو سکا
تمکین حسن ہے کہ نہ بیتاب ہو سکا
خلوت مین بھی کوئی قلق بے ادب تلک

بس زہر دے کہ مضطرب اے چارہ جو نہو
جز نیم جان کچھ نہین باقی ہے سو نہ ہو
گذرا مین ایسے جینے سے تکلیف تو نہ ہو
آجائے کاش موت ہی تسکین نہو نہ ہو
ہر وقت بیقرار رہے کوئی کب تلک

بس اسکی مت کرائے دل بیہوش جسطرف
منھ پھیر لے ہے بزم مین بیٹھون مین جسطرف
کیا جانے تو کہ ہے نگہ لطف کس طرف
وہ چشم التفات کہان اب جو اس طرف
دیکھے کہ ہے دریغ نگاہ غضب تلک

نقد روان اشک کا ہے صرف روز و شب
وہ در بے بہا جسے رکھین عزیز سب
یاقوت لخت دل کا یہان خرچ ہے غضب
ایسے کریم ہم ہین کہ دیتے ہین بے طلب
پہونچا دو یہ پیام اجل جان طلب تلک

اچھا نہین ہے عدو وفا دشمنون سے یار
ہونا پڑے گا ناز سرشتون سے شرمسار
کھو ہاتھ سے نہ مجھ سے ستم کش کو زینہار
مایوس لطف سے نہ کرائے دشمنی شعار
امید سے اُٹھاتے ہین ہم جور اب تلک

وہ جو یہ کہتے ہین کہ کسی سے نہ مل فریب
دونون طرف سے ہوتے ہین اب متصل فریب
ہم اُنکے رشک سے جو ہین اتنے خجل فریب
یان عجز بے ریا ہے نہ وان ناز دل فریب
شکر بجا رہا گلۂ بے سبب تلک

مومن کو دیکھ چشم مین آیا لہو اُتر
کہتا تھا اک رفیق کو ہر بار دیکھ کر
یہ حال تھا کہ مضطر و حیران تھے چارہ گر
ایسی ہی بیقراری رہی متصل اگر
اے شیفتہ ہم آج نہین بچتے شب تلک

تضمین شعر خواجہ میر درد قدس اللہ سرہٗ بطریق تسدیس

جائے عبرت ہے مرا حال پریشان یارو
دل لگا کر مین ہوا سخت پشیمان یارو
آس توڑے ہے یہ مایوسی و حرمان یارو
ہائے افسوس نہ نکلا کوئی ارمان یارو

جی کی جی ہی مین رہی بات نہونے پائی
ایک بھی اس سے ملاقات نہونے پائی

دل نہ دیتے اگر اس کو تو نہ ہوتے بدنام
رنج بھی ہوتے ہین الفت مین پہ بھلا آرام
کیا خبر تھی کہ اس آغاز کا یہ ہے انجام
کہین دنیا مین نہوگا کوئی ہم سا بدنام

جی کی جی ہی مین رہی بات نہونے پائی
ایک بھی اس سے ملاقات نہونے پائی

جذبۂ شوق اسے کھینچ کے لایا نہ کبھی
ماجرائے الم و درد سُنایا نہ کبھی
اثر اُس نالۂ دلکش مین بھی پایا نہ کبھی
سخن شوق غرض لب تلک آیا نہ کبھی

جی کی جی ہی مین رہی بات نہونے پائی
ایک بھی اس سے ملاقات نہونے پائی

ایک دم صحبت دلدار میسر نہوئی
عشرت و عیش سے فرصت اسے دم بھر نہوئی
نظر لطف و عنایت کبھی ہم پر نہوئی
اپنے ملنے کی کوئی جائے مقرر نہوئی

جی کی جی ہی مین رہی بات نہونے پائی
ایک بھی اُس سے ملاقات نہونے پائی

ایک دم صحبت اعدا سے کنارہ نہوا
ہم کو عرض تعلق و رنج کا یارا نہوا
یہ مقرب ہوئے کچھ پاس ہمارا نہوا
ہائے اُس بزم تک اکبار گذارا نہوا

جی کی جی ہی مین رہی بات نہونے پائی
ایک بھی اُس سے ملاقات نہونے پائی

کیا سیہ روز ہین یارب مرے آرام و شکیب
میرے گھر آنے کی ہرگز بھی نہ پائی تقریب
کہ رہے جلوہ گہ یار سدا بزم رقیب
ایک دن بھی نہوئی ہائے شب وصل نصیب

جی کی جی ہی مین رہی بات نہونے پائی
ایک بھی اُس سے ملاقات نہونے پائی

تیرہ روزی کی رہی جلوہ فزائی ہے ہے
نہوئی صبح کبھی شام جدائی ہے ہے

کیا کہون اپنے نصیبون کی بُرائی ہے ہے — طالع بد کی یہ خوبی نظر آئی ہے ہے

جی کی جی ہی مین رہی بات نہونے پائی
ایک بھی اس سے ملاقات نہونے پائی

کھو دیا مفت مین دل مین نے کہ دکھ ہے پایا — قلق ہجر نے کیا کیا نہ مجھے گھبرایا
پر وہ پر فن نہ ملا یون ہی سدا ترسایا — نہ وہان مجکو بلایا نہ یہان آپ آیا

جی کی جی ہی مین رہی بات نہونے پائی
ایک بھی اُس سے ملاقات نہونے پائی

یان وہ آیا نہ عیادت کو بھی اکبار افسوس — مرتے مرتے نہ گئی حسرت دیدار افسوس
کر سکا دل لہٗ شوق نہ اظہار افسوس — نہوے نزع تلک وا لب گفتار افسوس

جی کی جی ہی مین رہی بات نہونے پائی
ایک بھی اس سے ملاقات نہونے پائی

نہوا عشق مین اس شوخ کے آرام کبھی — نہ دیے دست نگارین سے مجھے جام کبھی
لب شیرین سے سُنا ایک نہ دشنام کبھی — نہ ملی لذت عرض ہوس کام کبھی

جی کی جی ہی مین رہی بات نہونے پائی
ایک بھی اس سے ملاقات نہونے پائی

مین بھی حاضر تھا ہوے جب طرفِ کعبہ روان — حضرت مومن تقوی روش و شیخ زمان
بے ادب ہنستے تھے کیا لوگ ہین بیہودہ گمان — پڑھ کے یہ درد کا مطلع جو ہوے اشک فشان

جی کی جی ہی مین رہی بات نہونے پائی
ایک بھی اس سے ملاقات نہونے پائی

تضمین شعر طوطی شکرستان ہند

کیا کہون کچھ نہ پوچھ اے رات کا حال ہمنفس — بعد زمانہ وصل پر آج ہوا جو دسترس
کچھ تو بر آئی آرزو رہ گئی دلمین کچھ ہوس — یعنے وفور عشرت و جوش نشاط تھا کہ بس

صبح دمید و شب گذشت ماہ شبینہ خانہ رفت
روے سحر سیہ کنید یار باین بہانہ رفت

ہاے نظر مین پھرتی ہین شب کی سیاہ مستیان
تاب گسل خمار ہے نشۂ وصل اب کہان
بادۂ سرخ رنگ کے فرش پہ ہین کئی نشان
سیل سرشک لالہ گون چشم سے کیون نہو روان

صبح دمید و شب گذشت ماہ شبینہ خانہ رفت
روے سحر سیہ کنید یار باین بہانہ رفت

آئے جو شب کو وہ یہان چارۂ رنج و غم ہوا
گو کہ حصول مدعا ہو تو گیا پہ کم ہوا
دشت قضا الم کدہ رشک دہ ارم ہوا
عین سرور و لطف مین قہر ہوا ستم ہوا

صبح دمید و شب گذشت ماہ شبینہ خانہ رفت
روے سحر سیہ کنید یار باین بہانہ رفت

ساقی ماہرو نہین پیجیے کس طرح شراب
اختر بخت جل گئے دیکھ شعاع آفتاب
سینہ و دل کو کر دیا آتش ہجر نے کباب
رات کی صحبت اب کہان پھر وہی ہم وہی عذاب

صبح دمید و شب گذشت ماہ شبینہ خانہ رفت
روے سحر سیہ کنید یار باین بہانہ رفت

گرچہ کئی برس کے بعد رات ہوا وصال یار
لیک نہ دل کو چین تھا اور نہ جان کو قرار
ہمدم و ہمنشین رہے ہمنفس اور ہمکنار
جس سے کہ ڈر رہے تھے ہم وہ ہی ہوا مآل کار

صبح دمید و شب گذشت ماہ شبینہ خانہ رفت
روے سحر سیہ کنید یار باین بہانہ رفت

آنے سے انکے رات یان رنج تھے دل مین سو گئے
شام سے تا دم سحر عیش نصیب ہو گئے
وصل سے کامیاب کر کام سے ہاے کھو گئے
جاگتے جاگتے غرض بخت ہمارے سو گئے

صبح دمید و شب گذشت ماہ شبینہ خانہ رفت
روے سحر سیہ کنید یار باین بہانہ رفت

کیا ہی مزے اٹھاے شب چھپ کے جو آ گئے وہ یان
لذت وصل دوستو تم سے مین کیا کرون بیان

لیتے تھے لب کے بوسے ہم دیتے تھے منھ مین وہ زبان
ہاے تھے کامیاب عیش دونون ہم کہ ناگمان

صبح دمید و شب گذشت ماہ شبینہ خانہ رفت
روے سحر سیہ کنید یار باین بہانہ رفت

دورۂ چرخ نے مجھے خاک مین بس ملا دیا
چاندنی رات کو مری روز سیہ بنا دیا
یاد شب وصال نے پھر وہی دن دکھا دیا
جلوۂ آفتاب نے سینہ مرا جلا دیا

صبح دمید و شب گذشت ماہ شبینہ خانہ رفت
روے سحر سیہ کنید یار باین بہانہ رفت

جلوۂ بزم عشرت و رونق خانہ ہاے ہاے
زمزمہ و ترنم و رقص و ترانہ ہاے ہاے
ساقی و مطرب و مے وصل شبانہ ہاے ہاے
گردش چرخ حیف حیف دور زمانہ ہاے ہاے

صبح دمید و شب گذشت ماہ شبینہ خانہ رفت
روے سحر سیہ کنید یار باین بہانہ رفت

مومن یاوہ گو حریف تو نہین اپنے راز کا
رات کو یان گزر ہوا اس بت دلنواز کا
وقت اذان تلک رہا زمزمہ عیش و ناز کا
کس سے ادا ہوا ب صلوٰۃ ہوش کہان نماز کا

صبح دمید و شب گذشت ماہ شبینہ خانہ رفت
روے سحر سیہ کنید یار باین بہانہ رفت

تخمیس بر غزل قدسی در نعت سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم

ہون تو عاشق مگر اطلاق یہ ہے بے ادبی
مین غلام اور وہ صاحب ہے مین امت وہ نبی
یا نبی یک نگہ لطف بہ امی و ابی
مرحبا سید مکی مدنی العربی

دل و جان باد فدایت چہ عجب خوش لقبی

مظہر نور خدا شکل ہے محسود صنم
محو تیرے ملک و حور و پری و آدم
کیا ہی عالم ہے کہ تصویر ہی کا سا عالم
من بیدل بہ جمال تو عجب حیرانم

اللہ اللہ چہ جمال ست بدین بوالعجبی

وحشت عالم مین سراسیمہ گذاری اوقات — آج تک منزل مقصود نہ پائی ہیہات
مدد اے خضر کرامت کہ نہین پاے ثبات — ما ہمہ تشنہ لبانیم و توئی آب حیات

لطف فرما کہ ز حد می گذرد تشنہ لبی

خود کہا ابن ذبیحین تو ظاہر مین کہا — جوہر پاک کی خوبی ہے فرشتون سے سوا
سر سے لے پانون تلک نور خدا نام خدا — نسبتے نیست بذات تو بنی آدم را

برتر از عالم و آدم تو چہ عالی نسبی

صاحب خانہ سے ہوتا ہے مکان کا اکرام — وہی جنت ہے جہان مین ہو جہان تیرا مقام
آب ہر چشمہ کرے کوثر و تسنیم کا کام — نخل بستان مدینہ ز تو سرسبز مدام

زان شدہ شہرۂ آفاق بشیرین رطبی

ہوئی انجیل کہان ناسخ توریت و زبور — تیری خاطر سے خدا نے یہ نکالا دستور
ہے رعایت تری ہر بات کی کتنی منظور — ذات پاک تو درین ملک عرب کردہ ظہور

زان سبب آمدہ قرآن بزبان عربی

کر سکے پایۂ عالی کو ترے کون ادراک — تیرے درجہ کو نہ عیوق ہی پہونچے نہ سماک
گرچہ کافی تھی فضیلت کو حدیث لولاک — شب معراج عروج تو گذشت از افلاک

بہ مقامے کہ رسیدی نہ رسد ہیچ نبی

جوش مین شوق کے کچھ یاد رہی مدح نہ ذم — یہ نہ سمجھے کہ یہ کیا جاے ہے اور کیا ہین ہم
خود ستائی ہے زبس رسم فصیحان عجم — نسبت خود بہ سگت کردم و بس منفعلم

زان کہ نسبت بہ سگ کوے تو شد بے ادبی

مومن زار کی صحت کا نتھا کچھ اسلوب — نہ دوا اور نہ پرہیز مرض حرص ذنوب
پر ترا لطف ہے اعجاز مسیحا سے بھی خوب — یا طبیب الفقرا انت شفاء القلوب

زان سبب آمدہ قدسی پے درمان طلبی

تضمین شعر منشی فضل عظیم

یہ رنگ زرد جو ہے اور اشک آتے ہین لال — یہ سب وبال غرض جی کے لگنے کا ہے وبال
بیان کرتے ہوے جی کٹے ہے یہ احوال — خدا کے واسطے یارو نہ پوچھو دل کا حال

دل فریفتہ روے قاتلے دارم
ز دست دل بہ عذابم عجب دلے دارم

تڑپتے گذرے ہے ہر روز جاگتے ہر شب — یہ کیسی بن گئی مجھ پر یہ کیا ہوا یا رب
کسی سے کہہ بھی تو سکتا نہین یہ کیا ہے غضب — کہ سب عذاب یہ دل کے سبب ہین دل کے سبب

دل فریفتہ روے قاتلے دارم
ز دست دل بہ عذابم عجب دلے دارم

نہ شکوۂ فلک و بخت نارسا ہے مجھے — نہ کچھ شکایت دلدار بے وفا ہے مجھے
غرض کسی سے نہ شکوہ نہ کچھ گلا ہے مجھے — اگر گلہ بھی ہے تو اپنے دل ہی کا ہے مجھے

دل فریفتہ روے قاتلے دارم
ز دست دل بہ عذابم عجب دلے دارم

خدا کے واسطے اے یارو کیون جلاتے ہو — یہ پوچھ پوچھ کے احوال جی دکھاتے ہو
تنگ کرتے ہو بک بک کے جان کھاتے ہو — جو ماجرا ہے سو لو سُن لو کیون ستاتے ہو

دل فریفتہ روے قاتلے دارم
ز دست دل بہ عذابم عجب دلے دارم

کہان تلک نفس سرد و آہ گرم بھرون — کہان تلک پئے تسکین جگر پہ دست دھرون
کہان تلک قلق و اضطراب مین مین مرون — نہین ہے بس مین ذرا ایسے دل کو صدقے کرون

دل فریفتہ روے قاتلے دارم
ز دست دل بہ عذابم عجب دلے دارم

کہا جو مین نے کہ مت پوچھو سرگذشت مری — جب آپ جانین کہ ہوتی ہے کیسی دل کی لگی

کہ دل ہو میرا سا اور چاہ بھی ہو ویسی سی
تو مجھ سے کہتے ہیں کیا مسکرا کے وہ میں بھی

دل فریفتۂ روئے قاتلے دارم
زدست دل بہ عذابم عجب دلے دارم

یہ میرا حال جو اے یار دیکھتے ہو تباہ
کہ رنگ زرد ہے منہ فق ہے بکھری بکھری نگاہ
ہیں اشک چشم میں اور لب پہ نالۂ جانکاہ
یہ سب ہے دل کے سبب دل نے مجکو مارا آہ

دل فریفتۂ روئے قاتلے دارم
زدست دل بہ عذابم عجب دلے دارم

قلق میں رکھے ہے مجکو ہمیشہ میرا دل
مرے تو سینے میں اے کاشکے نہ ہوتا دل
اگر ہوا بھی تھا تو جیسے اور سب کا دل
مجھے بھی دینا تھا یارب مجھی کو ایسا دل

دل فریفتۂ روئے قاتلے دارم
زدست دل بہ عذابم عجب دلے دارم

ملا جو مومن غمگیں بحال زار سحر
کہا یہ میں نے کہ کیا حال ہے بیاں تو کر
تو کچھ بھی منہ سے نہ بولا وہ دل گرفتہ مگر
پڑھا یہ شعر عظیم اسنے ہاتھ دھر دل پر

دل فریفتۂ روئے قاتلے دارم
زدست دل بہ عذابم عجب دلے دارم

مسدس بہ مضمون واسوخت

اے ستمگر کہاں تلک بیداد
سر پامال عاشق ناشاد
قول دینا عدو کو حسب مراد
مر گیا تیرے ہاتھ سے فریاد
فکر جور و سر جفا کب تک
بیوفا غیر سے وفا کب تک

اب بھی آ جانے دے دل آزاری
چھوڑ دے خود سری و خونخواری
دیکھ اچھی نہیں ستمگاری
نہ پڑے صبر نالہ و زاری

کہین تو بھی نہ دل کو کھو بیٹھے
کہین آنکھون کو یون نہ رو بیٹھے

کچھ زمانے کا اعتبار نہین — دور گردون پہ اختیار نہین
عشرتِ دہر پائدار نہین — چرخ کو ایک دم قرار نہین

ہو نہ جاوے ہماری بات بڑی
کبھی دن ہے کبھی ہے رات بڑی

حسن آخر ہے بے وفا نرہے — چہرہ گلرنگ با صفا نرہے
شوخیِ نازش و ادا نرہے — لب شیرین مین کچھ مزا نرہے

شور اٹھے نہ خوشخرامی سے
بے حلاوت ہو تلخکامی سے

طرہ مار سپید سا ہو جائے — کاکل اک جان کی بلا ہو جائے
زلف کے بدلے قد دوتا ہو جائے — خوشنما چہرہ بدنما ہو جائے

آپ مو کے عوض پریشان ہو
روے آئینہ وار حیران ہو

تیغ ابرو سے دل فگار نہ ہو — تیر مژگان جگر کے پار نہ ہو
خنجرِ غمزہ زخم بار نہ ہو — کوئی دنیا مین جان نثار نہ ہو

اک قلق طبع نازنین پہ رہے
بے ارادہ شکن جبین پہ رہے

کلف آجائے ماہ کامل مین — داغ رخ لالہ کے مقابل مین
غنچہ ہو گلرخون کی محفل مین — مثل سنبل شکن پڑین دل مین

جلوہ بے بدل بدل جائے
زلف خوش خم کا بل نکل جائے

پھر مری طرح ناز اٹھائے کون — پاس اپنے تجھے بٹھائے کون

ہے فسون لیک دم مین آئے کون
لب شیرین کو منھ لگائے کون

طعنہ زن ہوا ور انگبین لب پر
کھیان بھنکین شکرین لب پر

ہو عرق جب کہ آبرو نہ رہے
تندی و نازکی کی خو نہ رہے

دلربایانہ گفتگو نہ رہے
یہ قیامت کہ اب ہے تو نہ رہے

بوالہوس بات بات پر بگڑے
کچھ نہ بن آئے اس قدر بگڑے

چھوڑنے کی مری ندامت ہو
آپ کو دمبدم ملامت ہو

بیٹھتے اٹھتے اک قیامت ہو
پھر ملے تجھ سے کسکی شامت ہو

یون غضب مین رہے بلا میری
یہ مصیبت سہے بلا میری

فکر انجام سے نہ ہو انجان
مجھ سے مل جا تو میرا کہنا مان

اس زمانہ کو ظالم آیا جان
دل مین اپنے ذرا سمجھ نادان

کب تلک کوئی نامراد رہے
بھول جاؤنگا مین بھی یاد رہے

کوئی بھی اس طرح جلاتا ہے
کوئی بھی اس قدر ستاتا ہے

کوئی بھی اتنا بھول جاتا ہے
یہی رہ رہ کے جی مین آتا ہے

مین بھی پروا تری ذرا نہ کرون
ہون تو عاشق ولے وفا نہ کرون

وہ جو ہمدم ہے تیری مہ پارہ
شوخ جیسے نجوم سیارہ

وہ بھی ہوتی چلی ہے آوارہ
تازہ تازہ ہے شوق نظارہ

مژہ سے شوخیان ٹپکتی ہین
آنکھین زہرہ نمط جھپکتی ہین

پردے کو دمبدم اُٹھا دینا
گاہ آوازِ خوش سُنا دینا
روئے تابندہ کو دکھا دینا
جون سحر گاہ مسکرا دینا

جلوے خورشید کے سے ہوتے ہین
نغمہ ناہید کے سے ہوتے ہین

بسکہ ہے ولولہ جوانی کا
قصہ سن میری جانفشانی کا
لطف ڈھونڈھے ہے زندگانی کا
شیوہ سیکھا ہے مہربانی کا

گم شدہ دل کی جستجو ہے بہت
مجھ سے عاشق کی آرزو ہے بہت

ڈھب پر اپنے اُسے لگا لون گا
تجھ سے بیباک تر بنا لون گا
حسرت و آرزو نکالون گا
ناز و انداز سب سکھا لون گا

چاہیے آفت زمانہ بنے
غیر نا آشنا یگانہ بنے

بزم مین جب وہ جلوہ فرما ہو
تیری واماندگی تماشا ہو
کوہ تمکین سے نالہ پیدا ہو
رشک پر بھی قیامت اُٹھتا ہو

تجھ سے شکل تزین ہلاکب جائے
اسکی شان و شکوہ مین دب جائے

سر پہ مانند گل بٹھاؤن اُسے
ہاتھ وہ گل سے جب ملاؤن اُسے
تیرے آگے گلے لگاؤن اُسے
گلے کا ہار بس بناؤن اُسے

دست رنگین جو یون حمائل ہو
تو گلا کاٹنے پہ مائل ہو

اسکی جانب رہے نظر ہر دم
کھینچون مین آہ پر شرر ہر دم
تھام لون بس دل و جگر ہر دم
بزم مین اُسکو دیکھ کر ہر دم

مسکراؤن ترے رولانے کو
داغ کھاؤن ترے جلانے کو

سب یہ پاس و لحاظ اٹھا دے وہ
جور و بیداد کی سزا دے وہ
رشک سے جی ترا بٹھا دے وہ
کیا تماشا غرض دکھا دے وہ

کیسے کیسے بہم نظارے ہون
تیرے دکھلانے کو اشارے ہون

لعل لب سے جو در فشانی ہو
مثل شبنم تو پانی پانی ہو
جلوہ جون مہر آسمانی ہو
زرد رو رنگ ارغوانی ہو

تیرے گلبرگ خندہ زن پہ ہنسے
مثل گل غنچۂ دہن پہ ہنسے

کہے وہ ہین یہ کیا بلا زلفین
دور کر ایسی بدنما زلفین
خم سے کتنی ہین کج ادا زلفین
رو دیا ہی ہے چھوڑنا زلفین

یون جو وہ متصل کرے چوٹین
تیری چھاتی پہ سانپ سے لوٹین

بس جلایا کرے شرارت سے
دیکھے تو دیدۂ حقارت سے
پانی پانی ہو تو حرارت سے
جی ہلا دے ترا اشارت سے

طعنے ہر دم ہون تیغ ابرو پر
چشمکین تیری چشم جادو پر

دم ترا شوخیون سے ناک مین لائے
دست گلگون سے اپنے عطر لگائے
سونگھ کر بو کو تیری ناک چڑھائے
بگڑے جتنا تو اور تجھ کو بنائے

بس ترا اس کے ہاتھ سے نہ چلے
حسرتون سے تو اپنے ہاتھ ملے

خوے بد ناز خوش ادا کو کہے
کہربا روے دلربا کو کہے
نقش پا چشم سرمہ سا کو کہے
بند غم کاکل دوتا کو کہے

طعن و تشنیع ہی سے کام رکھے
جاے جاے کو تیرے نام رکھے

شوخیون سے سدا ستائے تجھے
حال ابتر مراد کھائے تجھے
گر خموشی مین بھی جلائے تجھے
قصۂ درد و غم سنائے تجھے

کہے اب بھی یہ تم کو چاہتے ہین
ایسی صورت پہ یون نباہتے ہین

مت بُرا مان عرض بیجا کا
کر علاج آہ تاب فرسا کا
کیا گلہ حرف اہل سودا کا
اب تلک وقت ہے مدارا کا

گر مکافات ہجر در بجو ہو
پھر وہی مین ہون اور وہی تو ہو

جوش اندوہ کے سبب آیا
ورنہ بن تیرے چین کب آیا
جب گلہ دل سے تا بہ لب آیا
مین گیا یان سے تو غضب آیا

گو در دروازے پر بٹھاؤن مین
موئے پر بھی نہ یان سے جاؤن مین

پر کرون کیا کہ اختیار نہین
کچھ محبت کا اعتبار نہین
دل بیتاب کو قرار نہین
یعنے اچھا مآل کار نہین

تم کو خو ہو گئی تغافل کی
یان نہین حد رہی تحمل کی

کب تلک یہ جفا سہون گا مین
یہ نہین ہے تو بس نہون گا مین
اس ستم پر نہ کچھ کہون گا مین
جو کہا ہے سو کر رہون گا مین

جلے کیون مومن آتش غم مین
جائے ایسی وفا جہنم مین

ایضاً واسوخت بہمان قالب مسدس

دوست تو عشق نہفتہ نے ستایا ہے مجھے
آتش شوق نہانی نے جلایا ہے مجھے
کیا کہون کیا غم پنہان نے دکھایا ہے مجھے
ضبط وحشت نے یہ دیوانہ بنایا ہے مجھے
چہرۂ راز سے پردہ نہ اٹھاؤن کب تک
گو غم پردہ نشین ہے پہ چھپاؤن کب تک

تاب پرخاش ستمہاے نہان کی حد بھی
قوت کشمکش آہ و فغان کی حد بھی
کچھ فریب دل بیتاب و توان کی حد بھی
ضبط سوزان نفس شعلہ فشان کی حد بھی
کیونکہ خالی نہ کرون جی کہ بھرا آتا ہے
پیش چلتی جو نہین غصہ چلا آتا ہے

کب تلک کوئی نہ سرگرم حکایت ہووے
لب تلک لب نہ شرر ریز شکایت ہووے
ہو تحمل جو تحمل کی نہایت ہووے
کیجیے صبر اگر صبر کی غایت ہووے
کچھ زبان بھی تو نہین زور کہ چل ہی نہ سکے
غم کچھ ارمان نہین ہے کہ نکل ہی نہ سکے

جب سے عاشق ہوے ہم رنج نہ پائے کیا کیا
لب پہ آئے نہ گلے جی مین گر آئے کیا کیا
کیا کہین آہ کہ خاطر مین نہ لائے کیا کیا
جب تلک تاب رہی ناز اٹھائے کیا کیا
پر نہین حوصلۂ نیم ستم بھی اب تو
بیوفا ہاے ہوے جاتے ہین ہم بھی اب تو

دل مرے کہنے مین ہووے تو کچھ اب بھی نہ کہون
پر بگڑ ہی گئی جب بات تو کیون بات سہون
اسکو بھی چاہیے طاقت کہ مین چپ بیٹھ رہون
کچھ بن آتی ہی نہین ہاے عجب رنج مین ہون
دل پہ کیا ہاتھ دھرون ہاتھ ہی قابو مین نہین
سر رہے کس پہ کہ حالت مرے زانو مین نہین

دل ہے یا دشمن جانی کہ ستاتا ہے مجھے
داغ ہے یا تپ غیرت کہ جلاتا ہے مجھے

جوش ہے یا شب وعدہ کہ پھراتا ہے مجھے ۔۔۔ شکوہ ہے یا خبر وصل کہ بھاتا ہے مجھے

غش مگر اس کا تصور ہے کہ آجاتا ہے
جی بھی معشوق ہے گویا کہ چلا جاتا ہے

ہم پہ جو گذرے قلق اسکی بلا سے گذرے ۔۔۔ جان سے جائین ولے وہ نہ جفا سے گذرے
ہے وفا سے یہی حاصل تو وفا سے گذرے ۔۔۔ کب تلک کچھ نہ کہین ایسی حیا سے گذرے

پاس ناموس ہمین کیون ہو جب اُن کو ہی نہین
جس نظر سے کہ لحاظ آئے تھا اب وہ ہی نہین

ملک الموت بھی آتا نہین ہان کیا کیجیے ۔۔۔ کچھ توقع نہین دلجوئی جانان کیا کیجیے
نہین کہنے مین زبان منع زبان کیا کیجیے ۔۔۔ دم ہی باقی نہ رہا ضبط فغان کیا کیجیے

نالۂ گرم و دم سرد کی طغیانی ہے
کوئی دن اور جو دنیا کی ہوا کھانی ہے

دل کو اس دشمن جانی سے لگانا ہی نہ تھا ۔۔۔ باتون پر اس لب دمباز کے جانا ہی نہ تھا
دم مین اُس چشم سخن ساز کے آنا ہی نہ تھا ۔۔۔ جور کم سہنے تھے یہ قصہ بڑھانا ہی نہ تھا

اب بھی اے کاش کچھ ایسا ہو کہ جھگڑا جائے
رحم آجائے اُسے یا مجھے صبر آجائے

خوب کرتے ہین کہ وہ ظلم کیے جاتے ہین ۔۔۔ رنج دینے کو دل اورونکے لیے جاتے ہین
داد بے رحمی و بیداد دیے جاتے ہین ۔۔۔ ہم بھی اک اتنی توقع پہ جیے جاتے ہین

کہ جو ہو اب کے ملاقات تو بدلا لے لین
جن سے وہ خوب لیے جائین وہ طعنے دے لین

چشم فتان نگہ شوخ وہ شرما جائے ۔۔۔ عرق شرم کے طوفان مین ڈوبا جائے
جی پہ کچھ ایسی بنے رخ پہ تغیر آجائے ۔۔۔ بگڑے یہ چہرہ کہ مجھ سے بھی نہ دیکھا جائے

ہووے یہ رنگ کہ پھر منھ وہ دکھا ہی نہ سکے
سر کو زانو سے مری طرح اُٹھا ہی نہ سکے

اب کے ہو گرمیٔ صحبت تو جلاؤں واللہ
روئے تو اور بھی ہنس ہنس کے رلاؤں واللہ
کیا ستایا ہے مجھے جو میں ستاؤں واللہ
رنگ اڑ جائے پر آئینہ دکھاؤں واللہ
بس وہ حیران ہی رہ جائے یہ حیران کروں
اس کی تصویر نکال اپنے پہ قربان کروں

چھیڑنے کو کون ہے ہے وہ زمانہ کیا تھا
دیکھنا میری بھی صورت کا کوئی شیدا تھا
کہ شب و روز کوئی آپ کے گھر رہتا تھا
نام مومن بھی کسی چاہنے والے کا تھا
یاں کہیں سب کو رقیبوں کے سوا بھول گئے
مجھ کو پہچانتے ہو کون ہوں یا بھول گئے

اب بھی کچھ یاد ہیں وہ روز مریجاں تم کو
آئینہ دیکھنے دیتے نہ نگہباں تم کو
جن دنوں میں تھے شب وصل کے ارماں تم کو
اقربا کیسا کیا کرتے تھے حیراں تم کو
گھر میں بھی پھر نہیں سکتے تھے رہا قید میں کیا
آپ یوسف تھے غرض حسن میں کیا قید میں کیا

ہمنشیں ایک ذرا سر نہ اٹھانے دیتے
جھانکنے کے لیے در تک بھی نہ آنے دیتے
سر دیوار سے جلوہ نہ دکھانے دیتے
کہیں شادی ہو وہ لے تم کو نہ جانے دیتے
اس پہ پیدا کیے یوں چاہنے والے تم نے
گھر میں بیٹھے ہوئے یہ پانوں نکالے تم نے

اپنے ہی حال میں تھی زلف گرفتار سدا
غمزہ کو نوک مژہ سے خلش خار سدا
کھاتی پرہیز سے غم نرگس بیمار سدا
تازہ آزار میں ہر عشوۂ بیکار سدا
آرزو چشم کو وحشی نظری کی کتنی
دست مژگاں کو ہوس پردہ دری کی کتنی

قیدی سلسلۂ زلف دوتا ایک نہ تھا
پائمال روش فتنہ فزا ایک نہ تھا
بے سبب کشتۂ شمشیر جفا ایک نہ تھا
نام رسوا کن انداز حیا ایک نہ تھا

حیرت حسن کے چرچے سے خجل ہوتے تھے
کیسے افسوس سے دیکھ آئینہ کو روتے تھے

شوخی وچستی الحال کہان تھی ایسی
بانگ شور افگن خلخال کہان تھی ایسی
خلق رفتار سے پامال کہان تھی ایسی
یہ چلن کاہے کو تھا چال کہان تھی ایسی
آنچلون سے کہو مقیش کہان جھڑتا تھا
کب دوپٹہ یہ مری طرح گرا پڑتا تھا

گرم تھا یون ملک الموت کا بازار کہان
کوبکو تھی یہ فغان ہاے عزا یار کہان
زندگانی سے تھے کم حوصلہ بیزار کہان
ہر اشارے پہ چلا کرتی تھی تلوار کہان
نہر یون خون کی کس روز بہا کرتی تھی
یہ دہی کو ہے جہان خاک اڑا کرتی تھی

تم کو یہ طور یہ انداز کہان آتے تھے
ایسے دم ہاے فسون ساز کہان آتے تھے
ستم حادثہ پرداز کہان آتے تھے
اسقدر مہر فزا ناز کہان آتے تھے
یون الگ رہنے مین عاشق سے لگاوٹ کب تھی
روز بے وجہ بگڑنے مین بناوٹ کب تھی

زلف تھی ہم اثر شام غریبان کس دن
برق خرمن تھا کہو خندۂ پنہان کس دن
صبح محشر تھا بھلا چاک گریبان کس دن
سرمہ تھا رشک بلاے شب ہجران کس دن
خوبی طرز تغافل کی خبر کاہے کو تھی
شوخی جنبش مژگان پہ نظر کاہے کو تھی

حلقۂ دام نہ تھا حلقۂ گیسو ہرگز
درپے قتل نہ تھی طبع جفاجو ہرگز
موج شمشیر نہ تھی جنبش ابرو ہرگز
فتنہ پردازیون کی کچھ بھی نہ تھی خو ہرگز
چشم فتان کو خیال نگہ ناز نہ تھا
غمزہ مانند مرے اشک کے غماز نہ تھا

مجھ سے جب آنکھ لڑی برسر پیکار نہ تھے
مجکو جب کام پڑا ہے تو جفاکار نہ تھے
لے گئے جب مرے دل کو تو دل آزار نہ تھے
ایسے بے درد و ستم پیشہ و خونخوار نہ تھے

طرز عشاق کشی آپ کو معلوم نہ تھی
شہر مین الحذر و ولولہ کی دھوم نہ تھی

جان سی آگئی تھی طبع کے آجانے سے
شوخی روز فزون تھی مرے گھبرانے سے
کیا ہی خوش ہوتے تھے ولین مرے غم کھانے سے
ہاتھ سے جاتے تھے دل کے مرے ہاتھ آنے سے
یہی دم بھرتے تھے جو دم مرا بھرتا ہے کوئی
اس پہ مرتے تھے کہ اب ہم پہ بھی مرتا ہے کوئی

دمبدم کیا مری دلجوئی و دلداری تھی
وصل مین صبح تلک شام سے بیداری تھی
دوستی تازہ نیا شوق نئی یاری تھی
ہمکناری وسیہ مستی و میخواری تھی
لغزش مری بیخودی نشہ سے ہونے لگتے
دیکھکر گریۂ مستی کو بھی رونے لگتے

بیمروت تھی اُن آنکھون مین مروت کتنی
بدگمان تھی نگۂ چشم محبت کتنی
رات دن مد نظر تھی مری الفت کتنی
دور بین تھی نظر لطف و عنایت کتنی
بیمروت نظر آتے ہو کہا کرتے تھے
دیکھتے ہی مری چتون کو رہا کرتے تھے

اب تو بیرحمی و بیدردی و بیباکی ہے
لطف مین سستی و آزار مین چالاکی ہے
بے سبب رنجش و بے وجہ غضبناکی ہے
کھودیا آپ کو کیا وضع یہ پیدا کی ہے
جان سے جاتے ہین ہم اور تمھین پروا ہی نہین
ہوگئے ایسے کہ گویا کبھی کچھ تھا ہی نہین

اک مصیبت ہے نہ کھاتا ہون نہ مین سوتا ہون
یاد ایام ملاقات مین جی کھوتا ہون
ہے غذا خون جگر ضعف سے غش ہوتا ہون
رات دن کلبۂ احزان مین پڑا روتا ہون
خندہ زن زخم جگر دیکھ کے ہردم اپنے
یاد آتے ہین وہ گل خندۂ پیہم اپنے

گو سوا شربت دیدار مرا چارہ نہین
پھر وہان آن پھرون ایسا بھی آوارہ نہین
جز نظر تار رفوے دل صدپارہ نہین
کیا کرون صبر نہین طاقت نظارہ نہین
کیونکہ بدلے ہوے تیور یہ تمھارے دیکھون
کیونکہ ان آنکھون سے غیرون کے اشارے دیکھون

چھوڑ دینا تھا تمھین جھوٹ قسم کو نہ مجھے
بھول جانا تھا جفا سے پے ہم کو نہ مجھے

دل سے کھونا تھا اس انداز ستم کو نہ مجھے
نیست کر دینا تھا اندوہ و الم کو نہ مجھے

قابل ترک تھی خوے ستم آرا نہ کہین
لائق سہو تھی یہ رنجش بیجا نہ کہین

غیر ہین بیزہ تو وصل گوارا کیون ہو
سب سے گذرے تو کسی کا بھی گذارا کیون ہو

دو جواب انکو تو پھر عرض کا یارا کیون ہو
گر پڑے چشم سے جو اُن سے اشارا کیون ہو

کس لیے شعلہ نظر بازی بیباک رہے
پردہ کیون میرے گریبان کی طرح چاک رہے

ہاے کیا روہ لطف سے پے ہم چھوڑ دیا
چارۂ رنجش و درمان الم چھوڑ دیا

انس و اخلاص و دلاسا و کرم چھوڑ دیا
مین نے بھی آپ کو اس سر کی قسم چھوڑ دیا

اب اگر دو بھی تو داد دل ناکام نہ لون
گو کہ بدنام ہوا ہون پہ کبھی نام نہ لون

جب نہ چاہو تو کس واسطے چاہون مین بھی
تم ہو گر فتنۂ دوران تو بلا ہون مین بھی

بیوفا نکلے تو کاہے کو نبا ہون مین بھی
خوب ہی جان رکھو یہ کہ بڑا ہون مین بھی

پھر اُدھر منھ نہ کرون شکل دکھانا تو کہان
اُس طرف سے نہ چلون کوچے مین آنا تو کہان

دل سے ہے عہد کہ ملنے کی قسم کھاؤن گا
گھر مین بھی آئے تو صحرا کو نکل جاؤن گا

آن بیٹھوگے کہین پاس تو اُٹھ جاؤن گا
کیونکہ کھو دون کہ مین پھر جان کہان پاؤن گا

دم ہے آنکھون مین یہ صدمہ مرے دل پر گذرا
گذری دنیا سے بلا تم ہی سے مین در گذرا

دیکھ لون گا مین بس اب مہر لقا اور کوئی
آتش خرمن آزار و جفا اور کوئی

برق وش شعلہ روش گرم ادا اور کوئی
شمع کاشانہ فریبِ زنان وفا اور کوئی

توسہی آتش غیرت سے جلاؤن تم کو
تم تو کہتے ہو مین سچ آگ لگاؤن تم کو

وہ پریزاد کہ دیوانہ ہو عالم اُس کا
چشم جادو و فسون عشوۂ بیہم اُس کا
طاق محراب بلا طرۂ خوش خم اس کا
تیز تیز ایسی نظر دشنہ بھرے دم اس کا
تیغ ابرو کی یہ جنبش ہو کہ بس تو کٹ جائے
دست مژگان کے اشارے سے کلیجا پھٹ جائے

نکلے ہر بار نئی طرز ملاقات مین بات
کس ادا سے کرے ایما و اشارات مین بات
بذلہ آمیز بیان حرف و حکایات مین بات
ہر سخن مین سخن نغز ہو ہر بات مین بات
چپ ہی لگ جائے تجھے جب وہ فسونگر بولے
ہر جگہ بند کرے جب وہ زبان کو کھولے

رات دن نغمہ سرا زمزمہ پرداز رہے
طعن و تشنیع مین بھی چاشنی ناز رہے
اپنے شوریدۂ ناکام سے دمساز رہے
سخن تلخ سے لذت دہ انداز رہے
گالیان جب لب شیرین سے سنائے تجکو
دانت کھٹے ہون ترے بات نہ آئے تجکو

دعوے نیکوئیے اس سے تری شامت ہووے
روش اک فتنۂ محشر کی علامت ہووے
جو ترے سامنے ہو تجکو ندامت ہووے
جب ترے پاس سے نکلے تو قیامت ہووے
لگ چلے بھی تو اگر اس بت مغرور کے ساتھ
پہونچے مرنے کے قریب ایک ہی چل دور کے ساتھ

ہائے جی بیٹھ گیا بس کہ اٹھائے ہین ستم
صدمۂ عشق نے بے طور کیا ناک مین دم
دل گھٹے کیون نہ بہت کھینچ چکا رنج و الم
ایسا بیزار ہوا ہون کہ خدا ہی کی قسم
اس نے بھی کام نہ رکھا تو نہ رکھون گا کام
پھر یہ سمجھون گا کہ مومن کو بتون سے کیا کام

مثمن روضۂ گلستان دلفروز و گلفشانی مضامین واسوز

اے چارہ گر آچکے کہ دم چارہ گری ہے
مین جان سے مرتا ہون تجھے بیخبری ہے

کیون پہلے ہی درمان سے یقین بے اثری ہے
ہو جاؤن مین جانبر تو تری نام بری ہے
اپنی سی تو کر دیکھ عبث نسخہ دری ہے
یون دعوے بے صرفہ تو بیہودہ سری ہے

گر ہمسے مریضون کی دوا ہووے تو جانین
بیمار محبت کو شفا ہووے تو جانین

ہر چند کہ درمان ہی نہین عشق بتان کا
مرنا قلق ہجر مین بچنا ہے یہان کا
وہ حال نہین ہے دل بیتاب و توان کا
زخم دل مجروح پہ لگتا نہین ٹانکا
پر شکر ہوا سہل علاج اپنی تو جان کا
تھمتا نظر آتا ہے لہو زخم نہان کا

تاثیر دوا اب تری کر جائے تو کر جائے
ہر چند کہ ناسور ہے بھر جائے تو بھر جائے

یعنے کہ دل اس دشمن جانی سے پھرا اب
بے طاقتی جان نہین آزار فزا اب
وہ عشق کی خاطر ہے نہ وہ پاس وفا اب
گو تھا مرض الموت پہ ممکن ہے شفا اب
سینہ سے مرے ہاتھ جدا ہونے لگا اب
وہ فتنہ کی الفت ہے نہ وہ شوق بلا اب

کچھ کام نہین پیچ و خم زلف دوتا سے
کھایا کرے بل سیکڑون اب میری بلا سے

اک عمر تلک زیست سے بیزار رہا مین
معشوق کے پرہیز سے بیمار رہا مین
کیا کیا نہ مصیبت مین گرفتار رہا مین
سر مشق غم و وقف صد آزار رہا مین
بے جرم جفاؤن کے سزاوار رہا مین
افسردۂ دل گرمی اغیار رہا مین

آخر تپش اس آتش خاموش مین آئی
جان گرمی غیرت سے غضب جوش مین آئی

کل گھر مین وہ بیٹھے تھے سراسیمہ و حیران
غصہ کے سبب چھپ نہ سکی رنجش پنہان
انصاف کرو صبر کرے کب تلک انسان
اس حال سے گو دیکھے سے ہوا حال پریشان
سمجھا مین کہ یون بھی تو ہے مایوسی و حرمان
ناچار کہا طعن سے مین نے کہ مری جان

کس سوچ مین بیٹھے ہو ذرا سر تو اٹھاؤ
گو دل نہین ملتا ہی پہ آنکھین تو ملاؤ

دیکھو تو ادھر کو کہ کبھی یار تھے ہم بھی
غیروں کی طرح محرم اسرار تھے ہم بھی
سرمست مئے حیرت دیدار تھے ہم بھی
آئینہ نمط پشت بہ دیوار تھے ہم بھی
منظور نظر صورت اغیار تھے ہم بھی
اس چشم عنایت کے سزاوار تھے ہم بھی

یوں شربت دیدار سم آمیز نہیں تھا
کچھ نرگس بیمار کو پرہیز نہیں تھا

کہیے تو یہ کیا بات ہے قربان تمہارے
کچھ طور نظر آتے ہیں بدلے ہوے سارے
ہے ناز نہ ایما نہ ادائیں نہ اشارے
اب کس لیے رہتے نہیں تم گھر میں ہمارے
آئے کبھی برسوں میں تو آتے ہی سدھارے
بیٹھے بھی اگر پاس تو چپ شرم کے مارے

پھر کس لیے گھونگھٹ رخ روشن پہ پلا ہے
پھر کیوں نئے سر سے وہی پہلی سی حیا ہے

وہ ہی تو ہوں میں ہمدم و دمساز تمہارا
مد نظر چشم نظر باز تمہارا
وہ جسکے ہوا صرف سب انداز تمہارا
اک عمر تلک جس پہ رہا ناز تمہارا
وہ محرم ہر غمزۂ غماز تمہارا
پوشیدہ نہ تھا جس سے کوئی راز تمہارا

حسن آئینۂ دیدۂ دیدار طلب تھا
سر حلقۂ عشاق وفادار لقب تھا

وہ مہر وہ الفت وہ محبت ہی نہیں ہے
یا طبع میں الطاف تھے یا بر سر کیں ہے
بیہودہ سدا ابروے خمدار میں چیں ہے
بے وجہ شب و روز شکن زیب جبیں ہے
آتے ہی یہاں بس چلے جانے کی کہیں ہے
اب ہوش کہاں آپ کہیں دھیان کہیں ہے

فرق آہ پڑا طرز ملاقات میں کیسا
غصہ ہی چلا آتا ہے ہر بات میں کیسا

وہ پیچ و خم طرۂ طرار کہاں ہے
وہ کشمکش کاکل خمدار کہاں ہے
وہ نازکی نرگس بیمار کہاں ہے
وہ تازگی و رونق رخسار کہاں ہے
وہ بوے تن رشک سمن زار کہاں ہے
وہ رنگ رخ غیرت گلنار کہاں ہے

گلزارن

کہر ورت

گلگونہ سے چہرے پہ کدورت ہی نہین اب
بدلے گئے کچھ تم تو وہ صورت ہی نہین اب

ہے طبع مین ہر روز فزون رنج فزائی
یہ تُندی خو تو نہین کچھ گرم ادائی
ہر ایک سے ہر بات پہ ہوتی ہے لڑائی
اپنے مین سماتے نہین کیا دل مین سمائی
اس شعلہ مزاجی نے مری جان جلائی
کیون خصلت مذموم پسند آپ کو آئی

کس واسطے بے وجہ غضبناک ہوے ہو
کچھ شرم مین تھا عیب کہ بیباک ہوے ہو

تم گھر مین جہان آئے کہ گویا غضب آیا
کچھ خیر تو ہے ایسا کہان کا غضب آیا
سمجھو تو ذرا بات کہ بیجا غضب آیا
کوئی ہو جہان سامنے آیا غضب آیا
پھر لڑکے چلے جاتے ہو یہ کیا غضب آیا
گھر والے کہان جائین یہ کیسا غضب آیا

بے وجہ عداوت کا سزاوار تو مین ہون
اوروں پہ ہے کیون ظلم گنہگار تو مین ہون

ہر اک سے بگڑ کر مرے دم پر نہ بناؤ
کیون ہاتھ سے جاتے ہو تم اتنا بھی نہ آؤ
دل سرد ہوا تم سے مزاجی نہ جلاؤ
دن رات جہان رہتے ہو اب بھی وہین جاؤ
جو تم کو ستایا کرین تم اُن کو ستاؤ
اس گرمی الفت کو بس اب آگ لگاؤ

کب تک جلے کوئی یہ تپش خاک مین مل جائے
ٹھنڈا ہو کلیجا جو کہین سوزش دل جائے

افسوس مرے غم نے نہ کی تجھ مین سرایت
آئی وہی در پیش جو تھی عشق کی غایت
بھولے سے جو مل جاتے ہو یہ بھی ہے عنایت
بیفائدہ سے آئے نظر حرف و حکایت
بیجا ہین گلے سب مری بیہودہ شکایت
یعنے ہون سبب پوچھ کے شرمندہ نہایت

ہے رنج بجا بات یہ بھائی مرے جی کو
سچ کہتے ہو دل مین نے دیا اور کسی کو

مین ہی تو رہا ہون کہین شب کو خوش و خرم
مین نے ہی تو کی بادہ کشی غیر سے باہم

میری ہی نظر سے ہے عیان نیند کا عالم
انگڑائیان لیتا ہون یہ اب مین ہی تو پیہم
آتی ہے جمائی پہ جمائی مجھے ہر دم
میرے ہی تو گردن مین پڑا جاے ہے کچھ خم

میری ہی تو آنکھون مین غضب نیند بھری ہے
میری ہی جبین ہے یہ جو گھٹنے پہ دھری ہے

مین ہی تو کہین رات کو بیدار رہا ہون
مین ہی تو مئے وصل سے سرشار رہا ہون
ملک ہوس تازہ خریدار رہا ہون
مین ہی تو ہم آغوش طلبگار رہا ہون
مین ہی تو کف غیر سے میخوار رہا ہون
لذت دہ اوباش ہوس کار رہا ہون

بدمستیان میری ہی تو آنکھون سے عیان ہین
میرے ہی تو ہونٹون پہ یہ دانتون کے نشان ہین

کوئی نہ کہے یہ کہ سکھایا ہے کسی نے
بیجرم یہ طوفان اٹھایا ہے کسی نے
یہ جھوٹ نہین سچ ہی جتایا ہے کسی نے
تجکو مری جانب سے لگایا ہے کسی نے
ایسا مجھے دیوانہ بنایا ہے کسی نے
کیا کیا نہین آنکھون سے دکھایا ہے کسی نے

یون مان لے ایسا کوئی نادان نہین ہے
تم غیر سے ملتے ہو یہ طوفان نہین ہے

کیون لوگ لگے آپ پہ بہتان لگانے
مین نے تمھین جانا کوئی جانے کہ نہ جانے
کچھ خیر ہے مجھ سے بھی لگے باتین بنانے
یہ بات تم اس سے کہو جو بات کو مانے
سب عذر ہین بیفائدہ بیہودہ بہانے
معلوم ہین سارے مجھے جتنے ہین ٹھکانے

گر کہیے تو اک ایک کا مین نام بتا دون
یہ پردۂ ناموس کہ ہے چاک اٹھا دون

یہ بات تو ہے آپ کی گفتار سے ظاہر
اقرار ہے صاف آپ کے انکار سے ظاہر
عالم ہے خزان کا گل رخسار سے ظاہر
یہ چال ہوئی آپ کی رفتار سے ظاہر
ہے مستی شب نرگس میخوار سے ظاہر
بدطوری دوشینہ ہے اطوار سے ظاہر

کیا شکل بگاڑی ہے بس اب منہ نہ بناؤ
آئینہ دکھا دیجیے تو صورت نہ دکھاؤ

کیا قہر ہے کیونکر نہ اُٹھے درد جگر مین
اک آن بھی مجھ سے نہ ملو آٹھ پہر مین
سُنتا ہون شب و روز تمھین بزم دگر مین
میری تو بغل خالی اور آپ اور کے بر مین
گھر چھوڑ کے اپنا رہو یون اور کے گھر مین
کیونکر نہ ہو تاریک جہان میری نظر مین

ہر روز تو اے مہر درخشان ہے کہین اور
ہر رات تو اے شمع شبستان ہے کہین اور

ہے وقت اگر دل مین سمجھ جاؤ تو بہتر
بیباکی بے صرفہ سے شرماؤ تو بہتر
اغیار سے ملنے کی قسم کھاؤ تو بہتر
اندیشۂ انجام سے پچتاؤ تو بہتر
جو دل مین ٹھہرتی نہین ٹھہراؤ تو بہتر
اب بھی جو ان اطوار سے باز آؤ تو بہتر

چھوڑو ورنہ مری طرح سے پچتاؤ گے دیکھو
اپنے کیے کی تم بھی سزا پاؤ گے دیکھو

کچھ تم ہی تو دلبر نہین اے یار جہان مین
باقی ہین ابھی دل کے طلبگار جہان مین
نکلین گے بہت آپ کے اغیار جہان مین
تم سے بھی زیادہ ہین طرحدار جہان مین
اس جنس کی ہے گرمی بازار جہان مین
میرے بھی ہزارون ہین خریدار جہان مین

معشوق مجھے گر تمھین عشاق بہت ہین
یہ یاد رہے میرے بھی مشتاق بہت ہین

کیا ایسی بنی مجھ پہ کہ پامال جفا ہون
تم چھوڑ دو یون اور مین پابند وفا ہون
یہ چاہیے مجکو بھی کہ اب اور کو چاہون
تم اتنے بگڑ جاؤ مین اسپر بھی بنا ہون
تم سے نہون آزردہ مین گو جی سے خفا ہون
ایسے کسی معشوقۂ دلجو پہ فدا ہون

ہر دم جو سوے عاشق مضطر نگران ہو
فکر ستم اُسکے دل نازک پہ گران ہو

یون دل شکن عاشق جانباز نہووے
ہر ناکس و کس محرم و ہمراز نہووے
یار فلک تفرقہ انداز نہووے
ان بوالہوسون سے کبھی دمساز نہووے
جون دور زمان حادثہ پرداز نہووے
بے صرفہ ادا اس سے کوئی ناز نہووے

کیا ذکر ہنسے بولے وہ بے طور کسی سے
کچھ بات ہے وہ بات کرے اور کسی سے

لازم ہے کہ ضد سے تری ہر بزم مین جاؤن
ہر ایک کو افسانۂ دلچسپ سناؤن
اس شعلہ زبانی سے مین کیا کیا نہ جلاؤن
دیکھے کہ نہ دیکھے کوئی احوال دکھاؤن
یہ تیری جفا اسکی وفا سب کو جتاؤن
شاعر ہی تو ہون شکر و شکایت پہ جو آؤن

مشہور اسے اور تجھے بدنام کرون مین
ناکام تجھے اور اسے خودکام کرون مین

غیرون کو ملاقات سے تیری حذر آئے
یون غیر کی بن آئے تو کیا کیا نہ بنائے
تو بیٹھ رہے شرم سے اور وہ نہ بلائے
ہر کوئی بہانے سے مرا قصہ سنا لے
طعنے تجھے دیدے کے جو دم ناک مین لائے
پروانہ کرے کچھ بھی تو جلے کہ نہ جائے

ہرگز سبب ترک ملاقات نہ پوچھے
لگ جائے تجھے چپ پہ کوئی بات نہ پوچھے

یہ نالہ ہو لب پر کہ خداوند دو عالم
کس جرم کی تعزیر مین یون خوار ہوے ہم
وہ عیش جو یاد آئین تو کیا کیا نہو ماتم
ہم بھی کبھی رہتے تھے جہان مین خوش و خرم
جتنی کہ ہوئی تھی خوشی اتنا ہی ہوا غم
دل مین کہے سو حسرت و افسوس سے ہر دم

جلتا ہون مین تو انجمن افروز کہان ہے
دل داغ ہے تو اے مرے دلسوز کہان ہے

ہو ان حرکاتون سے ندامت سے تجھے کیا کیا
قسمت ہی بری ہو تو کرے کوئی بھلا کیا
ہر وقت ہو افسوس کہ ہے ہے یہ ہوا کیا
رہ رہ کے خیال آئے کہ یہ مین نے کیا کیا
الزام دون کیونکر اسے مین اسکی خطا کیا
عاشق نہ رہا کوئی تو معشوق رہا کیا

ہر اک سے کہے کچھ مجھے تدبیر بتا دو
اس وحشی رم خوردہ کی تسخیر سکھا دو

ہر ایک بہانے سے مجھے جلوہ دکھا جائے
ہر آن نئی آن سے بس روبرو آ جائے

ہر لحظہ مرے سامنے سے ہنسکے چلا جائے
ہر شوخ اشارت سے مرے دل کو لٹا جائے
ہر وقت شرارت سے نئی آگ لگا جائے
یہ شعر سدا میرے سنانے کو پڑھا جائے

کیا کیجے ہمین ناز اٹھانا نہین آتا
روٹھے کو مناتے یہ منانا نہین آتا

پھر دل نہ ٹلے بات سے گو بات کو ٹالون
ناچار ہو پھر آپ سے مین تجھکو منالون
پھر دل کے نئے سر سے سب ارمان نکالون
پھر جان نہ سنبھلے مری ہر چند سنبھالون
بیتاب ہو بس دوڑ کے چھاتی سے لگالون
تجکو بھی مین اپنا سا وفادار بنالون

ہے نام جو پھر تابع فرمان کرون مین
مومن ہون تو تجکو بھی مسلمان کرون مین

ترجیع بند

ساقی مئے سرخ رائگان ہے
لبریز ہوا ہے کاسۂ عمر
جام مے عشق سے چھکا ہون
یکبارگی آگئی جنموشی
اٹھے بھی نہ تھے کہ گر پڑے ہم
کس پردہ نشین نے تیز دیکھا
یون غور سے پند گو کی باتین
یعنے وہی جان کر کرون مین
چپ لگنے کا ماجرا نپوچھ آہ
اے ہمدم جان نواز تجھ سے

خم بھر لے کہ چشم خونفشان ہے
کیا دور بلائے ناگہان ہے
یہ زہر کشندہ نوش جان ہے
بد مستی شوق سرگران ہے
کیا لغزش پا زمان زمان ہے
اس جوش پہ راز دل نہان ہے
سننے کا مرے سبب عیان ہے
جس بات مین جان کا زیان ہے
اک حرف یہ لائق بیان ہے
کیا دل کی کہون مین دل کہان ہے

آن شوخ چنان نہ بود از من
گوئی کہ دلم نہ بود از من

لو چھوڑ مجھے چلا گیا دل — ہے اس سے زیادہ بیوفا دل
دلدار کے کھینچنے پڑے ناز — افسوس کہ میرے پاس تھا دل
یہ دشمن جان تمھین مبارک — یعنے نہین میرے کام کا دل
کیون دعوے دلربائی اتنا — مائل اُدھر آپ ہی ہوا دل
دیتا ہون دم ایسے فتنہ گر پہ — انصاف سے دیکھنا مرا دل
اس چشم نے کر دیا خراب آہ — تھا ورنہ بہت ہی پارسا دل
کیسی مری جان پر بن آئی — اللہ بگڑ گیا ہے کیا دل
گھونٹے ہے کوئی گلے کو ہر دم — کیا بات کرون کہ ہے خفا دل
اے محرم راز کیا کہون مین — کس آفت جان سے لگا دل
اے مونس غمگسار ہر دم — کیا پوچھے ہے کیونکہ لیگیا دل

آن شوخ چنان ربود از من
گوئی کہ دلم نبود از من

پردے مین ہے رشک ماہ میرا — کیونکر نہ ہو دن سیاہ میرا
کیا مرنے کے بعد پاؤن پھیلائے — ہے مقبرہ خوابگاہ میرا
اس سدِ سکندری کو توڑو — آئینہ ہے سنگ راہ میرا
بس آپ مین آؤ تم کہ شاید — ہو دل مین گذار گاہ میرا
مین کشتہ شہید بے دیت ہون — ہے شوق ستم گواہ میرا
دیکھا تو نے کہ رنگ بدلا — اے شوخ فسون نگاہ میرا
مرنا نہین اختیار کی بات — خود جرم ہے عذرخواہ میرا
اے دوستو ہاتھ سے چلا مین — قابو مین نہین دل آہ میرا
اے چارہ گر اب تو پھینک تبرید — ہے حال بہت تباہ میرا
ناصح انصاف تو ہی کر یار — دل دینے مین کیا گناہ میرا

آن شوخ چنان ربود از من
گوئی کہ دلم نبود از من

چلون سے ہے حسن کیا نمودار　　یون چھانتے ہین صفاے رخسار
یان بخت وہان ہین خواب مین پاؤن　　یان چشم وہان نصیب بیدار
آئینہ حجاب سے نہ دیکھا　　کیا جانے وہ کیون ہے صبر دشوار
مین مرگ وصال سے بھی خوش ہون　　دل جان سے کس قدر ہے بیزار
خودکام ہے وہ مبارک ایدل　　ناکامی شوق ہاے اغیار
دیوانہ نہین کہ خاک اوڑاؤن　　عاشق کو ہے سر سے کیا سروکار
خون ٹپکے ہے اسکی تیغ سے کیون　　کیا تیری مژہ ہے چشم خونبار
غم کھانے مین کیا مزا اٹھایا　　کہتا ہے وہ شوخ مجھکو غمخوار
اے حسرت پاے بوس قاتل　　یان کام مین ہے زبان زنہار
دل لیگئی اُس کی چیرہ دستی　　مُنہ دیکھ کے رہگیا مین ناچار

آن شوخ چنان ربود از من
گوئی کہ دلم نہ بود از من

درد طلب و غم جدائی　　دل جاتے ہی کیا مصیبت آئی
دیکھا نہ گئی یہ دل کے ہمراہ　　ظاہر ہوئی جان کی بے وفائی
دی چرخ نے کس طرح سے ہمکو　　آسودگی شکستہ پائی
پروانہ فداے گل ہے شاید　　دیکھا ترا غنچۂ حنائی
اے آہ ذرا بنا دے سیدھا　　ہے چرخ مین سخت کج ادائی
اے پردہ نشین وہی ہے سودا　　پھر شکل اگر نظر نہ آئی
تو رشک پری تری بلا دے　　آسیب زدون کو بھی دکھائی
ہون خاک در اُسکا جب فلک نے　　گردن مرے سامنے جھکائی
اے یاس وصال سنگدل ہے　　بیفائدہ زور آزمائی
امید نہین رہی کہ دل کی　　ایسے سے ہو کس طرح رہائی

آن شوخ چنان ربود از من　　گوئی کہ دلم نہ بود از من

اُس در پہ جو ہین غبار ہوتا
اُس زود گسل سے خود بگڑتی
بیکار نہون یہ ڈر ہے اے کاش
دن پھرتے کبھی اگر مرے بھی
کہتا ہے کہ چھوڑ اسکو جس پر
یہ بات زبان سے کب نکلتی
[illegible] ہوتا پیدا اے کاش
اس غیرت حور کو بلاؤ
اے پند شعار ہوش مین آ
ہم کاہیکو دل کو جانے دیتے

شکر دم شعلہ بار ہوتا
گر عمر کا اعتبار ہوتا
نا کام آل کا نہ ہوتا
کیا گردش روزگار ہوتا
دشمن سا ہے جان نثار ہوتا
ناصح جو تو دوستدار ہوتا
اس کوُ مین کبھی گذار ہوتا
واعظ نہین شرمسار ہوتا
کوئی بھی ہے آپ خوار ہوتا
اپنا اگر اختیار ہوتا

آن شوخ چنان ربود از من
گوئی کہ دلم نہ بود از من

طالع مین نہین طرب ذری بھی
اے مہر لقا ہے جلوہ لازم
بیوجہ نہین ہے مجھ سے چھپنا
بیدادگری و سرنگونی
یہ آئینہ کی ہے مہربانی
کیا مشک بھرا ہے زخم دل مین
تو چھوڑ دے تو بھی مین نہ چھوڑون
یان کیون نہ کفن ہو پارہ پارہ
دن رات اگریہی ہے رونا
ہم آج تلک نہ جانتے تھے

منحوس ہے زہرہ مشتری بھی
آسان نہین ذرہ پروری بھی
عاشق تری حور ہے پری بھی
کیا فتنہ ہے چرخ چنبری بھی
اب محو ہوئی ستمگری بھی
غش ہو گئی زلف عنبری بھی
صیاد ہے دام سے بری بھی
وان ناز سے ہے قبا دری بھی
بہ جائے گا آب عنصری بھی
ہے ایک ستم یہ دلبری بھی

آن شوخ چنان ربود از من
گوئی کہ دلم نہ بود از من

کب تک سیئون پارہ پارہ دل کو — رخصت ہے شکیب جان گسل کو
اس تنگ دہن نے کیا کہا کیون — چپ لگ گئی ناصح خجل کو
تھا ضعف بھی طاقت آزما رات — توڑا کیے جان مضمحل کو
مارا ترے ناز دمبدم نے — کیا روکیے جوشش متصل کو
گلرو سے وہ لالہ رو بنا ہے — تشبیہ ہے داغ سے جو تل کو
کیا یاس مجھے نہ منہ دکھایا — رحمت ہے امید منفعل کو
آئے ہین سرشک کلفت آلود — تعمیر مکان کی آب دگل کو
ہے خواب عدم گران کیا ہے — مالش مگر اس کے در کی سل کو
ہے جوش ہوس بہت نکالون — گر آپ کہین تو اس مخل کو
اے ہمدم جان نواز دیجو — بے دل ہون کس طرح کہ دل کو

آن شوخ چنان ربود از من
گوئی کہ دلم نہ بود از من

اللہ ری دل کی ہرزہ تازی — مین اور محبت مجازی
ہندی صنم آفت جہان ہین — سوگند بہ پیمبر حجازی
پھر سینے مین آئے مہرۂ دل — دیکھین تو فلک کی حقہ بازی
ہے رشتۂ جان پہ زخم نشتر — اے نغمۂ یاس دلنوازی
جولان سے ہے اسکو قصد پامال — اے خاک نوید سرفرازی
اس چشم کا محو ہون شب و روز — دیکھو تو مری زمانہ سازی
امید وصال بھی نہین یان — ہے تم سے زیادہ بے نیازی
طول امل وصال کیا ہو — کم ہے شب ہجر کی درازی
سینے مین اک آگ لگ رہی ہے — بھائی کسے میری جانگدازی
مجبور وہ ہائے دل کا جانا — اللہ رے اُس کی ترکتازی

آن شوخ چنان ربود از من — گوئی کہ دلم نہ بود از من

پوچھے ہے خبر مریض غم کی — کیا بات ہے اس مسیح دم کی

بجلی تری شوخیون کے آگے — اے آہ شرر فشان نہ چمکی

مین جان شکنی کا غم نہ کھاتا — یاد آگئی ہے تری قسم کی

جسوقت وہ یان سے گھر سدھارے — جان نے وہین راہ لی عدم کی

اے اہل عزا وہ سر پہ ڈالو — جو خاک ہے یار کے قدم کی

نالہ فلک نہم سے گذرا — کچھ حد نرہی مرے الم کی

وہ کوچہ ہے اشک خون سے گلزار — رونق ہے یہ ساری اپنے دم کی

لون کیون نہ بلائین آہ پیچان — تصویر ہے زلف خم بخم کی

دامن پہ تمھارے جم رہی ہے — ہو خاک نہ میری چشم نم کی

ہے روز جزا کے آنے مین دیر — اب کون دے داد اس ستم کی

آن شوخ چنان ربود از من
گوئی کہ دلم نبود از من

اک لحظہ نہین قرار جی کو — موت آئے بس ایسی زندگی کو

اس آفت جان کو دل دیا ہے — جو عیب گنے ہے دلدہی کو

پردے نے ترے تو مار ڈالا — اس مضطر ننگ عاشقی کو

اے رشک پری حجاب کبتک — ہے شرم ضرور آدمی کو

مین ناز کہان تلک اُٹھاؤن — انصاف ہے لازم آپ ہی کو

پھرتی ہے نظر مین چشم میگون — تسخیر کیا ہے کس پری کو

تڑپا کیے جب تلک جیے ہم — آرام نہین یہان کسی کو

وہ بھی چاہے ہے کم ستاؤن — پر کیا کرے ناز فطرتی کو

آتا نہین صبر دل گئے پر — سمجھاؤن کہان تک آہ جی کو

کوئی نہ رہا کہ پونچھے آنسو — کیا روؤن مین اپنی بیکسی کو

آن شوخ چنان ربود از من
گوئی کہ دلم نبود از من

پھل پایا فلک نے کیا ستا کر / خاک آہ نے کر دیا جلا کر

مدت مین ہوئی دعا کی تاثیر / اُس بت سے ملے خدا خدا کر

کچھ کام نہین کسی سے ہمکو / کیا چھوٹ گئے ہین دل پھنسا کر

غیرون سے ملے گا بعد میرے / اے عمر اُسے بھی بیوفا کر

کاٹون کیونکر نہ وہ گئے ہین / دامن مرے ہاتھ سے چھڑا کر

کونے مین بٹھا دیا صد افسوس / اس بزم سے رشک نے اٹھا کر

کیا سرمہ ہے اُسکے پانوٴن کی خاک / روتا ہون مین آنکھ سے لگا کر

ہر دم جو نظر مین ہے وہ صورت / گو چھپ گئے وہ جھلک دکھا کر

کہتا ہون کمال رشک سے مین / اے پردہ نشین ذرا چھپا کر

گھر آنکھون مین کر گیا وہ بے دید / دل چھین لیا نظر ملا کر

آن شوخ چنان ربود از من
گوئی کہ دلم نہ بود از من

ہے مجھ پہ نگاہ لطف منظور / کیا خوب نظر ہے چشم بد دور

خوش کیون نہون بات بات پر آج / ہے اس کی زبان پہ میرا مذکور

کیا آتش دل سے دم رکے ہے / اُف کرنے کا بھی نہین ہے مقدور

میرے دم گرم کے مقابل / بس شمع کے مُنہ کا اڑ گیا نور

بھولے سے بھی اور کو نہ دیکھیں / جو تمکو وہی ہے مجکو منظور

لیکن نہین حسرت اختیاری / نظارہٴ چرخ سے ہون مجبور

کیا عشق مین ہو خلاف ناصح / دیوانہ بھی یان نہین ہے معذور

اے ہمنفس اب کہان وہ ایام / ہے دور زمان کا یہ ہی دستور

تھے اپنے پہ اعتماد کیا کیا / دعوے مرے ہین جہان مین مشہور

کہتا تھا مین دل کبھی نہ دون گا / ہر چند کوئی پری ہو یا حور

آن شوخ چنان ربود از من
گوئی کہ دلم نہ بود از من

بد عہدون سے بات بن نہ آئی
تھی موت بھی دل شکن نہ آئی

کیا بخت عدو فسانہ خوان تھے
کیون نیند شب محن نہ آئی

کیا جاتی تھی جان بے شکایت
کیون موت دم سخن نہ آئی

یون داغ عدو کا شکر اے دل
بے شرم تجھے جلن نہ آئی

قصہ ہے خموشیون کا لب پر
کیون آہ زبانہ زن نہ آئی

سمجھے ہے وہ التماس بوسہ
جو بات کہ تا دہن نہ آئی

اس کو مین جو خاک مین ہوا پھر
بلبل طرف چمن نہ آئی

کب ٹوٹ کے ناز خصلتون پر
یہ طبع نیاز فن نہ آئی

اس رشتہ کی نازکی تو دیکھو
آواز گسیختن نہ آئی

جس وقت بگڑ کے لے گیا دل
مومن مجھے کچھ بھی بن نہ آئی

آن شوخ چنان ربود از من
گوئی کہ دلم نبود از من

ترکیب بند بہ مضمون مرثیہ مشتوقہ حور طلعت ملک شیم حصلنی وصالہا فی جنت النعیم

خمیازہ عاشق کا مرا دل کھینچتا ہے آج
آغوش رشک حلقہ اہل عزا ہے آج

برباد شور رعد ہوا آب اشک ابر
کیسا وفور شیون و جوش بکا ہے آج

جلتے رہے تو لال طمانچون سے منہ کیا
تغییر رنگ شرم و خجالت فزا ہے آج

پانی کے بدلے منہ مین بھر آئے ہے لہو
لب کاٹنے مین ہائے کہان وہ مزا ہے آج

مجکو نہ اپنے ساتھ عدم مین لیے گیا
ہر دم شکایت نفس نارسا ہے آج

آواز ہائے ہائے کی آتی ہے متصل
گردون طلسم گنبد ماتم سرا ہے آج

تنے کہان حواس کہ تدبیر مرگ ہو
اپنی خبر نہین مجھے کیا جانے کیا ہے آج

اے دل خبر نے نغمہ شادی کو کیا ہوا
لب پر ہمارے نالہ واحسرتا ہے آج

پیٹے مجھے جو روئے وہ کہتے تھے بارہا
کیا روئیے اسی کا ہمین پیٹنا ہے آج

اُتریں گلے سے گھونٹ نہ آب حیات کے
دل آہ زندگانی سے کتنا خفا ہے آج

مرنا یہ کس کا جان سے بیزار کر گیا
ماتم مین مر رہا ہون مین یہ کون مر گیا

دل کی طرح سے یہ بھی چلی جان کو کیا ہوا
دم مین نہین ہے دم مرے جانان کو کیا ہوا

سر پٹیتا ہے خانہ پڑا دونون ہاتھ سے
کیا جانیے اس کی زلف پریشان کو کیا ہوا

پیتی ہے اپنا خون دل افسوس سے حنا
اس دست رشک پنجۂ مرجان کو کیا ہوا

شبنم کو پھر ہے جانب خورشید التفات
شرمندہ سا زمہر درخشان کو کیا ہوا

دل مین شکن ہے زلف مسلسل کدھر گئی
برہم ہے حال کاکل پیچان کو کیا ہوا

لذت فزا نہین الم اس لب پہ کیا بنی
کچھ زخم بے مزا ہین نمکدان کو کیا ہوا

بوے قبائے یوسف گل ہے نسیم مین
اس کی شمیم عطر گریبان کو کیا ہوا

گردش پہ اپنی ناز ہے پھر روزگار کو
اس چشم رشک فتنۂ دوران کو کیا ہوا

دعوی ہے شوخیون کا غزالان دشت کو
اس خوش نظر کی جنبش مژگان کو کیا ہوا

کتان ہے سینہ چاک رخ ماہ دیکھ کر
اس روے غیرت مہ تابان کو کیا ہوا

عیب و حجاب شمع رخان جہان گیا
وہ مہر آسمان نکوئی کہان گیا

یہ گلستان سراے تماشا نہین رہا
وہ نوبہار گلشن دنیا نہین رہا

افسوس کوئی پردہ نشین پردہ در نہین
وہ حسن جس سے عشق ہو رسوا نہین رہا

حیف اپنی تلخکامی و شوریدہ طالعی
جس سے کہ زندگی کا مزا تھا نہین رہا

اے چرخ چاہنے سے رہے روزگار کو
کیا چاہین روزگار تمنا نہین رہا

اپنی خرابیون کو کہان جا کے روئیے
وہ شمع روے انجمن آرا نہین رہا

دل مین جگہ نہوے کا کس سے گلہ کرون
وہ قدردان شکوۂ بیجا نہین رہا

کس کو گلے لگائیے اے شوق ہمکنار
وہ خوش گلوے سینہ مصفا نہین رہا

کس سے نباہیے کہ سواے وفات کے
دنیا مین ہاے نام وفا کا نہین رہا

اب کس کو دیکھیے کہ کسی کو نہ دیکھیے
وہ پردہ سوز چشم تماشا نہین رہا
اس نور چشم حسن کو کیونکر نہ روئیے
آنکھون مین رہ ہوے اب کوئی ایسا نہین رہا

ہردم جبین آئینہ آلودہ نم سے تھی
یہ آب و تاب حسن اسی مہ کے دم سے تھی

کیا ماجرا لکھون مین کہ تاب رقم نہین
ہین نالہ ہاے صور صریر قلم نہین
اٹھی ہے نعش خوش قد محشر خرام کی
یہ حادثہ نزول قیامت سے کم نہین
ایسا گیا کہ یان تلک آنا محال ہے
کہتے تھے ہم کہ اسکی طبیعت مین رم نہین
جا کر رہین گے عرش پہ ارباب تعزیہ
اس جوف مین سماے یہ ایسا الم نہین
وحشت مری نگاہ سے ہو کیون نہ جلوہ گر
آتا نظر وہ سلسلۂ خم بہ خم نہین
پہونچا دیا ہے بیخودیون نے قریب مرگ
اے چارہ گر اب آپ مین آئے تو ہم نہین
یہ زندگانی اہل ہوس کو نصیب ہو
مین ناتوان سزاے جفا و ستم نہین
بیداد دیکھ تازی ترک فلک نہ پوچھ
کوئی نہین جہان مین کہ پامال غم نہین
اہل زمانہ دیدۂ بادام کی طرح
وہ آنکھ پھوڑ ڈالتے ہین جسمین نم نہین
ازبسکہ ہے جہان سے اٹھ جانے کا خطر
اب حضرت مسیح کے بھی دم مین دم نہین

افسوس یون وہ جان جہان جاے ہاے
دینا تھا غسل خضر کو آب حیات سے

اُس حور وش سے ہاے کیا ہے جدا ہمین
اس زندگی کے ہاتھ سے مرنا پڑا ہمین
دلجو نہ جان کھا تو بھلا خاک کھائیے
غم بھی دیا فلک نے تو کیا بیمزا ہمین
شیرین نہین وہ خون کہ پیتے ہین جاے آب
شکوہ ہے اپنے طالع شوریدہ کا ہمین
چھلنی تو پانون ہوگئے اس جستجو مین ہاے
بیجا ہے خاک چھانتی وہ کب ملا ہمین
اُس تک پہونچنے کی کوئی تدبیر ہی نہین
اے کاش خضر آن کے ہو رہنما ہمین
اس گھر کو دیکھے گلشن شداد سے مثال
گرتے ہین در پہ تا کہ اٹھالے خدا ہمین
جنبش نہین کہ زخم کوئی کارگر لگے
تیغ مژہ کا لاکھ تصور بندھا ہمین

بجلی نہ ایک بار گری ہم پہ یا نصیب
دن رات گو خیال تبسم رہا ہمین

دامن پکڑ کے روئین نہ کیون ایک ایک کا
جب چھوڑ جائیے بیکس و تنہا قضا ہمین

یہ جوش رشک خاک مین ملجلے اے خدا
ہے اس سے ایسی مہر و وفا پر گلا ہمین

کیا کیا کدورتین ہین دل ناصبور مین
کیون نیند آگئی اُسے آغوش گور مین

مین مر رہا ہون اس کی بلا کو خبر نہین
ناصح کی بات کون سنے نوحہ گر نہین

مجھ پر بھی ہے عذاب شب اولین گور
اے موت آکہ تاب قلق تا سحر نہین

ایسا کہ اس سے عرض کرے جا کے یہ پیام
ملتا جہان مین کوئی پیغامبر نہین

یان جوش غم مین موت سے بدتر ہے زندگی
آپ آکے دیکھ جائیے یاور اگر نہین

میرا لہو پیے جو گلا کاٹنے نہ دے
ہمدم خیال تیغ مژہ مین اثر نہین

اے ہمنشین تڑپنے نہ دے خاک پر ذرا
ایسا تو آسمان بھی بیداد گر نہین

پتھر پہ سر ٹپکنے دے اے مہربان کہ آج
بازوے نرم نرم وہ بالین سر نہین

چھوڑ آستین کہ جامہ ہستی قبا کرون
غمخوار دھیان آیا کہ مین جامہ در نہین

بیچارہ بیقرار ہے درمان کی فکر مین
آگاہ میرے درد سے مشفق مگر نہین

بیفائدہ نہین ہین مری خاک بیزبان
اُسکے حصول کی تجھے ہمدم خبر نہین

اس سیمتن کو ہائے ملایا ہے خاک مین
گردون نے گنج حسن چھپایا ہے خاک مین

ویران ہے خانہ جلوۂ حیرت طراز کا
آئینہ دیکھتا ہے منھ آئینہ ساز کا

ہاتھون سے اپنے مہرۂ تریاک کھو دیا
بگڑا ہے کھیل کیا فلک حقہ باز کا

پہلے ہی اذن عام کیا نعش یار پر
غیرت سے انتظار نہ دیکھا نماز کا

سر پیٹتی ہین حلقۂ ماتم مین قمریان
نخل عزا ہے آہ یہ کس سرو ناز کا

کب پہونچے باغ خلد مین ہمسے گناہگار
ہے تنگ قافیہ ہوس ہرزہ تاز کا

زندہ ہی دفن کر دو مجھے دوستو کہ اب
محتاج کون ہو اجل بے نیاز کا

ہے کفر مت کہ اب اسے کس سے وصال ہے
اے محرم آہ فائدہ افشاے راز کا

گستاخ نالے فتنۂ محشر جگائین گے
خواب عدم مین چین ہے گر خواب ناز کا

گر گلشن خلیل جلا دے تو کیا عجب
شعلہ ہمارے سوز سمندر گداز کا

نادان دل کو مرگ کا ابتک یقین نہین
اللہ کیا گمان تھا عمر دراز کا

خود کام ہے عجب مجھے مرجانے کا تیرے
کام آئے تیرے کیون نہ لب جانفزا تیرے

کھو دی خزان نے رونق گلزار ہاے ہاے
پژمردہ ہو گئے گل رخسار ہاے ہاے

پھرتی نہ تھی جو پردہ نشین گھر مین بے حجاب
نعش اسکی جاے ہے سر بازار ہاے ہاے

سرو قد وہ قامت محشر خرام ہے
کیا ہو گئی وہ شوخی رفتار ہاے ہاے

ہمخواب مہ جبین کی مری آنکھ مند گئی
کیا سو گئے ہین طالع بیدار ہاے ہاے

وہ شمع مہر پرتو مہ جلوہ بجھ گئی
دن رات ہے فروغ شب تار ہاے ہاے

ہے کچھ خبر بھی گھر مرا ویران ہو گیا
سر پھوڑ وا پنا اے در و دیوار ہاے ہاے

اب پوچھے مجھ سے عاشق بیکس کی بات کون
ہمین نہین ہے طاقت گفتار ہاے ہاے

روتا ہون جان کو ملک الموت کی ذرا
گر میرے ساتھ تو بھی تو غمخوار ہاے ہاے

اے چرخ یار کش تجھے پاس وفا نہین
مین اور رنج محنت و آزار ہاے ہاے

اس مہروش کی مرگ نے خفاش کر دیا
ہے اضطراب مانع دیدار ہاے ہاے

نظارہ ہے محرک ماتم ہزار حیف
ابرو ہوا ہلال محرم ہزار حیف

دفن سب نے زمین چمن وا مصیبتا
معدوم ہو وہ غنچہ دہن وا مصیبتا

جس نازنین صنم پہ گران تھا حریر چین
اس کا غلاف کعبہ کفن وا مصیبتا

دے منکر و نکیر کو ناچار وہ جواب
جو حور سے کرے نہ سخن وا مصیبتا

جس کو شکستن دل عاشق عذاب ہو
وہ اور جانکنی کے محن وا مصیبتا

جو عرض مہر تازۂ مہ سے ہو سرنگون
اس پر جفاے چرخ کہن وا مصیبتا

تشبیه آئینه سے جو هوتا تها آب آب — ملجائے خاک مین وه بدن واصیبتا
دیتے تهے حور وش بهی جس آرام دلپجان — اس کا غم هلاک شدن واصیبتا
جهوم مردهرسے ٹوٹتے تهے جسکے هاتهه پانون — وه زیر بار تاب شکن واصیبتا
پهولون کو جسکی بو نے ملایا تها خاک مین — هے اسکی خاک وقف سمن واصیبتا
وه خانه باغ عیش محل جسکا نام تها — کہتے هین اسکو بیت حزن واصیبتا

کیا اعتبار دهر کا عبرت کی جا هے یه
عشرت سرا کبهی کبهی ماتم سرا هے یه

کیا میرا اسد راه هے سنگ مزار حیف — چهاتی کا پتهر انکی هوا انتظار حیف
یارب زمین پهٹے که سما جاؤن ورنه کیا — لیلے کو منهه دکهائے گا وه مه عذار حیف
هون غرق آب شرم که ڈوبا نهین هنوز — بے آبروئی مژهٔ اشکبار حیف
اے مرگ چشم لطف که حسرت سے مرتے دم — دیکها کیے وه میری طرف بار بار حیف
کہتے تهے انکو جان قیامت مین خاک سے — کس منهه سے سر اٹهائین گے هم شرمسار حیف
دم کی لگی نه آتش یاقوت کو هوا — کیا خاک هوگیا گهر آبدار حیف
جو گلرخون کی قبر په جاتا نه تها کبهی — چڑهتے هین اسکی گور په اب گل هزار حیف
هر دم زمین کو زلزله میری طپش سے هے — وه شوخ خاک مین بهی رہا بیقرار حیف
الله مرگ کی بهی بر آئی نه آرزو — مایوس هوگیا دل امیدوار حیف
زنده رهون مین اور وه مرجائے همنفس — کیا اعتبار هستی بے اعتبار حیف

یه نیمجان بهی کاش اجل کی پسند هو
شیون کا غلغله مرے گهر سے بلند هو

وه مهر جلوه ریز زمین اے فلک دریغ — گردون نشین هو خاک نشین اے فلک دریغ
ایسے مه دو هفته کو رنج خسوف هو — دوران کا اعتبار نهین اے فلک دریغ
هرگز سوائے روز قیامت نهو صعود — اتنا هبوط زهره جبین اے فلک دریغ
یوسف لقا و گرگ اجل اے زمانه آه — عیسے نفس هو مرگ گزین اے فلک دریغ

ظالم تری کدورت بیجا کو کیا کہون
نایاب ہو وہ در ثمین اے فلک دریغ

کیون لے گیا بہشت مین اس رشک حور کو
پیدا کہان ہین ایسے حسین اے فلک دریغ

سوچا نہ کچھ اعادۂ معدوم ہے محال
نسیان جو ہر دہ ہمین اے فلک دریغ

سوز غضب سے ہے کرۂ نار سینہ مین
اک مشت خاک اور یہ کین اے فلک دریغ

اسکو کہ جسکا نقش قدم رشک مہر ہو
کرتے ہین خاک مال کہین اے فلک دریغ

یہ نالہ ہاے شعلہ نشان و زبانہ زن
پھونکین گے تا بعرش برین اے فلک دریغ

ہم پائمال مرگ بھی اب سر اٹھائین گے
جیتے رہے تو حشر کو مہمان بلائین گے

اے جوش نالہ کاوش ہر دم کہان تلک
یون موت سے شکایت پیہم کہان تلک

اس مہروش کو روز کے رونے سے کیا حصول
اے اشک بیقراری شبنم کہان تلک

گردن جھکی ہوئی بھی وہی بار دوش ہے
اے دل خیال ابروے خوش خم کہان تلک

جل جل کے میرے دل کی طرح خاک ہوگیا
اے آہ سینہ سوزی ہمدم کہان تلک

مین صحن اُسکے گھر کا سمجھتا ہون گور کو
اللہ مجھ سے تنگ ہے عالم کہان تلک

سینے کے سارے آبلے ناسور ہوگئے
اے دست عیش وصل کا ماتم کہان تلک

ہے جستجوے یار مین سعی رہ عدم
اے شوق دیکھیے کہ رہے دم کہان تلک

تاثیر کو بھی آگئی موت اسکے ساتھ ہاے
کھایا کرون امید اثر سم کہان تلک

اس زندگی سے میرا دم آیا ہے ناک مین
آخر تحمل قلق و غم کہان تلک

اللہ سینہ کوبیون سے ہاتھ تھک گئے
بیٹھین گے اپنی جان کو یون ہم کہان تلک

اے مرگ اس عذاب سے آکر چھڑا مجھے
مومن ہون قیدخانہ ہے دار الفنا مجھے

مثنویات

این نالہ شکایت ستم نام | با من خود گفت سال اتمام

ساقیا دے چک آب آتش رنگ | گرم و سرد زمانہ سے ہون تنگ
نالۂ آتشین ہے تف پر درد | کرۂ زمہریر ہے دم سرد
جوش ضعف و شتا سے حال نہین | اس ہوا مین کہ اعتدال نہین
مے طبیب روان محزون ہے | خم بادہ خم فلاطون ہے
یہ اگر التفات فرما ہو | باد صرصر دم مسیحا ہو
گرم تدبیر گرد ذری ہو جائے | تب غم نار عنصری ہو جائے
چارہ سازی کرے جو بعد ہلاک | بنے خاک شفا مزار کی خاک
گر عرق ریز فکر درمان ہو | گریۂ ماتم آب حیوان ہو
اس سے ممکن علاج عاشق ہے | گرم و تر ہم مزاج عاشق ہے
کھودے یہ رشک شربت اعجاز | نزلۂ اشک چشم اہل نیاز
کیا کہون اسکی چارہ فرمائی | ہے یہ تریاک زہر تنہائی
مین بھی محتاج چارہ سازی ہون | خستۂ ناز بے نیازی ہون
ہے حواسون مین انتشار بہت | خم کی خم لا کہ ہے خمار بہت
جوش الفت ہو اسقدر مے دے | نہ صراحی سبو پیاپے دے
پاس ناموس و ننگ اڑ جائے | ہوش مانند رنگ اڑ جائے
مثل قلقل خروش مین آؤن | صورت بادہ جوش مین آؤن
دامن تر طلسم باران ہو | رعد شور سیاہ کاران ہو
خم کے خم متصل کرون خالی | جی بھرے یہ کہ دل کرون خالی
مطلب آما ہو شور مستانہ | کہہ دون بیہوشیون مین افسانہ
جوش دل کو جو بیک آوے | راز پنہان زبان تلک آوے
گلۂ یار و شکوۂ گردون | چھپ سکے جس سے وہ بیان کردون

یعنی طفلی سے ہون مین پیر مغان — بلد راہ گمرہان جہان
تھے برس ہم شمارۂ افلاک — کہ ہوا پائمال صورت خاک
کھو دیا چین اک مہ رو نے — شب سیہ کی ہلال ابرو نے
خنجر غمزہ نے ہلاک کیا — نرگس سرمہ سا نے خاک کیا
اور اس کا بھی مجھ پہ دل آیا — کھوکے دل مین نے جان کو پایا
دشنہ تھے زخم بار دونون کے — ہوئے سینے فگار دونون کے
صبر و آرامش و ثبات سے چلے — آپ سے دونون ساتھ سات چلے
ہوئے آرام و صبر ہر دو روان — بے اجازت گئے سکون و توان
اپنا ہوش اسکے رنگ کا پیرو — اس کا صبر اپنے رنگ کا پیرو
دونون اک تازہ کار افتادہ — دونون دلدار دونون دلدادہ
ہوئی نظرون مین گفتگو باہم — عرض کی دل کی گفتگو باہم
ہمکو چشم لحاظ پاس وفا — ان کو منظور التماس وفا
ترس جور فراق زیب بیان — سخن اشتیاق ورد زبان
نکلے ارمان خیال سے کیا کیا — ہوئے وعدے وصال کے کیا کیا
ہاے بچپن مین دل کا آجانا — کچھ سمجھتے نہ تھے یہ کیا جانا
شوق آیا تو دل نیازی کا — کھیل کھیلے تو عشق بازی کا
شغل طفلانہ دل کے پاس گئے — ہوش کے آتے ہی حواس گئے
عمر تکلیف کی نہ آئی تھی — سینے تکلیف جب اٹھائی تھی
ہوئے تھے سن و قوت کو بھی نہ ہم — کہ ہوئے واقف رموز الم
آہ ورد زبان ولولہ تھی — نیم بسمل ہوئے یہ بسملہ تھی
کچھ نہ سیکھو سیکھا دیا دل نے — سبق الٹا پڑھا دیا دل نے
لذت آئی جو لفظ الفت سے — پڑھتے دائم الف کے آگے سے
بسکہ تھا دل مین شکوۂ بیداد — سبق الحمد کا نہ رہتا یاد

زلف و لب سر خط دل غمگیں
نام لکھتے تو لیلی و شیریں

جور استاد کی خوشی ہوتی
عذر کمتر یاد کی خوشی ہوتی

رونے کو اک بہانا ہو جاتا
حیلۂ آہ و نالہ ہاتھ آتا

بسکہ یادِ نگار میں روتے
تختۂ مشق اشک سے دھوتے

واو پڑھتے تو ہونٹ کاٹتے ہم
لام آتا تو لب کو چاٹتے ہم

بے کہے سے جو ہونٹ ہلجاتے
بوسۂ لب کے لطف یاد آتے

حفظ قرآن و یاد مصحف رو
فرصت اک دم نہ روز و شب میں کبھو

دن کو وردِ زبان سبق ناچار
رات بھر درس شوق کی تکرار

ہوس راحت آہ کیا کیا تھی
لے گئی بخت خواب میرا بھی

گھر سے عیش و طرب کے جوش گئے
میری نیند اقربا کے ہوش گئے

ہوئے سرگرم چارہ و تدبیر
کیے کیا کیا علاج بے تاثیر

دستہ ہائے گل و ہجوم سمن
بستر خواب رشک صحن چمن

چشم بد کے لیے فسوں سازی
تازہ ہر شب فسانہ پردازی

اڑ گیا اور بھی مرا آرام
حال تغییر مقتضائے مقام

ذکر ہجراں سے رقتیں آئیں
وصل کی جائے حسرتیں آئیں

شہرۂ عاشقانہ ہونے لگا
حال میرا فسانہ ہونے لگا

گہ گہے جو وصال ہوتا تھا
وہ بھی جی کا وبال ہوتا تھا

دیکھ وہ غمزۂ ہراس آلود
نگہِ آرزو تھی یاس آلود

شبنم و نرگس اسکی تر آنکھیں
جی بھر آئے دیکھکر آنکھیں

کان رکھو جو آہ پیہم پر
صد مسرت فزو رہے دم پر

آفت جان و دل فراق و وصال
الغرض یونہی کٹ گئے دو سال

جب پڑی دونوں کی قلق کی دھوم
اتنے ملنے سے بھی ہوئے محروم

اس نے ناچار پھر چھپایا منھ
اس وفا پر نہ پھر دکھایا منھ

لاکھ عاشق کی چشم بھر آتی | زندگی تھی وہ کیا نظر آتی
جوش خمیازہ ریزش انظار | چشم آغوش حسرت دیدار
بحر اشک آبیار گلشن ابر | نگہ یاس برق خرمن صبر
شوق پامال حسرت و حرمان | کف افسوس پنجۂ مژگان
سرمہ ساچشم آبناک ہوئی | آرزوے نظارہ خاک ہوئی
خاک مین جی ملا دیا غم نے | خاک اوڑائی کدورت دم نے
دل پہ جب یہ غبار بٹھلایا | چرخ سے فتنہ گر کو رحم آیا
راہ پر آسمان کو لایا کچھ | طالع خفتہ کو جگایا کچھ
ہوئی شادی ہمارے یان یکبار | آئی مہمان وہ دولت بیدار
شرکت محفل سراپا زیب | اُسکے آنے کی ہوگئی تقریب
ایک خالی مکان مین آکر | مل گئی چپکے چپکے ڈھب پاکر
کیا ملاقات رشک تنہائی | دمبدم تازہ حسرت افزائی
دونون جانب سے نالہ و فریاد | شکوۂ جور و طعنۂ بیداد
گرد دل سے اڑین زمین کے ہوش | نالہ آسمان فگن کا جوش
صور کا نفخ اولین افغان | فتنۂ محشر آخرین افغان
اشک آنکھون سے متصل جاری | خون دل تا بہ لخت دل جاری
آرزو پائمال یاس وصال | لحظہ لحظہ خراب تر احوال
اس پر آیا زمانہ رخصت | دور ایام نے نہ دی فرصت
آگیا وہ ہی دن مین روز نشور | منتشر ہوگئی وہ بزم سرور
آئے رنج و غم و تعب مہمان | گھر گئے اپنے اپنے سب مہمان
شعلہ زن آہ سینہ سوز وداع | مہر حشر آفتاب روز وداع
لاشۂ صور دوش افغان پہ | اک قیامت بنی دل و جان پہ
وہ ملاقات آخری ہے ہے | کیسی دلداریان مری ہے ہے

وہ نگاہ ہراس آلودہ ‏ حرف امید یاس آلودہ
آرزوے وصال کی باتین ‏ ممکن و احتمال کی باتین
سخن اتفاق سے تسکین ‏ اثر اشتیاق سے تسکین
ہاے اُسکے دم فسون پرداز ‏ چلتے چلتے سنا گئی آواز
لیک تسکین دل کہان مجکو ‏ بیقراری زمان زمان مجکو
نکلے مُنہ سے کر دن کوئی بات آہ ‏ آہ نومیدی ملاقات آہ
ملکے بیٹھے تھے دونون ہم وہ جہان ‏ روتے روتے بٹھا دیا وہ مکان
ہاے نے کعبہ نے کنشت پرست ‏ بن گئے لیک سنگ وخشت پرست
سجدہ ہاے نشان پا ہون وہان ‏ در و دیوار پر فدا ہون وہان
جاے جاے کی وان کی لیوین بلائین ‏ گہے سر تکین گہ گلے سے لگائین
خواہشین حسرتین سدا خون ہون ‏ کاہشین لحظہ لحظہ افزون ہون
اُن کا احوال کچھ پریشان تر ‏ چشم خونناب حسرت افشان تر
طبع نازک کو انکی تاب کہان ‏ طاقت ضبط اضطراب کہان
دل تپان شوق ہمکناری سے ‏ خفقان ضبط بے قراری سے
اک قیامت دل حزین پہ رہے ‏ تہلکہ جان نازنین پہ رہے
ایک دن جی زیادہ گھبرایا ‏ جان بیتاب کو نہ صبر آیا
ایک جان اور غم کا وہ انبوہ ‏ ایسے نازک پہ شدت اندوہ
ہوش یاس آسمان تلک ہے ہے ‏ تاب لائے کہان تلک ہے ہے
تنگی دہر وحشت افزا تھی ‏ تپش دل قیامت آرا تھی
بہر تسکین شدت خفقان ‏ ٹھہری گلگشت روضۂ رضوان
گئی جنت مین بسکہ ایسی جلد ‏ ہوئی بیتاب کیسی کیسی حور
رشک سے خضر پائمال ہوا ‏ ملک الموت سے وصال ہوا
کیون نہو گرم منت یزدان ‏ دہن گور کو ملی یہ زبان

اثر حسن سے بنے یکبار
رشک خورشید ذرہ ہائے غبار

مجکو جس وقت یہ خبر آئی
بیہشی مرگ کی خبر لائی

پاس بدنامی اک ذرا نہ رہا
ہوش ناموس و ننگ کا نہ رہا

خار خار غم آشکارہ ہوا
مثل دل جامہ پارہ پارہ ہوا

ہو گئی بس کہ لوٹے خاک مین ہم
جامہ ہمرنگ کسوت ماتم

کیا نظر زخم اندرون آیا
چشم سے روتے روتے خون آیا

نہ لیا پھر قرار نے آرام
کھو دیا اضطرار نے آرام

سینہ کوبی سے دل فگار ہوا
تیر حسرت جگر کے پار ہوا

دم اٹکتے اٹکتے ٹوٹ گیا
سر پٹکتے پٹکتے پھوٹ گیا

آہ نے دل سے کیا اٹھائے دھوئین
چاہ بابل کے بس اڑائے دھوئین

سر اٹھایا خروش پنہان نے
اک قیامت کی آہ و فغان نے

شور محشر خروش و اویلا
نفخۂ صور جوشش واویلا

جی کو رشک زمین نے خاک کیا
خواہش مرگ نے ہلاک کیا

موت پر نکلے آرزو کا دم
یہ بنی دم پہ پر نہ بگڑا دم

نالہ آخر فسون ہوا دل کو
رکتے رکتے جنون ہوا دل کو

چارہ سازون سے نفرتین کیا کیا
حرف تسکین سے وحشتین کیا کیا

پاس ربط وفا سے بھاگین ہم
دور دور اقربا سے بھاگین ہم

ذکر درمان سے اور درد بڑھے
نام تبرید سے بخار چڑھے

خصمی و کینہ غمگسارون سے
دشمنی سخت دوستدارون سے

جان اسیر عداوت احباب
بند غم دام الفت احباب

سختی چشم بد نگہبانی
خانہ زندان کدہ مین زندانی

خفقان الفتون سے ہمدم کی
طوق گردن کنار اب و عم کی

شعلہ داغ جنون و فرق تنور
دشت شفقت کہ آفتاب نشور

ابر رحمت تپ عذاب الیم — سایۂ ابر احتراق جحیم

تضمین

قطرہ قطرہ سرشک خال غمین — دانہ ہاے سلاسل سمین

اُن بلاؤن سے چھوٹنا معلوم — اس سلاسل کا ٹوٹنا معلوم

غم کو وحشت فزائیان مشکل — رم کو زور آزمائیان مشکل

بے قراری کو جوش کا افسوس — خودنمائی سے وحشتین مانوس

ایک مدت تلک یہ حال رہا — ملک الموت کا خیال رہا

حسرت مرگ وادرس کیا کیا — خاک مین ملنے کی ہوس کیا کیا

خلش خار خار صد آزار — آرزوے ہلاک مین بیمار

دردمندی و بے دوائی حیف — زہر و خنجر کی نارسائی حیف

دور بینی ستم فریبون کی — چارہ سازی ستم ان طبیبون کی

جب یہ دیکھا نہین بن آتی کچھ — نہین پیش انکے آگے جاتی کچھ

دل سے کی مشورت کہ کیا کیجے — کیونکر اس درد کی دوا کیجے

اس بلا سے نجات ہو کیونکر — رفع قید حیات ہو کیونکر

کس طرح سے یہ سلسلے ٹوٹین — حلقۂ اژدرہا سے ہم چھوٹین

یون کہا دل نے لے زبون تقریر — نہین اسکے سوا کچھ تدبیر

کہ ذرا جان کو سنبھالو تم — بات جب ہے کہ بات ٹالو تم

چارہ سازون کو ہو نہ حیرانی — نہ کرین اس قدر نگہبانی

جان کا ہو علاج فرصت مین — کھا سکو زہر کنج خلوت مین

بات دل کی مجھے پسند آئی — ضبط بے طاقتی کی ٹھہرائی

نفس تیز تیز کو روکا — نالۂ شعلہ ریز کو روکا

ظاہر آزار کچھ غرض نہ رہا — لاغری کے سوا مرض نہ رہا

غرق جوش و خروش مین آیا — مین بصد زور ہوش مین آیا

صبر یان بہر حیلہ و تزویر — اور اطبا کو دعوے تدبیر

کیا کہون اس فسون کا افسانہ — عاقلون کو بنا یا دیوانہ
ہل نہ سکنے پہ شکر تاب کرین — غش بھی ہو تو خیال خواب کرین

بارِ دوم گرفتاری دامِ بلا و نغمہ سنجی بعد فریاد و واویلا

ایک دن مجکو جوشِ بیہوشی — خواب ناز جہان فراموشی
ضعف سے طاقت آزما غفلت — ہوش روپوش و خودنما غفلت
اس مین اک بوے جانفزا آئی — جان پر غش کے کیا بلا آئی
کردیا رشک صحن باغ مشام — واہ بوے تن سمن اندام
بیخودی کو حواس یکبار آئے — ہوش تو آئے لیک ناچار آئے
غش سے مجکو افاقہ ندرت ہے — نہ چلے بس خدا کی قدرت ہے
کھل گئے کیا در فرابستہ — ہو گئی باز چشم وابستہ
دیکھتا کیا ہون ایک زہرہ جبین — جلوہ افروز ہے سر بالین
سال عمر اب تھے ہم شمار بروج — کہ ہوا اختر بلا کا عروج
چرخ نے داغ نو دیا مجکو — والہ اس ماہ کا کیا مجکو
صدمۂ جان گسل دوبارہ ہوا — جون کتان سینہ پارہ پارہ ہوا
دیکھ زانو پر اسکے سر اپنا — تھا دماغ آسمان پر اپنا
جان سی آگئی کہ تھا سرشار — آب حیوان سے جام زانوے یار
کیا کہون پرسشِ نگاہ کرم — چشم سے غمزہ دادخواہ ستم
ذکر امید خاطر محروم — سخن دلدہی کا جوش و ہجوم
حرف منہ سے جو اسکے نکلے پڑین — ایک غنچے سے لاکھ پھول جھڑین
دیکھ اس لب کی گوہر افشانی — ہو گیا آب ابر نیسانی
حال پوچھا جو ناتوانی کا — بڑھ گیا زور سخت جانی کا
لب جان بخش چارہ جو کیا کیا — الفت آلودہ گفتگو کیا کیا

واہ اس لب کی چارہ فرمائی
شادیاں دل کو ہمکناری کی
پوچھنا اب مزاج کیسا ہے
دیکھو کس کس کا ہے بُرا احوال
جان سے یون گذر نہین جلتے
حظ اُٹھاؤ ذرا جوانی کے
عمر رفتہ کی جستجو کب تک
آخر اک روز جان جانی ہے
جا کے خلد برین مین مل لینا
پھر نہوگا کبھی فراق تمھین
وان کسی سے نہ بات کیجو تم
یان تو ممکن نہین وصال اس کا
گریۂ چشم تر سے کیا حاصل
اک ذرا آپ کو سنبھالو بس
آگئے جان کو قرار و ثبات
نفس جانفزا تکلم تھا
چارۂ درد و غم کیا مین نے
ابر اشک طرب کا باعث واہ
صبر آنے لگا مجھے کم کم
متصل کی جو اُسنے دلداری
ہوس مرگ و وصل کی خواہش
ہمدم و ہم مزاج لیل و نہار
آخر آرام آگیا جی کو

بات مین آگئی توانائی
ہائے باتین وہ دوستداری کی
غش یہ پھر تمکو آج کیسا ہے
یہ بتایا ہے تمنے کیسا احوال
موئے کے پیچھے مر نہین جلتے
کچھ مزے دیکھو زندگانی کے
اپنے مرنے کی آرزو کب تک
یہی دو دن کی زندگانی ہے
واد امید ہائے دل لینا
ہے گر ایسا ہی اشتیاق تمھین
حور کا بھی نہ نام لیجو تم
خواب آشفتہ ہے خیال اُس کا
نالۂ بے اثر سے کیا حاصل
مثل غم حسرتین نکالو بس
واہ اُسکے کلام کی کیا بات
کیا کلام اس مین کیا تکلم تھا
بس گلے سے لگا لیا مین نے
بن گئے ہاتھ میرے ہالۂ ماہ
شوق جتنا بڑھا ہوا غم کم
نرہی زندگی سے بیزاری
مبتلاے فزایش و کاہش
حسرت خفتہ دولت بیدار
چھوڑ کر غم چلا گیا جی کو

روز گلہائے انبساط کا جوش / ہر سحر خندۂ نشاط کا جوش
کیسی دونوں طرف سے یکروئی / دونوں جانب از محو دلجوئی
چشم الطاف چارہ جو باہم / کیا نگہ ہائے آرزو باہم
دمبدم تازہ محفل آرائی / دلدہی دلبری دل آرائی
کس قدر تشنہ کام آب وصال / کاسۂ چرخ جام آب وصال
دائماً ساغر سبوئے کار / مستی اشتیاق بوس و کنار
ربط جذب دل و اثر کیا کیا / دونوں مشتاق یکدگر کیا کیا
کوئی آیا تو ہٹ گئے ناچار / ورنہ ہر لحظہ شغل بوس و کنار
اک برس تک یہی رہا عالم / زندگی کے مزے اٹھائے بہم
بعد یک سال خصم دیرینہ / چرخ بیداد گر زمین کینہ
آگیا اپنی کج خرامی پر / غش ہوا واژگونہ کامی پر
کیسی جلدی سے آگئی شب تار / دن پھرے سے تھے سو پھر گئے یکبار
ہو گئے نجم سعد سرگشتہ / ہائے بیداد بخت برگشتہ
کیا پامال سیر اختر نے / پانوں پھیلائے نحس اکبر نے
راہ پر اپنی آسمان نہ رہا / زہرہ برجیس کا قران نہ رہا
پھر وہی شوق دشت و جوش جنون / اپنے وادی پر آگیا گردون
اس مصیبت کی ابتدا یہ ہے / ظلم دوران کا ماجرا یہ ہے
ایک دن ہم موافق معمول / تھے نشاط و سرور میں مشغول
بادۂ شوق وصل سے مدہوش / محو لذات بوسہ و آغوش
بیخود اشتیاق کیا کیا ہم / گلے لپٹے پڑے ہوئے باہم
نیند دونوں کو آگئی ناگاہ / بخت بھی اپنے ساتھ سو گئے آہ
حائل اک پردۂ حجاب نہ تھا / ہوش جاتے رہے تھے خواب نہ تھا
ایک حیالہ دان چلی آئی / اپنے سر پر بلا نئی لائی

دونون کو حسب مدعا دیکھا — چشم بد دور اُسنے کیا دیکھا
آن کر سب مین کر دیا بدنام — اس تبہ کار نے کیا کیا کام
خوش بیانون کو بات آئی ہات — بدزبانون کے مُنھ پڑی یہ بات
بذلہ سنجون کو اک بہانہ ہوا — بڑھتے بڑھتے سخن فسانہ ہوا
بات عصمت مین بےسخن آئی — حرف گیرونکی بات بن آئی
بیخبر کیسے چونک اُٹھے یکبار — فتنۂ خفتہ ہو گیا بیدار
ہم بھی سوتے اُٹھے جو بعد زوال — ہو گئی خواب آرزوے وصال
دیکھتے کیا ہین ایک قیامت ہے — شور محشر دم ملامت ہے
گھر مین ہے سبکو اضطراب نشور — دہن یاوہ گو ہے روزن صور
نفس ہم ہے صرف طنازی — عیب جوئی و جوشش غمازی
آنکھ کچھ سب کے سب چرانے لگے — بے مروت نگاہ آنے لگے
لب پہ ہر اک کے حرف ناگفتہ — گل نو غنچہ ہاے نشگفتہ
کیا جگر سوز حرف بے ادبی — برق گل خندہ ہاے زیرلبی
یاس و محرومی امان و شفیع — تیرباران طعنہ و تشنیع
کوئی کہتا تھا کیا کہے کوئی — کس سے یہ ماجرا کہے کوئی
کوئی کہتا تھا آپ کی کیا بات — اتنی سی عمر اور یہ حرکات
دیکھنا عشق کی فسون سازی — کھیل بچون کا ہوئے جانبازی
اور ہم دونون رہن حیرانی — کہ کھلا کیونکہ راز پنہانی
دو گھڑی کی ہی بات کچھ بھی نہ تھا — کوئی واقف نہ تھا کہ بات ہی کیا
اتنے مین ہو گئی خبر کیونکر — ہوے بدنام اس قدر کیونکر
کیون ہوا بگڑی اپنی عالم مین — گل کھلایا یہ کسنے اک دم مین
فکر و تدبیر و چارہ سے تھے باہم — مشورے کر رہے تھے کیا کیا ہم
اتنے مین ایک نے کہا آکر — گھر مین ہو آئیے ذرا جاکر

آپ کی سب کو یادگاری ہے
ہوگئی دیر بے قراری ہے

کہدیا ہے جو حرج کار نہو
دیکھنا ہمکو ناگوار نہو

تو ذرا ایک دم کو آجاؤ
اپنی صورت ہمین دکھا جاؤ

وہ سدا اٹھی سموم جان آزار
میرے اوسان اُڑ گئے یکبار

وان سے ناچار آئے ہم گھر مین
پانون رکھتے دہان اژدر مین

ڈر سے ہر گام لغزش پا تھی
ایسی مستی خمار مین کیا تھی

آستانہ پہ جو قدم رکھا
سر تہ بار سنگ غم رکھا

دیکھتا کیا ہون سارا گھر ہے غمین
جو نظر آئے ہے سو چین بجبین

دیدۂ مار چشم مردم ہے
مژہ ہر ایک نیش کژدم ہے

اقربا کی نگاہین قہر آلود
دست دشمن مین تیغ زہر آلود

نغمۂ و پیک تھی صدائے قدم
ہوئی آگ آتے ہی صدائے قدم

دیکھتے ہی دل اور بھر آیا
چشم نم مین لہو اُتر آیا

منھ مین آیا سو ناصحون نے کہا
پاس کیا ہو کہ ننگ ہی نہ رہا

نہ کی اُس جوش جانگدازی مین
کوتہی کچھ زبان درازی مین

گھر سے اوٹھی صدا ملامت کی
ایک اک نے جدا قیامت کی

بدزبانون نے آکے منھ پہ کہا
جا کہ تو اپنے کام کا نہ رہا

دور بس یان نہین ہے تیرا کام
گھر سے خانہ خراب کو کیا کام

ہمکو بدنام کر دیا تونے
اے زبون کار کیا کیا تونے

کہین کس منھ سے جائینگے اب ہم
ہائے کیا منھ دکھائین گے اب ہم

تجھ سے بے نام و ننگ کو کیا عیب
دل لگا کر ہمین لگا یا عیب

کیون نہ آنکھین لڑاتے آئی حیا
تیری آنکھون سے یہ لحاظ گیا

ہم سمجھتے تھے اب تلک معصوم
یہ سیہ کاریان نہ تھین معلوم

جانتے تھے کہ ہے ابھی بیہوش
کیا خبر تھی کہ یان ہین ایسے ہوش

لاغری کی جو یون حکایت تھی
جور استاد کی شکایت تھی

ہوے واقف نہ حرف مطلب سے
بیٹھنا وان تھا اوٹھ کے مکتب سے

سر مفہوم کا دماغ کہان
جب مزا دے زبان کو میم دہان

نام کو خاک مین ملایا حیف
تونے جون کاف سر اٹھایا حیف

توسہی ہم بھی ناک مین دم لائین
بھیجین مکتب مین پھر بزور پڑھائین

کب تلک در گذر بھلا ہووے
کیا کیا یہ ترا برا ہووے

ہم سمجھتے تھے گھر کی آبادی
تونے کی ہاے خانہ بربادی

نہ ڈرا یہ کہ کھل نجائے کہین
کوئی آخر مرے بھی ہے کہ نہین

آرزو تھی کہ نکلین گے ارمان
کدخدائی کے کرتے تھے سامان

نسبتون کے کلام سے تھے کیا کیا
جابجا سے پیام تھے کیا کیا

اس توقع سے اب ہوے مایوس
آگیا حرف بات مین افسوس

سُنکے ایسے صفات نا معقول
نہ کرے گا کوئی جہان مین قبول

نہ ہوا تجھکو پاس اپنا کچھ
دور سمجھا تو آپ کو کیا کچھ

دلشکن حرف نا درست درست
طنز عبرت فزا درست درست

راے سالم بلا بلا انگیز
سخن لطف بھی جفا آمیز

طعنہ حرف نصیحت آلودہ
طرز تفہیم وحشت آلودہ

کہ سُنا اب بھی چھوڑ دے یہ خیال
خواب ہوجائیگا پریشان حال

عزت وشان خاندان کو دیکھ
جاہ ہمراہ اوج آسمان کو دیکھ

جون زمین بس ذلیل وخوار نہو
دل احباب کا غبار نہو

جون فلک کجروی سے باز آتو
پھر نہ ہمراہ ماہ سیما تو

کیون روش تیری بے محابا ہے
یہ چلن سب خلاف آبا ہے

کسنے یون سعی عشقبازی کی
کسنے اس طرح ہرزہ تازی کی

کون تھا محو آئینہ رو کا
تشنہ لب آب تیغ ابرو کا

کسکی آنکھین تھین فرش رہ ہر گام
کون تھا پائمال طرز خرام

کسکو تھا اشتیاق چشم سیہ
کون تھا تختہ مشق کلک مژہ

کس کو تھا شوق مصرعۂ گیسو
منتخب کس کی تھی بیاض گلو

غش ہوا کون عنبرین مو پہ
دم دیا کس نے تیغ ابرو پہ

کسکو تھا ان خرابیون سے کام
کون تیرے سوا ہوا بدنام

باعث عبرت جہان تو ہوا
ہاے کیا ننگ خانمان تو ہوا

تیرے جینے سے جیسے دل تھا شاد
اب خوشی موت کی ہے اے ناشاد

سُن کے مین نے کہا عتاب کے ساتھ
گریہ آیا مجھے جواب کے ساتھ

بات کہنے مین رو دیا مین نے
جو جواب آیا سو دیا مین نے

عرض کی وجہ افترا کیا ہے
روے دیتے ہو ماجرا کیا ہے

خیر ہے کیون خیال مفسدہ ہے
کس شر انگیز کا یہ شعبدہ ہے

کس طرح جھوٹی اور آئی بات
کیون بگڑتے ہو ہے بنائی بات

مجھ سا نادان عشق کیا جانے
شوق زلف سیہ بلا جانے

آپ کو مین ہلاک کرتا ہون
لیے مرتے ہو کس پہ مرتا ہون

بے گنہ انتقام لیتے ہو
دل نہ دینے کے طعنے دیتے ہو

جھوٹی اک آدھ جب قسم کھائی
سمجھے سچ ہے یہ سن و شیدائی

صاف طوفان اسکو جان گئے
دشمن جان اسکو جان گئے

کی وہان جانے کی مگر بندی
مجھ سا دل بند اور نظر بندی

دام تار نگاہ مین ہین اسیر
حلقۂ چشم حلقۂ زنجیر

ہاے کس نور چشم پر تاکید
لگے آنکھون مین رکھنے بس بدید

اب کہان وہ وصال تنہائی
غم عزلت ملال تنہائی

سعی آرام و ناصبوری ہاے
خوگر وصل و رنج دوری ہاے

تپش دل کی حدتین کیسی
مجھ سے نازک پہ شدتین کیسی

عید محرومی آرزوے وصال
سعی پرواز و شوق بے پروبال

حسرت آمادۂ طلبگاری
عزت افتادۂ رہ خواری

محشر آباد یاس و حرمان دل
خانہ زاد جنون پنہان دل

خار غم تیز سینہ کاوی مین
مژہ سرگرم خون تراوی مین

نالۂ قیس جوشش واویلا
روز غم ہم تجلی لیلے

جاے اختر گنون ستیزہ شعار
شب ہجران جواب روز شمار

چین بیم بلا نہ ہونے دے
چشم چپ کی پھڑک نہ سونے دے

شوق نظارہ سے نگہ بیتاب
نجم سیارہ دیدۂ بے خواب

جان مصیبت کش خمار مُدام
خواب و خور صورت شراب حرام

گرم بازار گریہ ہمہ جوش
دیدۂ نم دُکان شیشہ فروش

دل تنگ و ہجوم درد و محن
زخم نو ہمنشین داغ کہن

نفس گرم و شعلہ افشانی
سوز تقریر دوزخ ثانی

جھڑے پھولونکے بدلے منھ سے شرار
رشک گلریز آہ آتشبار

شعلۂ آہ سے فلک بیتاب
حوت ہم داغ ماہی بے آب

بیخودی مین نہ بات کا سر پانون
اڑ گئے ہوش رکھکے سر پر پانون

چاک دل کشت زعفران دیدہ
رُخ گلگون گل خزان دیدہ

مرتے مرتے نہ دیکھا میرا منھ
رنگ رفتہ نے ایسا پھیرا منھ

جون ہوا چاک وو ہین سلوایا
کیا گریبان جنون کے ہاتھ آیا

متصل خیر باد لب پر آئے
پر نہ یہ بھیجا مصیبت جلائے

زخم پنہان سے دل ہوا گلزار
گل کھلا تھا سو اسکی دیکھی بہار

دھیان سے جلد ہوش جانے لگا
یاد سے پیشتر غش آنے لگا

مہر و مہ دونون دشمن کین توز
داغ دین کیا نئے نئے شب و روز

دم شماری مین گذری ساری رات
نفس واپسین مین سب اوقات

خواب کیسا کرون تصور بھی ۔۔۔ چشم وا بند ہو سکے نہ کبھی
غم نگہبان دیدۂ بیدار ۔۔۔ آنکھین دکھلائے حسرت دیدار
وہم درمان دل کرے ہر شب ۔۔۔ نکل بستر سے مشور سے ہر شب
شعلہ رو کا خیال جان جلائے ۔۔۔ شمع بالین کو دیکھ روتا آئے
دھیان مہتاب پر کبھی جو جلے ۔۔۔ لوٹتے لوٹتے سحر ہو جائے
چیرہ دستی کرے جنون بیباک ۔۔۔ صبح کے ساتھ ہو گریبان چاک
سامنے جو وہ مہروش آئے ۔۔۔ مجکو جون تاب مہر غش آئے
گر پڑون صحن خانہ مین ناچار ۔۔۔ صورت سایۂ در و دیوار
شوق دیدن کو بسکہ جوش آئے ۔۔۔ بیقراری سے مجکو ہوش آئے
دیکھ کر اسکی جلوہ فرمائی ۔۔۔ مضطرب دیدۂ تماشائی
خواہشین دل کو ہو دین شدت سے ۔۔۔ بیٹھا دیکھون نگاہ حسرت سے
آرزو لذتین اٹھانے کی ۔۔۔ پہلو سے شوق مین بٹھانے کی
گلے لگنے کو بسکہ جی ترسے ۔۔۔ مستعد دل کہ گر پڑے بر سے
جان کو ٹھہرنے کی تاب کہان ۔۔۔ چین لینے دے اضطراب کہان
مضطرب سامنے پھرون ناچار ۔۔۔ ورد لب اپنے حسب حال اشعار
برق بیتاب شرمسار رہی ہے ۔۔۔ بیقراری سی بیقراری ہے
وصل کی آرزو نے قتل کیا ۔۔۔ غم فرقت نے انتقام لیا
دست بردا لم سے ہون پامال ۔۔۔ تیرے سر کی قسم نہین ہے حال
تیرے بن زیست کسکو بھاتی ہے ۔۔۔ نام مردن سے لذت آتی ہے
بے ملے چین کیونکہ دم بھر آئے ۔۔۔ جان جاتی ہے صبر کیونکر آئے
کیسی قسمت ہماری پھوٹ گئی ۔۔۔ تیرے ملنے کی آس ٹوٹ گئی
بے خبر تھے کہ چین آیا تھا ۔۔۔ طالع خفتہ نے سلایا تھا
سجدۂ شکر نے نہ کی تاثیر ۔۔۔ کیسی اپنی الٹ گئی تقدیر

سپہر اختر سے ہون مین سرگشتہ | نہ پھرے ہاے بخت برگشتہ
ہو گئی رجعت آہ گردون کو | عکس تھا مجھ سے بخت واژون کو
ماہ نے خاک پر لٹایا ہے | گردش مہر نے جلایا ہے
کیا فروغ آتش فراق مین ہین | مشتری نہ زہرہ احتراق مین ہین
جان پامال راس ہے جون خاک | سیر مریخ نے کیا ہے ہلاک
ہے عطارد کوان دنون مین وبال | خط تقدیر مٹ سکے یہ محال
ہندوئے چرخ نے تباہ کیا | روز روشن مرا سیاہ کیا
دور لیل و نہار نے مارا | ستم روزگار نے مارا
بگڑے ایام کسقدر افسوس | بن گئی کیسی جان پر افسوس
درد دل ہر طرح سناتے ہم | بیجو اسی سدا جتاتے ہم
کچھ نہ کچھ کر گئے اثر طعنے | کہ ہوا مہربان فلک یعنے
کئی دن بعد ایک شب تنہا | اتفاقاً ملی وہ سیمیا
بس مجھے دیکھتے ہی رونے لگی | سلک گوہر نثار ہونے لگی
گریہ رہ رہ کے بار بار آیا | جھوم جھوم ابر نوبہار آیا
لب پہ ہر دم وہ نالۂ غم کش | رعد جس کا نہ ہو سکے دم کش
نفس گرم کا قلق دمساز | غیرت برق شعلۂ آواز
چاہے وہ چپ رہون پہ رہ نہ سکی | جی مین دل کی کہون پہ کہ نہ سکی
جوش مین درد دل کہا کب جائے | یوہین برباد حرف مطلب جائے
آخر اس ولولے سے صبر کیا | جی پہ بے اختیار جبر کیا
دل کو لب کی طرف رجوع کیا | قصہ درد و غم شروع کیا
کہ ترے واسطے مین خوار ہوئی | بے حجابی سے شرمسار ہوئی
کیسی رسوائیان ہوئین ہے ہے | محشر آرائیان ہوئین ہے ہے
مضطرب ساز جان ندامت ہے | صبر اب بھی نہین یہ شامت ہے

تیری الفت تھی دشمنی اپنی — کیا کہون تجھ سے مین بنی اپنی
تیرے پیچھے غضب ہوا کیا کچھ — پیش آئین بلائین کیا کیا کچھ
کاوش اقربا کی دل شکنی — طعنۂ دشمنان کی نیش زنی
خلش خار خار رنج و ملال — اضطراب فراق و شوق وصال
یہ خزان اور بلا جنون کا جوش — دمبدم اشک لالہ گون کا جوش
جس جگہ کرتے تھے بہم آرام — وحشت آتی ہے دیکھ کر وہ مقام
سگ گزیدہ کی طرح ہون مضطر — کاٹ کھانے کو دوڑتا ہے گھر
چین نے مضطرب کیا مجکو — تیرے ملنے نے کھو دیا مجکو
یاد آتے ہین وصل کے آرام — ہون مین بیتاب گردش ایام
اگلی باتین تمام بھول گئی — شوخی آلا کلام بھول گئی
مین کہان اور کہان فسانۂ عیش — ہو گیا خواب سازنامۂ عیش
مین کہان اور فکر آرائش — سادگی بھی ہے رنگ آسائش
مین کہان اور کہان وہ ناز و غرور — بات کرنے کا بھی نہین مقدور
مین کہان اور کہان خود آرائی — بیخودی ہو گئی تماشائی
نہ رہا رنگ شوق آئینہ کیا — روے حیران کا معائنہ کیا
ہے نظر مین مرے سیہ عالم — سرمہ آلودہ کیا ہو دیدۂ نم
چشم خود بینی آنکھ دکھلائے — مین ترے دیکھے کیا نظر آئے
چشم میگون ہے خون ناب نشان — رگ حلق بریدہ ہے مژگان
ہر شب غم یہ جوش ماتم ہے — کہ شب عشرۂ محرم ہے
نیند آتی نہین کسی ڈھب سے — آنکھین ملتی ہین لیک کوکب سے
شام سے چشم تا بہ صبح تلک — ہجر مین کیا لگے پلک سے پلک
سبزۂ خفتہ سنبل شاداب — خار بستر ہے خواب بستر خواب
لذتین شورشون مین آتی ہین — حسرتین جان کھائے جاتی ہین

منہ مین پڑتی نہین ہے کھیل اُڑ کر
زندگانی ہے غصہ کھانے پر

بھوک بھی گر لگے تو غم کھاؤن
تشنگی ہو تو اشک پی جاؤن

زندگی ناگوار ہے تجھ بن
پانی اُترے گلے سے کیا ممکن

تلخ کامی ہے شہد ناب کے گھونٹ
زہر کے گھونٹ ہین شراب کے گھونٹ

کوفت پر کچھ یہ تاب لاتی ہے
کوئی سندان کہ میری چھاتی ہے

ایسے صدمے اٹھانے ہین مشکل
مجکو کہنا بجا ہے سنگین دل

جھڑتے ہین جذبۂ قلق سے شرار
ہے جگر سنگ و سنگ آتشبار

تپ غم شعلہ زن ہے سینے مین
بوے خون آئے ہے پسینے مین

نالہ کے ساتھ دل مین اٹھے ہے درد
آہ کی طرح دست و پا ہون سرد

خون فشان دیدۂ پرآب رہے
حال گھر کی طرح خراب رہے

اگر امید بر نہین آتی
جان رہتی نظر نہین آتی

ابتدا مین تھے کیسے کیسے سرور
سچ ہے پر کیجیے کیونکر اب سے دور

آخر کار دیکھیے کیا ہو
وہی کچھ ہو تو کیا تماشا ہو

آپ کی چاہیے کوئی تدبیر
آگے جو ہوے خواہش تقدیر

ڈھب انھین کے خیال مین آیا
سوچتے سوچتے یہ فرمایا

نیند آخر تو ساری رات نہین
سحر شوق سے نجات نہین

جبکہ اک ایک گھر مین سو جاوے
بیخود اپنی طرح سے ہو جاوے

آؤ تم یان پہ ہوشیاری سے
پختگی سے نہ خام کاری سے

رہین بیدست و پائیان ہر گام
ہین گران دل کو پر سبک ہو خرام

خاک بھی جون نشان پا نہ اُٹھے
پاؤن اٹھے وے صدا نہ اٹھے

بانگ پا چشم بستہ کی ہو نظر
خاک زیر قدوم سرمہ اثر

حال سے بے خبر رہین غماز
نکلے حسرت نہ پانوؤن کی آواز

اب کی یہ بات گر ہوئی مشہور
پھر ملون تم سے اس کا کیا مذکور

آکے یان بھی نہ پاؤن پھیلانا / اب نہووے گا شب کا رہجانا
یہی بس ایک دو گھڑی ٹھہرے / نہ کہ دل بھرے بلکہ جی ٹھہرے
یون بھی چندے اگر رہی اوقات / راہ پر آئے چرخ بدحرکات
دور ایام کچھ ستم نہ کرے / شب عشرت کو روز غم نہ کرے
دولت بے زوال جانین ہم / شب و روز وصال جانین ہم
کیا کہون مین کہ سنتے ہی یہ نوید / ہو گئی کیسی اپنے گھر مین عید
سر کو پاؤن پہ دھر دیا مین نے / سجدۂ شکر یون کیا مین نے
صدقے کیا کیا نہ مین ہوا اسکے / گلے کس کس طرح لگا اُسکے
ہوگیا پھر فسانہ شکوۂ غم / قسمت بخت خفتہ خواب عدم
کم کم امید بارے بر آئی / رات اس مین زیادہ تر آئی
اس نے رخصت کیا بہ مجبوری / پھر وہی ہم وہی غم دوری
آئے گھر مین تپ الم کے ساتھ / شعلے دل سے اُٹھے قدم کے ساتھ
گھر مین آتے ہی وان کا دھیان آیا / چلدیا صبر جون مکان آیا
تا سحر جان پر عذاب رہا / ماہ کی طرح اضطراب رہا
صبحدم پھر وہی نظر بازی / چشم ناز اور ناوک اندازی
ورد ایسا حکایت مطلب / نظرون مین وثوق وعدۂ شب
انتظار سواد روز گذار / سرمۂ چشم آرزو شب تار
نگہ دیدۂ فروغ سواد / طرف مہر مہروش سے زیاد
دودۂ شام نقش صفحۂ میل / شوق تفسیر سورۂ واللیل
دن ملاقات کا خوشی سے کٹا / دل بڑھا جسقدر کہ روز گھٹا
تھی یہی حالت آدھی رات تلک / دمبدم چشم شوق سوے فلک
غور تثلیث چشم کوکب مین / آرزوے وصل کی دل شب مین
نیم شب جب ہوئی عنان کش دل / جانب منزل مہ کامل

تھا ستم فکر خواب ناز کا وہم — نگہ چشم نیم باز کا وہم
ہوئے آنکھوں سے ڈرتے ڈرتے رواں — لغزش پا تھی جنبش مژگاں
تیرہ بختی نے کیا ڈرایا تھا — سایہ اپنا پری کا سایہ تھا
فکر رفت و نشست و گشت ستم — بارے پہونچے ملے پھر آئے ہم
اور کسی کو ذرا خبر نہوئی — انجم نحس کی نظر نہ ہوئی
لطف چرخ بلند پیشانی — دیدۂ مسنے کی نگہبانی
نہ ہوئی چشم عیب بینا باز — نہ ذرا سر اٹھا سکے غماز
خواب سرخوش نے سر دبائے رکھا — بخت بیدار نے سلائے رکھا
رہی پوشیدہ گرمجوشی شب — کھل گئی ہم پہ پردہ پوشی شب
دوسری رات بھی وصال ہوا — روز فرقت کا انتقال ہوا
نہ ہوا بارے پھر کوئی آگاہ — بیجا سوں کی ہوشیاری واہ
جب ہوئی خاطر پریشاں جمع — پھر تو ہر شب بسان شعلہ و شمع
لیکن عجب گرمجوشیاں دل نے — لگے اس برق جلوہ سے ملنے
قصہ کوتاہ اک زمان دراز — نہ ہوا گھر میں کوئی محرم راز
ایک شب جوش انبساط و سرور — ساغر مہ لبالب مے نور
ظلمت شب بیاض روز سپید — قمر و کاسہ لیسی خورشید
ہر سہر اختر جواب ماہ وشاں — خرمن برق خط کاہکشاں
شرم اس شب سے شمع طور کرے — لیلۃ القدر را اخذ نور کرے
جلوۂ ماہتاب نورفشاں — پردۂ سایہ ہم قماش کتاں
ذرہ ذرہ غبار نورانی — صبح محشر کی سی درخشانی
جوں دل صاف کاشف اسرار — ہم فروغ ضمیر شب بیدار
روشنی سے نظر کو پائے نظر — نگہ چشم مور آئے نظر
عالم آئینۂ تجلی ذات — جنبش عرش گردش اوقات

زیر خاک آسمان دکھائی دے — بے نشان کا نشان دکھائی دے
مجکو یہ رنگ دیکھ کر وسواس — کثرت اشتیاق پر یہ ہراس
کہ کوئی محو ماہتاب نہ ہو — چشم وا پاے بند خواب نہو
دیکھ لیوے وہ آتے جاتے مباد — اُٹھ کھڑے ہون کچھ اور فتنے فساد
آج جانا وہان کا خوب نہین — بات بن کر بگڑ نہ جائے کہین
پر دل بے قرار رہ نہ سکا — صدمۂ اشتیاق سہ نہ سکا
دیکھتے ہی مجھے وہ گھبرائی — پاس گم کردہ ہوش وصبر آئی
لگی کہنے غضب کیا تو نے — مجکو رسوا کیا اب کیا تو نے
چھوڑ دے ہاتھ کیا پکڑتا ہے — جا ابھی کوئی آ پکڑتا ہے
دور تجکو نہین ہے پاس حیا — شرم آتی نہین یہ ننگ گیا
مین نے منت سے التماس کیا — کہ محبت نے بے حواس کیا
کیا کرون دل پہ اختیار نہین — جان کو تیرے بن قرار نہین
تھم گئی بارے اضطراب کو دیکھ — ٹھہری یک لحظہ پیچ وتاب کو دیکھ
دل سے وصل سے خراب ہوا — پھر یہ ناکام کامیاب ہوا
اُٹھ گئی لیک جلد وہ خودکام — مین ہوس کار رہ گیا دل تھام
گھر مین آیا و لے مین خود رفتہ — شعلہ بیتابی دل تفتہ
تپش دل سے درد پہلو مین — جان بے طاقتی کے قابو مین
نہ تھما جی تو اٹھ کے پھرنے لگا — ہر طرف سایہ وار گرنے لگا
جب کسی طرح سے نہ صبر آیا — سادگی نے یہ نقش بٹھلایا
کہ جو وان پھر چلو تو ڈر کس کا — ہوش رکھتے ہین بے خبر کس کا
لے چلا کھینچ اضطراب مجھے — کہ نہ تھی کشمکش کی تاب مجھے
لیک ہر گام مجکو وہم آجائے — اپنے کھٹکون سے آپ سہما جائے
صحن مین تھا کہ بولی اک زن پیر — ہین یہ دونون جوان کیسے شریر

ہم تو بیخوابیون سے مرتے ہین
آپ ہر رات چین کرتے ہین

تو سہی صبح دھوم اٹھاؤن مین
فتنۂ خفتہ کو جگاؤن مین

اٹھتے ہی یہ صدا کھڑے ہوے کان
اُڑ گیا وان سے بس مین جون اوسان

گھر مین آیا یہ خوف سے جی جائے
فتنہ اُٹھنے سے جان مٹھی جائے

کیا خیال و گمان کے نیرنجات
تھے بہت سانگ اور تھوڑی رات

صبح کا دم بھی ڈر سے کیا نکلا
سحر نکلا تو کانپتا نکلا

اڑ گیا رنگ روبرنگ شفق
ہو گیا جون سحر مرا منھ فق

منتظر اب قیامت آتی ہے
تیرہ روزون کی شامت آتی ہے

راز شب آشکارا ہوتا ہے
شور محشر دوبارا ہوتا ہے

سارے دن دمبدم یہی وسواس
رشک روز نشور ہوش و حواس

لیک راز نہان نہان ہی رہا
بارے اسکے کہے سے کچھ نہ کہا

بسکہ یہ بھی خیال تھا کہ مباد
متردد ہو اُس کی خاطر شاد

زنگ اندیشہ آئینہ پر ہو
مجھ سے وہ صاف دل مکدر ہو

تھا مین اس گھات مین کہ گر اک آن
ملے تنہا وہ راحتِ دل و جان

عذر تحریک اضطراب کرون
شکوۂ جوش پیچ و تاب کرون

سو سر شام اُدھر ہوا جو گذار
ملی تنہا وہ شمع شعلہ عذار

چشم نم سے پڑی نظر مجکو
ہو گئی آگ دیکھکر مجکو

لگی کہنے کہ چل ہوا کھا بس
جی بھر آئے ہے چلا جا بس

پاس اپنے بٹھانے سے تیرے
کھڑے ہوتے ہین رونگٹے میرے

چاہیے دل کے بدلے لاگ لگے
جل گئی جان تجکو آگ لگے

واہ کیا خوب آشنائی کی
سخت بیگانگی برائی کی

مورد طعن شیخ و شاب کیا
ساتھ اپنے مجھے خراب کیا

تجھ سے اب دل لگائے وہ ناکام
جس کو ہونا ہو خلق مین بدنام

کیون نہ دل مین مرے کدورت آئے ‏ — کیا کیا یہ تو خاک مین مل جائے
ڈھونڈھ لے اور کوئی مہ رو اب — ہاتھ اٹھا میرے ملنے سے تو اب
کیون زیادہ ہے مجلس آرائی — ابھی کچھ کم ہوئی ہے رسوائی
مین نے کی جتنی معذرت نہ سنی — شوق دل کی مبادرت نہ سنی
رحم آیا نہ خستہ حالی پر — ضد رہی اپنی لاابالی پر
خواہش گردش زمانہ ہوئی — مہربان وہ قمر لقا نہ ہوئی
بات بگڑی زیادہ افغان سے — منھ بنا کر وہ اٹھ گئی وان سے
مین بھی ناچار ہو چلا آیا — قرعہ برعکس مدعا آیا
نجم طالع کو پھر زوال ہوا — اپنا گھر جانا وبال ہوا
قلق و جوش منفعل کیا کیا — مجھ سے بیتابیان خجل کیا کیا
اس عداوت پہ ربط زاری سے — بارے اس کین پہ بیقراری سے
گہ غم ہجر و گاہ یاس وصال — جون زمان دمبدم تغیر حال
کبھی جون سایہ خاک پر گرنا — کبھی بیتاب دوڑتے پھرنا
کبھی جوش سرشک طوفان بار — کبھی آہون کا باندھ دینا تار
تار دم چلہ عرش پر باندھے — کیا ہوا آہ بے اثر باندھے
دم افسون نالہ بے تاثیر — جادو الٹی ہمیشہ جون تقدیر
اشک برباد دیدۂ نم مین — خاک اثر آتش تب غم مین
دور گردون سے مدعا پامال — دست حسرت کف دعائے وصال
التجا داد خواہ دور قضا — عاجزی شاکی جفائے رضا
روز افزون تباہی احوال — الغرض یون ہی کٹ گئے دو سال
اپنے کوٹھے پہ ایک دن تنہا — پھر رہی تھی وہ آفتاب لقا
اسی دم مین بھی ناگہان پہونچا — داد کو میری آسمان پہونچا
دوڑ کر لگ گیا گلے سے بس — زور کرتے ہین جس طرح بے بس

وہ بہت آپ کو چھڑا یا کی — تھی مری جان تلملا یا کی
صید آخر ہوئی وہ نازک دوش — حلقۂ دام تھا نہ تھی آغوش
کر گئی بارے دل مین تاثیر آہ — تھے مجرب فسون تسخیر آہ
کیا کہون اشک چشم نم کا جوش — ہوگئی آتش غضب خاموش
ہوگئے دل سے دور کین و عناد — مل گئی بارے جو تھی اپنی مراد
پھرے وصل سے ہوے بیہوش — بن گیا گھر دوکان بادہ فروش
اسکی وابستگی کے ہائے مزے — خوب دل کھولکر اُٹھائے مزے
تلخ کامی کو تلخ کام کیا — درد ہجران سے انتقام لیا
کاہش یاس کا جگر خون تھا — دونون کا شوق روز افزون تھا
دونون جانب سے دلدہی ہر دم — محو دن رات اس خیال مین ہم
سختی اس طبع نازنین پہ نہو — منھ تکے وہ کہ چین جبین پہ نہو
ہر طرح جان و دل کو صبر و شکیب — بیم گردون رہا نہ ترس رقیب
اب پریشانیون مین خاطر جمع — رات دن تاب مہر و شعلۂ شمع
یون ہی یک چند ارتباط رہا — دورۂ عشرت و نشاط رہا
ہائے نیرنگ چرخ بوقلمون — پھر نئے رنگ سے کیا دل خون
یعنے ایک پیر زال شعبدہ باز — چرخ کی طرح تفرقہ انداز
بے سبب میری دشمن جانی — ہوئی سرگرم خانہ ویرانی
اس سراپا وفا کی یار بنی — کیا حریفانہ دوستدار بنی
خیر خواہی جتائی رنگا رنگ — لائی اس سادہ رو سے کیا کیا رنگ
جب یقین ہوگیا کہ یار ہے یہ — محرم راز و رازدار ہے یہ
لگے ہونے ہر اک طرح کے کلام — ہوئی آخر ذریعۂ پیغام
جب بلائے وہ آکے لیجائے — مین جہان ہون بلا کے لیجائے
ایک دن جو بلانے آئی وہ — دن نہ تھا تھی شب جدائی وہ

ڈھونڈھ کر ہر ٹھکانے مین ظالم / پہونچی دیوان خانے مین ظالم
بند دروازہ وان کا تھا ناگاہ / درکشاے سخن دل آگاہ
شوق کو مشق نالۂ موزون / باندھتا تھا مین دلکشا مضمون
آکے بولی کہ کوئی ہے تو بول / آج کیا بند و بست ہے در کھول
مین نے بیتاب ہو کہا کیا ہے / لگی کہنے تمھین بلایا ہے
کہا مین نے کہ رہ کے آؤن گا / ایک دو شعر کہہ کے آؤن گا
گئی بگڑی ہوئی وہ مایۂ کین / منھ بنائے ہوے جبین پر چین
جاکے اس سے کہا کہ اے نادان / بیخبر کس طرف ہے تیرا دھیان
تو ہے اُنکے لئے حزین و ملول / وہ ہین عیش و نشاط مین مشغول
اب وہ کھل کھیلے کب ہین تجھپر بند / دیکھ کر مجھکو کر لیا در بند
رخنۂ در سے مین نے جب جھانکا / اور عالم نظر پڑا وان کا
اک پریوش نہ تجھ سی غیرت حور / پاس بیٹھی تھی اُنکے اب سے دور
میری آواز سُن نہ آئے نکل / وہین سے بولے آؤن گا تو چل
جوہین یہ حرف تا بہ لب آیا / گئی وہ ہاتھ سے غضب آیا
بات کہنے مین اس نے کام کیا / قصۂ دوستی تمام کیا
مین جو آیا تو التفات نہین / وہ نظر وہ سخن وہ بات نہین
اشک جاری ہین دیدۂ نم سے / بات ظاہر ہے حال برہم سے
پوچھتا ہون ہزار باعث کین / جز خموشی وہان جواب نہین
چین بہ ابرو ہوئی سماجت سے / سرگرانی بڑھی لجاجت سے
پھر کوئی ملنے کی طرح نہوئی / صلح اب کے کسی طرح نہوئی
آج تک ہے وہ بات ذہن نشین / وہم طوفان اٹھانے کا ہے نہین
ہے وہی خشم بے سبب ابتک / وہی غصہ وہی غضب ابتک
رشک جب باعث کدورت ہو / پھر صفائی کی خاک صورت ہو

اسکو پروا نہین مین مرتا ہون — چند سے اور انتظار کرتا ہون

بن ملے انتقام لون گا مین — سچ کسی اور سے ملون گا مین

لطف پیر فلک نے کیون نہ کیے — عمر کیا تھی کہ ایسے داغ دیے

کیسی کیسی سیہ شبین آئین — ایسی ایسی بلائین دکھلائین

دیکھین آگے دکھاے کیا کیا دن — ہے ابھی ستترہ برس کا سن

مومن آ تو بھی اپنے نام پہ جا — نام کو ان بتون کے آگ لگا

چھوڑ بس الفت مجازی کو — کر سلام ایسی عشق بازی کو

کب تلک حسرت وصال اناث — کیا نہین جانتا تو حال اناث

رنج و اندوہ بے نہایت کیون — حیلہ اندیش کی شکایت کیون

کسی نے کی ہے یا نہین تعلیم — آیتِ اِنَّ کَیدَکُنَّ عَظِیم



مثنوی دوم

نام این چند نالۂ بہم — ہیچو تاریخ گشت قصۂ غم

کج دار و مریز کب تلک یون — بس جام مین بھر شراب گلگون
پھر لب سے مرے اسے لگا دے — ساغر کوئی متصل پلا دے
ساقی ہین یہ روز ہائے گلگشت — ہے غیرت باغ ہر بر و دشت
اب دور فلک سے دل ہوا شاد — ہے نام حمل کا مہر آباد
ہین جلوۂ نو بہار کے دن — مستی بادہ خوار کے دن
تزئین سمن کے ہین یہ ایام — گلگشت چمن کے ہین یہ ایام
کیا رنگ چمن بہار پر ہے — عالم گل و لالہ زار پر ہے
آیا ہے نظر جو سرو بستان — شمشاد کھڑا ہے سخت حیران
اور دیکھ کے جلوہ ہائے شمشاد — پابند طرب ہے سرو آزاد
ہے وجد فزا نوائے بلبل — قربان ترانہ ہائے بلبل
دلکش ہے غضب صدائے قمری — کیا چیز ہے ہائے ہائے قمری
باندھے ہے ہوا نسیم کتنی — ہے روح فزا نسیم کتنی
کیا کیا ہی مچا رہا ہے دھوم ابر — آتا ہے مدام جھوم جھوم ابر
چل سوئے چمن بہار دیکھین — سیر گل و لالہ زار دیکھین
بیٹھین لب آبجو پہ یک دم — پی جائین سبو سبو پہ یک دم
شاید اسی طرح چین آئے — جی ٹھہرے کچھ اضطراب جائے
پائے دل بے قرار تسکین — مسرور ذرا ہو جان غمگین
ہو چارہ پذیر درد الفت — اڑ جائے جہان سے گرد کلفت
پامال کرے نہ یون غم عشق — جینے دے عذاب ہر دم عشق
اس رنج و عذاب سے چھٹین ہم — اس حال خراب سے چھٹین ہم

خونناب کہان تلک پیے دل — تڑپے ہے شراب کے لیے دل
گھر آتے ہین جب سیاہ بادل — اور پڑتے ہین بس نگاہ بادل
اُمڈے ہے وہین سحاب گریہ — پہونچے ہے فلک تک آب گریہ
چلتی ہے جو باد نوبہاری — دم بھرتی ہے جی کا بیقراری
جب دیکھے ہے سبزہ لہلہاتا — کیا کیا ہی یہ جی ہے تلملاتا
لالہ کا خیال آئے ہے گر — پڑ جاتے ہین تازہ داغ دل پر
گلبرگ کہین جو دیکھ پایا — خونناب دل آنکھ نے بہایا
یاد آگئی اک عذار گلرنگ — دل غنچہ سے بیشتر ہوا تنگ
رنگینی بزم کا بندھا دھیان — جون بوے گل اُڑ گئے بس اوسان
وہ کوچہ طلسم رشک گلزار — پھر جائے ہے پیش چشم یکبار
دیکھین تو یہ فصل کیا دکھائے — کیا کیا یہ بہار گل کھلائے
آگاہ مآل کار سے ہو — واقف مرے حال زار سے ہو
ہے یہ ہی تو وقت دوستداری — ہے یہ ہی زمان غمگساری
اگلی سی ہے یعنے پھر ملالت — پھر ہوتی چلی ہے وہ ہی حالت
اب عشق ہوا ہے مہربان پھر — بیتاب ہے جان ناتوان پھر
پھر دل کو طپش سی ہو رہی ہے — سینے مین خلش سی ہو رہی ہے
پھر پہونچے ہے اب پیام الم کا — پھر آنے لگا سلام غم کا
پھر داغ کہن ہے تازہ و تر — پھر زخم جگر ہنسے ہے گل پر
پھر چشم ہے خونفشان و خونبار — پھر چہرہ بنا ہے زعفران زار
پھر دیدۂ تر ہے وقف دامان — پھر ہاتھ ہے مائل گریبان
پھر آتے ہین وہ ہی غش سے پیہم — پھر ہے وہ ہی بیخودی کا عالم
پھر ناوک دردِ دل شکن ہے — پھر سینہ کا زخم خندہ زن ہے
پھر داغ جنون سے سر پہ ہے گل — پھر نالہ ہے ہم نوائے بلبل

پھر ہے وہی پیچ و تاب دل کو
پھر ہے وہی سنگ اور وہی سر
پھر ہمدم و ہم نفس ہوئی آہ
گستاخ ہے آہ خونچکان پھر
غم کرنے لگا ہے غمگساری
پھر ہے سر سیر دشت سر مین
پھر کوچۂ یار کی ہوس ہے
پھر آنکھون سے خون دل بہے ہے
پھر دل مین مرے لگی ہے آتش
پھر جھڑتے شرار ہین سخن سے
ڈرتا ہون کہ دل کہین نہ لگ جاے
ایسے نہ پڑین کسی کے پالے
ایسا نہ ہو ایسا بے وفا ہو
مین چاہون اسے پہ وہ نہ چاہے
مین اس پہ مرون مرے نہ پروہ
اس سے مجھے عشق بے نہایت
ہجران کا مجھے ملال ہردم
یان چشم مین سرمہ خاک در سے
یان دل مین بھری امید دیدار
یان چشم کو خواہش نظارہ
اور ون سے وصال کی حکایات
وان بزم مین راگ ہو رہا ہو
وہ غیر کے ساتھ شب گذارے

پھر ہے وہی اضطراب دل کو
پھر ہے وہی سر وہی ہے پتھر
دمساز ہے نالۂ سحرگاہ
منہ لگنے لگا ہے کچھ فغان پھر
دیتی ہے قرار بے قراری
پھر خار سے چبھتے ہین جگر مین
پھر گھر مرے واسطے قفس ہے
پھر سینہ بھی گرم سا رہے ہے
نالے سے برس رہی ہے آتش
پھر اڑتے ہین شعلہ سے دہن سے
پھر اور نہ سر پہ کچھ بلا آئے
جو درد حسد سے مار ڈالے
جو رحم کو عیب جانتا ہو
مین اس سے وہ اور سے تپا ہے
مین جان دون اسپہ اور پروہ
مجھ سے اسے ناز کی شکایت
غیرون سے اسے وصال ہردم
جھانکے وہ عدو کو چاک در سے
وان دل پہ رقیب کے وہ خسار
وان غیر سے دمبدم اشارہ
اور میری نہ پوچھے بھول کر بات
یان تارون کا تار بندھ گیا ہو
یان نیند نہ آئے غم کے مارے

وان وسعتِ خوابگاہ گلزار — یان اپنے نصیب بسترِ خار
وان زانوے غیر تکیۂ سر — یان نیچے دھرا ہو سر کے پتھر
وان سوے رقیب عشوہ بازی — یان جان کے ساتھ دلفگاری
وان بوالہوسون سے وہ ہم آغوش — یان ہمدم نیشتر برو دوش
بوسون کے عدو مزے اٹھائین — ہم جان سے تلخ کام جائین
وان منہ مین زبان دشمن افسوس — یان حسرت لب گزیدن افسوس
وان وہ تو بہم طعام کھائین — ہم مفت کا غم مدام کھائین
وہ مے کے سبو پیا کرین وان — ہم دل کا لہو پیا کرین یان
ان کو ہو سرور ہم کو ہو غم — ہو عید انھین ہمین محرم
وہ چین سے کاٹے اپنی اوقات — یان دل کو ہو اضطراب دن رات
لگتا ہے ڈر ان ستمگرون سے — اولے حذر ان ستمگرون سے
معشوق ہین جتنے بے وفا ہین — یہ ایک ہین کس کے آشنا ہین
ہین اپنے یہ عاشقون سے بدظن — ہین اپنے ہی دوستون کے دشمن
عاشق کو جو پیچ و تاب پائین — آرام سے زلف کو بنائین
بے درد نہ دیکھین حال اسکا — تو بھی نہ پڑے وبال اس کا
عشاق تو کھینچین آہ پُر دود — یہ کرتے ہین چشم سرمہ آلود
دو چار قلق کے مارے نالے — عاشق کبھی لب سے گر نکالے
ہرگز نہ ادھر کو کان رکھین — یہ گانے مین اپنا دھیان رکھین
ہنس دین جو ہو آشکار کوئی — راحت کہ ہے بے قرار کوئی
دشمن کو یہ دوستدار سمجھین — بیگانہ وشون کو یار سمجھین
جو ان کو نہ چاہے اس کو چاہین — ایسون سے یہ بے وفا نباہین
جو کوئی کرے علاج ان کا — اس سے رہے خوش مزاج ان کا
غمخوار کی اپنی جان کھائین — جو جان دے اس کو مار ڈالین

جو کھولے نہ دل دل اس سے کھولین
جو ان سے نہ بولے اس سے بولین

جو بات کرے تو اس سے خاموش
جو یاد رکھے وہ ہو فراموش

جو ان کو بھلائے یاد رکھین
ناشاد رکھے تو شاد رکھین

جو ان کے وصال سے ہو مسرور
اس سے کہین دمبدم کہ چل دور

جس کو نہ ہو حسرت ملاقات
آنکھون ہی مین رکھین اسکو دن رات

جو کوئی کہ مائل وفا ہو
بیچارہ رہین صد جفا ہو

اور جس کو نہ ہو غم جدائی
اس سے نہ کرین یہ بے وفائی

ہون کشتن خون گرفتہ سے شاد
معشوق نہین ہین یہ جلاد

جو کوئی کہ ان کے پیچھے مرجائے
ان پر سے نثار جان کر جائے

وہ عشق مین انکے جان دے ہائے
دوزخ کا عذاب سر پہ لے ہائے

ہنگام پسین نہ آ پھرین پاس
کیا عذر بجا ہے جائے وسواس

یہ مرنے سے اسکے دلخوش و شاد
فریاد یہ کیا ستم ہے فریاد

حسرت سے نہ ہاتھ کو ملین یہ
تابوت کے ساتھ نے چلین یہ

تا حسرت دل نہ کچھ کہے وہ
محروم اسی طرح رہے وہ

دو اشک نہ آنکھ سے بہائین
چہلم مین سوم مین یہ نہ آئین

پیٹین نہ اسے یہ کھول کر بال
روئین نہ یہ منہ پہ دھر کے رومال

ہووین نہ شریک محفل غم
دیکھین نہ بہار نخل ماتم

کچھ غم نہ کرین یہ لوگ اس کا
دو دن بھی رکھین نہ سوگ اسکا

لب وقف مسی ہو پان کھائین
آج آپ کو اور بھی بنائین

آلودہ حنا سے دست و پا ہون
اغیار نہ دل مین تا خفا ہون

خاطر ہو عدو کی ہائے منظور
ہر روز سے ہون زیادہ مسرور

اور اس کا نہ ہو خیال ہرگز
محزون نہ کرے ملال ہرگز

افسوس وہ نامراد و ناشاد
اک روز نہ آئے بھول کر یاد

سچ ہے کہ یہ ایک بے وفا ہین — ہین جتنے حسین بُری بلا ہین
مین حال کو ان کے جانتا ہون — افعال کو ان کے جانتا ہون
اللہ مجھے بچائے ان سے — ہرگز نہ خدا ملائے ان سے
لے شوق سے جان گر ہو درکار — پر مجھکو نہ دے یہ رنج و آزار
ہر آن ہے مرگ ناگہانی — قربان اجل پہ زندگانی
دوزخ کے عذاب سب قبول آہ — لیکن نہین تاب سوز جانکاہ
یہ شعلہ وہ ہے جو سر اٹھائے — اجزائے جحیم بھی جلائے
یہ داغ وہ آتش جہان سوز — اک جس کا شرار آسمان سوز
یہ عشق ہے رنج جاودانی — ممکن ہی نہین نجات پانی
گو آپ کہین نہین دیا دل — پر دیکھے ہین عاشقان کامل
گر سنیئے تو کچھ بیان کرون مین — اک راز نہان عیان کرون مین
ہین چند فغان عاشقانہ — آلودۂ درد ہے فسانہ
ہے قصۂ دوستان صادق — نازِ صنم و نیاز عاشق
کیا حال عجیب و دلنشین ہے — افسانۂ درد آفرین ہے

آغاز داستان

اس شہر مین ایک نوجوان تھا — عشاق مین شہرۂ جہان تھا
تھا نام تو مومن اور دین کفر — جان محو بتان و دلنشین کفر
رسوائے زمان و تیرہ ایام — آوارہ و ہرزہ گرد و بدنام
دل بستۂ دام تار زنار — جاروب کش دکان خمار
ہر لحظہ سیاہ مست کافر — تھا ایک ہی بت پرست کافر
ربط اس کو بتان نازنین سے — دنیا سے نہ کام کچھ نہ دین سے
آشفتۂ کاکل پریشان — انداز پرست کفر کیشان
خونابہ فشان کبھو نہ دیکھا — ہر سو نگران کبھی نہ دیکھا

وقت غم و درد گہ نہ پایا — گرم دم سرد گہ نہ پایا
مدہوش شراب نوجوانی — سرشار نشاط و شادمانی
آرام و طرب مین صرف اوقات — مشغول سرور و عیش دن رات
ہردم اسے شاد شاد دیکھا — سرمست مئے مراد دیکھا
وہ طبع کبھی غمین نہ دیکھی — بھولے سے جبین پہ چین نہ دیکھی
جون غنچہ سدا کھلے رہے جاتا — ہر وقت ہر آن مُسکراتا
جون شیشۂ سبز و قلقل مے — صد خندۂ و قہقہہ پیاپے
دیوانون سے شوق بے نہایت — اشعار کا ذوق بے نہایت
تصحیح سخن پہ طبع مائل — علم شعرا مین فرد کامل
بے بذلہ سنی نہ بات کوئی — ختم اُس پہ ہوئی لطیفہ گوئی
دل جلنے کی ہر کسو سے تھی خو — تھا یار غرض جہان مین تھا جو
ہر پیر و جوان سے آشنائی — سارے ہی جہان سے آشنائی
اور مجھ سے تو اختلاط بیحد — یارانہ و ارتباط بیحد
ہمدم وہ مرا مین اُس کا دمساز — وہ میرا مین اس کا محرم راز
دو یک دل و یک زبان گویا — دو قالب و ایک جان گویا
پیمان نباہ کے بہم تھے — سو عہد وفا کے دمبدم تھے
تھی یکانگی حد سے افزون — اللہ رے جوش گرمی خون
دور آنکھ سے اک ذرا نہ ہوتا — بھولے سے کبھی جدا نہ ہوتا
جون ناز و نیاز دونون باہم — جون معنی و لفظ دونون توام
ناگاہ کسی سے دل لگایا — اک رشک پری سے دل لگایا
آنکھ آفت جان سے لڑائی — اک ترچھی نگہ کی برچھی کھائی
اک بت کا ہوا وہ آستان بوس — مومن سے بنا برہمن افسوس
کی دوستی ایسے بیوفا سے — بیگانہ رہے جو آشنا سے

یار اپنے ہی گون کے ایک عیار — حیالۂ و دلفریب و مکار

باتون سے تو ٹپکے کیا محبت — اور دل مین نہ ہو ذرا محبت

دیکھی جو ادھر سے یون لگاوٹ — سمجھا نہ کہ سب یہ ہے بناوٹ

الفت ہے کہان کہان ہے یاری — باتین یہ فریب کی ہین ساری

ہین سب یہ فریب دینے کے رنگ — ہین دام مین اپنے لینے کے ڈھنگ

ہے اتنی جو گرمی ملاقات — ہے اول عشق کی مدارات

آخر ہے وہی غم جدائی — وہ ہی گلہ ہائے بے وفائی

آغاز مین پائے جو یہ آرام — سوچا نہ کہ کیا ہے اس کا انجام

سمجھا کہ سدا نبھے گی یون ہی — یہ مہر و وفا نبھے گی یون ہی

اب رنج محال مرتے مرتے — ہے عیش وصال مرتے مرتے

سننے کی نہین کبھی یہ دلسوز — افسانہ طرازی بد آموز

یان غیر نہ آسکے گا زنہار — ہر ایک سے اسکو کیا سروکار

کٹ جائے گی یون ہی زندگانی — اب مجکو ہے عیش جاودانی

یہ مشغلہ ہر زمان رہے گا — ایسا ہی بس آسمان رہے گا

چند ایسے خیال خام مین وہ — آتے ہی بس آیا دام مین وہ

رہنے لگا بے حواس اکثر — جانے لگا اسکے پاس اکثر

دیکھے جو ادھر سے طور الفت — سمجھا ہے اسے مری محبت

جب ہو گیا مرتبہ یقین کا — بس پھر تو یہ ہو رہا وہین کا

پایا جو ذرا وہان ٹھکانا — سب جلئے کا چھوڑ آنا جانا

ہم سے بھی رہی نہ پھر تو وہ بات — یک مرتبہ ترک کی ملاقات

کی ہم نے بہت تلاش اس کی — پر پائی نہ بود و باش اس کی

دیکھا نہ کہین نشان اس کا — ہرگز نہ ملا مکان اس کا

ہر چند تلاش کو بہ کو کی — ہر عیش کدہ مین جستجو کی

لیکن کہین کچھ اثر نہ پایا | بے دید کہین نظر نہ آیا
اُس سے نہ ملے کئی برس ہم | ملنے کو گئے ترس ترس ہم
اک روز ہواے روح افزا | دم جس کا بھرے دم مسیحا
جنبش دہ دست وپاے تصویر | تن پرور وجانفزاے تصویر
تکلیف کن سیاہ مستی | مفتی طریق مے پرستی
برباد دہ نشان توبہ | زخنہ گر خانمان توبہ
زاہد کی جو وہ ہوا ہو قسمت | کا ہے کو رہے ہواے جنت
اور اسپہ وفور ابر وباران | ہنگامۂ عید بادہ خواران
ابر وگل وسبزہ سب طرب ریز | افلاک وزمین سرور انگیز
بس دیکھ کے اس گھڑی کا عالم | اپنے نہ تھے اختیار مین ہم
کھینچا ہے ہوا نے دامن دل | بھڑکی تپ شوق گلخن دل
جی چاہا کہ سیر دشت کیجے | ہے ابر شراب ناب پیجے
دل مین ہوئی اپنے جاے صحرا | زنجیر بنی ہواے صحرا
آخر ہوے مضطرب شتابان | لے ہی گئی الفت بیابان
دیکھین تو کچھ اور ہی ہے عالم | صحرا ابھی نہین بہشت سے کم
رخسار زمین پہ سبزہ ہر سو | ریحان خطِ عذار گلرو
ازبسکہ ہے سبزہ جلوہ آرا | ہے خاک طلسم چرخ خضرا
یون سبز گیاہ جانفزا ہے | گویا خط یار دل ربا ہے
کیا یون جو ہے جوش سبزہ بیحد | ہر جاے ہے معدن زمرد
خودرو گل دشت کیسے کیسے | شاید کہ بہشت مین ہون ایسے
ہر رنگ کے گل جو ہین نمودار | صحرا کی زمین ہے صحن گلزار
ہے سرخ تو رشک لالہ وگل | ہم رنگ سرشک خون بلبل
جام مئے لالہ گون سے فائق | داغ آتش جلوۂ شقائق

ہے کوئی اگر سیاہی مائل   سو دیدۂ اہل حسن کا تل
ہے زرد تو نور چشم گلزار   یا جلوۂ حسن عاشق زار
اور ہے جو سپید تو وہ دلخواہ   جیسی شب ہجر کی سحرگاہ
ہم جلوۂ دلبر سمن فام   جانسوز نجوم آب اندام
ان پھولون سے ہے زمین جو چین   صحرا ہے نگار خانہ چین
شرمائے ہے بید سے نگون سر   فوارۂ آب حوض کوثر
گردشت نہین ہے غیرت باغ   ہے لالہ کے دل مین کس لیے داغ
سنبل کو یہ پیچ و تاب کیون ہے   احوال چمن خراب کیون ہے
ہنگامہ سیر کس قدر گرم   گلگشت مین شیخ شہر سرگرم
اس وقت کہ لطف آسمان تھا   ہم پر یہ سپہر مہربان تھا
مین محو تجلی تماشا   ہر سمت روانہ بے تحاشا
تھے مائل عیش و شادمانی   دم دیتی تھی ہم پہ زندگانی
قسمت نے وہان بھی غم دیا ہائے   یہ بخت زبون نے کیا کیا ہائے
اک اور ہی تازہ گل کھلایا   یعنی وہ جوان یاد آیا
تھا آب جو زیر کاہ پنہان   غم عین سرور مین ہوا دان
تھی سیر کہان کی کیا تماشا   کچھ اور ہی پھر تو تھا تماشا
وہ سبزہ کہ باعث طرب تھا   وہ گل کہ نشاط کا سبب تھا
وہ ہی مرے حق مین سم ہوا پھر   وہ ہی سبب الم ہوا پھر
تھی برق جو موجب تبسم   اور موجۂ ابر کا تلاطم
ہے ہے پھر اسی نے جی جلایا   ہے ہے پھر اسی نے خون رلایا
طغیان سرشک چشم گریان   غارتگر خانمان تھا طوفان
نالیدن رعد آہ و زاری   آتش وہ برق بے قراری
تھے ہم جو گئے سے پئے تماشا   سو آپ ہی بن گئے تماشا

القصہ بتنگ آگیا دل — ہرگز نہ کسی طرح لگا دل

روتے ہوئے ہم چلے وہان سے — دو چار قدم چلے وہان سے

بے طرح قلق نصیب جان تھا — گھر آنے کا ہوش پھر کہان تھا

بیتاب ہو بے خبر چلے آہ — لی جوش جنون مین اور ہی راہ

گمراہی ہر ایک گام پر تھی — گمراہی تھی کاہے کو خضر تھی

دیکھو تو یہ بخت کی رسائی — گمراہی نے کی یہ رہنمائی

یعنی اسی حالت قلق مین — وارد ہوئے دشت لق و دق مین

کیا دشت کہ رشک دشت مجنون — جس سے کہ ہو کربلا کا دل خون

لبریز بہار صد جنون تھا — ہر سنگ وہان کا میتون تھا

ہر نخل بحال صاحب دق — ہر موجۂ باد آہ عاشق

ہر نغمۂ طائران صحرا — جون نامۂ قیس وحشت افزا

ہر برگ درخت چہرۂ زرد — ہر چشم طلسم چشم پُردرد

ایک شخص بہت خراب وخستہ — چہرہ پہ غبار غم نشستہ

بیٹھا تھا وہ جانشین مجنون — حیران و ملول و خوار محزون

کیا تن تہ حناک اللہ اللہ — کیا صورت پاک اللہ اللہ

یہ جلوۂ حسن ناتوانی — زیبا اُسے لاف لن ترانی

تشریح کا صفحہ وہ تن زار — ہر ہر رگ و پے غرض نمودار

کیا جبہہ سے نور عشق تابان — مسجود سر آمد خرابان

لٹکے ہوئے سر سے بال اسکے — تھے ضعف سے کیا وبال اسکے

کرتے تھے بیان وہ خم بخم بال — سب جان کے پیچ و تاب کا حال

وہ موئے سیہ شب جدائی — ہان ہجر کی رات سر پر آئی

وہ بال کہ زیب بخش سر تھے — آلودۂ خاک اس قدر تھے

بس یک سر مو کو جھاڑ دے گر — پیدا ہو وہین زمین دیگر

سر پر گل داغ یون نمودار — جون لالہ ہو زیب بخش دستار
سب حال جبین کی چین سے ظاہر — قسمت کا لکھا جبین سے ظاہر
حیران سا چہرہ آئینہ وار — منہ زرد برنگ زعفران زار
دو دو دل و متہم یہ گیسو — ناخن کی خراشش و نام ابرو
آنکھین سبب سرشک گلگون — جون جام سر شہید پر خون
مژگان موے سر شہیدان — یا خار کہ دل مین تھے وہ پنہان
اب آنکھون مین اشک جو بھر آئے — وہ گریہ کے ساتھ باہر آئے
ظاہر رخ مردمک سے ہے غم — ہے ان کو مگر کسی کا ماتم
ہین ورنہ سیاہ پیرہن کیون — ہین دست مژہ سے سینہ زن کیون
پر غم ہے تو ان کو کس کا ہے غم — ماتم ہے تو کس کا ہے یہ ماتم
جاری ہی ہے جو متصل سدا خون — شاید دل زار کا ہوا خون
بے وجہ کہان یہ ماجرا ہے — یون بھی یہ تعلق کہین ہوا ہے
ہے کچھ تو کہ ہے کچھ اور ہی طور — کچھ تو ہے کہ ہے نظر ہی کچھ اور
اللہ رے نگاہ حسرت آلود — دل خون کن آہ حسرت آلود
انداز نگاہ چشم حیران — جون طرۂ خم بخم پریشان
وہ کان کہ دو جلاجل غم — وہ کان کہ برگ نخل ماتم
لخت دل چاک گوشوارہ — صد برگ عذار پارہ پارہ
بینی تھی کہ شمع بزم ماتم — لب یا مہ عشرۂ محرم
سبزہ سر پشت لب نمایان — جون سبزہ تربت شہیدان
اک داغ سیاہ خال سا تھا — یہ لطف فغان شعلہ زا تھا
آہون سے جو ٹپکے متصل خون — لب ہو رہے لالہ رنگ و گلگون
ہر گرم فغان وہان کہان تھا — سوراخ نئے گلو وہان تھا
دندان تھے وہ وقت لب بصد یاس — یا زخم مین ریزہ ہاے الماس

خنجر تھا آہی یا زبان تھی — خنجر سے زیادہ تر روان تھی

تھی یا کوئی تیغ آتشین دم — یا شعلۂ آتش جہنم

تھا سیب ذقن تو سیب تھا وہ — جو سوکھ کے زرد ہو گیا ہو

گردن کہ سبوئے الم کا مینا — تھی جس مین لہو کی گھونٹ صہبا

کیا دست خفا گلو سے چسپان — عریانی کے جامہ کا گریبان

امید اجل وصال جانان — آغوش کشادہ چشم حیران

داغ اسکے زبس مثال گل تھے — تھے ہاتھ کہان نہال گل تھے

پہونچے تھے جو اشک چشم پرخون — جون دست نگار پنجہ گلگون

اس سوختہ دل کا تھا وہ پنجہ — یا نخل چنار کا وہ پنجہ

کیا دولت سوزش درون گرم — ہان پنجۂ مہر سے فزون گرم

زخمون سے جو خون دل ہے جاری — تھمتا نہین متصل ہے جاری

ہر زخم سے کیا بہار خون ہے — سینہ نہین آبشار خون ہے

سینے مین زبس نہان ہے آتش — یہ بال نہین دھوان ہے سرکش

کاہش سے یہ حالت تن زار — پہلو کے سب استخوان نمودار

ہے فرق جو استخوان مین باہم — تشبیہ بتائین اس کی کیا ہم

ہے قید مین مرغ جان غمناک — پہلو ہے قفس یہ اسکے ہین چاک

تھی پشت خمیدہ یا کمان تھی — تھا تیر کہ آہ خونچکان تھی

دل سینے مین تھا زبسکہ مضطر — رعشہ کا سا تھا خلل بدن پر

اس دل کو کہون مین کیونکہ سیماب — سیماب کہان ہے ایسا بیتاب

ہان کہیے تو مرغ نیم بسمل — پر اس کا کہان یہ مضطرب دل

وہ جوش قلق پہ لینے گر آئے — دو چار گز آپ شاید اڑ جائے

اسکی تپش اک جہان ہلا دے — ہر زلزلہ آسمان ہلا دے

لاغر تھا یہ جسم کس ادا سے — پڑتے تھے کمر مین بل ہوا سے

پیشانی چین نما کمر تھی | تھی زلف کسی کی یا کمر تھی
وہ ناف کہ بحر غم کا گرداب | وہ ناف کہ چشم جان بیتاب
یون دیدۂ جان سدا جو وا ہے | کیا راہ اجل کی دیکھتا ہے
کہتا ہے حباب چپ ہی رہنا | یہ حرف نہ گفتنی نہ کہنا
پھرتی نہین کام مین زبان کچھ | ہے مہر دہن حباب یان کچھ
چپ خامشی کی یہ جا ہے مومن | انگشت بہ لب حیا ہے مومن
سر بازیون کا جو دلمین ہے دھیان | ہے زانو و فرق گوے و چوگان
یہ ساق کا حال ضعف سے ہے | ہے سلسلۂ گران رگ و پے
صحرا کے چھپے جو پاؤن مین خار | اور پشت سے پھر ہوے نمودار
یہ حال یہ رنگ پشت و پا کا | جیسے کہ ہو خار پشت صحرا
پاؤن کے جو پھوٹے خام چھالے | اور اس سے بہے لہو کے نالے
اور اس سے جو پاؤن تر ہوا ہے | عالم عجب اک بہار کا ہے
جیسے کہ حنائی یار کا پاؤن | خوش رنگ کسی نگار کا پاؤن
یہ حالت قامت خمیدہ | جیسے شجر خزان رسیدہ
وہ قامت خم الم فزا یون | جون بید سر مزار مجنون
دیکھا جو نگاہ غور سے خوب | واللہ وہی جوان مطلوب
پر اور ہی طور ہو گیا کچھ | تھا اور کچھ اور ہو گیا کچھ
نے ہوش نہ آشنا شناسی | نسیان جنون سے بیحواسی
جون خشک شجر ستم کشیدہ | جون نکہت گل ز خود رمیدہ
جون ابر نہایت اشکباری | جون رعد بشدت آہ و زاری
ہر آہ کہ لب پہ ہے شرر ریز | دیپک کا ہے نغمۂ جنون خیز
جو نالہ کہ زینت زبان ہے | جون نوحۂ مرگ نوجوان ہے
القصہ سنا جو کان دھر کے | سمجھے جو بہت خیال کر کے

نالہ نہین حرف درد وغم ہے
افسانۂ الفت صنم ہے

ایام گذشتہ کا بیان ہے
مذکور محبت بتان ہے

ہے درد زبان غم نہانی
ہے حالت دل کی قصہ خوانی

یعنی ہے زبس تصور یار
ہے یار سے یون وہ گرم گفتار

اے جلوۂ برق خانمان سوز
اے شعلۂ آتش جہان سوز

اے طعنہ زن فسون نگاہان
اے موجد قتل بیگناہان

اے غارت جان وجان مومن
اے آفت خانمان مومن

اے دلبر و دلربا ے دلدار
اے کافر بے وفاے عیار

اے محرم و محرم تمنا
اے ہمدم و ہمدم مسیحا

اے مہر عروج کج ادائی
اے ماہ بروج بے وفائی

اے نقش ونگار مسکن حسن
اے تازہ بہار گلشن حسن

اے نورس بوستان خوبی
تجھ پر سے نثار جان خوبی

اے جادوے پرفن وفسونساز
بازی دہ عاشقان جانباز

اے باعث قطع دست موسی
اے غیرت دلبر زلیخا

اے داروے درد بیقراران
اے مرہم زخم دلفگاران

اے موجب آہ وزاری دل
اے باعث بیقراری دل

اے حوصلہ سوز چارہ سازان
آتش زن آرزو گدازان

کب تک یہ ستم کے طور ظالم
کب تک یہ جفا و جور ظالم

کب تک یہ ستمگری کا شیوہ
کچھ عیب ہے دلبری کا شیوہ

کیون بھاتے ہین اتنے جور تجھکو
آتا نہین کیا کچھ اور تجھکو

کیون رنج پسند غم کشون کا
کیا یہ ہی ہنر ہے مہوشون کا

یا ہے ترے زعم مین وفا عیب
ہے بھی تو نہین ہے آئین کیا عیب

کیا تو ہی جہان مین مہ جبین ہے
آخر کوئی اور بھی حسین ہے

ہین اور بھی لوگ واقف ناز — اوروں مین بھی ہین ترے سے انداز
رکھتے ہین جہان مین اور بھی آن — اوروں پہ بھی لوگ دیتے ہین جان
مرتے نہین تم پہ کچھ سبھی تو — عشاق ہین آخر اُن کے بھی تو
تم سا نہین کوئی شوخ جلاد — کرتا نہین کوئی ایسی بیداد
یہ تم نے نئی طرح نکالی — معشوقی ہے آپ کی نرالی
ہر ناز و ادا ستمگری ہے — عاشق کشی آہ دلبری ہے
جو جو کہ ستم کیے ہین تم نے — جو داغ مجھے دیے ہین تم نے
جو تم نے بنائی میرے جی پر — نے ظلم کوئی کرے کسی پر
ذرا پیش بہی ہو گر سبھی کو — چاہے کوئی کاہے کو کسی کو
دیکھو تو نگاہ غور سے خوب — لیلےٰ بھی تو تھی کسی کی محبوب
مجنون سے تھے کیا سلوک اُسکے — ایسے ہی تھے یا سلوک اُسکے
شیرین کہ وہ موجب جفا ہے — مشہور جہان مین بے وفا ہے
وہ بھی تو نہ تھی ستمگر ایسی — پہونچی سر کوہکن پہ کیسی
شیون کیے بعد مرگ کیا کیا — پر کیا کرے چارۂ قضا کیا
سب کرتے ہین پاس یار صادق — ہوتا ہے سبھی کو درد عاشق
ہوتی ہے جو گرم نالہ بلبل — کر ڈالے ہے چاک پیرہن گل
ہے سرو کے دلمین جائے قمری — سر رکھے ہے زیر پائے قمری
پروانہ جو دے ہے شمع پر جان — ہوتا ہے نثار شمع ہر آن
وہ بھی تو نہین وفا مین کچھ کم — بن جائے ہے آپ نخل ماتم
جل جائے ہے سر سے لے قدم تک — روتی ہی رہی ہے مرتے دم تک
کتان کا ہے چاک پیرہن گر — ہے داغ کلفت دل قمر پر
اک تم ہو کہ ہے یہ حال میرا — اور تم کو نہین خیال میرا
پر تم بھی تو ہو گئے اب ایسے — تھے پہلے تو لطف کیسے کیسے

یہ ظلم تھے کب کہاں ستم تھے — کیا کیا مرے حال پر کرم تھے
تھی حد سے زیادہ مہربانی — اظہار محبت نہانی
مجھ بن نہ کبھو طعام کھانا — ہمراہ ہی بس مدام کھانا
ہر رات کو میرے ساتھ سونا — اک لحظہ کبھی جدا نہ ہونا
سم تھا تمھین مے کا جام مجھ بن — مے جانتے تھے حرام مجھ بن
تھے لطف و کرم یہی ہمیشہ — دلداری و دلدہی ہمیشہ
بس دیکھ کے مسکرا ہی دینا — الفت کو جتا کے جی ہی لینا
وز دیدہ کبھی نگاہ کرتے — دل مین اسی طرح راہ کرتے
وہ بن مرے بے قرار ہونا — وہ بن مرے زار زار رونا
وہ میرے بغیر اداس رہنا — وہ بیخود و بیحواس رہنا
غم چین جبین سے آشکارا — ایک دم بھی فراق ناگوارا
گر کوئی گھڑی کی لگ گئی دیر — یہ فکر کہ کس سبب ہوئی دیر
بے فائدہ بے قرار رہنا — وسواس سے دل ہی دل مین کہنا
کیا دیر کا یا خدا سبب ہے — کیون آئے نہین وہ کیا سبب ہے
گھر کو نہ مرے تباہ کرنا — بیکس کی طرف نگاہ کرنا
جو تیری رضا ہو خیر آئی — مین جی چکی اُس بغیر آئی
وہ دیدۂ منتظر سوے در — یا حلقۂ در وہ دیدۂ تر
بیتاب وہ گشت صحن خانہ — سارے حرکات وحشیانہ
بے طاقتون کا زور جان پر — یا قادر و یا قوی زبان پر
مین آیا جو تن مین جان آئی — دیکھا تو نظر مین آن آئی
کس لطف سے منہ کو دیکھ رہنا — کس ناز سے غصہ ہو کے کہنا
کیون دیر لگی تمھین کہان تھے — جاؤ وہین اب تلک جہان تھے
تشریف شریف جلد لائے — یان کاہے کو اب بھی آپ آئے

اب اور طرف ہے دل تمہارا ۔۔۔ آنا ہے یہان کا ناگوارا

لگتا نہین اب یہان ذرا جی ۔۔۔ بیزار یہان سے ہو گیا جی

اب میری نہین ہے راہ دل مین ۔۔۔ ہے اور کسی کی چاہ دل مین

اب کاہے کو ہے وہ اگلی سی بات ۔۔۔ یا رہتے تھے میرے پاس دن رات

یاد آنے لگے گئے گئے تم ۔۔۔ ویسے نہین مجھ سے اب رہے تم

ہے یاد وہ رات دن کی صحبت ۔۔۔ آپس کی وہ الفت و محبت

پہروں ہی گلے سے لپٹے رہنا ۔۔۔ یہ رنج نزاکتون پہ سہنا

لب سے مرے لب ملائے رکھنا ۔۔۔ بازو سے وہ سر اٹھائے رکھنا

وہ سینے پہ لیٹ کے ستانا ۔۔۔ مطلب کے سخن پہ روٹھ جانا

وہ صلح ادھر ادھر لڑائی ۔۔۔ وہ ہین خفگی وہین صفائی

وہ منھ مین زبان کی لذتین ہاے ۔۔۔ ظاہر حرکت سے رغبتین ہاے

اپنا جو ہوا کچھ اور ارادہ ۔۔۔ جی چاہا کچھ اس سے بھی زیادہ

پھر کیا ہی ادا سے کج ادائی ۔۔۔ کس ناز سے کرنی ہاتھا پائی

وہ ہاتھ کو رکھ کے جوش انکار ۔۔۔ واکرنے نہ دینا بند شلوار

وہ ہاتھ کو دمبدم جھٹکنا ۔۔۔ وہ تکیے پہ سر کو دے ٹپکنا

آہستہ لگانی آہ لاتین ۔۔۔ حیلہ کی وہ کیسی کیسی باتین

وہ ہاتھ کو زور سے چھڑانا ۔۔۔ وہ ہو کے تنگ کاٹ کھانا

ہر جاے کی چٹکیان وہ لینی ۔۔۔ آزردہ ہو گالیان وہ دینی

وہ نیچے پڑے ہی تلملانا ۔۔۔ قابو سے تڑپ کے نکلے جانا

وہ جی سے تنگ ہونے لگنا ۔۔۔ کچھ بس نہ چلا تو رونے لگنا

وہ چین بجبین ہو کے کہنا ۔۔۔ کن بیکسیون سے رو کے کہنا

ہے تم کو تو یہ ہی شغل دن رات ۔۔۔ اچھی نہین لگتی مجھکو یہ بات

بھرتا ہی نہین ہے تیرا جی بس ۔۔۔ کرتا ہی نہین ہے تو کبھی بس

اتنا تو نہ چاہیے ستانا
اس ظلم کا کچھ ٹھکانا بھی ہے
یہ ظلم اٹھائے کوئی کب تک
کیا جان ہی لینے کی ہے جی مین
منظور یہی ہے گر تو کہہ دو
ہان ہان تری بات اب مین سمجھی
چاہے ہے تو یہ کہ اسکو موت آئے
پھر اور کسی سے دل لگاؤن
مین کیا ہی سلوک عاشقانہ
بیرحم تو اب تو مجکو دے چھوڑ
اتنا نہ ستا کہ جی ہی جائے
بیزاری مین اس کا لطف کیا ہے
ہے یاد وہ دوستی کا عالم
کس لطف سے چھیڑتی ستاتی
ہو جاتا مین ہنستے ہنستے بیدم
کہتی کسی نے تمھین کیا یاد
ہان کس نے کیا ہے یاد بولو
لاتا گل عطر مین کبھی گر
یہ گل تو عمل کیا ہوا ہے
یہ سونگھون نہ مین نہ یہ لگاؤن
گہہ دیکھتی تھی مجھے غمین گر
کہتی تھی کہ آج خیر تو ہے
کس واسطے کچھ اداس سے ہو

ہر شام سے صبح تک جگانا
آخر کسی اور کے بھی جی ہے
آپہونچی ہے اب تو جان لب تک
ہے فائدہ کچھ تمھین اسی مین
گر جان ہی لینی ہے تو لے لو
ہے بات یہی قسم خدا کی
مر جائے یہ اور مری بلا جائے
آنکھ اور ہی شوخ سے لڑاؤن
یہ رہ گئی الفت زمانہ
بس چھوڑ خدا کے واسطے چھوڑ
فرصت دے کہ جان مین جان آئے
آسودہ رہین وقت خواب کا ہے
وہ شوخی و دلبری کا عالم
گدگدیون سے خوب سا ہنساتی
آتین مجھے ہچکیان بھی پیہم
آتی نہین ہچکیان سوا یاد
ہے کون تم اس کا نام تو لو
فرماتی یہ مجھ سے مسکرا کر
یہ عطر فسون پڑھا ہوا ہے
ممکن نہین تیرے دم مین آؤن
پاتی تھی کبھی جو چین جبین پر
کیسا ہے مزاج خیر تو ہے
کس سوچ مین بیٹھے اس سے ہو

کیا کس سے ہوا خلاف مرضی ۔ کچھ مین نے کیا خلاف مرضی
کیا مجھ سے خفا ہو سچ کہو تم ۔ کس واسطے یون اداس ہو تم
اچھا نہین بند غم مین رہنا ۔ جانے بھی دو فکر مانو کہنا
ہنس بول کے قید غم سے چھوٹو ۔ کیا بات ہے کچھ تو منہ سے پھوٹو
کہتا مین کہ بات کچھ نہین ہے ۔ کچھ آپ ہی آپ دل غمین ہے
کہتی کہ نہ مجھ سے بھی چھپاؤ ۔ کچھ بات نہین قسم تو کھاؤ
کہتا مین قسم تمھاری جان کی ۔ تم سے کوئی بات کب نہان کی
گر کچھ ہو تو ماجرا کہون مین ۔ کچھ بات نہو تو کیا کہون مین
کہتی کہ قسم دروغ کھائی ۔ تم نے مری جان کی سہل جانی
ایسی مری جان ہے کہان کی ۔ کیون کھاؤ قسم نہ اپنی جان کی
ہین یاد وصال کی وہ راتین ۔ ہین یاد وہ شوخ شوخ باتین
آئینے کو رکھتی آگے لاکر ۔ اور کہتی یہ منہ سے مُنھ ملاکر
لو دیکھو ذرا کرو خود انصاف ۔ ہم دونون مین کس کا رنگ ہے صاف
ہے دونون مین کون خوبصورت ۔ ہے دونون مین کون ماہ طلعت
پھر اپنے غرور مین جو آتی ۔ خاطر مین کسی کو بھی نہ لاتی
خود بینی سے ہوش مین نہ رہتی ۔ آئینہ کو پھینک مجھ سے کہتی
دیکھو تو بغور چشم بد دور ۔ یوسف کہ وہ ہے جہان مین مشہور
کیا اسکی بھی صورت ایسی ہی تھی ۔ کیا اسکی بھی طلعت ایسی ہی تھی
کیا اسکے بھی ایسے ہی تھے گیسو ۔ خمدار و سیاہ و عنبرین مو
کیا ایسا ہی حسن تھا نہ ہوگا ۔ یہ حسن کبھی ہوا نہ ہوگا
مانا بھی کہ یہ ہی رنگ رو تھا ۔ ایسا ہی وہ چہرۂ نکو تھا
اور ایسے ہی موے مشکبو تھے ۔ ایسے ہی خمیدہ مو بمو تھے
پر اس مین یہ بات تو نہ ہوگی ۔ کیون میری سی گات، تو نہ ہوگی

یہ چشم سیاہ تو نہ ہوگی
یہ شوخ نگاہ تو نہ ہوگی

یہ خوش سخنی کبھو نہ ہوگی
یہ گرمی گفتگو نہ ہوگی

پامال روش جہان نہوگا
ایسا تو خرام ہان نہوگا

یہ فتنہ فزا چلن نہوگا
ہر بات مین بانکپن نہوگا

ایسی تو نہ ہوگی عشوہ باری
ایسی تو نہ ہوگی طرحداری

ایسی تو نہ ہوگی جامہ زیبی
ایسی تو نہ ہوگی دلفریبی

ایسی تو شرارتین نہون گی
یہ گرم اشارتین نہونگی

یہ غمزۂ فتنہ گر نہون گے
یہ ناز نہون گے پر نہون گے

گر فندق پا یہ رنگ آیا
ایسا کہ بس اپنے جی کو بھایا

کس رنگ سے اور رنگ لانا
کس ناز سے مجکو بھی دکھانا

ٹھکرا مرے سینے کو کہا یون
رنگین ہے باندھ لو یہ مضمون

ہے یاد وہ عالم ملاقات
ہے یاد وہ شوخی اشارات

میلان جو ہوا معاشرت کا
دھیان آ ہی گیا مباشرت کا

بس خواہش دل سے رہ نہ سکنا
اور پاس حیا سے کہہ نہ سکنا

پھر کیا ہی شرارتون سے کہنا
پردے مین اشارتون سے کہنا

انگڑائی کبھی تو ہنس کے لینی
چلمن کبھی اُٹھ کے چھوڑ دینی

ہین وعدے ہوے تھے جو ہم یاد
ہے کچھ بھی وہ قول اور قسم یاد

کہتی تھی مجھے قسم خدا کی
سوگند حبیب کبریا کی

گر دیتی ہون اس مین دم مین تجکو
ہو تیغ علیؑ کی مار مجکو

اب دل نہین میرا میرے بس مین
جو تجکو یقین ہون وہ قسمین

ہے مصحف روکی اپنے سوگند
اس روے نکو کی اپنے سوگند

اپنے مجھے ناز کی قسم ہے
تیرے ہی نیاز کی قسم ہے

وہ رخ کہ ہے رشک لالۂ باغ
وہ سینہ کہ میرے غم سے ہے داغ

وہ طرۂ عنبرین کسی کا
وہ دود دل حزین کسی کا
وہ رحم کسی کا یعنے میرا
وہ درد کسی کا یعنے تیرا
وہ دل کہ کسی کا مبتلا ہے
وہ جان کہ مجھ پہ سے فدا ہے
وہ آہ جسے نہین ہے تاثیر
وہ جرم ہے جسکی قتل تعزیر
وہ حال کہ جس پہ رحم آوے
وہ درد کہ جس سے جی ہی جاوے
وہ دیدہ کہ خون فشان سدا ہے
وہ نالہ کہ پایہ عرش کا ہے
وہ دن کہ ہے رشک روز محشر
وہ شب مری زلف سے سیہ تر
شام غربا ہے سربسر غم
صبح دہم مہ محرم
لب تشنگی حسینؑ و عباسؑ
امواج فرات و شرم الیاس
بیداد ستمگران بدکیش
فریاد ستم کشان دلریش
تاب و تپ آتشین فسانہ
سوز دم سرد بیکسانہ
ان سب کی مجھے ہزار سوگند
سوگند ہزار بار سوگند
ہے تجھ سے مجھے دلی محبت
گو تجھکو نہ ہو مری محبت
اور جیسا کہ تجھکو چاہتی ہون
تو دیکھیو کیا نباہتی ہون
مجھکو تری جان کی قسم ہے
جس وقت تلک کہ دم مین دم ہے
ایسی ہی رہے گی آشنائی
آتی نہین مجھکو بے وفائی
اس مین نہین فرق یکسر مو
یہ بات یقین جانیو تو
جھوٹی نہین مین کہ راست گو ہون
گر اسمین مین کچھ بھی جھوٹ بولون
سب قہر خدا کسی پہ ٹوٹین
آنکھین مری سامنے کی پھوٹین
سچ جان کہ دل سے ہے تری چاہ
واللہ باللہ ثم باللہ
کہتا ہین اگر جھوٹ ہے سب
تم لوگ کسی کے ہوتے ہو کب
معشوقون نے کس سے کی وفا ہے
ان قسمون کا اعتبار کیا ہے
تم لاکھ کہو پہ مین نہ مانون
ہرگز تمھین باوفا نہ جانون

باتین یہ بنانے کی ہین ساری — دو روز کی چاہ ہے تمھاری
باتین لگین مجھ سے بھی بنانے — اس سے کہو تم کو جو نہ جانے
جس روز کہ بگڑین ہین میری جان تم — بس خیر کہان ہین اور کہان تم
پھر پوچھنے کے نہین مری بات — سننے کے نہین کہین مری بات
ہوگا یہ کرم نصیب دیگر — اور ظلم و جفا و جور مجھ پر
کیا کیا نہ کروگی پھر جفا تم — دیتی یہ جواب ہو خفا تم
اے واہ رے تیری بدگمانی — اللہ رے تیری بدگمانی
تو آپ زبسکہ بے وفا ہے — اپنا ہی سا سب کو جانتا ہے
تھے جیسے کہ وہ کرم تمھارے — ہین ویسے ہی اب ستم تمھارے
تھی جیسے کہ پہلے مہربانی — ہین ویسی ہی اب جفائین جانی
پر اس کا مجھے بہت عجب ہے — اس ظلم و ستم کا کیا سبب ہے
آخر وہی تم ہو اور وہی ہم — پر کیا ہے کہ اب نہین وہ عالم
ہو کس لیے برخلاف کہدو — کیا بات ہے منھ پہ صاف کہدو
بے وجہ غضب اور آہ ایسا — کیا مجھ سے ہوا گناہ ایسا
کچھ بات تو کہیے گو ہو بہتان — کیون ہو گئے میرے دشمن جان
کیا جرم ہوا معاف کیجے — دل میری طرف سے صاف کیجے
پھر بہر خدا تمھارے قربان — ہو جائیے ویسے ہی مری جان
پھر جلوت خاص مین بلالو — دل کی مری حسرتین نکالو
پھر ملکے شراب ناب پیجیے — پھر وصل سے کامیاب کیجے
اب مجھ مین نہین ہے تاب فرقت — کب تک مین سہون عذاب فرقت
بیتابی دل سے لب پہ ہے جان — ہون کوئی گھڑی کا دم کا مہمان
اب مرنے مین میرے کیا ہے باقی — فانی ہین سبھی خدا ہے باقی
اس طرح غرض بہک رہا تھا — کچھ جوش جنون مین بک رہا تھا

اس جوش مین اور جوش آیا — بیہوش کو طرفہ ہوش آیا
پھر درد زبان انا الصنم ہے — منصور سے مرتبہ نہ کم ہے
بس مومن دلگداز خاموش — اب طاق ہوئی ہے طاقت ہوش
باقی نہین اب تو ہم مین حالت — ہے اور ہی درد و غم مین حالت
جاری ہے ہر ایک چشم سے خون — تھے شعر کہ نالہ ہاے موزون
اس قصۂ غم نے جی کھپایا — اس سوز نہان نے دل جلایا
کر ڈالا کباب سامعین کو — آگے نہین تاب سامعین کو
ہر حرف ترا شرر فشان ہے — ہے آگ کا شعلہ یا زبان ہے
زین بیش ز سوز سینہ مخروش — جون شمع خموش باش خاموش



مثنوی سوم

تازہ فغانے کہ شنیدم زدل
وان سخن غم کہ شنیدم زدل

ہست خوش افسانۂ شیرین نام
قول غمین آمدہ سائش چونام

ساقیا زہر پلا دے مجکو
شربت مرگ چکھا دے مجکو

ہان سیہ مستی ہجران یہ نگاہ
دے وہ مے یعنے کف مار سیاہ

تلخی یاس عیادت کب تک
حسرت ذوق شہادت کب تک

کیا ذرا سودۂ الماس نہین
سم ہلاہل ترے کچھ پاس نہین

گر یہان ہے تو اٹھا لا جلدی
اور نہین پاس تو جا لا جلدی

کیا خمار خفقان ہے ظالم
بس چلا جی تو کہان ہے ظالم

بھر دے اک جام کہ مرجاؤن ابھی
بھول کر آپ مین آؤن نہ کبھی

کاسۂ عمر کا بھرنا اچھا
ایسے جینے سے تو مرنا اچھا

کاش مرجاؤن کہ چین آئے کہین
بد دماغی سے سر زیست نہین

کب تلک نزع کی حالت مین رہون
کب تلک یون ستم مرگ سہون

کب تلک ناک مین دم آہ رہے
ورد لب نعرۂ اللہ رہے

کب تلک چشم سے خون ہو جاری
کب تلک درد کرے دلداری

عمر برباد نہ جائے اے کاش
دل کی آئی مجھے آئے اے کاش

ہائے یہ ظلم سہا کیونکر جائے
مین جیون اور مرا دل مرجائے

ہو وصال اب نہ جدائی مجکو
آئے دشمن کی بھی آئی مجکو

جو کسی پر نہین مرتا ہرگز
جلنے سے جی نہین بھرتا ہرگز

بس وہ دنیا مین ٹھہرتا ہی نہین
مین جو مرتا ہون سو مرتا ہی نہین

ملک الموت بھی کیا ہے بیدرد
آہ سچ ہے کہ بڑا ہے بیدرد

تھامون ہون دل کو سدا بھر کر آہ
کیسی یہ آن بنی دل پر آہ

جان ہمہ رنج و سراپا غم ہے — رنج سا رنج ہے غم سا غم ہے

دیکھتا ہوں عجب احوال اپنا — کیا کہوں کس سے کہوں حال اپنا

درد ہجران سے سبھی کو ہے فراغ — بات پوچھے کوئی یہ کس کو دماغ

سب ہیں بیدرد انھیں کس کا غم — غم دوران کا ہے کسی کو کیا غم

کون پوچھے ہے کسی کا احوال — جانتے ہم ہیں سبھی کا احوال

کون سنتا ہے فغان درویش — تہ درویش بجان درویش

کوئی ناشاد ہو یا ہو ناکام — اپنے سب خوش ہیں کسی کو کیا کام

کوئی ہمدم ہے نہ دمساز مرا — کوئی محرم ہے نہ ہمراز مرا

کوئی اتنا نہیں جو حال سُنے — متوجہ ہو کچھ احوال سُنے

کوئی اتنا نہیں جو چارہ کرے — چارۂ مومن آوارہ کرے

چارہ گر ہو نہ سکے فکر تو ہو — وصل جانان نہ سہی ذکر تو ہو

ماجرا اُس کے مرا رونے لگے — روتے دیکھے تو ذرا رونے لگے

سینۂ چاک کا گر ہو نہ رفو — ٹانک دے چاک گریبان تو کبھو

چشم خونریز سے خون پاک کرے — پیرہن ساتھ مرے چاک کرے

دل ہو مضطر تو نہ آرام لے وہ — میں جو تڑپوں تو ذرا تھام لے وہ

نرم سا کچھ نہ پہلو رکھ دے — سر کو دے پٹکوں تو زانو رکھ دے

کچھ کرے بات ذرا بہلا سے — جی کسی ڈھب سے مرا بہلائے

ہائے میں ڈھونڈھ کے لاؤں کس کو — ماجرا اپنا سناؤں کس کو

کون میرا مگر اپنا میں ہوں — عاشق بیکس و تنہا میں ہوں

یہ بھی مشکل ہے کہ خاموش رہوں — ہاں مگر خود ہی سنوں خود ہی کہوں

سو یہ کیونکر ہو کہ میں ہوں بیہوش — نے حواس اور نہ سمجھ ہے نے ہوش

جو کسی کی نہ ذرا بات سُنے — مجھ سے دیوانے کی کیا بات سنے

اور کہنا بھی ضروری مجھکو — کہ نہیں ضبط و صبوری مجھکو

سو یہ ٹھہری نہ سنے گو کوئی | کیجیے آپ پریشان گوئی
اس تکلم سے یہ مطلب ہے مرا | جو سنے وہ ہی مخاطب ہے مرا
گو کہین ہو وہ کسی جا ہووے | دل مین پر درد ذرا سا ہووے
ہو یہ مجھ سا وہ نہ ہو دیوانہ | تا سنے سمجھے مرا افسانہ
اُس کو پہونچا ہو جدائی کا درد | تا وہ جانے کہ ہے آئین کیا درد
ماجرائے غم حرمان سمجھے | سرگذشت شب ہجران سمجھے
بات کچھ میری زبانی سن لے | غور سے ساری کہانی سن لے
سب مضامین و معانی سوچے | مطلب راز نہانی سوچے
نہ کہانی نہ یہ ہے افسانہ | داد و بیداد ہے مظلومانہ
نہین اشعار یہ ہین نالے کئی | سوزش دل کے ہین تبخالے کئی
مظہر حسرت و حرمان ہے یہ | باعث عبرت یاران ہے یہ
یعنے اک شوخ پہ ہم مرتے تھے | صدقے دل جان فدا کرتے تھے
اور وہ سر دفتر ارباب جفا | جسمین الفت نہ مروت نہ وفا
حرف بد گو کو بھلا جانے وہ | بے ادائی کو ادا جانے وہ
بے گنہ مجکو ستایا اس نے | اُف نہ کی تو بھی جلایا اس نے
ہر طرح دل کو مرے داغ دیا | خاک کی مجھ سے کہ جی خاک کیا
دیکھی کیا کیا نہ تباہی مین نے | مدتون تو بھی نباہی مین نے
پھر تو یکبارگی صحبت بگڑی | ہم مین اور ان مین قیامت بگڑی
ایسی بگڑی کہ صفائی نہوئی | نہوئی ترک لڑائی نہ ہوئی
خفگی پھر کسی صورت نہ گئی | نہ گئی دل سے کدورت نہ گئی
کب منایا کہ کہین وہ نہ منے | مین بگاڑے نہ بنے پر نہ بنے
چندے اس غم مین برا حال رہا | کیا کہون آہ کہ کیا حال رہا
کچھ غم و غصہ لڑائی کے سبب | اس ستمگر کی جدائی کے سبب

کچھ پشیمان کہ کیون کی تھی چاہ
اس کا انجام نہ کیون سمجھے آہ

اور جو چاہا تھا چھپایا ہوتا
عشق اتنا نہ جتایا ہوتا

جو صدہا نہ اُٹھائے ہوتے
ناز بیجا نہ اُٹھائے ہوتے

یون نہ سہنی تھی جفائے بہم
یون نہ کر دینا تھا خوگر بہ ستم

اور کیا تھا تو یہ لڑنا کیا تھا
خو بگاڑی تو بگڑنا کیا تھا

گاہ یہ جی مین کہ اب پھر ملیے
بے سبب قصہ ہے سب پھر ملیے

وہم سے دل پہ قیامت ناحق
کچھ ندامت بھی ندامت ناحق

سخت ناکردہ خطا کی خجلت
بد گمانی بجا کی خجلت

الفت و مہر بماندہ پہ نگاہ
ان خیالات سے احوال تباہ

پر ذرا جینے کا کچھ طور بھی تھا
ان خیالون مین خیال اور بھی تھا

دھیان مین جور بھی آجاتے تھے
ستم کردہ بھی یاد آتے تھے

صبر بھی شکل دکھا جاتا تھا
دل نہ ملنے پہ بھی آجاتا تھا

اشک بھی آنکھون سے کم بہتے تھے
جان و آرام بھی مل رہتے تھے

خار و پہلو مین بگڑ جاتی تھی
دست و زانو مین بگڑ جاتی تھی

دشنہ گردن سے خفا ہوتا تھا
سنگ بھی سر سے جدا ہوتا تھا

شاد و خرم بھی ذرا ہوتے تھے
ہنسنے لگتے بھی تھے گو روتے تھے

دل پہ گہ ہاتھ بھی دھر دیتے تھے
کسی سے بات بھی کر لیتے تھے

کئی دن مین ہوا غم اور بھی کم
پھر ذرا اور بھی کم اور بھی کم

پھر تو وہ خبط وہ سودا ہی گیا
دل بیمار بحال آہی گیا

رنگ فتنہ نے جھلک دکھلائی
منہ پر اک سرخی کی تہ سی آئی

آتش شوق کی حدت نہ رہی
ناتوانی کی وہ شدت نہ رہی

زخم کاری ہوے آخر ناکام
آگیا جوشش طپش کو آرام

سخت جانی کا گلہ دل پر شاق
حسرت وصل نہ اندوہ فراق

نہ سبک سر ہین گرانجانی سے — گر پشیمان تو پشیمانی سے
نالہ و آہ و فغان کچھ نہ رہا — رنج کا نام و نشان کچھ نہ رہا
اب شب و روز مسرت کا خروش — انبساط و طرب و عیش کا جوش
یارون مین ہنسنے کا غل آٹھ پہر — وقف لب خندۂ گل آٹھ پہر
زمزمہ ساز برنگ بلبل — نغمہ پرداز برنگ بلبل
نغمہ سنجی و خوش الحانی و بس — شعر گوئی و غزل خوانی و بس
رات دن ہنسنے ہنسانے کی بات — یارون سے ملنے مین صرف اوقات

آشناؤن مین سدا گھر مین کہان
گہ وہان گاہ وہان گاہ وہان

مشاہدۂ خوش حرکاتے پس چلمن و رسیدن بہ عشرت کدۂ رشک چمن

ایک دن جاتے تھے اک یار کے پاس — یار غمخوار و وفادار کے پاس
راہ مین طرفہ تماشا دیکھا — غرفہ و بام دل آرا دیکھا
آگے اُس غرفے کے چلون ہے پڑی — پس چلون کوئی عورت ہے کھڑی
محو نظارۂ رنگ بازار — ناگہان ہو گئی وہ مجھ سے دوچار
کہ وہ چلون کا ذرا تھا پردہ — گرچہ تھا پردہ پہ کیا تھا پردہ
ہوئے آپس مین نظارے کیا کیا — کیے ابرو سے اشارے کیا کیا
ترجمان چشم و نظر مطلب سے — کچھ تبسم بھی نمایان لب سے
اور مین حیران و سراپا حیرت — کیا کہون مین کہ مجھے کیا حیرت
کہ الٰہی یہ تماشا کیا ہے — گر سر خود ہے تو ڈر کس کا ہے
کیون نہین چلون اُٹھا دیتی یہ — کیون نہین گھر مین بلا لیتی یہ
اور جو تابع ہے تو کیون باک نہین — کیا سبب ہے کہ خطرناک نہین
جی مین آیا کہ تجسس کیجے — کسی ڈھب بھید یہان کا لیجے

پھر ڈرا مین کہ کچھ آفت تو نہ آئے — دل کے ہمراہ کہین جان نہ جائے
جی خم زلف دوتا مین نہ پھنسے — پھر ستم دیدہ بلا مین نہ پھنسے
مفت مین اور بلا نازل ہو — قلق و رنج نصیب دل ہو
فکر اندیشہ و انجام و مآل — وہم ناکارہ و بے صرفہ خیال
خوب سوچا کہ برا احوال نہو — بدتر آگے سے بھی احوال نہو
پھر کہین اور نہ کچھ کر گذرو — ان خیالون ہی سے بس در گذرو
گر نہ جانا کہ یہ ہے کون تو کیا — اس مین فرمائیے کیا بگڑے گا
اور جانا تو ہوا کیا حاصل — اس تجسس سے بھلا کیا حاصل
جی مین پھر آئی کہ یہ بات ہے کیا — دل کا لگنا نہوا کھیل ہوا
دل کسی سے کوئی اب لگتا ہے — کار افتادہ ہے کب لگتا ہے
جس طرح سے بنے یان راہ کرو — دل کو اس راز سے آگاہ کرو
آگئی طبع تو پھر مت آنا — کرکے معلوم الگ ہو جانا
اور جو یہ راز نہانی نہ کھلا — جیتے جی جی مین یہ ارمان رہا
کہ نہ جانا کہ وہان کیا کچھ تھا — کیسے وہ لوگ تھے کیسا کچھ تھا
محو تدبیر صد افکار ہوے — کیا حماقت مین گرفتار ہوے
سو فریبون سے وہان تک پہونچے — پہونچے ہم اور کہان تک پہونچے
وہ مکان رشک قصور افلاک — جلوۂ عالم بالا تہ خاک
ہمنشین ہمدم و غمخوار ہوے — ہم بھی اک محرم اسرار ہوے
گرچہ تھا اور طرح کا نہ مزاج — لیک شدت سے ظریفانہ مزاج
زیب لب مضحکہ ایجاد کلام — رات دن ہنسنے ہنسانے سے کام
رنج و افکار سے بے غم رہنا — شاد و خندان خوش و خرم رہنا
دیکھی یہ گرمی صحبت جو وہان — دل افسردہ لگا بہلنے وہان
طبع آخر کو ذرا آ ہی گئی — صحبت زندہ دلان بھا ہی گئی

ہنسی آنے کو غنیمت جانا — وان سے جانے کو غنیمت جانا
لطف اس طرح کے جب پانے لگے — پھر تو ہر روز وہان جانے لگے
ایک چندے یہی اوقات رہی — روز ہر دن کی ملاقات رہی
وان ہر اک طرح بہلتا تھا دل — کہ ہوئی اس مین بلا اک نازل
کہین باہر سے کوئی وان آیا — میرے بیٹھے ہی وہ مہمان آیا
سنتے ہی اسکے مین آنے کی خبر — پردے کے واسطے آیا باہر
اک ذرا آن کے باہر ٹھہرا — دم کے دم جان کے باہر ٹھہرا
مدعا یہ کہ وہ پھر گھر مین بلاے — کچھ ہنسے بولے ذرا جی بہلائے
اتنے مین دل جو مرا گھبرایا — جی مین کچھ سوچ کے مین گھر آیا
دوسرے دن جو ہوا گھر سے روان — جانب کوچہ رشک بستان
ایک دیوانہ حقائق آگاہ — تازہ مضمون سے غزلخوان سر راہ

غزل

پھر محبت مین مزا آتا ہے — کیون نہ کھائین ہمین غم بھاتا ہے
پھر کھجاے ہے ہتھیلی دیکھون — سیم تن کونسا ہاتھ آتا ہے
مدد اے کشمکش شوق کہ پھر — دل کہین کھینچے لیے جاتا ہے
دل سے مطبوع مکان مین ہر دم — جی پھر اب صبر کا گھبراتا ہے
عشق کی زمزمہ سنجی ہے ہے — ولولہ ناک مین دم لاتا ہے
کس کی چشمک سے ہے اختر شمری — فلک آنکھین مجھے دکھلاتا ہے
ہے عنم پردہ نشین عز ناصح — پھر زبان کھولتے شرماتا ہے
کس سے پھر وعدۂ وصلت ہے کہ دل — میرے ملنے کی قسم کھاتا ہے
پھر ہون دیوانۂ بیخود کس کا — خار تلوے مرے سہلاتا ہے
پھر دل اک بت کو دیا مومن نے — کب وہ ان باتون سے باز آتا ہے

رجوع بقصہ

گرچہ اُس نے مجھے آگاہ کیا / پر دل سادہ نے گمراہ کیا
بے خبر تھا مجھے کچھ دھیان نہ تھا / الفت تازہ کا ارمان نہ تھا
کہ سمجھتا یہ شگون غم ہے / مژدۂ ولولۂ ماتم ہے
ہین یہ مجذوب کے لب پر جو کلام / وحشت تازہ کا دیتے ہین پیام
دل کا لگ جانا جتاتے ہین مجھے / خبر غیب سناتے ہین مجھے
جان دینے کی اشارت ہے صاف / مرگ نو کی یہ بشارت ہے صاف
کچھ نہ سمجھا مری نادانی ہائے / عقل وبے صرفہ پشیمانی ہائے
کیا کرون وسوسہ و وہم نہ تھا / ورنہ ایسا بھی تو نافہم نہ تھا
الغرض جب مین وہان جا پہونچا / تازہ پیغام اجل آ پہونچا
دم لیا بھی نہ کہ دم دینے لگے / تلخکامی کے مزے لینے لگے
دام الفت مین گرفتار ہوے / پائے بند ستم یار ہوے
نہ کچھ آشفتہ سری نے مارا / کہ مجھے چارہ گری نے مارا
کی یہ تشخیص نے میری تدبیر / کہ ہوا دمبدم احوال تغیر
ہو گیا نبض شناسی سے جنون / سنو حال دل دیوانہ کہون
صاحب خانہ نے بعد اکرام / بیقرارانہ کیا مجھ سے کلام
کہ یہان عید و محرم ہین بہم / کل سے کیا کیا طرب و غم ہے بہم
یعنے وارد ہے وہ مہمان عزیز / جسکے قربان مری جان عزیز
لیک بیمار و پریشان احوال / نہ وہ جلوہ نہ وہ رونق نہ جمال
بے بدل شعشۂ نایاب ہوا / رنگ رو ماہ سے مہتاب ہوا
ہے رگ خواب سے غفلت محسوس / ہو گئی طرز تجاہل کا بوس
یہ نزاکت تو گران ہے جی پر / لے گیا تاب و توان رنج سفر
آپ کچھ چارہ گری کیجے غرض / نبض دیکھو کہ ہو تشخیص مرض

مین نے اس نبض پہ جو ہاتھ دھرا ۔ ہاتھ سے میرے مرا دل ہی چلا
صاف صندل سے زیادہ وہ ہاتھ ۔ نرم مخمل سے زیادہ وہ ہاتھ
پنجۂ مہر کا سا شعشۂ نور ۔ دست گلدستہ رہے جسکے حضور
اُسکو جون ہاتھ لگایا مین نے ۔ دل سے بس ہاتھ اُٹھایا مین نے
دھر دیا تھام جگر ہاتھ مین دل ۔ لیے بیٹھا تھا مگر ہاتھ مین دل
آفت تازہ جو جان پر آئی ۔ یہ غزل اپنی زبان پر آئی

غزل

کیا لگا دست دل آرام سے ہاتھ ۔ دل گیا ہاتھ سے اور کام سے ہاتھ
کس کے ہاتھون سے لگا تھا کہ جُدا ۔ نہین ہوتا دل ناکام سے ہاتھ
پختہ مغزان جنون سے ہون مین ۔ کیون اٹھاؤن طمع خام سے ہاتھ
ہاتھ دینے تو ہوا اب ہاتھ مین پر ۔ کان پر رکھیے گا پھر نام سے ہاتھ
دھوئے شبنم سے نہ ہوگا ہم رنگ ۔ مہر کا دست گل اندام سے ہاتھ
ہاے پہونچے نہین اس پانون تلک ۔ ایک شب گردش ایام سے ہاتھ
کیا کہون آہ بقول مومن ۔ دل گیا ہاتھ سے اور کام سے ہاتھ

آگاہ شدن معشوقہ از افغان شرر ریز و گلفشانی نسخہاے ناز آمیز

اس غزل نے اسے آگاہ کیا ۔ ہاتھ کو ہاتھ جھٹک کھینچ لیا
ہنس کے یون صاحب خانہ سے کہا ۔ کہ یہ درمان مرض جانے کیا
ہے یہ بیچارہ تو آپ ہی بیمار ۔ زردی رُخ سے عیان ہے آثار
کوئی نادان ہے کہے اُسکو طبیب ۔ درد مین خود ہے گرفتار غریب
ہان خلل جوش جنون کا ہے اسے ۔ شرط ہم بدتے ہین سودا ہے اسے
کیا تماشا ہے کہ ہم جانین مرض ۔ یہ طبیب اور نہ پہچانین مرض
یہ ہمارا نہ خلل بتلائین ۔ ہم مریض ان کا مرض پا جائین

پہلے وہ آپ ہنسے یہ کہہ کر
سُن کے یہ مین نے جگر تھام لیا
طبع نے کچھ بھی سجھایا نہ جواب
منہ کسی طرح سے کھولا نہ گیا
جب یہ حالت ہوئی سب کو معلوم
کوئی کہنے لگی رنجیدہ ہین آج
کوئی بولی کہ لڑ آئے ہین کہین
آپ نے اتنے مین ہنسکر یہ کہا
یا کسی کی انھین یاد آئی ہے
بیحواسی سے نہین نام کو ہوش
کوئی پوچھو تو ہوا کیا ان کو
کیا سبب کس لیے بیہوشی ہے
انھین کچھ تاب بیان ہے کہ نہین
انھین کچھ بات بھی کر آتی ہے
کیا ہوا بیٹھے ہین کیون بیدم سے
گر ہین آزردہ تو کیون آئے ہین یہ
اور جو آئے ہین تو کچھ بات کہین
یا سدھارین کہ ہے انکے بھی تو گھر
جائین ناکامون مین گر ہین ناکام
مجکو ہرچند نہ تھی طاقت و تاب
کہ مین اچھا تھا یہان جب آیا
بس یہ کہتے ہی تو سب جان گئے
پھر تو ناوک فگنی ہونے لگی

پھر تو سب لوٹ گئے قہقہہ کر
خوش بیانی نے غرض کام کیا
بات ایسی تھی کہ آیا نہ جواب
چاہا ہرچند پہ بولا نہ گیا
پھر تو ہنسنے کی مچی اور بھی دھوم
بیمزہ ہین نہین کل کا سا مزاج
کچھ کسی سے بگڑ آئے ہین کہین
کہین مے پی تھی کہ اب نشہ چڑھا
بیخودی بیخبری چھائی ہے
کچھ نہ کچھ تو ہے کہ بیٹھے ہین خموش
آئی درپیش بلا کیا ان کو
کچھ تو ہے بات کہ خاموشی ہے
انکے بھی منہ مین زبان ہے کہ نہین
کہین کچھ بات اگر آتی ہے
کچھ خفا تو یہ نہین ہین ہم سے
آج تشریف عبث لائے ہین یہ
یہ بھی کچھ بات ہے چپ بیٹھے ہین
بیٹھین کاہے کو جھکائے ہوئے سر
مردہ کا زندہ دلون مین کیا کام
پر دیا آپ کو تھا اتنا جواب
پر ہوا یان ہی پری کا سایا
بات جو دل کی تھی پہچان گئے
بے دھڑک طعنہ زنی ہونے لگی

ایک ایک اور پہ رکھکر بولا — ایک نے صاف زبان کو کھولا
ایک نے اپنے پہ رکھکر ڈھالی — ایک نے پردے مین جھٹ دی گالی
اک نے تعریف دلیری کی کی — دل مین چٹکی سی کسی نے لے لی
ہم بھی دیتے رہے پر سب کو جواب — گو نہ تھے ہوش نہ تھی بات کی تاب
طور پر اپنے لگایا سب کو — نہ ہنسے خود پہ ہنسایا سب کو
سارے دن تو رہے ہم صحبت یار — جب ہوئی شام تو اُٹھے ناچار
جی تو اُٹھنے کو نہ کرتا تھا وے — پاس رسوائی سے ہم اُٹھ کے چلے
اُسکے کوچے سے نہ اُٹھتا تھا قدم — بیٹھے جاتے تھے ہر اک گام پہ ہم
وان سے آنے کی کہان طاقت تھی — کیا کہون آہ عجب حالت تھی
دل مین جب ہوک اٹھی بیٹھ گیا — پانون اٹھا بھی تو جی بیٹھ گیا
عجب احوال سے گھر تک پہونچا — خون دل دیدۂ تر تک پہونچا
گھر مین آیا تو وے ہوش کہان — دل وہان جان وہان دھیان وہان
شوق فرمائے کہ ہان پھر چلیے — جی مین یہ آئے کہ وان پھر چلیے
دل بیتاب کو پھر تھام لیا — بیقراری ہی مین آرام لیا
نہ گئے وان کہ نہ ہو وہ بدنام — بیحواسی سے لیا عقل کا کام
پر بُری طرح گذاری وہ رات — جاگتے ہی کٹی ساری وہ رات
صبح تک شام سے بیتابی تھی — بستر خواب پہ بےخوابی تھی
یاد جو آئی وہ دن کی تقریر — لگ گئی چپ سے بنے رشک تصویر
دھیان اس ہاتھ کا جو آن بندھا — آپ ہی ہاتھ سے اپنے مین چلا
قلزم اشک نے طغیانی کی — دست مژگان نے دُرفشانی کی
بن گئی جان پہ دست دل سے — ہوئی تو صبح پہ کس مشکل سے
صبحدم جوشش زیادہ آیا — جلوۂ روز جزا دکھلایا
یعنی بیتابی دل اور بڑھی — خواہش صبر گسل اور بڑھی

شوق نے سلسلہ جنبانی کی — بیقراری نے یہ طغیانی کی

ایک دم گھر مین ٹھہرنے نہ دیا — نہ لیا چین ذرا پر نہ لیا

صبح کو دیکھتے ہی لے ہی گئی — نہ سُنی کچھ نہ کہی لے ہی گئی

ناگہان تھی وہ کہین کوٹھے پر — میرے آنے کی نہ تھی اُسکو خبر

بے خبر سامنے آئی یک بار — بیدھڑک ہو گئی مجھ سے وہ دوچار

دیکھتے ہی مجھے غش آنے لگا — ہوش بھی صبر سمٹ جانے لگا

پر ذرا آپ کو تھا ناچار — پھر جو دیکھا تو نہ دیکھا زنہار

پوچھو مت کیا کہون مین کیا دیکھا — جو نہ دیکھا نہ سنا تھا دیکھا

اس سراپا کا مین کرتا تو بیان — پر سراپا ہے یہان لال زبان

جا کے اُن لوگون مین جسدم بیٹھے — ملے معمول سے باہم بیٹھے

پھر وہ شکر شکنی ہونے لگی — پھر وہ شیرین سخنی ہونے لگی

ایک نے ہمنفسون مین سے کہا — آج بے وقت یہ آنا کیا تھا

مفت مین آکے ستایا سب کو — پڑے سوتے تھے جگایا سب کو

صبح کے ہوتے ہی دوڑے آئے — راہ بھولے ہوئے کچھ گھبرائے

سو گئے طالع بیدار کہین — رات کو نیند بھی آئی کہ نہین

کیا ہوا خیر تو ہے فرماؤ — اپنی باتون سے نہ تم شرماؤ

پھر تو مین نے بھی زبان کو کھولا — سوزش طعنہ سے جل کر بولا

نیند آتی تو نہ آتا ہرگز — یون نہ سوتون کو جگاتا ہرگز

عیش و آرام مین ہوتا گھر مین — دیر تک چین سے سوتا گھر مین

کب مین اسوقت بھلا آتا تھا — کبھی پہلے بھی چلا آتا تھا

یہ سمجھ کر کہ یہ ہووے نہ خفا — صاحب خانہ نے یون اس سے کہا

لاتے ہین پاس یہ میرے تشریف — انکے آنے سے تجھے کیا تکلیف

چاہا جب آئے یہ اپنا گھر ہے — بے تکلف یہ انھین کا گھر ہے

ہان مگر تیرا ارادہ ہے کچھ اور ۔۔۔ کہ لگاوٹ کے یہ ہونے لگے طور

قطعہ

سمجھی مین نازکی یہ باتین ہین ۔۔۔ اور اندازکی یہ باتین ہین

سن کے وہ بولی کہ ہان کیا صاحب ۔۔۔ کیا کہا آپ نے اچھا صاحب

گھر جوان کا ہے یہ تو یہ ہی رہین ۔۔۔ ہم چلے جاتے ہین لو یہ ہی رہین

سن کے آواز یہ ہم رہ نہ سکے ۔۔۔ آہ کی اور تو کچھ کہہ نہ سکے

پھر سخن ایسے ہی کچھ ہونے لگے ۔۔۔ وہ تو ہنسنے لگے ہم رونے لگے

وان سے وہ طعنہ سناتے ہی رہے ۔۔۔ ہم ادھر حال جتلاتے ہی رہے

رنج و اندوہ سے جی کھوتے رہے ۔۔۔ جب تلک بیٹھے رہے روتے رہے

پھر جو کچھ اور بھی جی بھر آیا ۔۔۔ ہو کے ناچار اٹھا گھر آیا

گھر مین آیا تو زبون ترا حوال ۔۔۔ زار کل سے بھی فزون ترا حوال

جی کو دم لینے نہ دے جوش فغان ۔۔۔ سختی جان نقاہت سے گران

بیقراری نہ ٹھہرنے دے کہین ۔۔۔ صبر اب کیا ہو کہ طاقت ہی نہین

بے سبب گاہ توقع گہ یاس ۔۔۔ ہوش جینے کے نہ مرنے کے حواس

آرزوہاے نہانی کیا کیا ۔۔۔ حسرت و دل نگرانی کیا کیا

بیخودی سے دل و جان بے آرام ۔۔۔ نہ کہ اس مین پئے تعطیر مشام

بوے گل لائی صبا بستان سے ۔۔۔ یعنی اک نامہ بر آیا وان سے

لب کچھ آمادۂ الفاظ نوید ۔۔۔ خندہ زن جیسے گل باغ امید

کیا یہ تمکین و یہ انداز خرام ۔۔۔ شوکت و دبدبہ افزا ہر گام

طرز رفتار سے عالم پامال ۔۔۔ دل بے شوکت کہ ہان جاہ وجلال

ہو سواری تو سلیمان کی ہو ۔۔۔ آمد آمد کسی ذیشان کی ہو

آکے اک نامہ دلدار دیا ۔۔۔ خط مشکین رقم یار دیا

نامہ تھا کاہے کو حرز جان تھا ۔۔۔ یا دہان بستہ دم افغان تھا

واہ کیا جون وہ طلسم افسون — ہاتھ آیا یہی گنج مضمون
کہ تمھاری بھی عجب ہین حرکات — ایسے نادان کہ سمجھتے نہین بات
کیا مناسب تھے یہ بیباک سخن — نامناسب تھے یہ بیباک سخن
حرکت اچھی نہین بدنامی کی — یہی باتین تو ہین ناکامی کی
پاس رسوائی کا گر اپنی نہو — دیکھو تم مجکو تو رسوا نہ کرو
بسکہ ہوتا ہے محبت مین اثر — مجکو سب درد کی تیرے ہے خبر
دل مشتاق تپان ہے یان بھی — زینت لب یہ فغان ہے یان بھی

غزل

کاکل آشفتہ و پیچان کیون ہے — زلف کا حال پریشان کیون ہے
کس کے نالے نے بنادی دم پر — زمزمہ ہمدم افغان کیون ہے
رنگ اڑ لے گئین کس کی آہین — چہرہ جون مہر درخشان کیون ہے
کس کی وحشت کا خدا صبر پڑا — شوخی چشم غزالان کیون ہے
غمزے نے کس کو رلایا بیباک — خار دامن سر مژگان کیون ہے
خندہ زن کس کا ہوا زخم درون — شدت گریۂ پنہان کیون ہے
کس کے یہ متصل آنسو پونچھے — ہاتھ ہم پنجۂ مرجان کیون ہے
کون تلخی سے ہوا شیرین کام — بے مزہ شور نمکدان کیون ہے
کس کا دل لے کے گنہگار ہوے — خوار تر خشکی دامان کیون ہے

دل مومن سے ہوئی کیا صحبت
ہندوسے زلف پریشان کیون ہے

مین نے آنکھون سے لگایا اسکو — جی کا تعویذ بنایا اسکو
پڑھ کے وہ نالۂ لبریز عتاب — مختصر سا یہ لکھا مین نے جواب
کہ ترے صدقے مری جان مومن — جان مومن ترے قربان مومن
اس طرح رو دیا با زار و نزار — دل کے بھر آنے سے مین تھا ناچار

دل مرے قابو مین اے جان نہ تھا / ورنہ ایسا بھی تو نادان نہ تھا
کہ کچھ آتا نہ خیال انجام / جان کر مین تجھے کرتا بدنام
اس جگہ تو ہے بہت ضبط ضرور / پر کرون کیا کہ ہون دل سے مجبور
کیا کہون کس سے کہون حال دل آہ / درد سے میرے کوئی کیا آگاہ
چین ہے دن کو نہ شب کو آرام / بیقراری سے شب و روز ہے کام
ہر زمان آہ ہے ہر دم رونا / ہر گھڑی جان حزین کا کھونا
ہے روان چشم سے جیحون دن رات / لب پہ یہ نالۂ موزون دن رات

غزل

جلوہ اس بت نے دکھایا مجکو / کب قیامت مین غش آیا مجکو
سرمۂ دیدۂ خورشید ہون مین / خاک مین کس نے ملایا مجکو
شعلہ رو اب تو اٹھا دے چلمن / سوز پنہان نے جلایا مجکو
ناصح اس منہ کو کہے ہے لیلے / تو نے دیوانہ بنایا مجکو
ہاے کس شوخ پہ جی لوٹے ہے / تپش دل نے ستایا مجکو
دیکھون اس دولت بیدار کو مین / خواب کیسا نظر آیا مجکو
محو دیدار بت کافر ہون / کیا ہوا ہاے خدایا مجکو
شکل بستر کی سی بخت اپنے کہان / اس نے کب ساتھ سلایا مجکو
مہر کو رنج شب ہجر نصیب / وصل کا دن نہ دکھایا مجکو

منہ کو مومن سے چھپانا کافر
یہ تقیہ تو نہ بھایا مجکو

اب گیا وان تو تکلم برلب / دشنہ درجان و تبسم درلب
پر وہی اگلی سی شیرین سخنی / دل مین سوز غم و لے خندہ زنی
اورون سے حرف دلا دیزانہ / آشنا سے سخن بیگانہ
آخر اس طور سے ماہر تھا مین / کچھ نہو پھر بھی تو شاعر تھا مین

کھو دیا دل سے سبھی کے وہ گمان
وہم کا کچھ نہ رہا نام و نشان

جان بیتاب کو بھی سمجھایا
پھر تو معمول یہی ٹھہرایا

روز یکبار مقرر جانا
دوپہر تین پہر بیٹھ آنا

لیک کچھ دن بدن احوال تباہ
آج تک کل سے کہین حال تباہ

منھ کی پہلی سی بحالی نرہی
رنگ مین نام کو لالی نرہی

آنکھون مین اشک بھی آہی جاے
خون دل رنگ دکھا ہی جاے

رہے ہونٹون پہ فغان خونبار
دمبدم دیدۂ تر جیحون بار

تھامون گو آپ کو پر تھم نہ سکون
تھمون تھمنے دے اگر درد درون

برسے کچھ چشم سے حیرانی سی
ٹپکی نظرون سے پریشانی سی

مجھے اس حال کو جب پہونچایا
رحم تھوڑا سا انھین بھی آیا

سامنے چپکے سے آجانے لگی
چھپ کے وہ شکل دکھا جانے لگی

حرف تسکین و مواسا اکثر
دل دہی اور دلاسا اکثر

عذر ہر لحظہ مین مہجوری کا
ذکر ناچاری و مجبوری کا

حالت اپنی جو ہوئی اور تغیر
ہوئی اسکو بھی زیادہ تاثیر

چھا گئی چشم مین اک بیخوابی
دل کو بھی رہنے لگی بیتابی

دیکھ غمگین وہ مجھے غم کھاتی
سن کے حسرت مری سن ہو جاتی

کسی سے روتے اگر سن لیتی
چپکے سے کونے مین جا رو دیتی

صبح تک شب کو نہ سویا کرتی
یاد کر غم مرا رویا کرتی

ایک شب ایک جگہ فرصت پا
مجکو وان چپکے سے بلوا بھیجا

مین چلا کیسے تجمل سے ادھر
پانون رکھتا فلک ہفتم پر

جب کہ دروازے پہ پہونچا تو کہا
یفتح اللہ لنا الباب عسی

پانون رکھا جونہین گھر کے اندر
لگی اک آگ جگر کے اندر

یعنی وہ شعلہ رخ و شعلہ عذار
بیتابانہ ہوئی مجھ سے دوچار

بڑھ گئی تاب جگر سوز مری
خرمن صبر پہ بجلی سی گری

کہا کچھ بات کہون کہہ نہ سکا
چاہا خاموش رہون رہ نہ سکا

چشم و دل دونون پریشانی مین
جنگ بیتابی و حیرانی مین

وہ کہے چپ کہ ادب کی جا ہے
وہ کہے کہہ دے جو کچھ کہنا ہے

ہاتھ کب آتی ہے ایسی صحبت
مفت مین جاتی ہے ایسی صحبت

ناگہان ملتی ہے یہ تنہائی
پھر کہان ملتی ہے یہ تنہائی

سو دم چند تو خاموش رہا
نشہ حیرت کا تھا بیہوش رہا

محو نظارہ تماشائے حسن
سخت حیران خود آرائے حسن

جوش جب دھوم مچانے آیا
رفتہ ہوش اپنا ٹھکانے آیا

پھر تو ہم غم کے بیان پر آئے
دلنشین نالے زبان پر آئے

اپنا احوال سنایا اسکو
درد دل خوب جتایا اسکو

سن کے فرماتی ہین وہ کیا سب جھوٹ
عشق صادق کا ہے دعوی سب جھوٹ

یہ تو مانا ہے نہ مانون گی مین
تم کو بیتاب نہ جانون گی مین

سن کے یہ مین نے کہا اے بیدرد
سچ تو یہ ہے کہ تو ہی ہے بیدرد

ورنہ پہونچا ہون مین مرنے کے قریب
یہ مرض اور نہ درمان نہ طبیب

غور سے سن طپش جان کو مری
دیکھ چشم جگر افشان کو مری

سختی و لولہ عشاق سے پوچھ
شوق دل والہ و مشتاق سے پوچھ

تو غم و درد کو کیا جانے ہے
شب غم تیری بلا جانے ہے

کیا کہون آہ یہ قسمت اپنی
جسکے پیچھے ہو یہ حالت اپنی

اس کو پروا ہی نہ ہو کچھ زنہار
فکر درمان نہ خیال آزار

کچھ نہ واقف غم جان سے ہو مرے
بے خبر درد نہان سے ہو مرے

جی سدا جسکے لیے بھر آئے
درد دل اسکو نہ باور آئے

کہہ کے یہ بات جو مین رونے لگا
اور ہی حال مرا ہونے لگا

پھر تو اشک آنکھون مین وہ بھر لائی — یہ سخن رو کے زبان پر لائی
کہدون مین بھی اگر اپنا احوال — پھر کہو آپ کا ہو کیسا احوال
میری حالت کوئی کیا جانے ہے — کیا کہون خیر خدا جانے ہے
کہہ کے یہ سن کے یہ مین وو روئے — روئے اور خوب ہی دونو روئے
آگئی پھر وہ جدائی کی گھڑی — بات کہنے مین گئی رات بڑی
وہ ادھر گھر مین مکدر پہونچے — ہم اُدھر روتے ہوے گھر پہونچے
شب جو باقی تھی سو غم مین گذری — اسی اندوہ و الم مین گذری
شب کا کیا حال کہین طول سے ہم — صبحدم پھر گئے معمول سے ہم
وہ ہی صحبت رہی وہ ہی عالم — وہ ہی ہنسنا وہ ہی رونا باہم
یون ہی با عشرت و عیش و آرام — جب کہ گذرے ہین کچھ اور ایام
بعد چندے فلک ناہنجار — بدچلن بدروش اور کج رفتار
جمع احباب پریشان گردان — گردش افزاے بیابان گردان
دیکھ وان روز کا جانا میرا — بیٹھنا ہنسنا ہنسانا میرا
راہ بیداد کی لی ظالم نے — چھوڑ دی راست روی ظالم نے
سر پہ اک آفت تازہ لایا — بدسلوکی سے مرے پیش آیا
اور ہی نقشہ دکھایا ہے ہے — اور ہی فتنہ اٹھایا ہے ہے
اور ہی کچھ ستم ایجاد کیے — جو کیے ظلم سو بیداد کیے
کیا کیا ہاے کیا آوارہ — بیٹھے بٹھلائے کیا آوارہ
یعنے وان کوچ کی اُن کی ٹھہری — ناگہان کوچ کی اُن کی ٹھہری
جس گھڑی ہم تلک آئی یہ خبر — چھا گئی بے خبری سی دل پر
ایک غلو ہوش پہ بیہوشی کا — عالم اک اپنی فراموشی کا
خود فراموشی و غفلت کوشی — بیخودی بے خبری بیہوشی
اس مین پیغامبر آیا وان سے — ترجمان لعل لب جانان سے

کہ سنا تم نے سفر ٹھہر گیا
اپنا جانا بس اُدھر ٹھہر گیا

ملنے کے دھیان رہے جی ہی مین
جی کے ارمان رہے جی ہی مین

سوچتے رہتے تھے تدبیر وصال
تھے ملاقات کے کیا کیا نہ خیال

یون جدائی کی خبر کاہے کو تھی
دور گردون پہ نظر کاہے کو تھی

جو کچھ اس وقت بلانے چاہا
وہ فلک نے نہ خدا نے چاہا

کہین کیا آہ جو کچھ سمجھے تھے
نہ ہوا آہ جو کچھ سمجھے تھے

خیر وہ تو نہ ہو پر نہ ہوا
چاہا تھا جو نہ ہوا پر نہ ہوا

لیکن اسوقت ذرا فرصت ہے
ہے مکان اور کا اور خلوت ہے

جی مین آجائے تو آجاؤ یہان
آن کر شکل دکھا جاؤ یہان

اور اسوقت بھی گر آپ نہ آئے
ہم کہان اور کہان تم پھر ہائے

سن کے یہ بات مین باحال تباہ
بیخود انہ ہوا اس کے ہمراہ

پایۂ شوق کہان تک پہونچا
وہ بھی جس جاے وہان تک پہونچا

کیا نئے ڈھب سے ملاقات ہوئی
کہ نہ کچھ بولے نہ کچھ بات ہوئی

ل کے حیرت زدگان بیکس
دور بیٹھے ہوئے روتے رہے بس

خونفشان لب پہ وہ آہین باہم
حسرت آلودہ نگاہین باہم

گرچہ ہرگز بھی نہ تھی تاب کلام
پر یہ بولی وہ ذرا جی کو تھام

کہ یہ کیا حال ہے کیون روتے ہو
مفت کس واسطے جی کھوتے ہو

اب تم اورون سے لگالیجو جی
نہ ہوے ہم تو کوئی اور سہی

ہان مگر فکر ہو تو ہم کو ہو
رنج و اندوہ ہو جو ہم کو ہو

کہ بُری آہ ہماری خو ہے
ہم مین اک مہر و وفا کی بو ہے

خیر رہنا ہوا اب تک اپنا
اب وطن تم کو مبارک اپنا

تم رہو خوش کسی جانان کے ساتھ
ہم چلے حسرت و حرمان کے ساتھ

کام دل رنج و بلا کو سونپا
تم کو تو ہم نے خدا کو سونپا

کہہ کے یہ اُٹھ گئی جی کھوتی ہوئی — ہچکیاں لیتی ہوئی روتی ہوئی
ہم بھی روتے ہوے اپنے گھر آئے — باد ل مضطرب و مضطر آئے
کیا کہون کیونکہ گذاری وہ رات — گذری کس حال مین ساری وہ رات
کس سے یہ صدمہ سہا جاتا ہے — کس سے وہ حال کہا جاتا ہے
جو ہو دل دادہ سمجھ لے آپہی — کار افتادہ سمجھ لے آپہی

سفر معشوقۂ دلنواز و قلق و آوارگی عاشق جانباز

جب سفر قافلۂ شب نے کیا — کوچ ہر اختر و کوکب نے کیا
بار انداز ہوا روز سپید — نکلی وہ گھر سے کہ نکلا خورشید
وان چلی وہ تو یہان جان چلی — ہان چلی جان کہ ہان جان چلی
ہم نے بھی چاہا کہ ہمراہی ہون — ہمدم باد سحرگاہی ہون
پاس رسوائی سے پر جا نہ سکے — ہمرہ اہل سفر جا نہ سکے
گو نہ کی مرحلہ گردی ہم نے — لیک کی دشت نوردی ہم نے
پاس کا کوئی نہ چھوڑا صحرا — سیر کرتے رہے صحرا صحرا
دھوم سودے مین مچائی کیسی — دشت کی خاک اڑائی کیسی
ابتلک بھی تو ہے وہی احوال — ابتلک ہے اسی سودے کا خیال
ابتلک بھی تو ہے غم ویساہی — ابتلک تو ہے الم ویساہی
ابتلک بادیہ گردی ہے وہی — ابتلک دشت نوردی ہے وہی
ابتلک تو ہے وہی بیہوشی — ابتلک تو ہے وہی خاموشی
آہ و زاری ہے وہی ابتک تو — بیقراری ہے وہی ابتک تو
وہی حسرت ہے وہی ارمان ہے — وہی اندوہ و غم ہجران ہے
وہی دن رات تصور ہے بندھا — شکل ہوتی نہین آنکھون سے جدا
ہر گھڑی دھیان وہی وہ ہی خیال — وہی اندوہ وہی رنج و ملال

وہ ہی دیوانون کی باتین ساری — وحشیون کی حرکاتین ساری
دل بیتاب کو ہے ولولہ یان — اور وہ ہووینگے تنعم مین وہان
ذکر بھی یان کا نہ بھاتا ہوگا — دھیان بھی اپنا نہ آتا ہوگا
دن مسرت مین گزرتے ہونگے — یاد بھی ہم کو نہ کرتے ہونگے
رات کو اور ہی عشرت ہوگی — غیر سے گرمی صحبت ہوگی
ہے محبت مین اثر کہتے ہین — سنتے لوگون سے یہ ہم رہتے ہین
گر یہ سچ ہے تو وہ ہونگے بیتاب — چین ہونے کا نہین جون سیماب
روز و شب یاد ہماری ہوگی — جب نہ تب یاد ہماری ہوگی
ہر گھڑی ہوگا تصور سے وصال — ہر زمان ہوئیگا اپنا ہی خیال
چند یہ لفظ جو آئے لب پر — صدق ان کا نہین ظاہر سب پر
جو کہ عاشق ہین سو جانینگے اسے — منکر عشق نہ مانینگے اسے
کوئی اس بات کو کیا مانے ہے — اس کو لوگون کی بلا جانے ہے
عشق سے سب تو خبردار نہین — ہر کوئی محرم اسرار نہین
عشق کے کیا کوئی جانے ہے رنگ — عشق کے پوچھیے ہم سے نیرنگ
عشق کے دیکھے ہین ہم نے عالم — عشق جانے ہمین اور عشق کو ہم
مرتے دیکھے ہین بہت دیوانے — سیکڑون ایسے سنے افسانے
ایک ان مین سے حکایت یہ ہے — کسی مجنون سے روایت یہ ہے

حکایت بہ تمثیل اثر عشق دل آزار و ذکر جان دادن معشوق و عاشق جان نثار

اک جوان تھا بہ الم خو کردہ — شور وحشت کا نمک پروردہ
علم بے ربط دہ ملک جنون — افسر داغ بسر چون مجنون
کیا کہا گریہ کہا کچھ نہ کہا — نہ رہا مرتبہ اس کا نہ رہا
قیس کو اس سے بھلا کیا نسبت — ایک شاہ ایک گدا کیا نسبت

ذرہ کو مہر سے کیا رتبہ ہے — کچھ بھی ذرے کا بھلا رتبہ ہے
قیس اک طفل دبستان جنون — اور وہ استاد زباندان جنون
اس سے جب بزم غم آرائی ہو — عشق کو مرتبہ افزائی ہو
غم مین اک جان اسی کے باعث — درد کو شان اسی کے باعث
فخر الفت کو اسی کے دم سے — ناز وحشت کو اسی کے دم سے
جگر و سر زنش نشتر غم — سینہ وقف خلش خار الم
سر سے لے پانون تلک غم تھا وہ — ہان مگر عشق مجسم تھا وہ
لہو اس چشم سے پیہم جاری — سیل خون سخت دمادم جاری
دل لگانے کی تمنا اسکو — جی کے جانے کی تمنا اسکو
چاہ کرنے کو سدا آمادہ — یعنی مرنے کو سدا آمادہ
دل مین بس آنکھ لڑانے کی ہوس — زخم تیر مژہ کھانے کی ہوس
دیکھا گر کوئی دل آرا نقشہ — پھر تو بس اور ہی کچھ تھا نقشہ
صورت اچھی جو نظر آجاتی — کیا بری شکل وہین بن جاتی
زلف کی بو جو صبا لانے لگے — جی بگڑنے لگے غش آنے لگے
گر کسی نے کہی لیلیٰ کی بات — نیند پھر اسکو کہان ساری رات
نام شیرین کا جو آجائے کہین — منھ مین پانی سا بھر آئے وہین
ذکر اندوہ سے جی کھونے لگے — عشق کا نام لیے رونے لگے
ایک دن جمع کیے محرم راز — ہر طرح ہر کوئی افسانہ طراز
کوئی مشغول حکایات کہن — ذکر شیرین سے شرر ریز سخن
حال فرہاد سے سرگرم بیان — خونچکان حرف و شرر ریز زبان
وحشت قیس سے آشفتہ کلام — لفظ غم ریز جنون خیز تمام
حرف زن طرفہ روایت سے کوئی — قصہ خوان اپنی حکایت سے کوئی
اک بیان قصۂ مشہور کرے — ایک دیکھا ہوا مذکور کرے

ایک نے بات مین کچھ پا کے محل ۔۔۔ پڑھ دی یہ حضرت مومن کی غزل

غزل

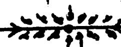
بو کچھ آتی ہے صبا سے تیری ۔۔۔ ناک مین دم ہے جفا سے تیری
بس لگا لے مجھے چھاتی سے اب ۔۔۔ تنگ تر ہون مین قبا سے تیری
غیر کو بھی ہے عذاب شب غم ۔۔۔ کوئی مر جائے بلا سے تیری
جوش وحشت ہے یہی تو اک دن ۔۔۔ الجھین گے زلف دوتا سے تیری
کیون کہ حسرت سے فلک کو دیکھون ۔۔۔ شرم آتی ہے حیا سے تیری
نہ سنا رنج شب غم ہے ہے ۔۔۔ دشمنی اہل وفا سے تیری
آج ہم رنگ حنا ہے گریہ ۔۔۔ ل دو ن آنکھین کف پا سے تیری
ہجر مین ہے قلق جان شکنی ۔۔۔ حسرت روح فزا سے تیری
مومن اس بت سے بگڑنا ہی تھا ۔۔۔ بن چکی بات خدا سے تیری

رجوع بقصہ

یہ غزل سنتے ہی بیتاب ہوا ۔۔۔ خون فشان دیدۂ پر آب ہوا
دلدہی ولولۂ دردنے کی ۔۔۔ گرم جوشی نفس سردنے کی
لے لی چٹکی سی خلش نے دل مین ۔۔۔ گدگدی سی کی تپش نے دل مین
شدت غم سے بھر آئی چھاتی ۔۔۔ ناخن غم سے کھجائی چھاتی
اک دھوان نالہ و افغان سے اٹھا ۔۔۔ شعلہ کیسا دل سوزان سے اٹھا
تپش و ولولہ جان تک پہونچی ۔۔۔ آتش سینہ زبان تک پہونچی
آگ جو شعلہ اٹھاتی دوڑی ۔۔۔ تو اجل آگ بجھاتی دوڑی
جب یہ سمجھا کہ چلی جان حزین ۔۔۔ کوئی دم ہے سو دم بازپسین
جی مین آیا کہ وصیت کر لون ۔۔۔ کچھ بیان جان کی حسرت کر لون
کہ کوئی حال سے آگاہ نہین ۔۔۔ محرم راز نہان آہ نہین
سوزش دل سے ہوا گرم بیان ۔۔۔ آتش حرف ہوئی شعلہ فشان

کہ سنو ہمنفسان ہمدم — ہین تپ دل کے جگر سوختہ ہم
یعنی مرتے ہین اک آتش خو پر — دیتے ہین دم شکن ابرو پر
یہ وصیت ہے کہ جب نعش اٹھاؤ — نعش صحرا کی طرف لے کر جاؤ
وہ جو کوچہ ہے بہت روح فزا — دلکشا طبع کشا سینہ کشا
وان سر راہ ہے اک بام بلند — سرفرازی مین فلک سے وہ چند
اس مین اک غرفہ ہے باصد تزئین — ایک مہ وش ہے وہان غرفہ نشین
ہائے اس کو مین نہ جا سکتا تھا — ورنہ مین آپ مین آسکتا تھا
ہے یہ مرنا اسی کافر کے لیے — اسی بیدرد و ستمگر کے لیے
اسی کے شوق مین جان نکلے ہے — ہون مو سے فغان نکلے ہے
اسی کے عشق مین محروم ہوا — وصل یک شب بھی میسر نہوا
نعش پہلے مری لیجائیو وان — کہ بھلا کوئی تو نکلے ارمان
گو نہ تھک جاؤ پہ وان دم لیجو — دم کے دم جان کے وقفہ کیجو
وہ بھی شاید کہین آکر دیکھے — غرفہ کی چلون اٹھا کر دیکھے
کہہ کے یہ کھینچی اک آہ جان سوز — جل گیا جون دل ہنگامہ فروز
جان سینے سے گئی درد کے ساتھ — ہو گیا سرد دم سرد کے ساتھ
دیکھ نیرنگ محبت کا حال — اہل محفل ہوئے حیران کمال
واہ اے عشق اسے جان سے کھویا — بات کہتے مین جہان سے کھویا
دوستدارون نے برا حال کیا — سارے یارون نے برا حال کیا
کوئی سرگرم فغان جان سوز — نالہ ہنگامۂ محشر افروز
کسی کے لب پہ مین مرجاتا کاش — کسی کے چہرے پہ ناخن کی خراش
کسیکی آہ کرے خونباری — کسیکی چشم سے دریا جاری
آخر اس طرح باحوال خراب — لے چلے نعش اٹھا کر احباب
الغرض پہونچے جب اس شکل سے وان — جس جگہ تھا بت کافر کا مکان

وہ گلی جس سے تماشا گہ تھی ۔ جلوہ گر غرفہ مین وہ ناگہ تھی
دیکھ اس حال کو افسوس آیا ۔ گر پڑی دل جو ذرا گھبرایا
گرتے ہی مر گئی بس وہ دلگیر ۔ جذب الفت نے دکھائی تاثیر
کچھ نہ سمجھی کہ یہ کیا کرتی ہون ۔ جان کر دیتی ہون جان مرتی ہون
کیا سمجھتی اسے تھے ہوش کہان ۔ ہوش ہوتے بھی تو کیا ہوتا وان
کہ یہ لکھا ہوا تقدیر کا تھا ۔ مقتضی عشق کی تاثیر کا تھا
عشق کے ڈھنگ بیان کیا کیجے ۔ اسکے نیرنگ بیان کیا کیجے
اس کا ہر جاے جدا ہے عالم ۔ جس جگہ دیکھو نیا ہے عالم
اسکی تاثیر فسون و جادو ۔ اثر اس کا کوئی چھوڑے ہے کبھو
یہ کسیکو نہین رکھتا محروم ۔ جس پہ گذرے ہے اُسے ہے معلوم
زندگی مین ہو اگر وصل محال ۔ بعد مرنے کے مقرر ہو وصال
کون مایوس بھلا ہوتا ہے ۔ جذبۂ عشق برا ہوتا ہے
کشش دل بھی ہے کیا کوئی بلا ۔ یار سو کوس سے آتا ہے چلا
پاس فرہاد کے کیسے شیرین ۔ مضطرب ہوکے گئی تھی کہ نہین
سر مجنون پہ بھی تو ہے مشہور ۔ کہ ہوا ناقۂ لیلےٰ کا عبور
چھوڑتا یہ تو کسیکو بھی نہین ۔ کھینچ لاتا ہے کہین سے یہ کہین
جب موے پر بھی بر آتی ہو امید ۔ وہ بھی آجائین تو کچھ کیا ہے بعید
لوگ جا کر بھی تو پھر آتے ہین ۔ گاہ بچھڑے بھی تو مل جاتے ہین
مومن زار کہ تھا گرم بیان ۔ سوزش سینہ سے تھا شعلہ فشان
دل کی آتش سے جلا خاک ہوا ۔ بجھ گیا شعلہ بھڑک کر دل کا
آتشین نالہ زد و رفت ز ہوش ۔ ہمچو شمع سحری گشت خموش
ختم المومن نوحا حزنیٰ ۔ ختم اللہ لہ بالحسنیٰ



مثنوی چہارم

چہ در پردۂ دل فغان بیختیم | کہ طرح چنین مثنوی ریختیم
دمم شعلہ افشان جان حزین | بود نام وسالش تف آتشین

کھولیو ساقی منہ کو سبو کے | پیتے ہین کب سے گھونٹ لہو کے
جام شراب اسمر بھر دے | چشم بھر آئی ساغر بھر دے
غفلت بیجا رشک پری کیون | حال سے میرے بیخبری کیون
ہوش مین آ کیا نشۂ ہے تجکو | ایسا کہان کا نشۂ ہے تجکو
محو تعطل کب تک رہنا | مست تغافل کب تک رہنا
ربط لب و پیمانہ کہان تک | بادہ ہوسے مستانہ کہان تک
چپ ہو سن آواز کسیکی | آہ فلک انداز کسیکی
شور شکن ہے بانگ تظلم | صور شکن ہے بانگ تظلم
غور سے سن فریاد ستم کش | جلد کہین دے داد ستم کش
مست شراب غم کی خبر لے | سینہ کباب غم کی خبر لے
جان شکنی پیوند گسل ہے | جوش خمار نشۂ دل ہے
بادہ سخنی خارہ ہے ظالم | شیشۂ دل صد پارہ ہے ظالم
ہے وبال جان ہے جینا | جنبش دم ہے ریزہ مینا
بادہ شر رشک و چشم پیالہ | بادہ ہوسے مستانہ ہے نالہ
نشۂ غم مین حال دگر ہے | بادۂ الفت زہر اثر ہے
یعنے بُری اب آن بنی ہے | دل شکنی ہے جان شکنی ہے
تڑقے ہے سینہ بات کیے سے | درد اٹھے ہے سانس لیے سے
ضعف سے کیونکر حال بیان ہو | لب جو کھلے تو بند زبان ہو
گردش پہلو کیا کیجا وے | جسم ہلے جب زلزلہ آوے

چشم کشائی کوہ کنی ہے جنبش مژگاں تیشہ زنی ہے
فرش زمیں سے جسم ہم ہے یہ بھی مگر اک نقش قدم ہے
باد صبا سے حال دگرگوں گردش بالیں گردش گردوں
جوش طپیدن حوصلہ فرسا دل کی طپش سے زلزلہ برپا
حیرت و حسرت نالہ و زاری مضطربانہ باتیں ساری
بہ گئے خوں ہو دل جگر اپنے آتا ہے رونا حال پر اپنے
گریۂ خونی غیرت جیحوں منبع قلزم دیدۂ پرخوں
بسکہ سرشک خوں سے بھرا ہے عرصۂ دامن صحن منا ہے
دل کے قلق سے دشت نوردی نقش قدم ہے صحرا گردی
پڑ گئے لاکھوں پانوں میں چھالے جوش جنوں نے پانوں نکالے
ہائے اذیت کیونکر جاوے چین نہ آوے موت نہ آوے
وحشت تازہ پیہم جی کو نزع کی حالت ہر دم جی کو
سخت مشوش ہوں کیا کیجے دل کو تسلی کیونکر دیجے
کس کنے بیٹھوں کیونکر ٹھہروں ٹھہرے یہ دل تو دم بھر ٹھہروں
یار نہیں ہیں اپنے ڈھب کے آئے ہے وحشت ملنے سے سب کے
سیر گلستاں خار لگے ہے موج رواں تلوار لگے ہے
شعر رواں سے اشک رواں ہو راگ سنے سے مشق فغاں ہو
درد نہاں نے پیر نکالا عمر ابد نے مار ہی ڈالا
راحت دل کیا تاب نہیں ہے موت تو کیسی خواب نہیں ہے
چشم رکھے وا اور دو نہفتہ سونے نہ دیوے طالع خفتہ
ضعف دل اپنا زور جتاوے نیند کے بدلے غش پہ غش آوے
ولولہ طاقت سوز قیامت رات کٹے جوں روز قیامت
کھانا بالکل چھوٹ گیا ہے غصہ و غم ہر وقت غذا ہے

کام نہین ہے جز ناکامی
آب کے بدلے خون آشامی

موجۂ دریا اشک دمادم
آہ و فغان و نالۂ زوہم

سجدۂ ہر دم شعلہ فشانی
قبلۂ دوزخ داغ نہانی

خلعت زیبا داغ تن اپنے
گرد عبیر پیرہن اپنے

جامۂ سالم دیکھ نہ قلق ہو
جیب سیے سے سینہ شق ہو

تا بکجا خاموش رہون مین
حال دل اپنا کچھ نہ کہون مین

رحم کی اُسکے آس کہانتک
راز نہان کا پاس کہانتک

ضبط کہانتک جی پہ بنی ہے
صبر کہانتک اپنے بھی جی ہے

جان کو کوئی کب تک کھووے
ابتو کہین گے ہووے سو ہووے

رخصت نام و ننگ ہے ابتو
قافیہ اپنا تنگ ہے ابتو

ابتو کدورت دل کی نکالین
خاک کہان ہر بات پہ ڈالین

ابتو لحاظ اس کا نہ کرین گے
شکوۂ بیجا کا نہ کرین گے

کھولتے ہین اب راز نہانی
شوخ بھی دیکھے شوخ بیانی

نالۂ جانکاہ آئے ہے لب تک
درد فزا آہ آئے ہے لب تک

قصۂ عشق آغاز ہوا ہے
بسملہ مدآہ رسا ہے

تازہ حدیث عاشق غمکش
شکوۂ جور و تاب ستمکش

کون ستمکش یعنے مرا دل
کون ستمگر یعنے وہ قاتل

جسنے کہ خاک و خون مین لٹایا
اشک کے بدلے خون رلایا

جسنے ہمین ناکام کیا ہے
سچ تو یہ ہے کیا کام کیا ہے

بسکہ طبیعت مشغلہ جو تھی
اپنی سدا سے چاہ کی خو تھی

اہل جفا مین دھوم تھی اپنی
جورکشی معلوم تھی اپنی

شوق نہان مشہور ہمارا
دیکھو جہان مذکور ہمارا

سبکو تمنا چاہ کی اپنی
کان کو لذت آہ کی اپنی

گرم ادا دل سوز جلن کے
اور ہمین بھی چاہ کا لپکا
مہر و شوق سے لاگ سی دل کو
ایک نہ اک سے کام ہی رہوے
تاب ہمیشہ صرف جفا ہو
جبکہ بہت تکلیف اٹھائی
سمجھے کہ بگڑا طور چھپا اپنا
جان بغم خوگر کو سمجھائے
جی کو سنبھالا حیلہ و فن سے
عیش کو پھر مہمان بلایا
تازہ کھلا گل باغ طرب مین
ہوگئی یاری دل سے خوشی کی
جان و فرح ہم کو ہر راحت
چشم تر دشوار بہ غم مین
سیر چمن مین روز گذاری
رود و شراب و صحبت یاران
طبع کشیدہ رنج کشون سے
زمزمہ سازی سے دمسازی
سینہ سے ٹھنڈک کو جو لگایا
حوصلہ ہائے جان نکالے
چندے یوہین اوقات بسر کی
چرخ نے دیکھ آرام ہمارا
جان فلک کی ہوگئی مضطر

تنگ دہن مشتاق سخن کے
عشق و دل و جان کاہ کا لپکا
گرم رکھے اک آگ سی دل کو
نام سدا بدنام ہی رہوے
عجز نیاز ناز سدا ہو
حال پر اپنے مرحمت آئی
حال بنا اب اور ہی اپنا
عشق سراپا غم کی بر آئے
دل بہلایا شعر و سخن سے
ربط قدیمی یاد دلایا
ربط ہوا گل خندہ ولب مین
ٹھہری تبسم سے بھی ہنسی کی
خواب و مژہ ہم بستر راحت
سو شکر آبی ایک ایک دم مین
ہمنفس دم باد بہاری
رات کہ عید بادہ گساران
گرمی صحبت شعلہ وشون سے
چنگ نوازی گوش نوازی
سوزش دل کا سینہ جلایا
دل کے سبھی ارمان نکالے
عیش و طرب مین شام و سحر کی
غم سے زمین پر سر دے مارا
دم مین بدل گئے آنکھین اختر

چرخ کو اپنا چین نہ بھایا — دور زمان کو چین نہ آیا
ظلم فراموش یاد کیے پھر — جور و ستم ایجاد کیے پھر
عشق کو خواب خوش سے جگایا — بیٹھے بٹھائے فتنہ اُٹھایا
تلخی غم دی عیش اُٹھا کر — شہد پلایا زہر ملا کر
یعنی ہمارے ہم ہنرون سے — ہم نسبون سے ہم گہرون سے
شادی اٹھی اک گھر مین شتابی — اس مین ہوئی یہ خانہ خرابی
بسکہ مکلف نالہ اثر تھا — انکا مکان بھی اپنا ہی گھر تھا
تھی جو وہ بزم جان و دل آرا — مین بھی وہان تھا محفل آرا
کارکن و مختار وہان مین — مہتمم ہر کار وہان مین
اندر باہر سور فزائی — تھی متعہد بزم آرائی
سوے ہراک بزم اپنا گذر ہو — مجکو پکارین کام جدھر ہو
اپنا گذر جون صاحب خانہ — تا در رنگین بزم زمانہ
پردے سے اک آواز خوش آئی — جسنے یہ چپ ہے مجکو لگائی
وصف کی اسکے تاب کہان ہے — رنگ بیان کی لال زبان ہے
لفظ جو تھے مربوط صدا سے — سو نہ ادا ہو نطق ادا سے
کیا کہون اسکی سحر بیانی — لفظ کئی اور لاکھ معانی
لفظ نہ تھے اک تازہ فسون تھے — جسکے موکل عشق و جنون تھے
چھیڑ کی باتین جادو سے بل — جس سے مسخر ہو ہی گیا دل
گرچہ سخن کا ہوش کہان تھا — لیک مجیب ناز فغان تھا
ہم سخنی پر طور دگر سے — بات اُدھر سے نالہ اِدھر سے
آہ نے کتنی تیز اثری کی — پردہ نشین نے پردہ دری کی
چلون اُٹھا کر وہین گرا دی — ایک جھلک سی اپنی دکھا دی
پردہ اٹھایا شوق نہان نے — منہ کو چھپایا تاب و توان نے

کیا کہون عالم اُنکی جھلک کا — رنگ اوڑے ہے مہر فلک کا
جون نظر آئی وو ہین نہان تھی — کیسی تجلی برق طپان تھی
دیکھ وہ عالم جلوہ گری کا — ہوش اُڑے کیا ہر پری کا
قامت رعنا آہ ستم کش — تاب جبین یا شعلۂ آتش
زلف مسلسل سلسلہ جنبان — حلقۂ کاکل یا در زندان
تیغ ششکاری جنبش ابرو — چشم کی گردش شوخی آہو
کشتہ مژگان ترک نگاہان — سرمہ فسان تیغ صفاہان
رنگ صبا گلریز تکلم — خندۂ گلبن طور تبسم
بسکہ وہ شکل پردہ نشین ہے — دل سے زبان تک آتی نہین ہے
گرچہ مرا ہر موے زبان ہو — تو بھی سراپا وہ نہ بیان ہو
ہو متحیر دیکھ رہا مین — دیکھ وہ عالم مرہی گیا مین
عالم حیرت رخ نے دکھایا — آئینے نے آئینہ بنایا
کہنے نپائے رنج سے ہم — حیرت دل سے کھوئے گئے ہم
دلمین رہے صد حرف نگفتہ — کھل نہ سکا کچھ شوق نہفتہ
کیا کہون حالت جان حزین کی — بات تو سمجھو بات نہین کی
دیر تلک بیہوش پڑے تھے — اُٹھکے بھی تو خاموش کھڑے تھے
وقت سخن کب طاقت آئی — جب وہ گئے تب طاقت آئی
کسکا سخن اب تاب کہان کی — تاب جو کچھ تھی صرف فغان کی
جاتے ہی اُسکے آئی قیامت — راحت رفتہ لائی قیامت
دل نے اُدھر کو پھر نہ کیا منھ — پھرتے ہی وہ منھ پھیر لیا منھ
دم مین بگڑ گئی بازی ساری — تاب و توان نے طاقت ہاری
لے گئی صبر اچین وہ بالکل — ساتھ سدھارے صبر و تحمل
جوش نے اُٹھکر جی ہی بٹھایا — شوق نے کیا ہنگامہ اُٹھایا

دم مین تمنا کے جو نہ آوے
گر نہ فریب امید نکالے
تاب اجل نے جینے کا پایا
شام کو بارے آنکھ بچا کر
آکے تسلی دے گئے کچھ کچھ
کیا کہون کیا کیا جلوے دکھائے
لطف و نوازش ہائے پیہم
روز وداع بزم جب آیا
آکے سو سو ناز و ادا سے
وصل بھلا تدبیر سے کیا ہو
چاہا تھا تسکین دیجیے تجکو
سو تو کسی ڈھب سے نہ بن آئی
کچھ بھی اگر تدبیر بن آتی
دلدہی کرتے اور دل لیتے
یان سے گئے پر ملنا مشکل
ملیے تو ملنا کیونکر ہووے
قید کہون کیا اپنے مین گھر کی
دھیان نہ آنے پائے کسی کا
باد صبا پیغام نہ لاوے
تا دم مرگ ارمان نہ نکلے
ضعف سے غش بھی ہونے نہ پاؤن
رفتہ زمان کا چرچا ہووے
سبکی نیند اس فکر مین جاوے

دم بھی نہ لے جی جاوے ہی جاوے
جان کو اس دم کون سنبھالے
ہجر مین جون تون روز گذارا
دیکھ گئے اس حال کو آکر
تاب و توان پھر لے گئے کچھ کچھ
وو ہین گئے اور وو ہین پھر آئے
ٹھہرے نہ ٹھہرے آئے پیہم
مژدۂ مرگ تازہ سنایا
بس نہین چلتا حکم قضا سے
جنگ و جدل تقدیر سے کیا ہو
کچھ تو تسلی دیجیے تجکو
بگڑی جو ترکیب بنائی
جی ہی مین جی کی کیون رہجاتی
یان ہی جو ملتے تو مل لیتے
وصل جدائی کیا کیا مشکل
بن ملے حالت ابتر ہووے
کانپتی جاوے باد سحر کی
ذکر نہ ہرگز آئے کسی کا
مرغ سلیمان اوڑنے نپاوے
نزع بھی ہو تو جان نہ نکلے
طاقت کیا جو آپ سے جاؤن
عمر روان کا چرچا ہووے
خواب مین بھی تا کوئی نہ آوے

آمد و شد کیا ہووے فسانہ
رات کا آنا روز کا جانا

جی کی تباہی کہیے کہاں تک
صبر نہ آوے قید یہاں تک

خیر پھر اب اے جان ملیں گے
جیتے رہے تو آن ملیں گے

یاں ہی کبھی گر آئیں گے اب کے
تم سے بھی ہم مل جائینگے اب کے

وہ تو گئے یہ کہہ کے اُدھر کو
یاں قلق آیا دیکھنے گھر کو

چھٹتے ہی ہجران سخت کی شامت
آپ سے مہمان آئی قیامت

نالۂ دل نے شور مچایا
خانۂ گردون سر پہ اُٹھایا

آہ نے آتش دی دل و جان کو
آپ جلایا اپنے مکان کو

زلزلۂ بیتابی جان سے
گر گئے ارکان تن کے مکان سے

اشک نے کیا کیا کی خونریزی
چشمہ چشم و جیحون ریزی

جوشش طپیدن کام نہ آیا
جی نہ گیا آرام نہ آیا

جی پہ بنائی کیا کیا دل نے
کام بگاڑا اپنا دل نے

زردی رخ نے رنگ کیا کیا
وسعت غم نے تنگ کیا کیا

سینہ غبار غم سے مکدر
آئینۂ دل دم سے مکدر

نقش قدم گلدستۂ قالین
سنگ و زمین سے بستر و بالین

صبر خیال و تاب زمانہ
مشغلہ خواب و خواب فسانہ

عیش وطن اندوہ غریبان
دست جنون سے چاک گریبان

پانون سے وحشت سر نہ اُٹھاوے
شوق مغیلان تلوے کھجاوے

سوز نہانی ثانی دوزخ
سینہ کرے مہمانی دوزخ

سیر گلستان سے خفقان ہو
دیکھ کے جدول اشک روان ہو

خار چبھیں گلگشت چمن سے
ناک میں دم خوشبوے سمن سے

نغمۂ بلبل نالہ سکھاوے
خندۂ گل پر رونا آوے

چہرہ سے ظاہر درد دروں ہو
حال زبون ہر روز فزوں ہو

اک دن آخر جی گھبرایا — لوٹنے سے بھی چین نہ آیا
دل نہ تھمنا ہر چند سنبھالا — دل نہ گیا سو طرح نکالا
صبر گسل بیتابی جان اب — پاس و لحاظ ننگ کہان اب
سلسلۂ ناموس جنون سا — سلسلۂ جنبان شوق درون سا
اوٹھ کے غرض ناچار چلے ہم — جانب کوے یار چلے ہم
نشہ کا عالم شوق سے ہم پر — لغزش پا ہر ایک قدم پر
سوچتے دل مین عذر و بہانہ — جوشش حرکات مضطربانہ
دل سے غرض اک بات بنائی — خضر نے بھی یہ راہ نہ پائی
حیلہ بہانہ کیا کہ کرامت — جیتے ہی جی ہو جس سے قیامت
پہونچے جو ہین ہم جا کے گھر اوسکے — ہوش گئے دروازے پر اوسکے
دیکھے نگہبان چشم سے بہتر — آنکھ سے ٹپکے خون کبوتر
چلنے نہ دیوین باد بہاری — تا نہ کرے پیغام گذاری
پھر نہ سکے گرد اوسکے مکان کے — ہو نہ سکے قربان وہان کے
آرزوے لب بوسۂ زمین کا — سجدۂ در ارمان جبین کا
کیا کہون کیا کیا رہ گئی دل مین — دل کی تمنا رہ گئی دل مین
اتنے مین نکلی گھر سے باہر — خادمۂ مکروہ المنظر
تفرقۂ لب چاک گریبان — رخ کی سیاہی شام غریبان
خاک و محیط گنبد مینو — مرکز چشم و دورۂ ابرو
بینی و رخسار فسردہ — نیچے کے خشم پر ابر مردہ
خرس کی پشم اشعار خمیدہ — سخت غبار آلا شولیدہ
نقش اجل تصویر وبا تھی — صورت فتنہ شکل بلا تھی
ڈائنون کا وہ کھائے کلیجا — دیو کا خود پھٹ جائے کلیجا
بات مین وہ آوازۂ مسلسل — صور کا جیسے نفخۂ اول

ہنستے نہ دیکھا اُسکو کسی نے
دل نہ دیا آسودہ دلی نے

اسکی جبلت مین غمگینی
شیرۂ مادر سرکہ جبینی

اُس سے کہا جو دل نے بتایا
وہ ہی جو دل مین تھا ٹھہرایا

تازہ پیام سودا بھیجا
مشورۂ دل کہلا بھیجا

وان سے جواب صاف ہی لائی
بات بنائی پر نہ بن آئی

درد شراب سختی قاتل
تلخ سخن مانند ہلاہل

ساختہ سرف تلخ نمایان
اوس لب شیرین پر سو بہتان

سایہ نمط ناچار پھرے ہم
خاک پہ ہر ہر گام گرے ہم

ورد لب جان سرگشتہ
صد گلہ بخت برگشتہ

آن کے گھر مین پھر وہی حالت
بلکہ زیادہ یاس و خجالت

پھر طپش دل زلزلہ آرا
پھر قلق جان حوصلہ فرسا

غلغلہ ہم آہنگ قیامت
یاس بہشت رنگ قیامت

خوف کہ بس کر آئے یہ کیا ہم
ڈر کہ ہوئی رسوائی باہم

نام کیا بدنامی دل نے
کام کیا ناکامی دل نے

بسکہ ہوئی تشویش مذلت
کرنے لگے تفتیش مذلت

ہائے خبر تو خوب نپائی
ہو گئی عالم مین رسوائی

تھی جو امید جان بلب اپنی
مرہی گئے کیا کہیے اب اپنی

اُٹھ گئی کیا مایوس تمنا
ہائے امید افسوس تمنا

اب کی قلق سے بے طور زیادہ
حالت ابتر اور زیادہ

یاس و غم و اندوہ خجالت
جان شکنی کچھ نزع کی حالت

طور یہ ظاہر مرنے کے سارے
چار مہینے یون ہی گذارے

کیسے مہینے عمر دو عالم
روز قیامت جسکا ہر اک دم

بخت نے کیا کیا کچھ نہ کیا پھر
چرخ نے تازہ داغ دیا پھر

یعنی وہ رشکِ مہر درخشان
اور یہ مجھکو بھی خبر آئی
غم سے شگون تازہ لیا پھر
دل نے کہا اے شوق مجسم
جان سے تجکو کھو کے رہین گے
جانے سے ہو گی پھر رسوائی
ایسا ہی گر ہے حوصلہ فرسا
لاؤ زبان پر کام تمنا
مجکو بھی دل کی بات جو بھائی
اسکو اسی دم اس جا بھیجا
گرمی شوق و سوز نہانی
چشم سحر آلودہ کا شکوہ
قوت نزاعی غصہ و غم کی
ہجر قیامت زا کی شکایت
عرض حجاب رسوا کرون
حرف زبان زد ہجر کی کاہش
اُسنے لیا جون نام ہمارا
سنتے ہی نام عاشق بیکس
بار دگر یہ نام نہ لینا
نام کو اُسکے آگ لگاؤن
تنگ دو عالم آپ تو تھا ہی
پھر نہ سوال وصل کرے وہ
اب نہ توقع دھر نہ ملون گی

آئی میرے ایک دوست کے یہان
جان تمنا دوڑ کر آئی
مشورہ دل سے مین نے کیا پھر
مضطر با نہ کام سے پیہم
جانے کو ہم تو اب نہ کہین گے
جان کے کیون اندوہ فزائی
شوق سراپا زور تقاضا
بھیجو اسے پیغام تمنا
محرم راز اک جلد بلائی
حال دل اپنا کہلا بھیجا
آہ سحر کی شعلہ نشانی
بخت بخواب آسودہ کا شکوہ
آب دہی خونناب ستم کی
مرگ قدم فرسا کی شکایت
عذر نہ ایسا بیجا کرون
عرض مکرر وصل کی خواہش
دینے لگے پیغام ہمارا
کہنے لگے کس ناز سے بس بس
رنج پیہم مجکو نہ دینا
دل کی طرح سے اسکو جلاؤن
مجکو بھی کیا بدنام کیا ہے
پھر نہ خیال وصل کرے وہ
اب نہ تمنا کر نہ ملون گی

اب نہ ملون گی یاد رہے یہ | نام نہ لون گی یاد رہے یہ
وہ نہین اپنی چاہ کے لائق | اب ہون کسی بدنام یہ عاشق
خواب تمنا یاب نہ دیکھین | ملنے کا میرے خواب نہ دیکھین
مرتے ہین تو مرجائین بلا سے | چاہتی ہون مین یہ تو خدا سے
آہ نہ دیکھا حال زبون کو | ہاے نہ سمجھی جوشش جنون کو
غور نہ کی بیتابی جان پہ | کان نہ رکھا شور وفغان پہ
غصے کے بدلے رحم نہ کھایا | کچھ بھی خدا کا خوف نہ آیا
سمجھی نہ ناحق خون کا اثر وہ | سوچی نہ جی مین یہ کہ اگر وہ
سنتے ہی یہ مرجائے تو کیا ہو | خون ہے مومن کا نہ برا ہو
جی سے گذرنا کیا عجب آخر | دیر سے ہے وہ جان بلب آخر
پہلے بھی عاشق یون ہی موئے ہین | ایسے ہزارون قصے ہوئے ہین
سیکڑون ہین مشہور فسانے | ان کو بھلا گر کوئی نہ مانے
آنکھون کی دیکھی بات کہون مین | جوش ہے کیا خاموش رہون مین

حکایت

عشق جبلت اک جوان تھا | زمزمہ سنج آہ وفغان تھا
سرتا پا تاثیر محبت | شکل وفا تصویر محبت
نالے عظام غیرت نے مین | خون تمنا ہر رگ وپے مین
صبح جدائی شام غریبان | کام دل ناکام رقیبان
سنبل رخ رشک شمع منور | تاب وہ پروانہ مضطر
برق طپش آرام طپیدن | شوخی آہو رام رمیدن
چہرہ سے ٹپکے حیرت یکسر | چین وجبین آئینہ وجوہر
سیر چمن گلگیر جفا ہو | جلوۂ لالہ داغ فزا ہو
آب روان سے جی گھبراوے | عکس سے اپنے وحشت آوے

ہو جو سرشک اس چشم سے جاری ۔ آنکھ چرا وے ابر بہاری
ضعف سے شکل گردش بالین ۔ بیحرکت جون صورت قالین
کیونکہ زبان پر حرف غم آوے ۔ بات سے پہلے لب پہ دم آوے
غش مین پڑا جون مردہ ہووے ۔ نیند کہان پر پہرون سووے
حال پر اسکے شفقت آوے ۔ تو بھی نہ اسکو کوئی جگا وے
آپ ہی جاگے جاگے نجاگے ۔ آئے حواس اور سارے بھاگے
جاگتے ہی اک فتنہ جگایا ۔ آنکھ کھلی اور طوفان آیا
گریۂ شور آمیز تلاطم ۔ آب زدہ آئینہ قلزم
سیل سرشک آثار خرابی ۔ اہل محلہ مردم آبی
گریۂ خونین سے دم طغیان ۔ دست مژہ جون پنجۂ مرجان
سینہ برنگ آبلہ ٹپکے ۔ آہ سحر سے دوزخ ٹپکے
نام دو آزار فزا ہو ۔ دل سے نہ دم بھر ہاتھ جدا ہو
چہرہ گل و گل رنگ شکستہ ۔ رنگ ہزار دام گسستہ
شور فغان تمہید قیامت ۔ داغ جنون خورشید قیامت
دیکھے جدھر کو چشم بھر آوے ۔ آنکھ مین آنسو جون نظر آوے
قوت غذا غم غصہ کھانا ۔ خواب فراش نیند کا آنا
جامہ قبائے گل اندامان ۔ جیب سحر ہمدامن دامان
شاخ کمان غم کھینچے سے بازو ۔ سینے مین تیر عشق ترازو
ضعف قوی سے چارہ کم اسکو ۔ کھینچنا مشکل تا بدم اسکو
ہردم لب پر جان حزین تھی ۔ ہر آن آن بازپسین تھی
سنگ ہو آب انداز نظر سے ۔ یاس در و دیوار سے برسے
دل کی حقیقت کچھ نہ کہے وہ ۔ دیکھے جدھر کو دیکھ رہے وہ
شدت رقت مین ہنس دیوے ۔ تا کوئی عاشق جان نہ لیوے

راز نہفتہ سب سے چھپاوے
اپنے کو وہ دیوانہ بناوے

یار و عدو بیگانہ و ہمدم
حال سے اسکے سب نامحرم

جو کوئی پوچھے حال نہ بولے
بات تو کیا پھر منہ بھی نہ کھولے

تنگ کرو تو تھوک اڑاوے
ہوش تو خلصے پر کف لاوے

پان کوئی اپنا کیا سر مارے
سخت کہو تو پتھر مارے

کان مین پوچھو دھوم مچاوے
بات کو یونہین دم مین اڑاوے

کچھ نہ کھلے احوال کسی پر
گذرے جو کچھ سو اپنے ہی جی پر

دل ہی سے دل کا حال بیان ہو
درد نہان اُن کا چارہ نہان ہو

ذکر الم غمّاز نہ ہووے
ہونٹ ہلین آواز نہ ہووے

جب نہو کوئی تب تو ہن آوے
باتین ہزارون جب تو بناوے

اپنے سے ہووے اپنی حکایت
طالع و چرخ و دل کی شکایت

جور و جفاے یار کا شکوہ
فرقت دل آزار کا شکوہ

سن ہی لیا اک یار نے ناگہ
ہو ہی گیا سب حال سے آگہ

آگہی اپنی اسکو جتائی
بگڑے سے بھی پھر کچھ نہ بن آئی

حرف دروغ آشکار سے کیا ہو
ہو کے مقر انکار سے کیا ہو

حال جب اپنا آپ کہا کچھ
پھر نہ بنی اقرار سوا کچھ

آخر اُسے ہمراز بنایا
درد فزا افسانہ سنایا

یعنے یہ غم جو دل مین نہان ہے
نقب زن غم خانۂ جان ہے

اس کا سبب اک پردہ نشین ہے
حور کو جس سے پردہ نہین ہے

چشم دل مایوس ملائک
پردہ در ناموس ملائک

روے نظر پر برقع ادا سے
غرق عرق آئینہ حیا سے

ناز نہفتہ طرز حیا مین
چرخ نگین شاگرد جفا مین

شرم زیادہ ناز و ادا سے
ناز و ادا شرمندہ حیا سے

لا نہ سکے غم دل کا زبان تک — جا نہ سکے پیغام دہان تک

نکلے تو جی اور راہ نہ نکلے — راہ ملاقات آہ نہ نکلے

یاس انیس درد نہانی — آرزو اپنی دشمن جانی

اسنے کہا پھر صبر کہان تک — ابتو کسی کو بھیجیے وان تک

حال سے اُسکو کچھ تو خبر ہو — حرف الم کا کچھ تو اثر ہو

شاید اسی سے چارہ گری ہو — چارۂ درد بے خبری ہو

وہ ہی کوئی تدبیر نکالے — جان تپش آرا کو سنبھالے

ورنہ یونہین مر جاؤگے اک دن — چین نہ غم سے پاؤگے اک دن

عمر کے باقی ہین جو کئی دم — ہوئین گے صرف نالۂ پیہم

جان سے وہ بھی تنگ تو تھا ہی — وہ ہین کسی کو بھیدیا ہی

مطلب و مضمون خوب سکھا کر — قصہ سنا کر حال دکھا کر

اسنے جب اسکو تنہا پایا — حال سراپا رنج سُنایا

حالت عاشق شرح و بیان کی — آہ پے ہمدرد زبان کی

عرض کیا پیغام تمنا — مطلب یاس انجام تمنا

رو کے حدیث شوق ادا کی — آگ پہ روغن تھی تمنا کی

جلکے کہا یون سوز نہانی — جس سے کہ دل ہو کوہ کا پانی

سنکے پیام زلزلہ مضمون — اُسنے جواب ناز دیا یون

صبر نہ تھا تو عشق کیا کیون — چاہ کا میری نام لیا کیون

پہلے ہی کرنا تھا حذر انکو — مرنے سے حاصل جانکر انکو

ملنے کو سمجھے کیون مرے آسان — کیون نہ ہوے اسوقت ہراسان

فائدہ اب پیغام دیے سے — حاصل کیا بدنام کیے سے

کوئی جفاے عشق سہے کیون — تاب نہو تو زندہ رہے کیون

ایسے سے الفت ہو نہ کسی کو — آگ لگے اس گرم دل کو

اور نہ ہون بدنام کسین مین
کل شکے وہ مرجائے نہین مین

پھر کے جو ہین پیغامبر آیا
آکے پیام مرگ سنایا

جان الم کش تاب نہ لائی
جوشش قلق کو تاب نہ آئی

بات سے اُسکے جان ہوا تھی
شمع سحر اور باد صبا تھی

ایک ہی دم مین تھا دم رخصت
آہ کی بھی دی غم نے نہ فرصت

عشق کا اونے کام ہے یہ تو
نیک بہت انجام ہے یہ تو

عشق سے جو ہو کس کو عجب ہے
عشق حریف مرد طلب ہے

مومن زار اب بند زبان کر
ختم سخن کر ترک بیان کر

تا بہ کجا یہ گرم بیانی
تا بہ کجا یہ شعلہ فشانی

تاب سماعت اب نہین ہمکو
آگ لگے اس گرمی دم کو

پھونک دیا جی تیری زبان نے
سینہ جلایا سوز نہان نے

چشم سے سیل اشک روان ہے
تو نہین شاعر مرثیہ خوان ہے

حرف قلق نے سخت ستایا
تیری تپش نے سب کو لٹایا

طال حدیث العشق فاقصر
اقلقنا ولولاک اصبر

مثنوی پنجم

این تازہ فغان کہ برکشیدم — این نالہ کہ از جگر کشیدم
حرفیست بخون دیدہ مرقوم — نام و سالش حنین مغموم

ساقیا اب نازبیجا کس لیے — چین ابروے بے محابا کس لیے
تند خوئی باعث آزار ہے — زہر قاتل تلخی گفتار ہے
بے مزہ ہے شکر افشانی تری — بے نمک ہے سرکہ پیشانی تری
اے تنک ظرف اس قدر بدخو نہو — دل ہوا کھٹا ترش ابرو نہو
بے نیازی کا سبب اے بدمزاج — کیا رہی ہے ہمکو تیری احتیاج
کام کیا اب ساغر سرشار سے — بادہ کش ہون جام چشم یار سے
مجلس غم ہے مجھے بزم شراب — ہوگیا دل گرمیون سے جی کباب
جلوۂ مے نے پلایا خون مجھے — آگئی یاد لب میگون مجھے
دیکھ دور ساغر مل کی بہار — پھر گئی آنکھون کے آگے چشم یار
وصل کا عالم نظر مین چھا گیا — پھر نشہ خود رفتگی کا آگیا
چشم تر لبریز خون پیمانہ ہے — جون صراحی گریہ مستانہ ہے
جوش مے کی طرح کیا آتا ہے آہ — خون دل منہ مین بھر آتا ہے یہ
ضبط پیہم کی توانائی نہین — طاقت صبر و شکیبائی نہین
ماجرا ہے سخت مشکل کیا کرون — کیا کرون تھمتا نہین دل کیا کرون
نازبیجا اور مین کم حوصلہ — کیا رکے ہے ولولہ سا ولولہ
بس چلے تاب و توان کا کب تلک — پاس ہو راز نہان کا کب تلک
پھر سرشک لالہ گون غماز ہے — رنگ رو پھر مائل پرواز ہے
پھر ہوا ہے ناخن غم جان خراش — پارہ پارہ دل جگر ہے پاش پاش
پھر ہین کیا کیا ولولے تاثیر کے — پھر پھرے دن نالۂ شبگیر کے

پھر ہے وقت نالہ و فریاد دل
دشمن جان ہے پھر اک صیاد دل

پھر کسی زلف سیہ کا دھیان ہے
ظلمت کفر اپنا پھر ایمان ہے

پھر غرض کھانا کہان پینا کہان
خون دل لخت جگر ہے آب و نان

ذکر خفتن معنی بیگانہ ہے
طالع خوابیدہ پھر افسانہ ہے

فکرہاے بیخودی کا ہوش ہے
عقل کو کتنا جنون کا جوش ہے

پھر وہی درماندگی بیچارگی
پھر وہی صحرا ہے اور آوارگی

پھر اطبا نے کیا ترک علاج
چارہ سازون کا پھر اب بگڑا مزاج

ہم نفس ہین دمبدم گرم فغان
ناصحون کی لڑکھڑاتی ہے زبان

رو کے آنسو پونچھتے ہین بار بار
زندگی سے ہاتھ دھو بیٹھے ہین یار

حال چاک سینہ کیا ہیہات ہے
کانپتا کچھ بخیہ گر کا ہاتھ ہے

تاب پرسش رازدارون کو نہین
اٹھ گئے پہلو سے روتے ہمنشین

سوچتے شاگرد ہین سال وفات
مرثیہ کی فکر ہے شیون کے ساتھ

کون سے شاگرد وہ استاد فن
بےسخن ہے دل رہا جنکا سخن

وحشت و مضطر کرم تسکین و یاس
بیخودی مین بھی ہین جنکے بدحواس

اکبر و عظمت سرافراز سخن
پایہ بالاتر برافراز سخن

باعث ناز و غرور روزگار
میرے مشفق میرے مونس میرے یار

شیفتہ سردفتر اہل قلم
نکتۂ خاطر نشان جسکا رقم

بیعدیل و بے سہیم و بے بدل
بے نظیر و بے مثال و بے مثل

رازدان نکتہ ہاے کس مدان
معنی کرسی نشین خاطر نشان

ہم نفس ہمدم رضا جو دوستدار
شیفتہ دلدار والہ جان نثار

یار جانی محرم راز نہان
بے ریا مونس کوئی ایسا کہان

محو امید و تمناے وصال
بعد میرے زندگی اسکی محال

جان پہ اللہ کیسی آ بنی
حال بگڑا جائے ہے یہ کیا بنی

زندگانی کے ہمین لالے پڑے
ہائے کس بیدرد کے پالے پڑے

دشمن جانی ہے یارو کیا کرون
کیا کرون اے دوستدارو کیا کرون

رشک دشمن نے ستایا ہائے ہائے
سوز غیرت نے جلایا ہائے ہائے

کاسۂ عمر آہ بھرتا ہی نہین
خضر ہون مین کیا کہ مرتا ہی نہین

ٹھوکرین کھاتی ہے مرگ دادخواہ
آئی کیا ہے سخت جانی سنگ راہ

یاد عیسے کام لب دمساز ہے
جو نفس ہے سو دم اعجاز ہے

آس ملنے کی نہین مرنا محال
ہر طرح سے ہم ہین محروم وصال

چارہ و تدبیر کا امکان نہین
درد اپنا قابل درمان نہین

کیا تھمے پونچھے سے اشک لالہ گون
پاکدامن نے رلایا ہے یہ خون

ہو شگاف سینہ کا کیونکر رفو
چاک پردے سے نہ جھانکے وہ کبھو

بہر طاقت قوت کیا جز زہر غم
اسنے کھائی میرے ملنے کی قسم

ہے فسون افسانہ کیونکر نیند آئے
بند ہون آنکھین جو وہ آنکھین ملائے

چاندنی کے پھول سے تسکین کہان
مہروش کی یاد مین ہے دل تپان

چارۂ غش کر سکے کیونکر گلاب
لیگئی ہوش اس رخ گلگون کی تاب

وائے کاکل کی کجی کو کیا کرون
مشک سے ناسور ہے زخم درون

نام سے عنبر کے جی گھبرا گیا
پیچ مین کس زلف کے مین آگیا

درد دل کا چارہ یاس انگیز ہے
نرگس بیمار کو پرہیز ہے

ہاے وہ یوسف لباس بے تمیز
بسے پیراہن رکھے مجھ سے عزیز

کچھ نہین کھلتی ہے وجہ احتراز
پاکدامن ہے وہ تو مین پاکباز

ایسے عاشق سے حذر ہے بے فائدہ
پاس عصمت اسقدر ہے بے فائدہ

کیا ہے آخر فتوے اہل جمال
گر نہین معشوق عاشق پر حلال

مفتیان عشق لکھتے ہین تمام
بوالہوس شوہر بھی ہو تو ہے حرام

ہین براہین و دلائل بے جواب
لیکن اس سے کہہ سکے کیا [illegible]

اس تجاہل کیش کو سمجھائے کون ۔ کون سنتا ہے زبان پر لائے کون
چارہ غیر از صبر و خاموشی نہین ۔ بے زبان کو حکم سرگوشی نہین
کم نگاہ و کم نما بے دید ہے ۔ بے مروت بے وفا بے دید ہے
حال ابتر کو دکھاؤن کس طرح ۔ ماجرائے غم سناؤن کس طرح
التماس شوق نظرون مین محال ۔ ناتوان ہین پر نہ دیکھے میرا حال
نکلے باتون مین اگر منہ سے دھوان ۔ شعلۂ رخسار ہو آتش زبان
شعر سے زینت فزائے خم ہو زلف ۔ موشگافی گر کرون برہم ہو زلف
آئے گر کچھ تذکرے مین لفظ آہ ۔ ہو مکدر سرمہ سے چشم سیاہ
سرگذشت قیس محرومی مآل ۔ گر کہون کچھ کچھ کہ ہے حسب حال
یون کہے وحشت فزا افسانہ ہے ۔ ایسی باتین جو کرے دیوانہ ہے
تھی زبس عاشق نواز و دلفروز ۔ نام لیلے ہے سیہ رو تیرہ روز
ذکر شیرین کس مزے سے ہر نمط ۔ بر سر فرہاد پر جانا غلط
واہ انصاف دل خارا شکن ۔ بے گنہ پرویز و مجرم کوہکن
وصل شکر تہمت لذت فزا ۔ تلخ کامی ہائے شیرین افترا
اور انداز ستم کیا کیا کہون ۔ کیا کرون ہے پاس اسکا کہون
اور یان تو ننگ ہے نام آوری ۔ شان شوکت ہے خرابی ابتری
ہو چکی ہے کیسی رسوائی مری ۔ شہرہ ہے ہنگامہ آرائی مری
وحشیان عشق مین سرخیل ہون ۔ خانہ بربادی مین رشک سیل ہون
جابجا قصہ مرا مشہور ہے ۔ اہل وجد و حال تک مذکور ہے
حق تو یہ ہے عشق بازی یہ نہین ۔ پایۂ عشق مجازی یہ نہین
پہلے تھا یہ عشق کا رتبہ کہان ۔ میری خواری سے لگی الفت کو شان
دے گئین نام اسقدر بدنامیان ۔ کام کی نکلین مری ناکامیان
بیوفا میری وفا کے ہین گواہ ۔ فتنہ گر طرز ستم کے دادخواہ

ابتدا سے جان پر کھیلا کیا — ہاے مجھ ناکام نے کیا کیا کیا

چپکے چپکے غل مچاتا ہی رہا — تھک نہ بیٹھا ناز اٹھاتا ہی رہا

جامۂ سالم کبھی پہنا نہین — پردہ در تھی اک نئی پردہ نشین

کیا کہون دیکھے ہین کس کس کے ستم — پر نرالے سب سے ہین اس کے ستم

مہربانی دل دہی بھی جو رہے — اور تھی کچھ اور یہ کچھ اور ہے

حال میرا لائق اظہار ہے — لیک پاس آبروے یار ہے

جوش سودا ہے وے بکتا نہین — لگ گئی چپ پر مین کہہ سکتا نہین

پھر گئے نالے پہونچکر تا گلو — اُف کرون کیونکر کہ ہے وہ شعلہ خو

کیا بن آتی ہے سوا صبر و شکیب — یون خرابی ہاے افغان یا نصیب

پر خلش کی سینہ کاوی ہے غضب — اہتمام خون تراوی ہے غضب

پاس مطلب زہر قاتل ہے کہ بس — ریزۂ الماس ہے ہر ہر نفس

رک گیا دم کیا کرے ناچار ہے — گر نہ نکلے ٹھہرنا دشوار ہے

لب پہ آیا قصۂ درد آفرین — دل سے نکلے نالہاے دلنشین

بہر استقبال آتا ہے اثر — گفتگوے غیرت آہ سحر

بسکہ اک رشک پری جانانہ ہے — ہمدم افسون مرا افسانہ ہے

کیا فسانہ جس سے خواب آزار ہو — فتنۂ روز جزا بیدار ہو

داستان عاشق حرمان نصیب — سرگذشت ناامید ناشکیب

حیرت افزا ماجراے شوق ہے — انتہا و ابتداے شوق ہے

یہ معما کون سمجھے بن سکے — عقل بھی میری طرح حیران ہے

وہ جو قصہ رہ گیا ہے ناتمام — جب تلک اسکا نہووے اختتام

ابتدا اسکی سمجھ مین آے کب — فہم سامع مدعا کو پاوے کب

کون سا قصہ وہ خواری کا بیان — اس سے پہلے مثنوی کی داستان

یعنے جب قاصد پھرا لیکر جواب — لفظ ہاے معنی و مضمون عتاب

آس ٹوٹی سن جواب جان گسل
نکلی وہ پیمان شکن پیمان گسل

اڑ گیا رنگ امید چارہ جو
ناامیدی کی بر آئی آرزو

ہائے ہجر و آرزو ہائے وصال
جان سے گذری تمنائے وصال

سر اٹھایا خاطر مایوس نے
پانون پھیلائے کف افسوس نے

چشم سے ٹپکے سرشک لالہ گون
فوج حرمان نے کیا حسرت کا خون

شور و افغان نے اٹھایا سر پہ گھر
ہر نفس نکلا لیے تخت جگر

ہوگئی دل سوز آہ آتشین
آسمان رس نالہ کرسی نشین

خاک اوڑائی اشک کلفت توز نے
جی بجھایا آتش جان سوز نے

ہوگیا افسانہ سا خواب وصال
تھی امید وصل یا تاب وصال

داغ دل ہمراہ اشک آنکھون آئے
خار خار رنج نے یہ گل کھلائے

دل نے پائی جرم الفت کی سزا
جان نے چکھا تلخکامی کا مزا

صد خلش خار و رگ جان مین ہوئی
کشمکش دست و گریبان مین ہوئی

جوش وحشت سلسلہ جنبان ہوا
بادیہ آباد گھر ویران ہوا

جان بیطاقت ٹھکانے لگ گئی
ضعف کی محنت ٹھکانے لگ گئی

دیکھ جوش دست برد اضطرار
لڑکھڑائے پائے تسکین و قرار

آہ و افغان سے دم آیا ناک مین
جی کدورت نے ملایا خاک مین

جلوے اس بیدید کے نظرون مین چھائے
جس طرف کو دیکھیے دیکھا نجائے

اشک سے آنکھون پہ چربی چھا گئی
دل گدازی سی نظر مین آگئی

وصل کی حسرت مین سودا ہوگیا
دمبدم لب پر کہ یہ کیا ہوگیا

ہر نفس صد جوش طبع غم گزین
دمبدم بیتاب تر جان حزین

جی نہ سبہلے گرچہ بہلایا کرون
دل نہ ٹھہرے لاکھ ٹھہرایا کرون

مجلس احباب سے نفرت ہوئی
بیکسی سے گرمی صحبت ہوئی

کینہ یاران دل غمناک مین
پرسش احباب سے دم ناک مین

باغ و بستان مجلس ماتم سے لگے / کنج خلوت کے سوا جی کم لگے
وحشت و سودا بلائے خانگی / گوشہ تنہائی و دیوانگی
گہ خیال چشم مین حال خراب / اشک میگون سے سیہ مست شراب
گہ فراق طرہ سے چین جبین / گاہ فکر زلف مین دل شانہ بین
یاد کو مین دوڑتے پھرنا کبھی / آپ اپنے پانون پر گرنا کبھی
شوخی وحشت سے گھبرایا کرون / جان کھونے مین مزا پایا کرون
جب تصور آئے ہون مین پائمال / اسکو اپنے زعم مین دکھلاؤن حال
صبح سے تا شام جون مہر منیر / دمبدم رنگ رخ و حالت تغیر
شام سے تا صبح جون ماہ تمام / چشم کو آسودن و خفتن حرام
نصف شب ہم گردش اسال و پار / دورۂ خون نیر نصف النہار
مہر و مہ داغ وفائے روز و شب / روز و شب حسرت فزائے روز و شب
آئین یہ راتین وے جیتے رہے / روز بد دیکھے بھلے جیتے رہے
ہم سے بیطاقت نہ پہونچے تا بگور / سخت جانی نے جتائے اپنے زور
زندگی باقی تھی دن مر مر کٹے / کٹ گئے پر کیا کہون کیونکر کٹے
ہر نفس ہر دم دم خنجر ہوا / مین خیال سر بریدن مین مرا
کٹ گیا دن بھی اگر شب کٹ گئی / صبح کی پوچھی کہ چھاتی پھٹ گئی
اختیار مرگ مین ناچار زیست / سہل نزع سخت دل دشوار زیست
جب کہ گذرے چند روز اس حال سے / باز آیا چرخ اپنی چال سے
پاس بدنامی فلک کو آگیا / شور و آہ نالہ سے گھبرا گیا
بھر گیا جی آسمان کا جور سے / دل کو خالی کر چکا ہر طور سے
دل گیا جوشش اثر کا آہ پر / طالع برگشتہ آئے راہ پر
اُف رے دعوے آہ عالم سوز کے / دن پھرے کس عاشق بدروز کے
پیر و خواہش حصول آرزو / کیا اجابت کو دعا کی جستجو

خضر نے گم کردہ رہ کو آلیا — حاصل مطلب نے مطلب پا لیا
قصہ کوتاہ ایک دن تھی جانگداز — گرمی افسانۂ زلف دراز
آز شادی مرگ نوامید اجل — یاد مژگان باعث طول امل
ہر نظر محو رخ تاب و ثبات — پیش چشم اسکے نگاہ التفات
دیدۂ شوق تجلی سوے در — گردش چشم وفا مد نظر
اعتماد نالۂ شبگیر تھا — انتظار مقدم تاثیر تھا
ناگہاں وارد ہوئی اک پیرزال — جسکے صدقے نوجوانی کا جمال
رخ سے انداز شگفتن آشکار — کیا جبین داغ دل صبح بہار
ہر نفس رشک نفسہاے نسیم — جلوہ گر اس غیرت گل کی شمیم
خم حضور قامت خم قد سرو — خندۂ ورفتار جون کبک و تدرو
ہمزبان طوطی شکرفشان — اس لب شیرین سے گویا ترجمان
چشم و طرز دل نوازیہاے یار — صد نگاہ آشنا بیگانہ وار
زیر لب حرف بشارات و نوید — خندۂ منت فزا جون صبح عید
گوہر افشانی لب گفتار سے — یہ پیام اس لعل گوہر بار سے
اے خراب اے بیحیا اے نابکار — اے ذلیل اے مضطرب اے بیقرار
اے ہوس آمیز رنگ عاشقی — دشمن ناموس و ننگ عاشقی
اے پشیمانی پسند اے بے تمیز — اے دل آزار دل آرام عزیز
اے قتیل و قاتل صد آرزو — اے ستمگر اے ستمکش اے عدو
اے نصیحت ناشنو اے بے شعور — اے زبون اضطراب اے ناصبور
اے قرار اضطراب اے ناشکیب — اے مصیبت بہرہ اے حسرت نصیب
اے قبول شوق دشواری پسند — اے پسند وحشت خواری پسند
اے خراب حالت عبرت فزا — اے مطیع حسرت فرمان روا
اے عدوے عقل و ہوش اے بیحواس — دور تھا تو پر نہ آیا میرے پاس

یہ نہ سمجھا نا سمجھ کیا ہووے گا ساتھ میرے کون رسوا ہووے گا
کیسے خوشخو کو ملامت ہووے گی کیسے نازک پر قیامت ہووے گی
طعنے دینگے غیر کس محبوب کو بد کہین گے لوگ کیسے خوب کو
کیسی چھاتی طعنے سے چھن جائے گی کیسی نازک جان پر بن جائے گی
مل سکین گے کیونکہ رسوائی کے بعد پاس ہے ہنگامہ آرائی کے بعد
گر نہ تھی تمکو تمنائے وصال شوق کا میرے تو کرنا تھا خیال
دیکھنا تھا میرے حال زار کو سوچنا تھا حسرت دیدار کو
کیا کہون کس بے گنہ سے کیا کیا خیر وہ تو جو کیا اچھا کیا
اب بھی گر کچھ پاس رسوائی کرو دور یہ ہنگامہ آرائی کرو
کوئی ملنے کی کرون تدبیر مین ہجر مین کب تک رہون دلگیر مین
تھا مطول بسکہ عذر اضطراب مختصر سا یہ لکھا مین نے جواب
گر کیا بیخود ہجوم اشتیاق اب برابر ہے ہمین وصل و فراق
گر ملو شکر عنایت کچھ نہین اور نہ ملیے تو شکایت کچھ نہین
کوئی اس پرفن کی باتین کیا کہے ان جوابون پر پیام آتے رہے
لگ گئے بے واسطہ باتین ہوئین چپکے چپکے کچھ ملاقاتین ہوئین
گرچہ دل اس دلربا سے پھر گیا آشنا نا آشنا سے پھر گیا
پر رکھا پاس وفا نے تھام تھام بیوفاؤن مین رہین تا نیک نام
ورنہ اس نفرت پہ مشکل تھی نباہ اجتماع احتراز و شوق آہ
وجہ نفرت یہ کہ وہ آتش عذار دور ہی سے خوشنما تھی جون شرار
پاس سے دیکھا تو بس دیکھا نجائے ہر نگاہ منفعل آنکھین چرائے
غم سے جی چشم غلط بین کا جلا چشم بد دور ایک رشک صد بلا
دل ہوا سرد اختلاط گرم سے بجھ گیا جی جوش آب شرم سے
لاف الفت کی ندامت ہائے ہائے آپ اپنے پر قیامت ہائے ہائے

جبہ نم سے دیدۂ نم منفعل
مجھ سے دل مین دل سے باہم منفعل

قدر ذوق حسرت عشاق کی
حسرتین ناکامی مشتاق کی

پاس خاطر داری طبع نفور
دلربائیہاے غم اپنے سے دور

دل سے نقض عہد و پیمان کی قسم
دمبدم جان پشیمان کی قسم

وصل مین رنج جدائیہاے ہجر
شکوہ ہاے کم نمائیہاے ہجر

گرم جوشی موجب دل تفتگی
آمد اس کی باعث خود رفتگی

شوخیان رشک رم صبر و شکیب
کیا بلاے جان وہ شکل مہیب

شعلۂ دوزخ رخ انور کی تاب
جس سے ہر مومن کو واجب اجتناب

جبہ یا صبح وداع مہ جبین
روسیہ پر تیرگی ظاہر نہین

گرد اک دل تنگئ مایوس کا
ہر شکن خط تھا کف افسوس کا

موے سر سے شام غربت روسفید
ظلمت شبہاے ہجران صبح عید

دیدۂ حیران سے رخ بے آب تر
زلف عاشق سے کہین بیتاب تر

طرہ یا روز سیاہ بوالہوس
جعد رشک دود آہ بوالہوس

ابروے بے مو سے ظاہر جلد یون
زنگ خوردہ جیسے تیغ سیگون

یا نیام مخمل نخ سودہ خواب
یا شکستہ کہنہ محراب خراب

شوخی مژگان خرام ناشکیب
نرگس بیمار مرنے کے قریب

یون سفیدی مین سیاہی کم نما
جون بیاض صبح صادق مین سہا

ہر نگاہ تیز تیغ بے اثر
غیرت تیر ہوائی ہر نظر

خانۂ چشم ایک صحراے خراب
آنکھ کے ڈھیلے کلوخ خوردہ آب

گوشۂ چشم بافسون فتنہ گر
وہ مثلث جس کا ویرانی اثر

کان گل تھے لیک مرجھاے ہوے
فصل بہمن کی ہوا کھائے ہوے

لالۂ پژمردہ وہ رنگین عذار
داغ چیچک داغ رشک نوبہار

ناک وہ مقراض قطع آرزو
منفعل تشبیہ سے زنبق کی بو

بوالہوس کا بوسہ لینا قہر تھا — وہ لب شیرین کہ میٹھا زہر تھا

بارے یان تو آبرو میری رہی — دانت وہ موتی تھے گو جھوٹے سہی

گر نہ تھا غنچہ دہن گلرنگ تھا — گو زبان سے ہو ولیکن تنگ تھا

تھے وہ دندان مسی آلودہ سین — لیک سین لفظ وقت واپسین

اختلاط لب سے عار و ننگ پان — مارے خجلت کے نہ ٹھہرے رنگ پان

رشک نفخ صور آواز بلند — خندۂ صبح قیامت زہر خند

کیا کریہ الصوت جیسے شور رعد — شہر پر بجلی گرے ہنسنے کے بعد

خانۂ دشمن مین آواز حبیب — کوچۂ جانان مین غوغاے رقیب

فصل فروردی مین فریاد زغن — بہمن و دی نغمۂ مرغ چمن

شاکی ہجران کے لب پر ہاے وصل — نالۂ مرغ سحر شبہاے وصل

دام مین ہنگامۂ مرغان باغ — استخوان ہاے ہما پر شور زاغ

نالۂ آوارۂ گم کردہ راہ — شہرۂ فرمان قتل بے گناہ

شورش واعظ دم وجد و سماع — ہاے جانان کی صدا وقت وداع

عاشقون پر ناصحون کا دلولہ — محتسب کا میکدہ مین غلغلہ

آہ و زاری نوجوان کی نعش پہ — وہ صدا ان سب سے نامطبوع تر

اس ذقن کو کسنے باندھا ہے کنوان — چاہ بابل کے اٹھا دل سے دھوان

کیسی گردن جسکے آگے دمبدم — ہووے گردن ناقۂ لیلی کی خم

پائی گردن مین جو اس گردن کی بات — اونٹ کو کہتے ہین اب ڈائن کی ذات

عاشقون کو جلوہ اسکے دوش کا — چارہ درد حسرت آغوش کا

دیکھے شانے کو اسکے گر کہین — چھوڑ دے بس شانہ بینی شانہ بین

کیا عفونت آشنا بوے بغل — سبزۂ بیگانہ وہ موے بغل

سونگھے سوکھے ساعد و بازو ستم — جیسے دو خار مغیلان ہون بہم

وصف ساعد کا جو دھیان آجاے ہے — خامہ بھی ہاتھون سے نکلا جاے ہے

فکر سے طبع سخنور ہاتھ اٹھائے ‌‌ ‌ وہ تو کیا تشبیہ بھی گر ہاتھ آئے

ایک سی تھی باعث رنگ حنا ‌ ‌ ‌ وہ کف دست اور دشت کربلا

طائر جان کشتۂ پرواز تھا ‌ ‌ ‌ پنجہ رشک پنجۂ شہباز تھا

اسکے سینہ کو کہون کیا آسمان ‌ ‌ ‌ جوف یہ سطح مقعر مین کہان

چھاتیان وہ کتنی نامعلوم بس ‌ ‌ ‌ بیگمان دو نقطۂ موہوم بس

تفرقہ اتنا کہ بہر ربط ہم ‌ ‌ ‌ شکل خط منحنی وہ پشت خم

گر محاذی اسکے ہون فہم حکیم ‌ ‌ ‌ بھول جاوے بحث خط مستقیم

اسکی جو خوبی تھی سو معیوب تھی ‌ ‌ ‌ سینہ صافی کتنی نامرغوب تھی

بدنما تر موے چینی سے کمر ‌ ‌ ‌ منفعل باریک بینی سے کمر

تار زنار کشیشان سے خجل ‌ ‌ ‌ کیا رگ خواب پریشان سے خجل

سنبلستان ترخم گیسو سے ناف ‌ ‌ ‌ نافۂ مشکین ہجوم مو سے ناف

آگے جی کہتے ہوے شرمائے ہے ‌ ‌ ‌ اپنی باتون سے خجالت آئے ہے

ہے یہ زور شاعری کی جاے کب ‌ ‌ ‌ کیا کہون وارہ گئے حیرت سے لب

لکھنے کے قابل نہ جانی ہوگی بات ‌ ‌ ‌ خامہ کو میلان نہین سوے دوات

وہ سرین صاف سطح مستوی ‌ ‌ ‌ ذکر جسم اندیشی کی بالا دوی

کیا تصور نے کیا ہے کام زہر ‌ ‌ ‌ کاسۂ زانو تھا گویا جام زہر

پھر دھوان اٹھا دل مشتاق سے ‌ ‌ ‌ جل گیا جی یاد شمع ساق سے

پٹھ کھوے کی بعینہ پشت پا ‌ ‌ ‌ خار ماہی رشک ہر انگشت پا

پنجہ ایسا جیسے پاے عنکبوت ‌ ‌ ‌ ناخن اسکے پردہ ہاے عنکبوت

وہ کف پا کسقدر نفرت فزا ‌ ‌ ‌ کون چھیڑے اسکو جز دزد حنا

رشک تیغ اصفہانی قد خم ‌ ‌ ‌ خلق کا ہیبت سے نکلا جاے دم

کبر وہی ظاہر برے اطوار سے ‌ ‌ ‌ فتنہ برپا صدمۂ رفتار سے

شور آواز قدم افلاک تک ‌ ‌ ‌ چونک اٹھین خفتگان خاک تک

خانہ بربادی کے غم مین خاص و عام — خاک مین ملجاے یہ طرز خرام
لطف تو یہ ہے کہ اس صورت پہ ناز — گرمی خو آتش عالم گداز
بے محابا دعوے حسن و جمال — جوش لاف جلوہ ہاے بیمثال
سب پہ وہم عشق سے جور و جفا — بوالہوس سے بھی تمناے وفا
ابلہی سے دعوے عقل و شعور — اپنے نزدیک آپکو جانے ہے دور
باتین اس حمق کی مین کیا کیا کہون — طعنہ ہاے سامعین کب تک سہون
کب تلک اپنی خرابی کا بیان — بیوقوفی بے حجابی کا بیان
وسعت تقریر سے تنگ آگیا — آدمی ہون مجکو بھی ننگ آگیا
بندھ گیا دل مین تلافی کا خیال — ذلت نقص نظر سے کھینچے کمال
اب کہون وہ داستان جس سے جہان — یون کہے ایسے نصیب اپنے کہان
کیجیے ایسے قلق کی گفتگو — سامعین کا جی نہ گھبراے کبھو
ہو بیان اس دلربا کی دلبری — جس سے چھپتی پھرتی ہین حور و پری
ایسے یوسف کا کرون قصہ رقم — ہو زلیخا کو گران خواب عدم
وہ حکایت جلوۂ دلخواہ کی — جس سے بس کھلجائین آنکھین ماہ کی
خیرہ جسکے حسن سے ہووے نگاہ — مہر کو آئے نظر روز سیاہ
دیکھ لے چہرہ کی تابش چشم کور — آنکھ جھپکے زہرہ کی جس کے حضور
جلوہ فرما ہو جو وہ عالم فروز — کون دنیا مین رہے پھر تیرہ روز
کس قدر ہین اپنی جان بازی پہ ناز — ہین مگر معشوق اس کے عشقباز
خونبہاے گل ہے رنگ و بوے داغ — سرفروشون کا نہین ملتا دماغ
شان و شوکت کی یہ کیسی ہے دلیل — شان و شوکت میری نظرون مین ذلیل
سربلندی ہر قدم پامال ہے — میری وحشت کا بلا اقبال ہے
کیا کہون یہ رتبہ کیونکر مل گیا — کس طرح اس مہروش پہ دل گیا
اک جگہ وارد ہوا ناگاہ مین — اس خرابی سے نہ تھا آگاہ مین

کیا جگہ تھی کثرت آفات کی ‏ ‏ ہمنشین ہین جمع اس بدذات کی
کیسی کیسی نازنین اک اک پری ‏ ‏ گرم فکر دلربائی دلبری
ایک سے اک آتشین رخسار تر ‏ ‏ ایک سے اک دلربا دلدار تر
ان مین اک رشک پری محسود حور ‏ ‏ سب بلائین سی لگین جسکے حضور
اس پری رخسار پر دل آگیا ‏ ‏ جلوۂ پنہان نظر مین چھا گیا
ہوگیا کیسا ہوا عزت کا پاس ‏ ‏ رنگ کے ساتھ اُڑ گئے ہوش وحواس
جانب چلون نظر جو جا پڑی ‏ ‏ ایک بجلی تھی جو جان پر آپڑی
ایسے رخ کی تاب کیا لاے نظر ‏ ‏ اس لیے تھا پردہ تا آئے نظر
ورنہ کیونکر چھپ سکے ایسی چمک ‏ ‏ پردہ کھلجائے تو حائل ہو فلک
تھی تجلی طور کی چلون کی آڑ ‏ ‏ کیا کہون تنکے کی او جھل ہے پہاڑ
چشم حق بین کو ہے مشکل امتیاز ‏ ‏ یان حقیقت کھل گئی کیسا مجاز
جلوۂ پنہان نمایان ہوگیا ‏ ‏ وعدۂ محشر وفا یان ہوگیا
دیکھکر وہ جلوہ ہاے دلفریب ‏ ‏ ہوگئی غش میری جان ناشکیب
مین تو کیا تھا جو نہوتا ہاے غش ‏ ‏ ہو تو موسے کو مکرر آئے غش
میری بیہوشی سے ہوش آیا اُسے ‏ ‏ خوب خاموشی نے سمجھایا اُسے
پلے بند غم ہوئی وارستگی ‏ ‏ کھل گئی بیتابی ودلبستگی
مخبر انداز نظارا ہوگیا ‏ ‏ راز پنہان آشکارا ہوگیا
کان کھولے اسکے جوش آہ نے ‏ ‏ قدر افزون کی غم جانکاہ نے
بیگمان درد نہان آیا یقین ‏ ‏ جان نثاری ہوگئی بس دلنشین
غل مچایا شور سیر آہنگ نے ‏ ‏ غم کیا ثابت تغیر رنگ نے
رہ گئی سن نالہاے زار سے ‏ ‏ حیرت آئی حیرت دیدار سے
اشک رحمت آشنا آب حیات ‏ ‏ گرم جان بخشی نگاہ التفات
حرف شرم آگین واظہار وفا ‏ ‏ پردہ در مضمون اقرار وفا

مژدۂ وصل و نوید دلدہی
ہر ہوس محو امید دلدہی

گرمجوشی جانگداز اشتیاق
اشتیاق ناز و نازِ اشتیاق

حرف تسکین بیقراری کا سبب
عرض رغبت رغبت انگیز طلب

یا سداری حسرت دوری کا ذکر
رہنمائے سعی مجبوری کا ذکر

پردۂ انکار مین اقرار سا
عذر نام و ننگ سے تکرار سا

الغرض چندے یہ دلداری رہی
دوستکامی دشمن آزاری رہی

اکثر اس گھر مین ملاقاتین ہوئین
سو نیاز و ناز کی باتین ہوئین

گاہ لکھ کر نامۂ عاشق نواز
شوخی مضمون کو جسکے لاف ناز

دندیا مجھکو کہ اسکا کیا جواب
مدعا پاسخ طلب پر لاجواب

لیک سرنامہ پہ نام اُس کا رقم
ایک مدت جس سے تھے بدنام ہم

اور القاب آرزومند ستم
قابل معشوق پابند ستم

بیمروت بیوفا نامہربان
بے تمیز و بے خرد ناقدردان

بے زبان پاسخ وہ دندان شکن
دل شکن خاطر شکن پیمان شکن

ناسزائے لطف و شایان جفا
خوگر آزار و پشیمان وفا

شوربخت لذت وصل مدام
تلخ عیش و تلخ روز و تلخ کام

خاک راہ حسرت مشکل پسند
از نظر افگندۂ بخت بلند

دردمند زحمت بیچارگی
ہرزہ تاز کوچۂ آوارگی

تختۂ مشق فن کثرت ابلہ فریب
سرخط اندیشۂ حرمان نصیب

دورگرد بارگاہ عاشقی
کج خرام شاہراہ عاشقی

سخت نافہم ادائے دلفریب
بے تمیز نازہائے دلفریب

ترک صحبت گفتنی آزردنی
کشتنی دل خستنی خون کردنی

خاطر مہرآشنا کو کیا ہوا
کیا ہوا تیری وفا کو کیا ہوا

سنگدل نکلا تو اور ایسا غضب
عہد سارے توڑ ڈالے بے سبب

بارے تو بیداد گر ہین دادخواہ
یون اذیت میری چاہی واہ واہ
چھوڑ دینا تھا تو کیون رسوا کیا
وہ موکد عہد و پیمان کیا ہوے
کیا کرون دل سخت نکلا آہ تو
بیدلی کس باوفا دلدار سے
کیا خبر تھی یہ کہ ہرجائی ہے تو
ہمکو بھی ایسے سے اب ملنا نہین
لیک یہ تو کہیے کس کو دل دیا
اس مین ہے کیا بات بتلاؤ ذرا
دیکھون کیا ہے اسمین جو مجھ مین نہین
اب بھی آجانے دے اسکے گھر نجا
ان ستم کیشون مین غمخواری نہین
ہین یہ ظاہر داریان دو چار دن
پھر کہان تم اور کہان یہ بیوفا
پختگی ان مین نہین ہے نام کو
دیکھنا آخر ندامت ہوےگی
بھولتے ہو بھول جاؤگے بہت
ایسے ہرجائی سے پھر ملتا ہے کون
مجکو پھر کیا ہے پسند اب جو تمھین
پڑھ کے یہ نامہ لکھا مین نے جواب
دوستدار و خیرخواہ و جان نواز
نکتہ سنج و نکتہ فہم و نکتہ چین

یہ ستم کرتا ہے کوئی بے گناہ
واہ واہ اچھی نباہی واہ واہ
کیا کیا اے بے مروت کیا کیا
وہ مواثیق صد ایمان کیا ہوے
مجھ سے یون سختی کرے اللہ تو
بے رخی اور مجھ سے مہ رخسار سے
موجب صد گونہ رسوائی ہے تو
چل نہین ملتا نہ مل پرواہ نہین
مین بھی دیکھون اسکو جسکو دل دیا
اپنے چاہیتے کو دکھلاؤ ذرا
کیا ادا ہے اسمین جو مجھ مین نہین
دلفریبی ہے لگاوٹ پر نجا
ایک مین مجھ سی وفاداری نہین
اور محبت بھی ہوئی تو چار دن
ہو کدھر ہین میری جان یہ بیوفا
آگ لگ جائے خیال خام کو
آپ اپنے پر قیامت ہوےگی
یاد رکھو یاد آؤن گی بہت
بیحیا اے بیحیا ایسا ہے کون
تم رہو اس کو مبارک وہ تمھین
اے دل آرام سراپا انتخاب
محرم اسرار اور دانائے راز
ہم نفس ہمدرد و ہمدم ہمنشین

چارہ ساز دردمند لا علاج / دلنواز عاشق نازک مزاج
مجتنب ہم بزمی غماز سے / محترز حرف خلل انداز سے
خوردہ گیر دلبر خواری پسند / بوالہوس دشمن وفاداری پسند
باعث آرام جان ناشکیب / کامبخش عاشق حرمان نصیب
مہربان مہربانی پیشگان / قدردان جانفشانی پیشگان
کیا کہون تجھ سے کہ مجھ پر کیا بنی / دل گیا کس طرح کیسی آبنی
شرم آتی ہے مین گو معذور ہون / اختیار اس مین نہ تھا مجبور ہون
اک پری وش سبز رنگ و سبز پوش / جسکے آگے حور کے اوڑ جائین ہوش
دیکھکر وہ جلوۂ جان آفرین / زہر کھائے سبزۂ خلد برین
ماتم لیلے مین مجنون شاد ہو / نوحہ خجلت سے مبارک باد ہو
چرخ مینو مضطرب آن آن مین / خضر ڈوبے چشمۂ حیوان مین
رنگ سے اُسکے مشابہ ہے زبس / مہر کو ہے مہ کے ملنے کی ہوس
زور سے ترک نگہ دل چھین لے / چشم کافر دل سے پہلے دین لے
غمزۂ جادو بلا اعجاز اثر / بانی عابد فریبی ہر نظر
گر اشارہ کچھ بھی اس ابرو کا پاے / سجدے کرتا بس امام شہر آئے
گر کرے ایما ذرا وہ مست ناز / طائف میخانہ ہون اہل حجاز
وہ فسون طرز نمکین دلبری / جس کی پابند ہوا ہر ہر پری
شوق گل بلبل کے دل مین خار ہے / فصل فروردین سے دل بیزار ہے
مر گئین اس غیرت شمشاد پر / قمریان ہین سرو سے آزاد تر
اس رخ مہتاب انور کے حضور / شمع سے پروانہ بھاگے دور دور
مہ کے نظارہ سے ہے احتراز / دن کو کیا ہو چشم حربا نیم باز
فرش رہ اُسکا ہے سو آداب سے / دل کتان کا پھٹ گیا مہتاب سے
دلربائی پہ گر اپنی آئے وہ / مین تو کیا تیرا بھی دل لیجائے وہ

کہدون تجھ سے مین اگر ہو ایک بات — ہے ستم وہ اور مجھ پر التفات

بیش چلتی کچھ نہ تھی مجبور تھا — دل نہ دیتا اس کو مین مقدور تھا

حال بگڑا جائے تھا ہر آن پر — بے طرح سی بن گئی تھی جان پر

گر نہو تجکو یقین اے بدگمان — آپ کر لے آن کر تو امتحان

ہر جگہ تھا محترز مومن نہ یان — بیوفائی عیب ہے لیکن نہ یان

منھ لگائے جبکہ وہ شیرین کلام — لے زلیخا یوسف مصری کا نام

بس یہان زور آزمائی ہو چکی — دام دلکش ہے رہائی ہو چکی

گر تمھین سچ ہے مری الفت کمال — تو نکالو کوئی تدبیر وصال

اب بہت مضطر ہے جان ناشکیب — کب تلک آخر رہون حرمان نصیب

وہ اگر چاہے تو ملنا کیا محال — اس سے استدعا کرون نہین کیا مجال

بس نہین چلتا مرا ناچار ہون — دیکھتا حسرت سے سو سو بار ہون

بن ملے آخر رہا جاتا نہین — صبر کرتا ہون مگر آتا نہین

اس جگہ حیران ہون مین کیا کرون — کیا کرون مین کیا کرون مین کیا کرون

ہنس دیا اس شوخ نے پڑھکر جواب — گریۂ غم کی بڑھی یون آب و تاب

بات سے ظاہر نہانی دلدہی — روز افزون مہربانی دلدہی

دلفریب اللہ وہ عیاریان — میری خاطر سب کی خاطر داریان

گاہ گاہے شعر پڑھوایا کرین — وصل کے مضمون سے شرمایا کرین

تذکرے ہجران کے دل پر شاق ہون — حسرتون کے ذکر سے مشتاق ہون

گاہ پیالون سے دکھا دیوین جھلک — یہ عنایت چھپکے ہے آنکھ اب تلک

بدگمانی گاہ عشق غیر کی — کثرت الفت سے باتین بیر کی

گاہ باور التماس اضطراب — شوخی بیجا کو پاس اضطراب

گاہ وہ نالائقی سر طعنہ زن — عیب جوے حسن معشوق کہن

عمر رفتہ پر کبھی افسوس ہو — تا نہ دل پھر اس سے کچھ مانوس ہو

ایکدن ناگاہ وہ خورشید فام — جلوہ گر خورشید سان بالائے بام

وحشی اسیر اضطراب شوق سے — محرق جان سوز و تاب شوق سے

آرزو دل مین قران تیر کی — اس لیے پہلے سے یہ تدبیر کی

کہدیا سب سے کہ اک راز نہان — آج پوچھون گی کہ ہے بیتاب جان

وہ زبون طالع کہ ہے اختر شناس — آئے تو تم بھیجدینا میرے پاس

جوہین اس گھر مین ہوا اپنا گذر — آئے کچھ تثلیث زہرہ کی نظر

آفرین ہے طالع مسعود کو — پہونچے ہم یون منزل مقصود کو

کرکے استقبال وہ ماہ تمام — لیگئی بارے مجھے بالائے بام

ہے نئی یہ گردش چرخ کبود — اختر عاشق کو ہوا اتنا صعود

دیکھکر اوج منجم بے سخن — جاہ کیوان پر عطارد طعنہ زن

پایہ بالاتر رہے عرش برین — خاک کو یون کردیا کرسی نشین

آخر مہ مین کیے ہمنے یہ چین — تھا مبارک اجتماع نیرین

مشرقستان تاب رخ سے جلوہ گاہ — مٹ گیا سب شکوۂ روز سیاہ

تہنیت گو مضطرب ناہید نام — خواب راحت بخت خفتہ کو حرام

حکم عشرت ران فضائے مشتری — معجز زہرہ زدائے مشتری

تازہ رجعت رشک وصل یار مین — نحس اکبر طالع اغیار مین

صرف دشمن جور بیداد فلک — خون حلال تیغ جلاد فلک

شور و غوغا شکر کا دونون طرف — اقتران یکدگر سے سو شرف

آخرین درجے مین الفت کی نظر — گہ مقارن گہ مقارب یکدگر

بوسہ و آغوش کا عالم رہا — کوئی عشرت کا تقاضا کم رہا

عہد و پیمان وفا باہم ہوے — وعدہ ہائے وصل مستحکم ہوے

میرے گھر اقرار آنے کا کیا — قول اس سے پھر نہ جانے کا کیا

وقت رخصت مضطرب ہونے لگی — دیکھکر حسرت زدہ رونے لگی

آنے کب دے گر نہو لوگون کا پاس — ذکر سے جلنے کے جلتے تھے حواس
جوش آیا کسمسا کر رہ گئی — تا بہ دامن ہاتھ لا کر رہ گئی
چلتے چلتے کہدیا جلد آئیو — کچھ بہانا ہو نہو ہو جائیو
دمبدم میل طبیعت ہو زیاد — جو مراد اپنی وہی اس کی مراد
شام ہجران بیخودی سودائے وصل — روز افزون رغبت شبہاے وصل
جی سوا خلوت کے گھبرانے لگا — صحبت دشمن مین فرق آنے لگا
مضطرب رکھنے لگی آوارگی — صاحبی اور اسقدر بیچارگی
دیدۂ مشتاق مائل سوے در — حسرت نظارۂ پیغامبر
ہر کبوتر دیکھکر ہو بے قرار — پاس ناموس اُڑ گیا بس ایک بار
لے فغان زاغ سے وہ بے سکون — بلبل شیدا کے آنے کا شگون
سوز غم سے ہر زمان جلتی رہے — یاد دل گرمی مین جان جلتی رہے
گفتگو سب ہمدمون سے چھوڑ دی — بات کرنی محرمون سے چھوڑ دی
آخر اس احوال کا چرچا ہوا — راز پنہان بن سکے افشا ہوا
جب سُنی اس بد بلانے یہ خبر — حال جسکا کہہ چکا ہون بیشتر
وہ کریہہ الشکل مردود جہان — ہو چکا ہے جسکی صورت کا بیان
ایکدن وو آکے مہمان رہ گئی — بد زبان کیا جانے کیا کیا کہہ گئی
ملتے ہی باہم جدائی ڈال دی — نیک کے دل مین بُرائی ڈال دی
بھر دیے کان اُس سراپا ناز کے — خاک منہ مین تفرقہ انداز کے
ایسے بیدردونکو یارب موت آئے — جو بنا دین جی پہ انکی جان جائے
جو کہ یہ چاہے کسی کا ہو بُرا — پیشتر اس سے اسی کا ہو بُرا
خاک مین ملجاے خود جو خاک اڑائے — جیتے جی جلتا رہے جو جی جلائے
خانہ بربادون کا ہو خانہ خراب — ہائے مجھ سے بیگنہ پر یہ عذاب
پھر کہان وہ دلدہی جان پروری — یہ بد آموزی ہے یا افسون گری

پھر سنی میری نہ کچھ اپنی کہی ‌ ‌ کیسی صحبت بات مین جاتی رہی
بے سبب اس شوخ کا بگڑا مزاج ‌ ‌ موت آئی تھی ہماری کیا علاج
بگڑی وہ اور میری جان پر بنگئی ‌ ‌ کیسی جان ناتوان پر بنگئی
دونون وہم و بدگمانی سے خفا ‌ ‌ مجھسے وہ مین سخت جانی سے خفا
سرگرانی سب گئی انجام سے ‌ ‌ جان نکلی زندگی کے نام سے
یاس کو بے طاقتی سے تقویت ‌ ‌ آرزو خون شہید بے دیت
دست برد نالہ افغان ستم ‌ ‌ کنج عزلت مین ہجوم درد و غم
لب گزا تر ہجر سے ذکر وصال ‌ ‌ دشمن جان دوستداری کا خیال
یاد مین کوٹھے کے لوٹون خاک پر ‌ ‌ سر زمین پر اور دماغ افلاک پر
دھیان اس کی جانفزا آواز کا ‌ ‌ کان کا پردہ تھا پردہ ساز کا
لب گزیدن لذت آمائے شکر ‌ ‌ اب تلک محسوس بوسہ کا اثر
وصل کی خواہش بھری دل مین تمام ‌ ‌ ہر ادا اپنا ادا کرتی تھی کام
جس تمنا کا اٹھایا تھا مزا ‌ ‌ وہ زیادہ تر ہوئی حسرت فزا
تلخ کامی نیشکر کھا کر ستم ‌ ‌ بے مزا ہوتا مزا پا کر ستم
ہنستے ہنستے اشکباری ہائے ہائے ‌ ‌ بعد راحت بیقراری ہائے ہائے
چارہ دان و بے دوائی حیف حیف ‌ ‌ کامیاب و بینوائی حیف حیف
وجہ کھلجاتی تو عقدہ باز تھا ‌ ‌ عذر رشک افترا پرداز تھا
لیک ناگفتہ حکایت رہ گئی ‌ ‌ حرف شکوے کی شکایت رہ گئی
اب بھی ملجائے جو ملجائے کہین ‌ ‌ جذب دل یان تک اسے لائے کہین
کاشکے تاثیر جان بے قرار ‌ ‌ ایکدم اس کو نہ لینے دے قرار
کچھ اثر کچھ پاس ننگ و نام آئے ‌ ‌ کارگر ہی درد دوری کام آئے
پھر صفائی سے بنے آئینہ دل ‌ ‌ پھر نہ دیکھے روے زنگ کینہ دل
پھر پھرین دن عاشق سرگشتہ کے ‌ ‌ شکوے کم ہون طالع برگشتہ کے

بے غمی پھر اپنی غمخواری کرے | جانفزائی اُس کی دلداری کرے
پھر نگاہ آشنا آئے نظر | گوشۂ چشم وفا آئے نظر
پھر وہی میلان طبع یار ہو | پھر دل آزاری سے جی بیزار ہو
پھر فروغ ماہ سیما دیکھ لون | چشم حیران کا تماشا دیکھ لون
پھر وہی باہم ملاقاتین رہین | پھر وہی گوش آشنا باتین رہین
پھر مرے پہلو مین دلبر بیٹھ جائے | فتنہ جو اٹھا ہے تھک کر بیٹھ جائے
پھر کرے وہ مہروش دل سوزیان | پھر شب عشرت کی ہون بہروزیان
پھر ہو گرمی صحبت دلدار کی | پھر جلے جان تپان اغیار کی
طنز کی باتین کہین غمّاز کو | چھیڑین کیا کیا اس خلل انداز کو
جان و دل کو چین ہو آرام ہو | ابتدا جو تھی وہی انجام ہو
بلکہ دل مین رہ گئی ہے جو ہوس | وہ بھی نکلے اس تنعم سے کہ بس
شکر گو ہون طالع بیدار کے | ساتھ کھائین ساتھ سوئین یار کے
کیا کہا مین نے کہان ایسے نصیب | ناسزا ہے آرزو آرام و شکیب
پھر فغان کرتا ہون جی گھبرائے ہے | کیا کرون رہ رہ کے حسرت آئے ہے
دل نہ ٹھہرا تھا کہ مضطر ہو گیا | جی نہ سنبھلا تھا کہ بدتر ہو گیا
اے نسیم صبح گر جائے اُدھر | تو یہ کہدینا کہ اے بیدادگر
کب تلک بس بے نیازی کب تلک | کب تلک دشمن نوازی کب تلک
کب تلک بے جرم پر جور و جفا | بے سبب آزردگی کیون بیوفا
کب تلک بیوجہ پیشانی مین چین | آخر اس محروم کا تو دل نہین
تلخ گوئی تندخوئی کب تلک | انتہا بھی سرکہ روئی کب تلک
کب تلک مد نظر اظہار خشم | انتقام شور الفت زہر چشم
دعوے غارت سگالی کب تلک | لافہا سے لاؤبالی کب تلک
کب تلک جلادی و غارت گری | کب تلک عاشق کشی کین پروری

عار و ننگ زیر دستی کب تلک — کب تلک بدگو پرستی کب تلک
کب تلک ناعاقبت اندیشی آہ — کب تلک نافہم کافر کیشی آہ
کب تلک جرم بد آموزی معاف — جابجا ابلہ فریبی گاہے لاف
رحم نا انصاف کب تک دادخواہ — واجب التعذیر کب تک بیگناہ
کب تلک ترک ولا ساکب تلک — کب تلک یہ نازیبا کب تلک
تیری بیزاری سے جی بیزار ہے — سخت کوشی نیم جان پر بار ہے
تیری باتون سے ہون پامال ستم — خاک سر پر خار ہین زیر قدم
موت سوجھی بے نگاہ التفات — پھر گئین آنکھین تری آنکھونکے سات
لاگ لب کو واشدن سے لگ گئی — چپ تری ترک سخن سے لگ گئی
بات بگڑی سب بگڑنے سے ترے — بن گئی بے ڈھب بگڑنے سے ترے
تیرے غصہ سے غضب آیا غضب — دم رکے ہے تیرے رکنے کے سبب
کون سی تقصیر کی حیران ہون — کیا کہا بدگو نے مین بھی تو سنون
جو سنا ہے وہ نہین آتا یقین — گرچہ ہون بیہوش پر اتنا نہین
مین کہان افسون کہان کسکی مجال — انتقام چشم جادو کا خیال
ابتدا سے منکر تسخیر ہون — عامل افغان بے تاثیر ہون
تاب و طاقت اپنی روز عشق ہے — گر عزیمت ہے تو شور عشق ہے
جو کیا تھا وہ الٹ جاتا اگر — جان دیتے تم مری ہر بات پر
جس فسون گر نے کیا ہے یہ فساد — سمجھو اس کی بات کا کیا اعتماد
جو ہے بہتان کا سبب معلوم ہے — حال میرا اس کا سب معلوم ہے
ہے خبر آخر تمھین ہر راز کی — بات کیا اس شعبدہ پرداز کی
یہ نہین جو کچھ کہا مت مانیے — مدعی کا قول باطل جانیے
لائق جور و جفا ہے وہ نہین — مفتری فتنہ بلا ہے وہ نہین
آؤ مل جائین کہ دم ہے ناک مین — اس کدورت کو ملائین خاک مین

اس ستمگر کو ستائین خوب سا — ہنسکے آپس مین رولائین خوب سا
گرمی صحبت ہو اس کے روبرو — گاہ مین اس کو جلاؤن گاہ تو
مومن اتنی بے قراری کس لیے — جوش مایوسانہ زاری کس لیے
ناامیدی اسقدر کسواسطے — شیون شام و سحر کسواسطے
آیۂ لاتقنطوا تو ہو گی یاد — قول حق پر کیون نہین ہے اعتماد
ساتھ دل کے کھودیا کیا دین بھی — نذر اس بت کے کیا کیا دین بھی
رحمت حق سے ہے کیون مایوس تو — کافر ایسا ہوگیا افسوس تو
نالہاے نارسا سے فائدہ — ان بتون کی التجا سے فائدہ
سنگدل ہین ان کو کیونکر آئے رحم — کس پر آیا ہے کہ تجھپر آئے رحم
مدعا بیدین دعا سے چاہیے — چاہیے جو کچھ خدا سے چاہیے
ضبط آہ و نالہ و فریاد کر — بھول جا سب کچھ خدا کو یاد کر
پھر تماشاے نیاز و ناز دیکھ — انتقام تفرقہ پرداز دیکھ
رحم کن بر حال زار خویشتن — با خدا بسپار کار خویشتن

مثنوی ششم

تام و تاریخ این فشار غموم
نیست جز آہ و زاری مظلوم

الٰہی نالۂ آتش فشان دے
فغان شعلہ ریز و خونچکان دے

عنایت کر مجھے آتش زبانی
کہ لب تک لا سکون سوز نہانی

دے اتنی گرمی طرز تکلم
کہ ہو غرق عرق برق تبسم

جھڑین یا تو نہین میرے منھ سے وہ پھول
کہ جائین شعلہ رو گل ریز کو بھول

بتان سنگدل کا جی جلا دے
زبان کو شعلۂ دوزخ بنا دے

اثر دے نالۂ افلاک رس کو
دعاے نوح کر ہر ہر نفس کو

کہ گر موج سخن کا دم بھرے جوش
تنور سینہ سے طوفان کرے جوش

کمند نالہ کو دے چین بیہود
بندھا امید آہ حسرت آلود

نہو وحشت رم لیلی سے مانوس
کرے صحراے مجنون میرا پا بوس

رکھون پہلو مین اُس شیرین دہن کو
سکھاؤن سینہ کاوی کوہکن کو

دکھانے چشم ترکی اشکباری
خزان گریۂ ابر بہاری

ہو گریہ چشم جادو کے مقابل
بھرے پانی فسون چاہ بابل

رہے یون ہی قیامت آسمان پر
نہ آے حرف کچھ آہ و فغان پر

کسی مین ہو نہ بات اس بیکسی کی
نہ جاے پیشوائی واپسی کی

رہے نام و نشان بدنامیون سے
نکالون کام کچھ ناکامیون سے

ذرا طاقت کہ بیتابی کرون مین
رہون جیتا کہ اس بت پر مرون مین

تامل کر سکون عرض وفا کا
تحمل ہو سکے پیہم جفا کا

بھرے رحمت دم اظہار الفت
فلک پر ہو دماغ گرد کلفت

دل نا امید کا ارمان نکلے
اجابت کی دعا پر جان نکلے

رقیب بوالہوس بیگانہ سا ہو
دل جانان محبت آشنا ہو

مری حالت پہ رحم آجائے اُسکو
عدو کی تلخکامی بھائے اُسکو

مرے سوز دروں سے چشم تر ہو
نگاہ حسرت آلا پر نظر ہو

اُٹھادے پردۂ روئے منور
کرے روز سیہ کو صبح محشر

دوا سوچے تپ دل تفتگی کی
خبر رکھے مری خود رفتگی کی

تمیز عشقبازی نکتہ رس ہو
تغافل صرف ارباب ہوس ہو

دم رفتن قیامت کا جو ہو ذکر
جواب خون مومن کی پڑے فکر

کرے درمان بیمار محبت
نہ سمجھے سہل دشوار محبت

مرے اقرار ذلت کو نہ مانے
مری نالائقی کی قدر جانے

کرے ہر ہر طرح عاشق نوازی
مرے اشعار سے ہو نغمہ سازی

مرا احوال سن کے گوش دل سے
نہ گھبرائے فغان متصل سے

کرے بیداد دوری کی مکافات
نکالے کوئی تدبیر ملاقات

پیے گر مے تو پیمانے کی میرے
قسم کھائے تو غم کھانے کی میرے

الٰہی کیا کروں خود کام ہے وہ
بت غارتگر اسلام ہے وہ

تعجب کیا دعا کی ناشکیبی
اثر ہونے نہ دے عابد فریبی

نہ چھوڑے وہ صنم ایمان کسی کا
بنائے داغ جبہ شیخ ٹیکا

اگر ترک نگہ جائے سوئے چرخ
تو کردے مشتری کو ہندوے چرخ

اگر لاف ورع ہو درد پندار
بنا دے وہ رگ گردن کو زنار

وفور خود پرستی چشم بد دور
شیوع بت پرستی دل سے منظور

بہم ربط رقیبان کے خیالات
رواج شرک مین مصروف دن رات

نرالا سب سے اسکا کیش و آئین
محب اہل بیت و دشمن دین

غضب خونریزو کا فرماجرا ہے
فضائے خانہ دشت کربلا ہے

گلے اپنے شہیدوں کے لگے خاک
جسد مردے کا اس مذہب مین ناپاک

نہ ڈھونڈھے قتل عاشق مین سبب کچھ
برائے مصلحت جائز ہے سب کچھ

مسلمانون کے حق مین دوزخ اندیش
کہے کفار کو مومن وہ بدکیش

طلسم شیفتگی جادو کلامی
صفت میری جو ہو تو نیکنامی

مری الفت چھپائے مجھ سے بیدین
تقیہ فرض جانے مستحب کین

خلافت مے حق لیلے کہے وہ
مرے بس در پئے ایمان رہے وہ

ہوس اورون کا غم مطلب رسی سے
مجھے تفضیل سب پر واپسی سے

یہ مومن اس سے کہہ تو جو نجانے
وہ کافر تو خدا کو بھی نہ مانے

کہان تقلید مذہب اس پری کو
جو قدرت سمجھے ہے جادوگری کو

دم رفتار جو ہو حشر اموات
کرے دعوائے خلاقی وہ اثبات

ہلاک خلق جانے چشم کا کام
اجل رکھے نگاہ ناز کا نام

اگر ارض و سما کا ذکر آجائے
غبار دود دل عاشق کا دکھلائے

عذاب اندیشۂ حرمان کو جانے
جہنم آتش ہجران کو جانے

کہے کوچہ کو فردوس برین وہ
پری رویون کو جانے حور عین وہ

الٰہی غیرت شان الٰہی
نجانے سہل مومن کی تباہی

مصیبت ہے بلا عشق بتان کی
کہان بندے مین طاقت امتحان کی

کہان تک بے نیازی کبریائی
نہین اب تاب ایمان آزمائی

وہ بت دیتا ہے طعنہ کس ادا سے
کہ اب تم چاہتے ہو کیا خدا سے

گذر اس گھر مین جو ہے رشک جنت
ملا معشوق مجھ سا حور طلعت

غلط جلوہ ہے میرا شعلۂ طور
جہنم مین گئی ہے کیا بلا حور

ہوا رحمت کو کیا کہ کیا ستم ہے
ترے بندے پہ بیداد صنم ہے

نہین زنہار شایان غیوری
غرور اس بت کا میری ناصبوری

جلال غنچہ پرور جوش مین آئے
تلافی کچھ مری خواری کی ہو جائے

یہ دن دکھلائے ہان قدرت نمائی
کہ صبح وصل ہو شام جدائی

کرے تزئین تو تشریف اسلام
دل و جان سے ہو وہ زیبا صنم رام

نکالے عرض ایمان مطلب اپنا — کرون آخر اسے ہم مذہب اپنا
پڑھے کلمہ مرا وہ نا مسلمان — مبارک باد دین کیا کیا مسلمان
ادا ہو احتساب پارسائی — بنے دیندار کافر ماجرائی
امام شہر کی تجدید ایمان — کرے کس کس طرح تائید ایمان
الٰہی ناک مین دم ہے دعا سے — چلی جان آہ اجابت کی جفا سے
نہ کی تاثیر نے پروائے زاری — ہوئی اس بت سے حاصل شرمساری
تظلم سے اثر کے بے نیازی — فزون تر کر گئی ناز مجازی
بلا طاقت شکن ہے سختی جور — غرور اس سنگدل کا بڑھ گیا اور
ہوا بگڑی دعا ہائے سحر کی — ہوئی اب آبروِ مژگان تر کی
زبان پر نغمہ وان یان آہ ہے حیف — سرور افزا غم جان کاہ ہے حیف
تبسم ریز حرف اشکباری — تسلی بخش یاد بے قراری
بے آرام ذکر جان سے بیتاب — حدیث تلخ سے شیرین ہوا خواب
نہین ڈر جذبۂ طاقت گسل کا — دل آسودہ ہے اس آرام دل کا
نہ کچھ اندیشۂ آہ جہان سوز — نہ بیم نالہائے آسمان سوز
نہ ترس طعن نقص دلربائی — نہ کچھ معیوب اسیرون کی رہائی
ستمگر بیوفا بیدرد بیباک — نہ عاشق ہے معزز نے ہوسناک
تغافل پر نہ چھوڑے تو گرفتار — نہ دلداری کرے لیکن وہ دلدار
نہ سمجھے ظلم کو وہ فتنہ گر ظلم — عداوت آشتی سے رحم پر ظلم
الٰہی کس ستمگر سے پڑا کام — کہ ناکامی نے میری کر دیا کام
ہوس نکلی فراق جان گسل کی — رہی دل ہی مین حسرت میرے دل کی
نہ نکلا ایک ارمان آہ میرا — گیا جی مفت مین اللہ میرا
رہا تھمیا نہ فرمائے برودوش — خمار بادۂ شوق ہم آغوش
شکر ریز فسون تھا حرف مطلب — ہوئے بند التماس بوسہ مین لب

مری یہ شورش شیرین کلامی — رہی لذت فزائے تلخکامی

نہ پہونچے خلوت دلدار مین گاہ — ملے تو خانۂ اغیار مین آہ

ملے کیونکر نہ مژگان دست افسوس — کف پا کے ہے سہلانے سے مایوس

نہ کیون رو رو کے بس اپنا کرے خون — نہ رکھے چشم پردہ پائے گلگون

جگر خون گشتۂ بیدست و پائی — نہ آئے ہاتھ وہ پائے حنائی

الٰہی ہاتھ میرے ٹوٹ جائین — جو لی ہون اس ستمگر کی بلائین

ہوا اک شب نہ مین قربان جانان — کرون ایسی سیہ روزی کو قربان

چراغ بزم دشمن وہ دل افروز — یہان تیز آتش حرمان جانسوز

اگر اس شمع رو کے گرد پھرتے — تو پروانون کی نظرون سے گرتے

متاع صبر و راحت گر تلف ہے — الٰہی حق مرے دل کی طرف ہے

سکون کیا ہو سکون کی کونسی بات — نہین وعدہ بھی کیا ذکر ملاقات

ملاقات اسکو بھی ہے گرچہ منظور — ولیکن کیا کرے ناچار و مجبور

اگر بھیجے تو کیونکر بھیجے پیغام — کرے کس طرح خودداری کو بدنام

غرور حسن سے آسان ہے دشوار — بھلا مطلوب کیونکر ہو طلبگار

خلاف وعدہ جب ہو کام معشوق — تو نازیبا وفا پیغام معشوق

طلب عشاق کی ہے کسقدر عار — غلامی پر نہو یوسف خریدار

کہون کیونکر زبان سرو آزاد — غم قمری مین ہو پابند فریاد

نہایت یہ کہ گوش شوق سے گل — ذرا اُس نے فغان و آہ بلبل

سنا ہوگا یہ ہے افسانہ مشہور — کہ خسرو کا فرستادہ ہے شاپور

گیا کیونکر نہ تھا بلقیس کے یان — ولے ہدہد بنا مرغ سلیمان

نہ کیون اس طبع نازک پر گران ہو — کہ یہ خفت نصیب دشمنان ہو

الٰہی کسقدر بگڑی ہے تقدیر — کہ کچھ بنتی نہین کیا کیجے تدبیر

تمنا وصل کی کیونکر جتاؤن — پیام شوق کیونکر لب پہ لاؤن

کہون کیا ولولے مین آرزو کے — کہ ملتے بھی ہین تو گھر مین عدو کے
کہان سے لاؤن وہ پیغام پرداز — کہ ہو اس شوخ کا بھی محرم راز
وگرنہ بیم طبع نازنین ہے — کہ پھر مین کیا نہین وہ بھی نہین ہے
حذر اس آتشین خو کے غضب سے — کہ عالم پھونک دے اک شعلہ تب سے
اگر آزردگی سے دے وہ دشنام — تو لے عیسیٰ سے بس جلاد کا کام
نگاہ قہر جب تیغ آزما ہو — حریم کعبہ رشک کربلا ہو
مگر اتنا کرے باد سحرگاہ — کہ آخر تو وہ کوچہ ہے گذرگاہ
ذرا میرا بھی سنتی جاے پیغام — نہین آتے ہین کیا ناکام کے کام
کرے پر کا نہین اس گل کے اظہار — یہ راز عندلیب نوگرفتار
کہ ظالم کب تلک غفلت شعاری — ذرا بیخود کی اپنے پاسداری
کہان تک سینہ سوزیہاے بیجا — غضب ہے پک گیا میرا کلیجا
کہانتک مشق ناز بے نیازی — خط باطل ہے کیا عاجزنوازی
کہانتک بیدماغی سرگرانی — کہ جان ہے پائمال ناتوانی
کہانتک دورباش جور و بیداد — ستم ہے اہتمام نالہ فریاد
کہانتک صرف ہمت کسب زر مین — نہین اب خاک بھی غیرون کے گھر مین
کہانتک کثرت عشاق کی فکر — کبھی تو کچھ بھی اس مشتاق کی فکر
کہانتک طرز بے پرواخرامی — قیامت کو ہے لاف نیکنامی
کہانتک خواہش عشق نا بس — عذاب غیرت لذت فزا بس
کہانتک ضبط جوش نوجوانی — ہوس مرحوم لطف زندگانی
کہانتک جبر دل پر اختیاری — طبیعت کیا نہین راغب تمھاری
کہانتک پاس رسوائی کہانتک — مری فریاد پہونچی آسمان تک
کہانتک وہم دامن کب رہا پاک — کہ داغ خون سے دونون ہین ناپاک
کہانتک دوراندیشی سے وسواس — ہجوم شوق مین کیا ننگ کا پاس

کوئی پیغامبر جو رازدان ہو — ادا فہم اشارات نہان ہو
زبان دان نگاہ لطف آلود — کہین شاگرد چشم سرمہ فرسود
مکرر امتحان فرمودۂ ناز — فسون خوان زبان بندی غماز
محل اعتماد ننگ و ناموس — نظرباز فریب چشم جاسوس
تمھین بھیجو کہ جان مین جان آئے — دل خود رفتہ کو اوسان آئے
وگرنہ کام آخر ہو چکا ہے — مگر چارہ فرما رو چکا ہے
نہین کچھ بھی امید زندگانی — تھکی اس کشمکش مین سخت جانی
رہے گرنا ز سے تم سرگران اب — تو یہ پامال دوری پھر کہان اب
اس آغاز محبت کا مآل آہ — کہ ہووے وصل سے پہلے وصال آہ
نہ پروا تھی تو کیون تھے درپے دل — نہ کی کچھ دلدہی جب لے گئے دل
نہ آنا تھا تو کیون گھر مین بلایا — بٹھا کر پاس یہ فتنہ اٹھایا
نہ تھی منظور گر تمکو ملاقات — تو کی آنکھین ملا کر کس لیے بات
تری وہ ہائے پہلو دار تقریر — نوید ہمکناری جس کی تعبیر
نگاہ لطف سے کیا کیا اشارے — کہ منظور نظر ہو تم ہمارے
نہ بگڑو تو کہون اپنی بنی کی — کہ تم دشمن نہ تھے پر دشمنی کی
خیال دلدہی اب جان طلب ہے — حدیث لطف یاد آنی غضب ہے
ستم ہے ظالم اندیشہ کرم کا — تو خود انصاف کر اپنے ستم کا
قرار ہمکناری نے ستایا — کنارے گور کے مجکو لگایا
خبر پامال غم کی لیتے لو تم — ملے ہم خاک مین اب تو ملو تم
غلام اپنا کیا بازی لگا کر — یہ کھل کھیلے نہ تھے کچھ داؤ کھا کر
نہ تھے صاحب کہ نکلے بیوفا تم — کہو مین بھاگتا پھرتا ہون یا تم
عدو کی عشقبازی آشکارا — غرض سچ ہے کہ تم جیتے مین ہارا
نظر تیری پھری اے مہ جبین اب — وہ چشم مہر کا ایما نہین اب

کہان اے بدر سیما وہ ترحم
کہ ہون مین راز دار سیر انجم

نہین کیا تم نے احکام آزمائے
انھین باتون نے تو یہ دن دکھائے

مجھے جب زائچہ تم نے دکھایا
قران ہی اول وہفتم مین پایا

نہ زہرا سب سعادت پر تو انجم
رہین رونق فزاے برج پنجم

سدا ساعت دبیر آسمان کی
ضمیر الفت حکیم نکتہ دان کی

ہمیشہ اختر بد طالع غیر
شرف بخش ہبوط و راجع اسیر

نہین کچھ اعتبار دور افلاک
کہ اک گردش مین مجکو کر دیا خاک

سیہ روزی کا جلوہ کسقدر ہے
کہ شام ہجر کی ظلمت سحر ہے

مرے داغ آفتاب عالم افروز
کہ جسکی روشنی سے شام غم روز

یہ سب کچھ سچ پر اتنا بھی کہین گے
کہ جیتے ہین تو اک دن مل رہین گے

سلیمان ہمدم بلقیس ہوگا
قران زہرہ و برجیس ہوگا

بدل جائیگی آخر تیری عادت
مرے طالع مین ہے سہم السعادت

ترا لانا یہان مد نظر ہے
کہ استقبال و اقبال قمر ہے

تری دلسوزیون سے کیون ہون مایوس
نہین کچھ احتراق تیر منحوس

سعادت ہے ششم کی جیتے ہین ہم
کہ یان بہرام کو ہے عشرت جم

دلیل اسکی ہے استیلاے ناہید
کہ ہو عیش او رعیش وصل جاوید

قبول قوت کیوان ہے مشتم
نہو صحبت سے میری رنج کش تم

کہان آبادی کاشانۂ غیر
کہ برج منقلب ہے خانۂ غیر

اگر ہو سعد اکبر کوکب اس کا
ولے یہ درجہ رہتا ہے کب اس کا

کرے پھر دورہ کیوان زحل ہے
سعادت سر حد وجہ خلل ہے

رہے کب آتش عرض ہوس تیز
فرح ہے نیر اعظم کی غم ریز

نحوست ہے دلیل برج آبی
نظر آتی ہے کچھ خانہ خرابی

یہ ہے مضمون حکم انتقالات
کہ ہوگی ان جفاؤن کی مکافات

بہم ہم تم کرین گے کامرانی
ابھی سے گر جفا کم ہو تو اچھا
نہین تو ہو گی اس دن شرمساری
نہ شرماؤ کہ شرمانا پڑے گا
کرو اظہار گر شوق ملاقات
نہو کیون گرمی صحبت کا ایسا
کہان تک بیوفا غفلت شعاری
مرے غوغا سے غل ہے آسمان پر
فراز عرش ہے شور تظلم
اجازت دو دو دل کو اپنے گردون
کہین شعلے شرار افشان فغان کے
مری آہین جلا دین خرمن برق
مرے نالون سے نالان ایک عالم
مری گریہ سے آب رنگ طوفان
مرے غوغاے شب سے صبح گاہان
مرے ہاتھون سے سودا ظلم پیشہ
رفو سازون سے وہ گستاخی بہت
جنون کی کیا کہون زور آزمائی
بلا تر شوخ تر گستاخ ترین
جہنم تاب حرف ہر جگر سوز
سدا سودائیون کی طرح بکنا
تصور سے ترے ہر دم حکایت
کبھی کہنا کہ کیونکر آئے یان تم

نہ ناکامی رہے نے سرگرانی
زیادہ ربط باہم ہو تو اچھا
کسے منظور ہے خجلت تمھاری
نہ گھبراؤ کہ گھبرانا پڑے گا
تمھین اول تو کیا ہے شرم کی بات
کہ مین پروانہ ہون تم شمع سیما
خبر لے ہے بری حالت ہماری
کہ یہ کیسی آگئی آفت جہان پر
خدا کے واسطے کافر ترحم
اٹھا کر پھینک دے بنیاد گردون
اوڑا ڈالین دھوین ہفت آسمان کے
فغان سے رعد آب شرم مین غرق
سبھی بیگانہ و احباب بے ہمدم
ترے گھر کے سوا سب شہر ویران
سدا دیوان مین شور داد خواہان
گریبان پاؤن پڑتا ہے ہمیشہ
کہ جیب معتب اور بخیہ مست
جواب حرف ناصح ہاتھ پائی
کہین تم سے زیادہ خرقہ درین
قیامت ہمنشین کی جان پر رونا
در و دیوار کو حیرت سے تکنا
کہ شوق وصل ہے اور بے نہایت
ہوے کس طرح بار سے مہربان تم

کبھی قول و قسم ترک جفا پر
کبھی شکوے نصیبوں کے ہزارون
کبھی آپ ہی آپ مضطر ہونے لگنا
کبھی ہنسنا تو حال چشم تر پر
بگڑنا نالہ نارسا سے
سدا آوارگی صحرانوردی
کدورت سے غبار دل نکالون
اڑائی خاک یون ہیہات اپنی
سمجھ تو کسکی ہے بے امتیازی
مسیح وقت کی بیچارگی حیف
قیامت ہے وہ پامال جفا ہو
ستم ہے اس مکرم پر ستم ہو
نہین کچھ عیب آخر قدردانی
نہین ایما کہ بس رخصت طلب ہون
تغافل ہے محو شوق گرم جوشی
یہ بے پروا ترے انداز کب تک
اگر ہے شوق بے اندازہ بیداد
مجھے بھی اک ذرا آجائے طاقت
نہین اب قابل جور و جفا مین
نہ جانو یہ تگ و دو ہرزہ تازی
نہ بھولو اس قدر سنگین دلی پر
نہ جاؤ آہ بے تاثیر پر تم
بدل جاتا ہے اک دم مین زمانا

کبھی تکرار پیمان وفا پر
کبھی طعنے رقیبون کے ہزارون
ہنسی کی بات مین بھی رونے لگنا
ہمیشہ نوحہ تابوت اثر پر
بنے کیونکر کہ لڑتا ہون ہوا سے
نہ دے آرام شوق دشت گردی
جفا سے آسمان پر خاک ڈالون
ملائی خاک مین اوقات اپنی
کرے فخر زمان یون ہرزہ تازی
وحید عصر کی آوارگی حیف
کہ جسکا چرخ ہفتم خاک پا ہو
جو صدر مجلس اہل کرم ہو
کرو تم دلدہی مین جانفشانی
جو کہتا ہے سو کہہ چک جان بلب ہون
تکرار بے مروت چشم پوشی
تغافل ناز ہے پر ناز کب تک
بگڑ مل کر کہ ہے یہ تازہ بیداد
تو شاید تاب پھر کچھ لائے طاقت
سدا غش رہتے رہتے مر گیا مین
نہ سمجھو کھیل میری عشقبازی
نہین فرہاد سے کچھ مین بھی کمتر
کرو تغییر حالت پر نظر تم
نہین اس چرخ کجرو کا ٹھکانا

نہ سمجھو یہ عمر و رجادو دانی ۔ کہ میری جان نثاری جانفشانی
معاذ اللہ اگر معجز نما ہو ۔ تو بعد مرگ بھی کیا جانے کیا ہو
نہوتی خاک مضطر مین جو تاثیر ۔ نہ بنتا کشتۂ سیماب اکسیر
سرایت عشق کی وہ بد بلا ہے ۔ کہ جس سے خاک مین عاشق ملا ہے
ہوے جب ملتفت یہ سوے معشوق ۔ تو کیا مشکل کہ بدلے خوے معشوق
کیے این جذب دل نے کام کیا کیا ۔ نہین تمنے سنا یہ ماجرا کیا

آغاز داستان

کہ تھا اس شہر مین اک خانہ ویران ۔ جنون تعلیم فرماے اسیران
جوان سال و کہن پیر محبت ۔ سراپا اس کا تصویر محبت
عیان صورت سے دلکی شعلہ باری ۔ ہیولے مین زیادہ جزو ناری
جو دیکھے اسکی فطرت کی تب و تاب ۔ کہے اپنے کو آپ ابلیس کذاب
کہان یہ مہر مین آتش فشانی ۔ کہ اسکے سایہ سے ہو سنگ پانی
دلیل اعتدال طبع آزار ۔ برنگ نرگس بیمار بیمار
ہزال و ناتوانی خواہش جان ۔ نشان تندرستی کاہش جان
جنون قوت فزاے جان بیتاب ۔ بہر نور نگاہ چشم بیخواب
قلق کلفت زداے جان مضطر ۔ صفا پروردہ طبع مکدر
نفس بے اختیار نالہ ہر دم ۔ تظلم سے نفس ناکام پر دم
تمناے ستم ہنگامہ ایجاد ۔ قیامت خانہ زاد شور فریاد
روان پرور خیال جانفشانی ۔ اجل کے آسرے پر زندگانی
نہ چھوڑے دل لگانے کی تمنا ۔ قیامت ناز اٹھانے کی تمنا
اسیر حسرت گیسوے دلدار ۔ گرفتار گرفتاری دل آزار
خراب آرزوے خواری عشق ۔ ہلاک حسرت بیماری عشق
اسی ارمان مین رویا کرے وہ ۔ نگاہ پاک کو دھویا کرے وہ

پھرے دیوانہ وار اک اک گلی مین
یہ کیا سودا ہوس سودے کے جی مین

ہوا اس سے آتش سوز نہان تیز
پڑھے اشعار کیا کیا درد آمیز

کوئی گر حال پوچھے تو نہ بولے
نگہ سربستہ مطلب پر نہ کھولے

ہے دل ہی مین دل کی پر عیان سب
نہ کوئی رازدان اور رازدان سب

اقارب کو گلہ بیگانگی کا
مین دیوانہ ہون اس دیوانگی کا

احبا کو شکایت بلکہ سو بیر
کہ ہمکو جانتا ہے بدگمان غیر

ہوئے اک روز آخر سب فراہم
پریشان گفتگو کرنے کو باہم

یہ فکر حل آشفتہ سری کی
بلا لائی ہوئی ہے کس پری کی

ہلاک جنبش ابرو ہے کس کا
اسیر حلقۂ گیسو ہے کس کا

یہ کی کس چشم میگون نے خرابی
کہ ہے خود رفتہ جون رند شرابی

جلایا اس طرح کس شعلہ خو نے
یہ دن دکھلائے کس خورشید رو نے

یہ فتنہ کس کی قامت نے اٹھایا
بلا مین کسکی زلفون نے پھنسایا

یہ کس دست نگارین کے ہین نیرنگ
کہ رنگ خون نیا کچھ لائے ہے رنگ

لگایا آخر اک کافر پہ بہتان
کہ وہ ہے آفت عقل و دل و جان

یقین کا بدگمانی سے لیا کام
کیا اس بے گنہ کو مفت بدنام

سخنہاے غلط کو سب نے جانا
ہوا یہ تذکرہ آخر فسانا

کسے رسوائی بے جرم کی فکر
جہان سنیے یہی چرچا یہی ذکر

ہوا شہرہ قریب و دور کیا کیا
علاج اہتمام اقربا کیا

سنی جب اڑتے اڑتے یہ حکایت
ہوئی وہ سادہ رو حیران نہایت

کہ میرا جلوہ دیکھا کیونکر اسنے
کہان سے سینک لی چشم تر اسنے

ہوا بے پردہ کب حسن نقابی
کہان ایسی حیا پر بے حجابی

نظر بازی کسے مد نظر ہے
کہ پردے ہی مین ہے شوخی بھی گر ہے

پری سے ہو سکے دیوانگی کیا
نکالے پاؤن مجھ سے خانگی کیا

اگر شہرت سنے کی یہ بے حجابی
کہ گھر بیٹھے ہوئی خانہ خرابی

زبس تھا اعتماد دلربائی
نہ سمجھی تہمت آشفتہ رائی

یقین جانا کہ سنکر میرے انداز
ہوا ہوگا شہید خنجر ناز

ہوئی جب دلنشین یہ بے نشان فکر
لگی رہنے اسی کی ہر زمان فکر

غضب لذت اٹھانے کا بندھا دھیان
کھڑے ہونے لگے ہر بات پر کان

کرے سامع فریبی جب یہ افسون
کہ وان ہے کاہش جان روز افزون

بڑھی جانکا ہی روز نہانی
جتائے زور عجز ناتوانی

شکست رنگ نقش روے سادہ
نزاکت لحظہ لحظہ ہو زیادہ

رہی آخر نہ چالاکی نہ چستی
خیال باطل اور اتنی درستی

نہ سوے شوق بیخوابی کے مارے
انھین افکار مین راتین گذارے

رہی بیٹھی صبا کی رہگذر مین
کٹے دن انتظار نامہ بر مین

اسی حالت مین گذرے جب کئی سال
کہ تھے مثل زمان تغییر احوال

زبس مطلوب نازش تھا طلبگار
بنی سوخود فروشی پر خریدار

نہ آیا صبر بے دیدار مشتاق
نہ ٹھہری جان وطاقت ہوگئی طاق

کی آخر مشورت اک ہمنشین سے
کہ اٹھتا ہے دھوان جان حزین سے

جلایا شوق وصل تفتہ جان نے
کیا خاک آتش سوز نہان نے

انھین فکرون مین سرگردان ہون دن رات
کہ اس وحشی سے کیونکر ہو ملاقات

ذرا دیکھون تو کیا ہے اسکی صورت
نکر دے خاک تاثیر کدورت

نہ کیونکر رحم آئے سنکر احوال
کہ ہے اک سرفراز اس طرح پامال

کوئی تدبیر لے تو ہی بتا دے
کسی صورت سے وہ صورت دکھا دے

کہا اسنے کہ اے سرمایۂ ناز
فدا تیرے ستم پر سب کے انداز

بلا تیری مرے اندوہ وغم مین
کہ وہ کیا مین پری کو لاؤن دم مین

نکال اپنی ہوس ہاے نہانی
ترے قربان عیش جاودانی

ذرا ادھر کان حرف دلنشین پر
نکر بیداد جان نازنین پر

کہان تک دور بینی ہے کہان تو
بلالے شوق سے اسکو یہان تو

وہ گو بدنام ہے پر چھپ کے آنا
کوئی گر جان لے تو مین نے جانا

عذاب ہجر تیری جان سے دور
نصیب دشمنان اندوہ مہجور

مرے کہنے پہ چل مت ہاتھ سے جا
نکالے پاؤن کیون اندازبیجا

ہنرمندی سے ہو تو کیون کھلے عیب
کہ وہ ستار ہے جو عالم الغیب

قرار اس مصلحت نے جبکہ پایا
دل بیتاب کو آرام آیا

وہی ٹھہری جو ٹھہرائی تھی دلمین
زبان پر آئی جو آئی تھی دلمین

بلا کر اک عجوز حیلہ پرداز
کہا اے جادوے پرفن فسون ساز

وہ مجنون جو نیا پیدا ہوا ہے
مجھی پر سنتے ہین شیدا ہوا ہے

ذرا تکلیف کر اس نوجوان تک
کسی ڈھب سے اسے لے آ یہان تک

کہ منع محشر آرائی کرون مین
علاج درد رسوائی کرون مین

مرے کہنے کو شاید مان جائے
عبث ہے جانفشانی جان جائے

غرض یہ دلنشین فتنہ اٹھایا
کہ اس خود رفتہ کو مہمان بلایا

نیا ڈھب اور سوجھا امتحان کا
کہ سرخط ہے ضمیر نکتہ دان کا

زبس تھی ناتوانی اس کی معلوم
کہ بھایا نازکو آزار مظلوم

کی آرایش وہ آئینہ خانہ
شبیہ سادہ رویان زمانہ

دکھایا نقش حیرانی نظر کو
مرقع کردیا دیوار و در کو

وہ ایوان آفت عقل و دل و دین
کرے سجدہ جسے بتخانۂ چین

ہے اس اعجاز مین عیسیٰ بھی حیران
کہ تصویرون سے آئین پڑ گئی جان

عجب نقش و نگار و حسن تدبیر
انھین مین اک طرف اپنی بھی تصویر

وہ جسدم آکے بیٹھا اس مکانمین
نہ تھی تاب سکون تاب و توانین

غضب ہے اس بلا کا کیا ٹھکانا
پری خانہ مین دیوانے کا آنا

کیا گھر دل مین شوق بیدلی نے — محل پایا غم آب و گلی نے
ہوا وحشت فزا درد نہانی — ٹھکانے لگ گئی بے خانمانی
زبس ہر صورت خورشید خوسار — نگاہ شوق کو نظارہ دشوار
سراپا حیرت افزاے نظر تھا — جہان پہونچی نظر گویا کہ گھر تھا
صفا سے گر نہوتی لغزش پا — تو رہتی پا بہ گل چشم تماشا
شبیہ اک ان مین رشک نقش تسخیر — کہ تھا جادو کا پتلا وہ نہ تصویر
عجب صورت کہ جس سے ناز ظاہر — سکون سے شوخی انداز ظاہر
خموشی سے عیان شیرین زبانی — گل افشان معنی غنچہ دہانی
نشان رشک سودا نقطۂ خال — کہ وہ بے مثل تھی جسکی یہ تمثال
تظلم فرق معنی کے سبب تھا — لباس کاغذی بے وجہ کب تھا
وہ صورت دیکھتے ہی اڑ گیا رنگ — دکھایا جوش وحشت نے نیا رنگ
ہوا شوق نظارہ محو دیدار — بنایا بیخودی نے نقش دیوار
گیے خونریزی دل سے اشک افشان — بنے کلک مصور موے مژگان
خط تقدیر تھا بے نقش ہستی — کہ مٹتا مذہب صورت پرستی
ہوا غش مرشد آداب ابرو — سکھایا سجدۂ محراب ابرو
عیان رخ سے ہوئی دل کی کدورت — تغیر رنگ نے کر دی یہ صورت
بچھے نقشے عذاب جان گسل کے — قیامت آگئی جاتے ہی دل کے
نہ چھوڑا دم ذرا جوش فغان نے — نکالین حسرتین درد نہان نے
زمین پر بے قراری نے لٹایا — طپش نے خاک مین اسکو ملایا
نہ ٹھہرا دل ذرا کتنا سنبھالا — ہوا بیتاب تر جتنا سنبھالا
ادب سے اٹھ کے وہ تصویر اتاری — کہ تھا گستاخ شوق ہمکناری
ہوا بیہوش چھاتی سے لگا کر — بنا تصویر جان تازہ پا کر
یہ حالت دیکھ کر سمجھی وہ عیار — کہ ہے یہ بوالہوس نے عاشق زار

ہوئی بیزار الطاف نہان سے
حجاب آیا اداے امتحان سے

گران تھی اس سے گرچہ مہربانی
کہ پوچھے حال درد سخت جانی

ولے پاس طلب سے آخر کار
ہوئی مستفسر مطلب وہ ناچار

بیان اُسنے کیا جو ماجرا تھا
ہوا ظاہر کہ وہ سب افترا تھا

کہا اے عاشق شوریدہ انجام
سیہ مست شراب تلخی کام

مبارک درد بے درمان تدبیر
کہ وہ بیدرد ہے جسکی یہ تصویر

خبر لے اپنی کیون سودا ہوا ہے
کہ وہ لیلےٰ شمائل بد بلا ہے

وبال جان نازک دلربائی
ترحم کو وہ سمجھے بے حیائی

دماغ لطف دلداری کہان ہے
کہ یہ آرام جان جان جہان ہے

سبھی اس بیوفا پر دیتے ہین جان
نہین مرنے کا اُس پر کسکو ارمان

ہزارون نیم بسمل جستجو مین
ہزارون مرگئے اس آرزو مین

کہان ایسے کسی کے بخت بیدار
کہ ہو ہمخواب وہ خورشید رخسار

غرض نام و نشان سارا بتایا
دل گم گشتہ کا یون کھوج پایا

پتا اس سے مکان کا لگ گیا وان
کہ جی تاب و توان کا لگ گیا وان

کیا معلوم جب اپنا ٹھکانا
ہوا وحشت زدہ وان سے روانا

چلا بیتاب سوے کوے دلبر
کہ کھینچا جذب دل نے سوے دلبر

کی ایسی پیروی تاب و توان کی
کہ سیدھی راہ لی اسکے مکان کی

سر کو سجدہ پامال زمین تھا
نشان پا کی جا نقش جبین تھا

زبان تہنیت گو نالہ مایوس
لب خود کام سرگرم زمین بوس

نگاہِ حیرت چشم تماشا
سوے در دوڑتی تھی بے تحاشا

صفا و تاب کیا کیا جلوہ گر تھی
نظر صدقے در و دیوار پر تھی

لگے یکبار پانون لڑکھڑانے
بنایا تھا مگر وان گھر صفا نے

تمنا تھی فدا ہونے کی جی مین
لگا بیتاب پھرنے اس گلی مین

کہ ناگہ اک کنیز برق رفتار ہوئی جون شعلۂ آتش نمودار
نہ چالاکی ہی مین رشک قمر وہ کہ تھی خورشید سے بھی گرم تر وہ
نشاط افزا بہار گل جبینی شگفتن جان نثار گل جبینی
عیان طرز نظر سے مہربانی نگہ نا آشنائے سرگرانی
ذہن جون غنچہ لبریز تبسم گل افشان بے سخن طرز تکلم
ادا فہم نگاہ چشم مشتاق زبان دان اشارتہائے عشاق
مشخص اک نظر مین سارے آزار طبیب درد عاشق چشم بیمار
سخن سازی مین افسون کی سی تاثیر وہ لب معجز نمائے سحر تقریر
ہوئی جو نہین دوچار اس خستہ جانسے تو واقف ہو گئی درد نہان سے
کہا اے دردمند چشم بیمار ترا درمان ہے عیسیٰ سے بھی دشوار
کہ وہ سرکش ہے جسکا تو ہے پامال نہین سنتی کسی دل خستہ کا حال
عداوت ذکر سے عشاق کے ہے تنفر نام سے مشتاق کے ہے
کرے کس طرح کوئی چارہ سازی کہ سم ہے چارہ گر کی بے نیازی
پیام شوق کا یارا کسے ہے توان جرأت بیجا کسے ہے
مگر اک مین کہ ہمدم ہمزبان ہون سدا سے معتمد ہون رازدان ہون
اگر چاہون تو لے لون نام عاشق بیان کردون کوئی پیغام عاشق
سو وہ بھی وقت پاکر ایک ڈھب سے نہ گستاخانہ انداز ادب سے
اگر افسانۂ غم تو سنا دے مجھے نام و نشان اپنا بتا دے
تو مین اس نازپرور کو سنا دون جواب شوخی و انداز لا دون
کہ ہے میری طبیعت رحم مانوس جوانی پر تری آتا ہے افسوس
کہا مین نے کہ اے غمخوار عاشق دل معشوقۂ دلدار عاشق
مین وہ آوارۂ ہرزہ درا ہون کہ ناحق خلق مین رسوا ہوا ہون
اگر اتنی کرے تو مہربانی کہ پہونچا دے یہ پیغام زبانی

تو مین تیرا غلام زرخریدہ
غلط ہے بندۂ جان آفریدہ

کہ اے بیرحم و بیدرد و ستمگار
دل آزار و دل آرام دل زار

تغافل حال سے میرے نہ کر تو
خیال امتحان سے درگذر تو

نہین دم مجھ مین کیا تاب تظلم
ترحم اے ستم پیشہ ترحم

تری صورت نے میرا دل لیا ہے
تری تصویر نے حیران کیا ہے

دل آزار تمناے ملاقات
ہوا ہون جان سے بیزار ہیہات

بھری ہے حسرت دیدار دلمین
نہان ہے جلوۂ رخسار دلمین

نہ لاے لب پہ عذر ناز کی دوش
کہ ہے اعضا گسل شوق ہم آغوش

ہوا گستاخ ادب سے حرف مطلب
ہے لب پر التماس بوسۂ لب

سنا اس تندخو نے جب یہ پیغام
کہا کہدے کہ اے عیار خودکام

عبث ہے مجھ سے اظہار محبت
کہ ہون داناے اسرار محبت

مجھے ہے خوب تیرا حال معلوم
مگر سن چکی ہون عشق کی دھوم

سب اس غفلت مزاجی پر خبر ہے
کہ تو عاشق ہے لیکن اور پر ہے

بگاڑے گا کہین باتین بنا کر
یہ دم دیے تو کسی نادان کو جا کر

فسون نالہ بے تاثیر ہے یان
سراپا معجزہ تقریر ہے یان

خدا کے واسطے رسوا نہ کیجو
کہین اس بات کا چرچا نہ کیجو

رہے اُسکو مبارک جو ہے بدنام
تری ناکامیون سے مجکو کیا کام

کبھی اے بے خرد بھولے سے زنہار
نہ لینا نام میرا پھر خبردار

ملا جب یہ جواب سامعہ سوز
ہوا سرگرم آہ آتش افروز

کہ بخت تیرہ یہ کیا رنگ لایا
سرشک سُرخ در نابہا تھا

نظر آتی ہے یاس جاودانی
نہین بیہودہ لاف لن ترانی

ہوا تاثیر غم کو کیا خدایا
نہ آیا رحم اُس بت کو نہ آیا

پھرا ناچار مایوسانہ وان سے
یہ کرتا مشورت شوق نہان سے

کہ کیا کیجے علاج بدگمانی
یقین کس طرح آئے جانفشانی

مگر ترک وطن اک چند کیجے
کسی صحرا مین دل خورسند کیجے

کہ بے نام ونشان بدنامیان ہون
ذرا کچھ دور یہ ناکامیان ہون

تو پھر شاید محبت باور آئے
ترحم کچھ مری حالت پر آئے

خیال خام کی یہ پختہ کاری
کہ دل گرمی غریبی بے قراری

عنان کش جوش وحشت سوے صحرا
طپش رشک رم آہوے صحرا

گیا آخر سفر بیچارگی سے
ہوا ویرانہ گھر آوارگی سے

چلا منزل بمنزل خاک اڑاتا
ہوا پر خاک کے تودے لگاتا

سراسیمہ پریشان حال بیدل
نہ ہمراہ و نہ سامان و نہ منزل

نہ زیر سایہ وقفہ دوپہر کو
نہ حد و انتہا عزم سفر کو

تگ و دو جوش وحشت سے شب و روز
سپہر کجروش کو گردش آموز

روان بیتاب جون ریگ روان وہ
کہ اک صحرا مین گذرا ناگہان وہ

نہ صحرا خانہ زنبور تھا وہ
کہ نیش خار سے معمور تھا وہ

نہ صحرا رشک میدان قیامت
ملادے خاک مین شان قیامت

غضب پر ہول و پر آشوب و پر درد
تصور سے رخ سیاح ہو زرد

کچھ آیا وہ جنون افزاے جانکاہ
پسند خاطر مشکل پسند آہ

زبس مطبوع تر ویرانہ تر تھا
بس ایسا رہ پڑا گویا کہ گھر تھا

اسی پر ہول وحشت لق و دق مین
بسر کی ایک مدت پر قلق مین

تمنا بیخود حرمان نصیبی
سیہ مست مے شام غریبی

اگر آتش فشان یاد وطن ہو
نسیم صبح سے گرم سخن ہو

کہ اے باد بہار دلنوازی
نہال خشک کی کچھ چارہ سازی

سنادے رفع بدنامی کی باتین
کرون کبتک مین ناکامی کی باتین

شمیم یار پہونچا ناتوان تک
کہانتک بیدماغی کہہ کہانتک

قسم کھانا کہ وہ مطلب غلط ہے — غلط ہے سب غلط ہے سب غلط ہے
اجازت ہو تو پھر آؤن وطن مین — پھرون آوارہ کیون دشت محن مین
یہ کہتے کہتے جوش آہ و زاری — دم صبح و گر تک اشکباری
اسی غم مین ملول و شاد ہونا — اسی سودے مین ہنسنا اور رونا
اسی آزار سے بیمار رہنا — اسی اندوہ مین من مار رہنا
اسی اندیشہ سے آشفتہ احوال — اسی دلبستگی مین فارغ البال
خیال گفتگوے دلمین خاموش — سروا ماندگی غارتگر ہوش
بڑھا عشق کا زمانہ رفتہ رفتہ — قریب مرگ پہونچا رفتہ رفتہ
ہوا اس بیخودی سے جب خبردار — کہ دیوانہ بکار خویش ہشیار
خیال آیا کہ یان مرنے سے حاصل — عبث جی کے فدا کرنے سے حاصل
چلو اس کوچے مین چل کر مرو نمین — علاج حسرت و حرمان کرو نمین
دم آخر ہو کچھ تاثیر شاید — کرے وہ چارۂ و تدبیر شاید
ہوا جان بر تو عیش جاودان ہے — موا تو یہ اجل پیدا کہان ہے
غرض آزار نے کی رہنمائی — اسے سوے وطن پھر موت لائی
جب آیا شہر مین وہ مچ گئی دھوم — اقارب کو ہوا یہ حال معلوم
قلق سے بہر استقبال دوڑے — وہ گو بدحال تھے خوش حال دوڑے
سر رہ آلیا اُن دشمنون نے — بجھائی آگ کب آتش زنون نے
وہ کوے یار تک جانے نہ پایا — کہ سد راہ تھا جو کوئی آیا
رہا اوہام گوناگون سے مانوس — کہ تھا ملحوظ اس کا پاس ناموس
نہ دیکھی پیش جاتے گھر مین آیا — ٹھکانے ہرزہ گردی نے لگایا
تحمل ناتوانی سے گران تھا — کوئی دم کا گھڑی کا میہمان تھا
وطن مین وقفہ یہ ہے کوئی دم تھا — کہ احرام سفر سوے عدم تھا
نہ ٹھہری لب پہ اکدم نیم جان حیف — کہان آیا تھا اور پہونچا کہان حیف

زبس اس کوچے مین جانے نہ پایا — خیال سیر جنت دل مین آیا

اقارب آشنا حیران و گریان — تب و تاب الم سے سینہ بریان

فغان و آہ مرگ ناگہانی — تمام عمر و آغاز جوانی

نصیحت گر ہوے اب نعرہ زن ہاے — پنہایا بخیہ سازون نے کفن ہاے

دی اُسنے جان کیسی حسرتون سے — کہ یہ بیدرد روئے شدتون سے

اٹھایا سر پہ گھر ہنگام فریاد — گیا جن دوستون نے خانہ برباد

غضب ہے بیکسی کیا کیا اثر تھے — کہ جو قاتل تھے وہ ہی نوحہ گر تھے

انھون نے حیف لاش اُسکی دبائی — جنھون نے دوستی کی خاک اڑائی

کرین کیون دفن وہ ظالم خدایا — جنھون نے خاک مین اُسکو ملایا

یہ حالت دیکھکر عشق فسون ساز — ہوا بار دگر ہنگامہ پرداز

کہان تک چشم پوشی غیرت آئی — نگاہ بیکسی سے حیرت آئی

گذاف حسن سے تنگ آگیا بس — کہان تک دلگذر گھبرا گیا بس

نچھوڑا اس تغافل کیش کو بھی — کیا مظلوم ظلم اندیش کو بھی

نہ بیٹھا چین سے بن سر اُٹھاے — نہ آئی نیند بے فتنہ جگائے

کیا اس مایۂ راحت کو بیتاب — دکھایا ہوش افزاے سحر خواب

نہ خواب آگاہی اسرار تقدیر — کہ تھی خواب عدم ہی جسکی تعبیر

نظر آیا کہ باغ دلنشین ہے — اگر جنت تو فردوس برین ہے

اک ایوان اسمین رشک قصر شداد — مذہب اور مرصع تا بہ بنیاد

میسر کم کسی کو جو وہان فرش — کہ یون استبرق و سندس کہان فرش

جوان اک جلوہ فرما شہ نشین مین — کہ یہ جلوہ نہین روے زمین مین

کئی ہم بزم اسکے وہ پریوش — سلیمان دیکھکر جسکو کرے غش

یہ طلعت کب کبھی دیکھی سنی تھی — وہی صورت جو حورونکی سنی تھی

اداے دلربائی ناز سب کے — ترحم پیشگی انداز سب کے

نظر سے بے حجابی پر عیان شرم
اس افسردہ کی دلجوئی مین سرگرم

ولے وہ بددماغ و رو کشیدہ
گریبان تازہ دامن دریدہ

سکون محو جنون سامانی اس مین
نہ وہ زندان پہ وہ زندانی اس مین

پریشان حالت و بیتاب و مضطر
نگاہ شوق مائل جانب در

یہ حالت دیکھ یہ محو تماشا
اسی جانب کو دوڑی بے تحاشا

کہ ناگہ پاسبان نے آن گھیرا
کہا فردوس مین کیا کام تیرا

جو رکھے اپنے دل تفتہ کو محروم
بجز دوزخ ٹھکانا اسکا معلوم

یہ سنکر وہ جوان مضطر آیا
کہ دیکھون رحم اسکو کیونکر آیا

کہا روکا کسے جاتا نہ ہے یہ
مین اک بندہ ہون صاحبخانہ ہے یہ

نصیب اس باغ کے اسے مانع خیر
کہ ایسی رشک حور آئے پئے سیر

سمجھ اس گل زمین کی سرفرازی
کہان یہ بیدماغ اور ہرزہ تازی

ہوا گستاخ آخر ولولے سے
یہ کہکر لگ گیا اسکے گلے سے

کہ بس اب تو نہین کچھ بدگمانی
یقین آئی وفا و جانفشانی

سحر چونکی جو دل بیتاب دیکھا
بس آنکھین کھل گئین وہ خواب دیکھا

چلے آتے تھے آنسو چشم تر مین
کہ وہ ہے ماجرا شب کا نظر مین

نہ بہلی طبع بہلاے سے ہرگز
نہ ٹھہری جان ٹھہراے سے ہرگز

ہوئی سرگرم استفسار احوال
کہ ہے ضبط نفس سے جان پامال

گئی گھر اسکے جسپر افترا تھا
کہ تا معلوم ہو یہ قصہ کیا تھا

ملی آپس مین جب وہ سحر پرداز
ہوئی جادو بیانی سے فسون ساز

کہا اسنے کہ وہ شیدا کہان ہے
تمھارا چاہنے والا کہان ہے

وہی شور محبت اب تلک ہے
کہ ذوق تلخکامی بے نمک ہے

کہا اسنے کہ لو اپنی خبر تم
بنو نادان نہ اتنی جانکر تم

مری جان کل گھر آتے ہی موا وہ
ترے صدقے ترے قربان ہوا وہ

ترے غم مین گیا دنیا سے ناکام ۔ ہوئی مین مفت اک عالم مین بدنام
تجھے معلوم ہے سب ابتدا سے ۔ جو کچھ اُس پر بنی تیری جفا سے
نہین دیکھی تھی اُس نے تیری تصویر ۔ نہین آئی تھی رنگ رخ مین تغییر
نہین محو تماشا بن گیا تھا ۔ نہین حیرت کا پتلا بن گیا تھا
کہا دل مین جو سنکر اس نے افسوس ۔ کہ ایسا عاشق اور مر جاے مایوس
چلی تربت پہ اسکی جذب دل سے ۔ چلے کیا بیش درد جان گسل سے
کسی حیلے سے اسکو بھی لیا ساتھ ۔ کہ ساتھ آئے تو جانے کیا کیا ساتھ
ہوئی جب شمع تربت وہ دل افروز ۔ کہا یہ کھینچکر اک آہ جانسوز
کہ مجھ بن کس طرح آرام آیا ۔ یہ کیا خواب عدم مین چین پایا
لپٹ کر گور سے رونے لگی بس ۔ وہ خاک تفتہ گل ہونے لگی بس
طپان ایسا دل مشتاق بے صبر ۔ کہ شق اس زلزلہ سے ہو گئی قبر
گلے سے لگ کے اس آرام جان کے ۔ نکالے حوصلے جان طپان کے
قیامت مین بہم ربط بر و دوش ۔ کہان سے جی اٹھا شوق ہم آغوش
نصیب اُسکے حیات جاودانی ۔ کرے جو اس طرح سے جانفشانی
یہ مرنا کاہے کو جینے سے کم ہے ۔ کہ خواب ناز یہ خواب عدم ہے
نہین یہ ماجرا ظالم فسانہ ۔ نہ مین آگاہ ہے سارا زمانہ
سُنو تو ایسے سو قصے سناؤن ۔ اگر باور نہ ہو مر کر دکھاؤن
یہ ہی بہتر کہ دلجوئی کرو تم ۔ ہماری جان دینے پر مرو تم
نہین تو جذبۂ شوق ملاقات ۔ خدا جانے کرے کیا کیا مکافات
غضب ہے التفات داد و بیداد ۔ بھلا دون گا تغافل مین رہے یاد
دکھا دون گا تماشا چشم تر کا ۔ رہا یون خشک کب دامن نظر کا
نہین یہ بوالہوس کی عشقبازی ۔ کہ اتنا ہار دے جی چارہ سازی
نہوا رمان دل آزاری کا میری ۔ علاج آئے نہ عیاری کا میری

کہین جانے نہ دے کیا تاب و طاقت ۔ ادب تک رہ شوق رفاقت

سراپا محو حیرت آئنہ وار ۔ ترا منہ دیکھتی رہ جائے ناچار

وہ کیا سچ تو یہی اے نازنین ہے ۔ کہ بس چلتا ہمارا ابھی نہین ہے

نکالون زلف کابل میری کیا تاب ۔ کرون اس عقدہ کو حل میری کیا تاب

وہ عاجز ہے مین عاجز تر ستمگر ۔ ترحم کر ترحم کر ستمگر

کہانتک شوق وصلت مین مرون مین ۔ نہین جی صبر کرتا کیا کرون مین

نہین جان ٹھہرتی ٹھہراؤن کیونکر ۔ نہین دل مانتا سمجھاؤن کیونکر

کہانتک آرزوے ہمنشینی ۔ رکھے واماندۂ خلوت گزینی

کہانتک سوز شوق ہمکناری ۔ کرے یون گرم جا بر مین ہماری

کہانتک اشتیاق بوسۂ لب ۔ فسون خوان فغان وجوش یارب

کہانتک پاس ہمخوابی جگا دے ۔ پریشان خواب بیداری دکھا دے

کہانتک حسرت ذوق ملاقات ۔ کہانتک تلخکامی بے مکافات

کہانتک رشک دشمن یار جانی ۔ کہانتک مہربان نامہربانی

کہانتک طول ایام جدائی ۔ کہانتک عرض غم کی نارسائی

کہانتک سوز دل شمع شب تار ۔ کہانتک بخت خفتہ چشم بیدار

کہانتک بیکسی فریادرس ہو ۔ کہانتک سینہ مین دل خون ہوس ہو

کہانتک کچھ نہو تدبیر و آرام ۔ کہانتک چھوڑ دون تقدیر پر کام

کہانتک مفت جی جائے کہانتک ۔ کہانتک کچھ نہ بن آئے کہانتک

حریف یاس اک مدت ہوا مین ۔ خبر لے جلد ہی ظالم موا مین

نہین بچتا کہ جی پر ہے قیامت ۔ رہے عاشق کشی تیری سلامت

الٰہی اب کہان طاقت فغان کی ۔ قسم اس کم سخن غنچہ دہان کی

نہین تاب و توان آہ شبگیر ۔ دعاے کردہ کی ہو جائے تاثیر

وگرنہ حکم مرگ ناگہان کو ۔ کہ سن لے نالہاے ناتوان کو

بنی ہے ہر طرح دم پر آبنی
کہاں یارائے جوش دادخواہی
ادائے آرزو کا کس مین حال اب
کرون عرض تمنا کیا مجال اب
آہی مومن اتنا ناتوان ہے
کہ ذکر اس سنگدل کا بھی گران ہے
سخن رفت از توان خاموش گشتم
کشیدم نالہ و بیہوش گشتم

تمام شد مثنوی ششم

نامۂ مومن جانباز بجانب محبوبۂ دلنواز

اے چارہ گر مریض بیتاب
اے نور فزائے چشم بیخواب
مرہم نہ زخمہائے عاشق
درد عاشق دوائے عاشق
اے نبض شناس جان مضطر
ناسور زدائے دیدۂ تر
اے مایۂ لطف زندگانی
جان بخش و فائے جاودانی
اے جان وفا شعار مومن
درمان دل فگار مومن
دھیان آپ کا اندنون کدھر ہے
کچھ حال کی میرے بھی خبر ہے
بیمار ہون اور قریب مردن
ہر دم ہے عذاب جان سپردن
ہے گرم ادائے دلفریبی
جانسوز حرارت غریبی
اک آگ سی لگ رہی ہے تن مین
شعلے سے بھڑکتے ہین بدن مین
بستر کئی بار سب جلایا
اس آگ نے خاک مین ملایا
گر یون ہی جلا کیا مین ناکام
تو فرش زمین ہے اور آرام
کیا عضو گداز یان کہون مین
انگشت نمائے شمع ہون مین
بیتاب طبیب دور سے ہین
ہمسایون کے گھر تنور سے ہین
سرکش ہین زمانہ ہائے پیہم
کوچہ ہے تمام وخمۂ جسم
کتنے ہی مجوس جل گئے ہین
کتنون ہی کے پانون تل گئے ہین

گبر آئے تو دور دور سے ہین
پر پاس تو نا صبور سے ہین

گرمی یہی گر رہے کوئی دن یان
ہو جائین سگے برہمن مسلمان

پروانہ ہے گرچہ دل سے مجھ پر
پر جلتے ہین یان طبیب کے پر

پاس آنے کی تاب کا ہیکو ہے
جل جانے کی تاب کا ہیکو ہے

سب جوش عرق سے گھل گیا جسم
ہر عضو مین کیا رہا بجز اسم

بحر ظلمات موج زن ہے
دریاے فرات موج زن ہے

ہے شرم سے نیل پانی پانی
موج عمان نے جبین مانی

سب پاس کے گھر گسستہ پیوند
طوفان زدہ کشتیون کے مانند

جوش خفقان سے دل کا یہ حال
ہر شعلۂ سینہ برق تمثال

برہم زدہ صدر تا بر و دوش
تا مغز عظام عین منفوش

اعصاب رہین سر بسر پیچ
جیسے تری زلف پیچ در پیچ

یون اوردۂ بخون طپیدہ
جیسے رگ گردن بریدہ

کیا کیجے صداع کی شکایت
کس دکھ مین ہے اسقدر سرایت

ازبسکہ ضماد کر دیا ہے
صندل کو بھی دردسر دیا ہے

کیا چارہ گرون کو غیرتین ہین
تشخیص مرض مین حیرتین ہین

اپنی سی تو سوچتے ہین سب کچھ
آتا نہین دھیان مین یہ اب کچھ

خود ہو گئے اس الم مین بیمار
بے علم ہو کیا علاج و تیمار

علت مجھے یا ہے تمکو معلوم
جو کچھ کہ ہوا ہے تمکو معلوم

یعنی ازبس محرم آیا
ہنگام وفور ماتم آیا

تھا غم ترا دل کو ناگوارا
اس فکر نے مجکو جان مارا

ہر چند غم امام ہووے
پر تجکو نہ غم سے کام ہووے

ہر شب تجھے عشرت دل افروز
ہر روز نہو ترے گھر مین نوروز

ہر شام طرب سعید تجکو
ہر صبح ہو صبح عید تجکو

ہون مین بھی شریک محفل سور — تو مجھ سے رہے مین تجھ سے مسرور

نامۂ باسوز و گداز بسمت معشوقۂ طناز

اے گل گلستان رعنائی — نوبہار ریاض زیبائی

اے مہ آسمان حسن و جمال — بے نظیر جہان وہم و خیال

اے دُرِ شاہوار ناسفتہ — گوہر آبدار ناسفتہ

اے گل تا بسر نیامدہ — اے نہال ببر نیامدہ

غنچۂ باصبا نجوشیدہ — رنج گلچین ہنوز نادیدہ

اے بت رو بدہر ننہادہ — در کف کافری نیفتادہ

اے دل و دین بیک نگہ بردہ — خون بیچارہ مومنے خوردہ

اے تغافل شعار بے پروا — حال معلوم کیا تجھے میرا

تجکو وان لاف کبریائی ہے — یا بلا دین و دل پہ آئی ہے

تجکو دعوی ہے بے نیازی کا — حوصلہ کس کو پاکبازی کا

ہے تجھے پاکدامنی کا خیال — مارے ڈالے ہے مجکو شوق وصال

کیون یہ دعواے لن ترانی ہے — آخر اک دن قیامت آنی ہے

مومن ناتوان پہ ناز نہ کر — ہے خدا بھی تو احتراز نہ کر

کس لیے تجکو مجھ سے کام نہین — خون کرنا مگر حرام نہین

شرط دین ہے جو پاکدامانی — تو ستم بھی ہے نامسلمانی

دیکھ ایک بیگناہ مرتا ہے — جان تجھپر نثار کرتا ہے

مجھ سے عاشق کی یون دل آزاری — ہووے فی النار ایسی دینداری

شعلہ کی طرح ہاتھ ملتا ہون — بیم دوزخ سے تیری جلتا ہون

تجکو ڈر سوزش الیم سے کیا — حور کو آتش جحیم سے کیا

عذر بیہودہ دلپسند نہین — باب توبہ ہنوز بند نہین

ایسے نازک کو کون مے سے ہے سزا ۔ تو جوانی کا تم اُٹھاؤ مزا
ہے بفتواے اہل ذوق حرام ۔ تجھ سے شیرین دہن کو تلخی کام
ہین یہ دن لطف زندگانی کے ۔ پھر کہان ولولے جوانی کے
بے مزا کر نہ عاقبت بینی ۔ نہ رہے گی لبون مین شیرینی
جب کچون کو نہ سخت پاؤ گے ۔ سخت جانی سے تنگ آؤ گے
پھر یہ موسم جو یاد آئے گا ۔ شوق کچھ اور رنگ کھلائے گا
ان دنون کی جو آئے گی حسرت ۔ کیجیے گا گناہ بے لذت
فائدہ پھر ہوس سے کیا تم کو ۔ مجھ سا مشتاق مل چکا تمکو
میری باتین نہین تمھین معلوم ۔ ورنہ کاہے کو یون رہون محروم
مین وفادار ہون وفا کی قسم ۔ تیری حسرت فزا جفا کی قسم
بے وفا بندۂ خدا اگر ہون ۔ لیک تجھسے پھرون تو کافر ہون
تو جو ہے ہاشمی نسب اے جان ۔ ہے محبت تری مرا ایمان

اشعار مثنوی ناتمام

کہان ہے تو لے ساقی تیز ہوش ۔ کہ مانند مے مجکو آیا ہے جوش
شراب سراسر ہدایت پلا ۔ کہین سے مے توبہ تاثیر لا
وہ مے جسکے اہل ورع تشنہ کام ۔ وہ مے جسکو زاہد نجانے حرام
وہ مے فکر عقبےٰ ہے جسکا خمار ۔ وہ مے جسکے آلودہ پرہیزگار
وہ مے جس کا مینا دل اتقیا ۔ وہ مے جسکے دردی کش اہل ریا
وہ مے جس سے روشن ہوا کبار دل ۔ وہ مے جسکے بدست ہشیار دل
وہ مے جس کا ساقی لب مرسلین ۔ وہ مے جو مزا دے دم واپسین
وہ مے جسکی نکہت نسیم بہشت ۔ وہ مے جسکی تلخی نعیم بہشت
وہ مے جو غم نزع سے دے نجات ۔ وہ مے جس مین تاثیر آب حیات

وہ مے جسکے مدہوش آداب دان ۔ وہ مے ہو وے زن جسکی تسبیح خوان
وہ مے جسکے تر دامن اہل یقین ۔ وہ مے داغ جسکے گل جیب دین
وہ مے جسکی کلفت صفائے سحر ۔ وہ مے جسکی قلقل دعائے سحر
وہ مے نشہ جسکا حضور دوام ۔ وہ مے چشم اہل نظر جسکا جام
وہ مے جسکی گردش قرار و ثبات ۔ وہ مے جو ہے ہم دورۂ اسم ذات
وہ مے جسکی بو جان صاحبدلان ۔ وہ مے جسکا رنگ آتش مقبلان
وہ مے جو پے درد عیسیٰ دوا ۔ وہ مے جس سے محروم اہل ہوا
وہ مے جس سے روح الامین کامیاب ۔ وہ مے جسکو قدسی کہین آفتاب
وہ مے جس سے سرشار جام فلک ۔ وہ مے جس سے شیرین ہے کام ملک
وہ مے جس سے مومن زبان تر کرین ۔ وہ مے جس سے پرہیز کافر کرین
وہ مے جس کی موجین تجلی طور ۔ وہ مے جسکے کف مہر و مہ کا ظہور
وہ مے جسکی حد سے زیادہ صفت ۔ وہ مے جسکو صوفی کہین معرفت
وہ مے جسکا خمخانہ عرش عظیم ۔ وہ مے جس کا خمار رب کریم
شہ مسند کبریا و جلال ۔ مہ بے زوال سپہر کمال
گل گلستان تنزہ نسیم ۔ نسیم ریاض تقدس شمیم
بہار چمن زار بے رنگ و بو ۔ تبسم دہ غنچۂ آرزو
ہیولائے طرازندۂ جزو کل ۔ نگارندۂ صورت خار و گل
کہن باغ نخل وجوب و قدم ۔ نمو بخش نخل وجود و عدم
چمن آفرین باغبان دہور ۔ بہین نخلبند خفا و ظہور
ہوائے دل بے ہوا و ہوس ۔ نفس پرور باد عیسیٰ نفس
ادائے شکر خندہ آموز گل ۔ قد افزائے گلبن رخ افروز گل
طراوت فزائے شمال و صبا ۔ عقوبت ربائے سموم و وبا
فرازندۂ خیمۂ آسمان ۔ نوازندۂ زہرۂ نغمہ خوان

ردا بافت برجلیس روشن قیاس | قضا طیلسان وبحکم لباس
فروزندۂ مہر عالم فروز | مذہب نمائے مہ تیرہ روز
کمر بند بہرام شمشیر زن | صف آرائے جلاد لشکر شکن
مرصع نگار سریر فلک | قلمدان سپار دبیر فلک
فراتر نہ پایہ گاہ اجل | بنا افگن قصر جاہ زحل
تتق بند جلباب شبہائے تار | خطا پوش ہر عاصی تیرہ کار
کدورت بر چادر ماہتاب | گریبان در صبح زرین نقاب
نگہبان خمخانۂ بے ستون | بدور آور ساغر واژگون
لیا جسنے دوزخ مین گرتونکو تھام | کیا جسنے صہبا کو ہم پر حرام
بشر کو دیا قدرتون سے وہ جوش | سبوے امانت نہ تھا بار دوش
ہمین کو ملی خدمت احتساب | خرابات دشمن کو رکھا خراب
کسیکو نہ ہمپر دیا اختیار | ہمین محتسب اور ہمین بادہ خوار
وہ جام محبت پلایا ہمین | کہ ہوش اپنی جان کا نہ آیا ہمین
اُسی مے کی ہین شورشین ہرطرف | وگرنہ کہان خاک کو یہ شرف
کہ ہوجان اہل فلک خاک رشک | مے لعل سے سُرخ تر رنگ اشک
جوان عزتون پر بھی ہون ہم خراب | تو ہے تیغ درہ جہاد احتساب
وہ بھیجے بشیر و نذیر انبیا | کہ فردوس دوزخ کو دکھلا دیا
نہ سوجھا کسی بے بصر کو تو کیا | کھلا کور اہل نظر کو تو کیا
جو انصاف سے اک ذرا کیجے غور | سزائے پرستش نہین کوئی اور
یہ کیا کفر ہے اے طلبگار غیر | کہ بندہ ہو اُسکا پرستار غیر
وہ راحم کہ لا تقنطوا خود کہے | پے معذرت تا وسیلہ رہے
پذیرندۂ توبہ جرم کوش | سیاہی زدائے رخ بادہ نوش
وفور ترحم سے وہ بے نیاز | گرے عفو تا جرم عشق مجاز

وہ عالم کہ معلوم ہر بات اسے ۔ نیاز سخن بے اشارات اسے
وہ قادر کہ گر چاہے اسکا کرم ۔ مٹا دے مرے دل سے عشق صنم
نہ قدرت نمائی سے یہ بھی محال ۔ کہ وہ بت کرے آرزوے وصال
سوا اسکے یہ تو کسی سے نہو ۔ جو وہ کر سکے سو کسی سے نہو
وہ حاکم کہ سب جسکے فرمان پذیر ۔ عناصر سے لے تا بہ چرخ اثیر
اجازت اگر ہو ابابیل کو ۔ کرے طعمہ ہر صاحب فیل کو
اگر حکم اہلاک نمرود ہو ۔ تو پشہ سے جون پشہ نابود ہو
اطاعت کی کافی ہے قاطع دلیل ۔ کہ وہ قوم موسیٰ کو دے رود نیل
ہو فرعون کو آتش جانگداز ۔ کہاں آپ کو اس قدر امتیاز
اشارت سے آتش وہ افسردہ ہو ۔ کہ تشبیہ سے لالہ پژمردہ ہو
یہ کیا تاب منکر جو مانگے دلیل ۔ کہ مشہور ہے ماجراے خلیل
جو سمجھیں تو کیا دور کفار سے ۔ کہ ہون آب دوزخ کے انگار سے
یہ محکوم ابلیس جانین کہین ۔ کہ آتش سزاے پرستش نہین
نکلتا اگر اسکی طاعت سے کام ۔ تو پروانہ جل کر نہوتا تمام
سنے امر سے اسکے صرصر نسیم ۔ اڑا دے چمن کو برنگ شمیم
گلستان عالم کی یہ خاک اڑلے ۔ کہ جون گرد دل آہ غمناک اڑائے
ارم کو بنا دے برق و دق ۔ کہ ہو رنگ گل جسکے دیکھے سے فق
بجھا دے اگر مشعل ماہ کو ۔ تھپیڑے چراغ ہوا خواہ کو
اگر محفل شہ سے لیجائے نور ۔ رہے شمع شہرند سے دور دور
اگر وان سے فرمان آرام ہو ۔ تو کیا دم کہ پھر قطع یک گام ہو
کہے گر چلی جا تو سیم چلے ۔ غرض اسکے کہنے پہ ہر دم چلے
جو فرمان زمین کو ہو بہر شق ۔ الٹ دے ابھی آسمان کا طبق
کہے گر نہ چل چرخ کو بیٹھ جائے ۔ ہے فتنہ یہ کیا ذکر جو سر اٹھائے

وہ رازق کہ دے نعمت رنگ رنگ
سزاوار ہر ذوق اور بیدرنگ

نہین اُسکے خوان سے کوئی تلخکام
وہی اشتہا بخشے وہی طعام

وہ کفران نعمت پہ دے بیحساب
محبون کو غم میکشون کو کباب

وہ ناصر کہ گر اس کی امداد ہو
فغان سے مری چرخ برباد ہو

وہ حافظ کہ آتش سے خس کو بچالے
تپ عشق سے بوالہوس کو بچالے

ڈبو دے نہ تابوت موسی کو نیل
حق کاہ مین سیل ہو سلسبیل

وہ عادل کہ دے زلف کو پیچ و تاب
اگر جان عاشق کو ہو پیچ و تاب

نہ مسلم کا درگاہ مین اسکے پاس
نہ کافر کو انصاف سے اسکے یاس

نہ کی نے کرے گا کسی کی طرف
وہ جسکی طرف حق اُسی کی طرف

وہ صانع کہ جس نے بنایا ہمین
نہ دیکھا تھا جو کچھ دکھایا ہمین

نہ ہم جو کہ بالاے عیوق ہین
اسی دست قدرت کے مخلوق ہین

اسی ذات سے ہے وجود جہان
اگر وہ نہووے تو پھر ہم کہان

اسی مہر کی تابش آب حیات
کہ ہے خضر ہر ذرۂ کائنات

وہ بیچون اور ڈھنگ اسی کے ہین سب
وہ بے رنگ اور رنگ اُسی کے ہین سب

ملائک مین ہے وہ نہ انسان مین
ولے اسکا جلوہ ہے ہر شان مین

نہ نور مجرد وہ خلاق مہر
نہ عرش برین پر محیط سپہر

منزہ کم و کیف سے اسکی ذات
مبرا تخیل سے اُسکے صفات

وہ عالم مین مانند لم جلوہ گر
کہ ثابت کرو تو ہے نفی سخن

کرے جلوہ تو بھی نہ آئے نظر
رہے دل مین پر دل وہی بیخبر

کہان تاب آئینہ عرض صفت
کہ حیرت ہے معراج ہر معرفت

کمال سخن ہے خموشی یہان
دل افسردگی گرم جوشی یہان

عجب راہ ہے کوئی طاقت گداز
رکھین پانون یان پھونک کر شعلہ باز

نہ پیسرو یہان گرم پا بے دلیل
کہ جلتے ہین بال و پر جبرئیل

بیان کیا ہو گو سر بسر جوش ہے — خرد بے خبر ہوش بے ہوش ہے
کہے کون جز طعنہ یان آفرین — زبان اور حمد زبان آفرین
کوئی ہرزہ تازی سے جاوے کہان — نہین گر ہی پیش جاتی یہان
کہ گر مدح کو رہنمائی نہ ہو — تو دل سے زبان تک رسائی نہو
سراسیمہ پرواز کی جا نہین — یہ اوج اوج عرش معلے نہین
خدایا کرے کس زبان سے بیان — ترا شکر یہ بندۂ بے زبان
کہ طعن سخن کی ملالت نہین — ادب دانیون سے خجالت نہین
نہین زرد رنگ رُخ آبرو — زبان لال تھی تن ہوا سُرخ رو
مری خامشی قبلہ گاہ سخن — یہ درگہ حریم پناہ سخن
مری بے شعوری شعور آفرین — کہ مقصود دونون کا شوخی نہین
مگر اور مشکل بنی جان پر — کہ ہے شکر واجب ہر انسان پر
اگر اسکی پرسش ہو روز حساب — تو حیران ہون مین کہ پھر کیا جواب
مگر تو ہی اپنی عنایت کرے — کہ لب خامشی کی شکایت کرے
ملے تیرے دیوان قسمت سے ساتھ — خموشی کو تعزیر مجھکو نجات

دیگر

پلا ساقیا جام کوثر مجھے — خراب شراب ہدی کر مجھے
وہ ذوق آشنا لذت افزا شراب — کہ تسنیم ہو شرم سے جسکی آب
وہ مے جو کرے لوث عصیان کو دور — کہے جسکو خالق شراب طہور
وہ مے جسکے حور و ملک تشنہ کام — وہ مے جو سوا احمدی کے حرام
وہ مے جسکا صہبا و خم حوض و نہر — وہ مے جو پے تشنہ کامی ہے زہر
وہ مے جس کی تیزی دم ذوالفقار — علیؑ سرخوش نشہ بے خمار
وہ مے مشتری جسکے ہین سر فروش — وہ مے جسکا صدیق ساغر بدوش
وہ مے جس کا خود رفتہ پیر ہدا — صراحی و مینا کی گردن عصا

وہ مے جسکی قلقل ندائے صلوٰۃ — سجود صراحی ادائے صلوٰۃ

وہ مے جس کی موج صفا نہ نشین — وہ مے جسکی مستی مین لغزش نہین

وہ مے جس کا میکش نہ گمراہ ہو — وہ مے جس سے کیا کیا دل آگاہ

مجھے اس سے گر تشنہ کامی مری — نشی ہو شیرین کلامی مری

خراب شراب سخن ہو قبول — بنون مے فروش ثنائے رسول

محمد سزائے ستایش گری — مدیح آفرین جس کی پیغمبری

دل ساکنان سپہر برین — سر انبیا سید المرسلین

وہ امی و نقشبند علوم — کلام اسکے سب دلپسند علوم

یہ کیسے فنون اُسکو حاصل ہوے — کہ سارے صحف نقش باطل ہوے

اسی بات پر حجت اتمام ہے — کہ جو بات ہے وحی و الہام ہے

عجب بات ہے اسکی نام خدا — کہ بعضے سخن ہین کلام خدا

کہان ایسا علامۂ روزگار — کہ حکم کواکب ہو تقویم پارہ

اسی ابر کی ہین دُرافشانیان — کریون آب ہو علم یونانیان

نہین عقل اول کو بھی یہ کمال — اسی کو ہے معلوم آخر کا حال

وہی شافع حشر روز جزا — اسی کی گذارش پہ عفو و سزا

نکوخواہ ساری امم کا وہی — وسیلہ نجات و کرم کا وہی

وہی ساقی کوثر و سلسبیل — وہی آبرو بخش عبد ذلیل

اسی کے مقلد کو جنت ہین راہ — اسی کی ضراعت پہ عفو گناہ

اسی کی اطاعت کا سارا حساب — محب پر عنایت عدو پر عذاب

نہ کیجے اگر حسب شرع رسول — خدا کی بھی طاعت نہووے قبول

یہ کیا منزلت ہے زہے عز و شان — کہ ہے خاک ال اوج ہفت آسمان

یہ کیا جسم خاکی کی معراج ہے — کہ نقش قدم عرش کا تاج ہے

کرے یان کی پرواز کی گر یقین — تو اڑ جائے دنیا سے روح الامین

کوئی مرتبہ اس سے اعلےٰ نہو
یہ رتبہ ہوا ہے کسی کا نہو

ثبوت اوج یہ حق کے اظہار سے
نہین کام چلتا کچھ انکار سے

جو کہتے ہین خرق فلک ہے محال
یہی ہے دلیل حضیض خیال

سمجھنے کی ہے بات اے نکتہ دان
ہوا خلق جسکے لیے آسمان

ہوا خرق اسکے لیے پھر اگر
تو کیا دور ہے گفتگو مختصر

کہان نکتہ چین مین دم جنگ ہو
کہ یان بحث کا دائرہ تنگ ہو

بس اے تیرہ باطن نہ انکار کر
کہ برہان ساطع ہے شق القمر

سمجھ مین جو آوے وہ اعجاز کیا
خیالات وسواس پرداز کیا

گیا ہے کدھر فلسفی کا خیال
کہان فکر ناقص کہان یہ کمال

تری عقل کیا اے ظلوم وجہول
کہ حیران ہین یان سب نفوس و عقول

فلک سے نہو حصر اسکی صفات
زیادہ ثوابت سے ہین معجزات

صعود اس کا گو مرکز خاک ہے
یہ برتر بلندی مین افلاک سے

جو وہ اوج ہو جلوہ گر پھر کہان
ستارون کی تاب آسمانون کی شان

یہ تابش مین انجم کا پایا نہین
کہ انکے ہے ظل اسکے سایا نہین

کدورت کہان جسم اطہر ہے وہ
کہ نور مجرد کا مظہر ہے وہ

نہونے مین سایہ کے کیا بات ہے
یہ ادراک فخر کرامات ہے

نہین یہ پذیرائے طبع سلیم
کہ حکمت سے خالی ہو فعل حکیم

نگا پوئے اندیشۂ چرخ تاز
رہے پاے بند طریق مجاز

حقیقت کھلی کچھ نہ اس بات کی
عبث سعی مین صرف اوقات کی

مگر جب خدا ہی سے کی التجا
تو ہاتف نے پیر خرد سے کہا

کہ اے نکتہ سنج سراپا شعور
نہونا تھا سایہ کا اسکے ضرور

رہے تا شریرون کو بیم اجل
نظام جہان مین نہ آئے خلل

اگر وہ سبب خلق افلاک کا
تو سایہ بھی باعث ہے اہلاک کا

اگر ذات وجہ وجود اسم
تو سایہ سے آباد ملک عدم

کیا عقل کل سے فلک نے سوال
کہ ہے مصدر گونہ گونہ کمال

محمدؐ کے سایہ نہین کیا سبب
کہا اُسنے مت پوچھ اسکا سبب

نہین راز یہ قابل اظہار کے
کہ اسرار ہین حفظ اسرار کے

ہوا جبکہ بہر ہدایت ضرور
کہ ہو جلوہ فرما زمین پر وہ نور

گوارا نہ تھا بسکہ ہونا جدا
رہا سایہ حاضر حضور خدا

یہ ہے رسم تجکو نہین کیا خبر
کہ رکھ چھوڑتے ہین زمان سفر

مصوّر سے کھنچوا کے تصویر یار
برائے سکون دل بے قرار

مرے دل کی پوچھو تو ہی بات اور
یہ فکر اور سب کے خیالات اور

غلط یہ کہان ذہن کا کام ہے
جو انصاف کیجے تو الہام ہے

زبس سایہ تھا ہم شمار گناہ
نہ حاصل ہوا قرب عصمت پناہ

عجب تشنہ کامون کو طاری ہوا
انامل سے جب چشمہ جاری ہوا

نہ سمجھے یہ مضمون جوش ہمم
کہ بحر کرم ہے وہ دست کرم

کہون کس طرح اُسکو یوسف جمال
کہان ماہ کنعان مین ایسا کمال

کہان اسکے عشاق صاحب مذاق
کہان شورش لذت اشتیاق

نمک ذوق بخش جراحت کہان
صباحت کہان اور ملاحت کہان

بہت فرق ہے بلکہ بالکل جدا
حبیب زلیخا حبیب خدا

حضور اُسکی طلعت کے بے آفتاب
چراغ سحر سے کہین آفتاب

پدایا ہے اعجاز شق القمر
کہ کٹتے ہین مہرو اُسے دیکھکر

یہانتک تو حسن اُسکا مشہور ہے
ہوس مین ملاقات کی حور ہے

وہ مستاصل بیخ کفر و عناد
کہ جسکی چھڑی تیغ وقت جہاد

دم قتل کفار قہر خدا
ستمگار و خونخوار بہر خدا

زبان کشش سخت چالاک و چست
شکست بتان مین تگاپو درست

قضا کی نظر سوے ایما رہے ۔ اجل پر غضب کا رفرما رہے

عجب احتساب اُسکا اعجاز جوش ۔ خرابات افتادہ جون بادہ نوش

نگہبان صدگونہ اسرار دل ۔ گہ خواب جون بخت بیدار دل

نہ ثبت فقط قول جن وبشر ۔ گواہ نبوت شجر تا حجر

مطاع جہان و مطیع آلہ ۔ سرافراز عبد جہان بادشاہ

بہار از ل خاتم المرسلین ۔ گل اولین و بر آخرین

کرون کس طرح مین شمار صفات ۔ کہ ممکن نہین انحصار صفات

یہ مشکل گرہ کھولے بیدست کیا ۔ مین کیا اور مری فطرت پست کیا

کہان مین کہان مدح خیر الانام ۔ علیہ الصلوۃ وعلیہ السلام

درود خدا وقف اصحاب و آل ۔ ہوے ختم جن پر جہان کے کمال

خصوصًا مہین پیروان رسول ۔ کہ چارون ہین ارکان کاخ قبول

خصوصًا ائمہ کہ ہین پیشوا ۔ ہدایت نگاہ و طریقت نما

خصوصًا شہیدان خونین کفن ۔ گل اندام و گل فام و گل پیرہن

پلا ساقیا آب آتش اثر ۔ کہ جل جاے گرمی سے دامان تر

صراحی نمط اشکباری کرون ۔ نہ دل سے فریاد و زاری کرون

بنے قصر میخانہ بیت الحرام ۔ کرون دور مستانہ مانند جام

مین دل کھولکر بلبلاؤن ذرا ۔ مین رورو کے طوفان دکھاؤن ذرا

نہ روکون دل وجان غمدیدہ کو ۔ جگاؤن اثر ہاے خوابیدہ کو

کرے خاک بیزی دعاے سحر ۔ ملے خاک مین سب صفاے سحر

فلک رس ہے غوغا مناجات کا ۔ کرون التماس اپنی حاجات کا

الٰہی مجھے دل دے اور دلکو داغ ۔ جلے صبح محشر تلک یہ چراغ

رہے شعلہ زن آتش دل فروز ۔ کرے گرم جوشی تپ سینہ سوز

مری چشم دریا بہاتی رہے ۔ مری آگ عالم جلاتی رہے

مری وحشتین چین لینے نہ دین — مری حسرتین جان دینے نہ دین
ٹھہرنے نہ دے ایک جا اضطرار — رکھے جان کو بے طاقتی بے قرار
مرے دل کو تسکین نہ آئے کہین — مری بے قراری نہ جائے کہین
قلق سے مرا زخم ناسور ہو — مے لالہ گون زور انگور ہو
مرا ولولہ خون تراوی کرے — نہانی خلش سینہ کاوی کرے
جو دم لے فغان کو ملامت کرون — رُکے دم تو کیا کیا قیامت کرون
دکھاوے مزے مجکو شور جنون — پری طلعتون کا نظارا کرون
اڑائین مری خاک رسوائیان — رہے سر پہ جوش تماشائیان
بناؤن مین بازیچہ اس حال کو — ہو شنبہ بھی آدینہ اطفال کو
مرے پند گو مجھ سے ڈرتے رہین — لحاظ لکد کوب کرتے رہین
سلاسل پہ زور آزماتا رہون — سدا بیڑیان مین تڑاتا رہون
گرفتار ہر بند آفات مین — گلے طوق گردن مین گہ ہاتھ مین
گرین سر ٹپکنے سے دیوار و در — بنا کر رہون قید خانے کو گھر
نہ اُلجھے کبھی خار دامان کے ساتھ — جگر چاک ہووے گریبان کے ساتھ
کبھی ہرزہ گردی ٹھکانے لگے — کسی شوخ کو رحم آنے لگے
رہین مرکے بھی وحشتین برقرار — قیامت کو اُٹھون تو دیوانہ وار
یونہین سوے جیب و کفن ہاتھ جاے — مری ہرزہ گردی مرے ساتھ جاے
کرے دفن اتنا نہووے کوئی — مری بیکسی کو نہ رووے کوئی
بے گور پانون نہ پھیلاؤن مین — کسی دشت مین مر کے رہ جاؤن مین
جو نہلاے تو سیل دریا مجھے — کفن دے تو دامان صحرا مجھے
جنازہ اُٹھاوے تو روز نشور — کسی دوش کا بار ہون کیا ضرور
نہ چھوڑین مرا ساتھ شبہاے تار — لیے جاؤن یہ تیرگی تا مزار
سدا جان کنی مین گذرتی رہے — مری زندگی مجھ پہ مرتی رہے

مرے منھ پہ سرخی نہ جھلکے کبھو — نہون زرد رنگون مین مین زرد رو
ہوا دار افغان ہو باد سحر — ہنسے زخم گل پر شگاف جگر
گذر جائے خوش زندگی غم کے ساتھ — رہے آہ و نالہ مرے دم کے ساتھ
مری آس حرمان بندھا یا کرے — تمنا کی حسرت نہ آیا کرے
مصیبت مین جان بلاکش رہے — دل و جذب دل مین کشاکش رہے
کرے سختیان سنگ کہسار غم — مجھے سر اٹھانے نہ دے بار غم
دوا سے اثر کو علاقہ نہو — کبھی درد دل سے افاقہ نہو
رکھے سخت بے طاقتی مضمحل — نچھوڑے ذرا مجھ مین جان ضعف دل
دبائے مجھے ناتوانی مری — نہ کام آئے کچھ سخت جانی مری
کھجایا کرون ناخن غم سے دل — تھلکتا رہے دست ماتم سے دل
نہ تاب طپش ہو تو آرام آئے — دم آخرین فکر انجام آئے
لب زخم سے خون ٹپکتا رہے — نمک شور الفت چھڑکتا رہے
بھرے ساغر چشم تلخاب دل — پلائے مے ناب خوناب دل
نشے مین محبت کے سرشار ہون — خراب نگہ ہاے خمار ہون
فغان سہے مرا شور رندانہ وش — یہی بیخودی بس کہ آجائے غش
لگے چپ پر اسپر بھی کیا کیا کہون — رہے جب تلک دم بلکتا رہون
قلق سے سدا تلملایا کرون — سنے کون پر بلبلایا کرون
رہے گرم افغان امید اثر — رہین اجابت دعاے سحر
جہان مین مرے عشق کی دھوم ہو — یہان تک کہ دلبر کو معلوم ہو
مرا نام بدنام کیسا نہو — جہان سنیے میرا ہی افسانہ ہو
ہر اک کوچے مین غل مچاتا پھرون — مین خود خاک اپنی اڑاتا پھرون
جو چھیڑے کوئی تو قیامت کرون — ملامت گرون کو ملامت کرون
سدا اہل تدبیر سے جنگ ہو — اُدھر کف مین بیڑی ادھر سنگ ہو

مری والپسی بینوائی کرے | مری گمرہی رہنمائی کرے
رہوں ہرزہ گرد بیابان شوق | سر خار پامال جولان شوق
بجز پیروی دم نہ لین آبلے | کف پا سے آنکھین ملین آبلے
ہوائے طپیدن اُڑائے مجھے | مری بے پری پر لگائے مجھے
مرا دم بھرین مضطرب زاریان | مرے نام پر جان دین خواریان
ہین دیوانہ و دل فراست شعار | ہین ناکام و سرگرمی کاروبار
پھرون اپنے احوال ہین شاد شاد | ہو یاس آرزو و نامرادی مراد
نگہ ہائے حسرت سے دیکھون جدھر | وہ رو دے مرے حال کو دیکھکر
کرون گر مین بدطالعی کا گلہ | کسی کو نہ ہو سُننے کا حوصلہ
قلق سے مرے سب یہ بیتاب ہون | کہ بیگانے مانند احباب ہون
ترحم سے ہر پیرہن ہو قبا | ملین مجھ سے اغیار جون اقربا
یہ وہ غیر جنکے نہین دل ہین چاہ | نہ وہ غیر جو اس سے رکھتے ہین راہ
نہ وہ اقربا جو ہین بیگانہ وار | نہ وہ اقربا جو ہین اس پر نثار
ستمگر بھی سمجھائین اس شوخ کو | ذرا راہ پر لائین اس شوخ کو
کرے میری تدبیر بیچارگی | زمانہ بدل جائے یکبارگی
مراد دو آجائے تو سیر ہو | کہ پامال جان و دل غیر ہو
مرے بن ملے اُس سے گھبرا نجائے | مرے پاس آئے تو گھبرا نجائے
نہ لے پھر مرے گھر سے جانے کا نام | چلے میرے کہنے پہ وہ خوشخرام
نہ ہو صبر پھر بے قراری کو دیکھ | کرے دلدہی جان نثاری کو دیکھ
نہ پیہم یہ جور و جفا ہو سکے | نہ یون امتحان وفا ہو سکے
مری حالت زار دیکھی نجائے | مری چشم خون بار دیکھی نجائے
جو نیل تمنا مین تاخیر ہو | مکافات حسرت کی تدبیر ہو
شب اور دن ہون گردشین جام کی | تلافی کرے فتنۂ ایام کی

پلائے مجھے اپنی جھوٹی شراب — کرے ایسے ناکام کو کامیاب

ہنسون مین رُلائے رقیبون کو وہ — مری طرح روئے نصیبون کو وہ

نہ پروا کہ ہے منہ دکھانا کبھی — ترستے رہین دیکھنے کو سبھی

شرارت کرے آتش افروزیان — جلانے کو ہون میری دلسوزیان

مری ہر طرح جان نوازی کرے — بلا سے کوئی پھر جیے یا مرے

نہو تنگ گر بھینچ ڈالا کرون — نہ ملنے کا بدلا نکالا کرون

سدا دلبری دلستانی کرے — عنایت کرے مہربانی کرے

کبھی مجھ سے ہرگز کنارہ نہ ہو — نہ ہو بوالہوس کا گذارا نہ ہو

لگے جی نہ میرے مکان کے سوا — نہ ٹھہرے کہین جان یان کے سوا

مزا میرے ہی ساتھ کھانے مین آئے — اگر یون نعیم جنان ہو نہ بھائے

لگے ذکر کیا ہے پلک سے پلک — نہ ہو میرے بازو پہ سر جب تلک

مرے پاس آلیٹے جو شام آئے — مرے ساتھ سونے مین آرام پائے

شکر ریز رغبت مذاق طلب — ملائے ہی رکھے مرے لب سے لب

جو اُٹھون تو اٹھ جائے وہ پاس سے — نہ پھرنے دے گرد اپنے وسواس سے

محبت مین بھی جان دینے نہ دے — بلائین اگر لون تو لینے نہ دے

کرے معتمد ساتھ جاؤن جہان — پس امتحان بھی رہے بدگمان

ہو قابو مین تو بھی وہ بے اختیار — وفا پر وفا کا نہو اعتبار

رکھے مجکو جیسا مین اُسکو عزیز — نہ معشوق و عاشق مین ہو کچھ تمیز

مہیا ہون عشرت کے سامان سب — نکالے مرے دل کے ارمان سب

بس اب چپ کہ مومن دعا ہو چکی — بہت زاری والتجا ہو چکی

ہر اک شعر مین جلوہ گر ہے قبول — تضرع سے بعد اثر کیا حصول

دل سامعین محو تاثیر ہے — دعا ہے کہ افسون تسخیر ہے

مبارک وصال تمنائے وصل — تجلی مہ رو و شبہائے وصل

مثنوی بمضمون جہاد

پلا مجھکو ساقی شراب طہور — کہ اعضا شکن ہے خمار فجور
کوئی جرعہ دے دین فزا جام کا — کہ آجائے بس نشہ اسلام کا
برنگ مے ایمان کو آجائے جوش — نہ اپنا رہے اور نہ دنیا کا ہوش
عناد نہفتہ کو ظاہر کرون — دم تیغ سے قتل کافر کرون
پے تشنہ کامی سبو در سبو — پیون شوق سے ملحدون کا لہو
یہی اب تو کچھ آگیا ہے خیال — کہ گردن کشون کو کرون پائمال
بہت کوشش و جان نثاری کرون — کہ شرع پیمبر کو جاری کرون
دکھادون بس انجام الحاد کا — نہ چھوڑون کہین نام الحاد کا
نہ کیونکر ہون اس کام مین ناشکیب — ظہور امام زمان ہے قریب
وہ خضر طریق رسول خدا — کہ جو پیرو اس کا ہے سو پیشوا
وہ نور مجسم وہ ظل الٰہ — کہ سایہ سے جسکے خجل مہر و ماہ
زہے سید احمد قبول خدا — سر امتان رسول خدا
نکو گوہری کا نہ پوچھو شرف — علیؑ و حسینؑ و حسنؑ کا خلف
رہے حشر تک زندہ وہ نیکذات — ہے کفار کی موت اسکی حیات
خدا نے مجاہد بنایا اُسے — سر قتل کفار آیا اُسے
دم اس دست و بازو پہ دیوے اجل — لب تیغ کے بوسے لیوے اجل
جلو مین ہمیشہ دوان ہو ظفر — رکاب اسکی پکڑے روان ہو ظفر
کہون کیا لوائے امامت کا اوج — کہ ہین غوثؒ و ابدال سب اہل فوج
خبردار ہو جاؤ اے اہل دل — کہ رحمت برستی ہے اب متصل
ہوا مجتمع لشکر اسلام کا — اگر ہو سکے وقت ہے کام کا
ضرور ایسے مجمع مین ہونا شریک — کہ خوش تم سے ہو وحدہ لاشریک

جو داخل سپاہِ خدا مین ہوا | فدا جی سے راہِ خدا مین ہوا

حبیب حبیبِ خداوند ہے | خداوند اس سے رضامند ہے

امام زمانہ کی یاری کرو | خدا کے لیے جان نثاری کرو

سمجھ لو جو کچھ بھی ہے تمکو تمیز | نہ جان آفرین سے کرو جان عزیز

کسی کو نہین ہے اجل کی خبر | کہ آجائے بیٹھے ہوے اپنے گھر

تو مقدور کس کا کہ آنے نہ دے | تن خستہ سے جان کو جانے نہ دے

تو بہتر یہی ہے کہ جان کام آئے | پس مرگ تربت مین آرام آئے

قیامت کو اٹھو تو تم با مراد | لب الحمد گو اور دل شاد شاد

عجب وقت ہے یہ جو ہمت کرو | حیات ابد ہے گر اس دم مرو

جو ہے عمر باقی تو غازی ہو تم | سزاوار گردن فرازی ہو تم

یہ ملک جہان ہے تمھارے لیے | نعیم جنان ہے تمھارے لیے

شراکت یہان کی ہے طالع کا اوج | کہ ایسا امام اور ایسی ہے فوج

سعادت ہے جو جانفشانی کرے | یہان اور وان کامرانی کرے

الٰہی مجھے بھی شہادت نصیب | یہ افضل سے افضل عبادت نصیب

الٰہی اگرچہ ہون مین تیرہ کار | پہ تیرے کرم کا ہون امیدوار

تو اپنی عنایت سے توفیق دے | عروج شہیدا و صدیق دے

کرم کر نکال اب یہان سے مجھے | ملا دے امامِ زمان سے مجھے

یہ دعوت ہو مقبول درگاہ مین | مری جان فدا ہو تری راہ مین

مین گنج شہیدان مین مسرور ہون | اسی فوج کے ساتھ محشور ہون

خاتمہ

سپاس و منت مر خدای را جل شانہ و عز اسمہ کہ سخن بر زبان آفریدہ و گوش ہا را از ان بہرہ ور ساخت و ابر را گہرافشانی
آموخت و صدف را بدان آبستنی کرد یعنی بی بضاعتان را از گران مایگان قدری فزون تر نواخت و عارض
معنی را فروغ مہر جہانتاب داد و نقاب الفاظ بران باز کشید و جمال مطلق را از بند مستوری بدر آورد و پردہ
بیگانگی در میان انداخت یعنی فرقی نازک در میانہ محرم و نامحرم نہاد ؎ ہر کس نشناسندہ راز ست و گرنہ
اینہا ہمہ راز ست کہ معلوم عوام ست ✦ درود نامحدود بر روح مقدس سید الفصحا ابلغ البلغا خواجہ عالم
و عالمیان سیدنا و مولانا و نبینا حضرت احمد مجتبی محمد مصطفے صلی اللہ علیہ و آلہ و صحبہ و سلم کہ بدولت گفتار بلاغت آثارش
سخن بپایۂ اعجاز رسید و بتاثیر کلام معجز نظامش کاری کہ از خنجر و سنان بر نیاید از زبان بر آید نطق را آن مایۂ شرف
و امتیاز حاصل شد کہ ملائکہ از بہر ادراک این فضیلت از لباس ملکی در زی انسانی فرود آمدند و لسان عربی را
مزیتی و رجحانی بہم رسید کہ لغت ناشناسان تازی زبان را شایستہ خطاب گویائی ندانستہ ملقب بعجم ساختند ؎
حق جلوہ گر ز طرز بیان محمد ست ✦ آری کلام حق بہ زبان محمد ست ✦ اما بعد بندۂ ہیچمدان عبد الرحمن خلف
میر حسین تسکین غفر اللہ لہما سیئاتہما و تجاوز عن خطیئاتہما بخدمت نکتہ سنجان دقیقہ گزین و ادا پرستان سخن
آفرین التماس میدارد کہ این گلکدۂ معانی و گنج طلسم وجدانی و شیرہ خانۂ روحانی نسخہ سحر حلال و مرقع
تماثیل خیال و بیت الشرف مہر کمال صفۂ عرائس مضامین غرا و روضۂ ریاحین اشعار مطرا مصداق ان
من البیان لسحرا ناسخ زبر اولین و دستور العمل آخرین مجموعۂ افکار نو آئین یعنی دیوان بلاغت آگین کہ ہمین
نتیجہ ایست از نتائج طبع بلند و نفائس فکر ارجمند مقنن قواعد سخنوری و سخندانی و مروج احکام نکتہ سنجی
و نکتہ رانی غواص قلزم تحقیق و شناور دریای تدقیق نبض شناس سخن و مزاجدان گفتار عروج کوکب فن
و فروغ طالع اشعار نازک خیال ژرف نگاہ والا اندیشہ بلند نظر رنگین بیان ادا فہم دقت آفرین
معنی پرور سقراط وقت بقراط زمان فلاطون عصر جالینوس دوران اوستادی و مولائی حکیم غفرانمآب
مومن خان متخلص بہ مومن سلکہ اللہ تعالی بحبوحۃ الجنان تا ابد الابدین و افاض علیہ من شآبیب الرحمۃ
و الرضوان فی اعلی علیین بسکہ وارستگی و آزادگی لازم طبیعت خان مبرور بود و از تدوین و تالیف
و ترتیب کلام خویش چہ ریختہ و چہ فارسی سری نداشتند مدتہا در زمان حیات ایشان از حلیہ

انتظام معطل واز پیرایۂ ترتیب معرّی بود عاقبت چون تشنگی طلب ارباب ذوق بغایت رسید وغوغاے
خریداران از حد درگذشت جناب مستطاب نواب عالی درجات قدسی صفات محمد مصطفیٰ خان بہادر
مدظلہ العالی بجمع وتدوینش ہمت عالی مصروف داشتند ودر فراہم آوردن اصناف کلام ریختہ حضرت
مصنف دقیقہ از دقائق فرونگذاشتند اما ازانجاکہ ہنوز آن قلزم فیض در روانی وآن ابر رحمت در گہرفشانی
بود کلام بلاغت نظامش آناً فاناً متزائد ومتضاعف ویوماً فیوماً متکاثر ومتوافر میشد تا آنکہ بدر کمال را
زمان خسوف فراپیش آمد وآفتاب ہنر نزدیک لب بام رسید یعنی جناب خان ممدوح را مرض الموت
درگرفت وآثار مرگ از آغاز مرض بر ناصیۂ حال ایشان آشکارا گشت چون آن روان فرسا زحمت
قدری دیر کشید بندۂ کمینہ کہ از بدو صبا تا آخر عمر حضرت سابق الوصف در کنار عاطفت ایشان
منظور نظر تربیت ماندہ وباوجود نسبت برادرزادگی علاقۂ پسرخواندگی باآنجناب ہم دارد فرصت وقت را
کہ فی الحقیقت فرصت پروانۂ محفل در آخر شب وفرصت مرغ چمن در آمد زمہریر بیش نبود غنیمت شمردم
ونسخہ کہ بجہد بلیغ وسعی موفور مطابق مجموعہ فراہم آوردۂ نواب معلی القاب با بسیاری از غزلیات و
رباعیات ومخمسات ومثنویات وافراد دیگر کہ بعد از ترتیب اولین صفحۂ اندیشہ لوح بیان ریختہ بود
بقلم خود نگاشتہ بودم از اول تا آخر بامید تصحیح وتقریر بنہج ترتیب خویش پیشگاہ مصنف علیہ الرحمۃ
برخواندم چنانچہ پارہ را بزیور اصلاح وحلیۂ تہذیب آراستند وپارہ بحال خود گذاشتند وسہ روز
در وفات ایشان باقی ماندہ بود کہ دیوان تشریف تمامی دربرکشید واین مصرعہ از زبان حال خان
مغفور تراوش یافت ؎ حوالت باخدا کردیم ورفتیم + اکنون بجزم یقین میتوان گفت کہ بعد این
تدوین وترتیب کہ مرۃً بعد اولی وثانیاً بعد اخری بر روی کار آمدہ ہر کہ بیرون ازین سفینہ بیتے
از ابیات یا فردے از افراد از نتائج فکر صاحب دیوان نشان دہد باید دانست کہ الحاقے
بیش نیست یا خود از کلام او نیست یا مطروح ومنسوخ سخن کوتاہ کتابی ہست عدیم النظیر ونسخہ ایست
فقید البدل حروفش دلنشین ومعانیش نوآئین انچہ در گفتار میر ومیرزا جستہ جستہ توان یافت اینجا
دستہ دستہ میتوان دید منصفی باید صاحب ذوق وماہر فن تا وا رسد کہ سخنور شاعری نکردہ است بلکہ
ساحری کردہ پایۂ سخنش چندان کہ کاوی بالاتر یابی ودر گفتارش چندانکہ سنجی گران تر بینی۔ شعر را
بدینجا کہ رسانیدہ وریختہ را این مرتبہ کہ بخشیدہ۔ کتاب نیست گوہر نایاب ہست۔ ودیوان نیست

انتخاب است ؎ ز فرق تا قدمش ہر کجا کہ می نگرم + کرشمہ دامن دل می کشد کہ جا اینجا ست +
شناوران سخن را مژدہ باد کہ دیوان مومن حلیۂ انطباع پوشید و جنس گران ارز کہ جان گرامی بہائی گی
آن نتواند کرد چون ماہ کنعان در بازار مصر بہ ہیچ می ارزد خزفی چند بیارند و بضاعتی با خود برند
و بختے بدیدنش بہ پردازند و صحائف پیشینیان را از دست بنہند از ند ؎ ہان اہل نظر وقت وداع
دل و دین است + یوسف بتجرید آمدہ در قافلۂ ما + فقط الحمد للہ اولاً و آخراً و ظاہراً و باطناً
والصلوٰۃ والسلام علی خلقہ سیدنا محمد و آلہ و اصحابہ اجمعین تمام شد

تقریظ مطبوعۂ سابق از شاعر بعدیل و سہیم رشک سلیم منشی امیر احمد امیر مرحوم

حمد خالق لوح و قلم و نعت خواجہ شفیع الامم و منقبت آل اکرم و محمدت اصحاب معظم بیداست سبے پایان
و دامانیست بیکران چالش کنان فسحت آباد خیال گام ازین راہ گردانیدہ اند و آشنایان
بحر زخار اندیشہ طیلسان پندار از دوش برکشیدہ اگر کور در رہ کورشتابد غیر از مضحکہ ہیچ ثمرہ نیابد
بمثل ہیچمدانی کہ محض بیسواد باشد و مطلق بے استعداد غشاوہ رعونت بر دیدہ تند و بفتوے
ابلہی نابینایانہ کند کند باشد کہ سرزیر و پا بالا باشد و گروہ اطفال خشک زن بر قفاہا ان اگر
در پردہ مدح ولی نعمت کہ عین شکر رازق مطلق است زمزمہ سراید و ترنم نماید مقام شناس از مجاز
راہ براہ حقیقت خواہند برد و از دائرہ صورت رو بناموس معنی خواہند آورد آرے آقا
از در تعریف باشد و سزاوار توصیف چنانکہ کاشف دقائق مروت و واقف حقایق فتوت
عنوان صحیفۂ قدردانی دیباچہ جرائد مہربانی محبت کیش الفت اندیش آب رنگ شگفتہ روئی
شمع انجمن دلجوئی رفیق پرور کرم گستر آسمان زمین مہرپروری نردبان دل بدست آوری
منصف مزاج عذر نیوش عطا پاش خطاپوش ملجائے مردم نزدیک و دور جناب منشی
نول کشور مالک مطبع اودھ اخبار و کانپور کہ ابر نیسان آبے ست از بحر عطایش و حکایت
حاتم مقدمہ ایست از دفتر سخایش ہمت بمرتبۂ غایت ست کہ در نقصان خود فائدہ دیگران را
سود و سودا پندارند و حوصلہ بدرجۂ نہایت است کہ در رنج خود راحت عالم را مطمح نظر کیمیا اثر دارند
بفضل ایزد بسیار بخش رونق و ترقی کار است و بہر وقت بہر دکان کتب گرمی روز بازار کتب

مطبوعہ را از منزلت بہا انداختہ بمرگ خودم لعل را کم میرزا از خذف ریزہا ساختہ در ہر کارخانہ مطبع کتاب نادر الوجود زیر تجویز طبع است و در طبع آن خیال تمتع بر داشتن خاص و عام مقصود بالطبع مدح ممدوح از حد بیان متجاوز است کہ دست و زبان تحریر و تقریر آن عاجز ہم پیشگان تحمّل کاوش در کشت مند سینہ میکارند و باجنت میسر مایہ خویش سخت آویزش زانو را ستون جبین کردہ اند و جہ دہر شک بر رو آوردہ ادنی در شیوۂ دلداریہا اینست و لب لباب افسانہ ام چنین است کہ بر خواہش عزیزان علامۂ عصر و شہرۂ آفاق محسود شیوا زبانان عجم و عراق نیروی بہادران عرصۂ تحریر بازوی دلاوران معرکۂ تقریر شیر بیشۂ فصاحت بلبل بوستان بلاغت ناخدای سفینۂ سلاست تاجدار اقلیم متانت ناظم صاحب کمال ناثر عدیم المثال مقنّن قوانین اردوی معلّے در ایجاد فن سخن یکتا و بی ہمتا فخر المتقدمین صاحب زبان شیوا بیان **حکیم مومن خان** کہ رحمت خدا بر روح پاکش باد و داخل مدینۂ منورہ خاکش کلیات کرامت آیات آن رضوان پناہ مغفرت دستگاہ را بمیز در مطبع کانپور طبع فرمودند و بلکہ عوض حق تالیف و مبلغ شوق آنان زر نقد پیش نمودند من کجا و کجا تعریف دیوانش من کجا و کجا ستودگی زبانش بندش چست تراشش درست نشست الفاظ سبحان اللہ تازگی مضمون واہ واہ زور قوت سخن دیدنی و شور طلاقت فن شنیدنی ساحری در پردۂ شاعری کردہ و دل صورت پرستان معنی بدست آوردہ لمعانی معانی روشنش آفتاب را در تاب و تب انداختہ و ابرو نازک گردن مصرعہ بلندش بر ہلال کار نازک ساختہ کل کاپی کلیات فیض بنیاد مشق تازہ کدام کاتب متوطن بلدۂ شاہجہان آباد یگان یگان در نقص انتخاب زردی کاغذ برق سراب سیاہی را با سپیدی اتحاد در اعداد و خرابی کاغذ بران مستزاد خط شستہ چون خط جوہری از قسمت توصیف و تعریف بری تصرف طبع کاتب بران مزید حکم طبع تعجیل و تاکید تخفیف لیف بشغل کار دیگر مطبع ہر قدر کہ توانست نقش اول و دوم و سوم را دید یعنی کاپی و پروف و فرد رائی اعانت دیگری بصحت رسانید نقش اولین کہ بی سنگ و بد نشین بود مانند دانہ سپند سر آتش نشست بر سنگ قبول نمود آلی تو ہم مست بودم عنان اختیار از دست رہا کردم و در ترانہ مدح ولی نعمت نغمۂ خارج آہنگ پرداختم ہمان بہ کہ بخاتمہ تقریظ در سازم و بدعای ترقی آقا پردازم فقط **تاریخ** چون درین مطبع کلام **مومن** منطبع از کرم سبحان گشت ٭ گفت تسلیم بسال طبعش ٭ طبع از دیدن آن شادان گشت

تاریخ طبع سابق از شاعر عدیم المثل مورخ کامل منشی بھگوان دیال صاحب عاقل ایجنٹ مطبع ھذا

کیا ہی بے مثل کلیات چھپا	جس کا شایق ہر دل سے پیر و جوان
سال ہجری مین شوق سے عاقل	لکھ عجب کلیات مومن خان

۱۲۷۴ھ

خاتمۃ الطبع

للہ الحمد و المنہ کہ ان ایام فرخندہ فرجام مین کلیات فصاحت آیات بلاغت سمات سخنور بے بدل استاد ضرب المثل مقتداے زبان آوران افصح الفصحا حکیم مومن خان دہلوی تغمد اللہ بغفرانہ و اسکنہ بحبوحۃ جنانہ مطبع فیض منبع منشی نول کشور واقع شہر لکھنؤ مین بسرپرستی عالی ہمت بلند حوصلہ امیر و الاہمم ستودہ شیم فرخندہ خو معلی القاب عالیجناب منشی بشن نرائن صاحب بھارگو مالک مطبع دام اقبالہ بحسن انتظام و اہتمام مالاکلام کیسرید اس سیٹھ سپرنٹنڈنٹ مطبع ہذا بصد خوبی و بہزاران خوش اسلوبی بماہ دسمبر سنہ ۱۹۳۰ع بار ششم زیور طبع سے آراستہ و پیراستہ ہوکر نذر ناظرین کرام ہوا

فہرست منتخب دواوین اردو

یہ وہ دواوین ہین جن مین سے اکثر دیوان آپ کو دوسری جگہ نہین مل سکتے۔
ہر علم و فن کی کتابین مطبع ہذا مین موجود ہین فہرست کتب طلب فرما کر ملاحظہ کیجئے فہرست بلاقیمت روانہ ہوگی۔

کلیات ظفر ہر چہار جلد۔ کامل دو جلد۔ سنگلاخ سے سنگلاخ زمینون مین نہایت روانی کے ساتھ غزلین لکھی ہین از ابوظفر سراج الدین بادشاہ آخری دہلی ۱۲؍

انتخاب کلیات ظفر۔ اسمین ظفر کی مشہور مشہور غزلین درج ہین ۸؍

کلیات مومن۔ مومن کے کلام کی شوخی مشہور عام ہے اسمین اُن کی مثنویات بھی شامل ہین۔ ۶؍

دیوان ناسخ۔ استعارات اور تشبیہ مین اُنکا کلام اپنی آپ نظیر ہے۔ از شیخ امام بخش ناسخ لکھنوی ۱۴؍

کلیات میر تقی میر۔ تعریف فضول ہے کل شعرائے ماضی و حال کے پیشوا مانے جاتے ہین اور زمانہ اُنکی تعریف مین رطب اللسان نظر آتا ہے۔ اس کلیات مین ان کا تمام کلام مثنوی رباعی قطعات وغیرہ کے اقسام سے موجود ہے۔ ۱۴؍

کلیات سودا۔ ہجوگوئی کے بادشاہ اور قصیدہ کے اُستاد ہین میر تقی میر نے بھی انکو شاعر مانا ہے ہر قسم کا کلام اسمین موجود ہے۔ ۱۴؍

کلیات صنعت۔ صنائع و بدائع لفظی و معنوی کی اکثر خوبیان اس مین دکھائی گئی ہین۔ ۱۲؍

کلیات نظیر اکبرآبادی۔ نظیر ہر رنگ مین فرد تھے جملہ اقسام کا کلام ان کی کلیات مین موجود ہے ۶؍

دیوان وقار مصنفہ رائے کشن کمار صاحب رئیس بلاری ضلع مرادآباد ۱۰؍

بہارستان اشعار۔ از دیوان رائے کشن کمار صاحب ۴؍

کلیات صفدر مصنفہ نواب صفدر علیخانصاحب کلام سادہ اور صاف ہے ۱۴؍

کلیات وہبی۔ کاغذ دو قسم سفید چکنا ۱۲؍

ایضاً کاغذ سفید رسمی۔ از منشی شیو پرشاد صاحب وہبی ۱۰؍

دیوان غافل۔ از منور خانصاحب غافل لکھنوی ۵؍

دیوان داغ غیر مطبع۔ اسکی تعریف فضول ہے یہی وہ کلام ہے جس نے داغ کو فصیح الملک کا خطاب دلایا ۱۴؍

گلزار داغ - زبان اور محاورات دہلی کا نمونہ ہے ۳؍

دیوان رند - از سید محمد خان صاحب رند نہایت پختہ اور متین کلام ہے ۹؍

دیوان غالب مشہور و مقبول ہے از تصنیف شاعر کامل مرزا اسد اللہ خان غالب اس کتاب کو نہایت صحیح کر کے بتصحیح تقطیع پر چھاپا گیا ہے اسمین مشکل الفاظ کے معنی و اقوال مطلب اشعار کے واقعات کا اضافہ کیا ہے ایک چھوٹا سا مقدمہ جسمین مصنف کی سوانحعمری درج ہے اول مین لگا دیا گیا ہے اور اس کلام کا اضافہ کیا گیا ہے جو جدید دستیاب ہوا ہے غرضکہ یہ دیوان نہایت عمدہ حیثیت مین آگیا ہے ٹائیٹل سبز رنگین گندہ ۱۴؍

دیوان ذوق - اسمین جدید کلام کا بھی اضافہ کیا گیا ہے ۱۲؍

کلیات اسمعیل - تمام مضامین نظم جو اکناف و اطراف عالم مین مشہور ہو چکے ہین از مولوی محمد اسمعیل میرٹھی مجلد عا؍

دیوان امیر موسوم بہ مراۃ الغیب - منشی امیر احمد مرحوم کی پہلی شاعری کا رنگ ملاحظہ فرمانا ہو تو مراۃ الغیب دیکھیے صنم خانہ جو آپ کا دوسرا دیوان ہے اس سے اسکا رنگ بالکل جدا ہے عہ؍

کلیات رعب - یہ وہ دیوان ہے جس کی آج اطراف عالم مین دھوم ہے مولوی محمد حنیف علیہ صاحب رعب مرحوم - ایک زبردست عالم ہونیکے علاوہ نہایت زبردست شاعر بھی تھے اسمین ہر رنگ کی غزلین ہین - طرز جدید او رقدیم قصاید مثنوی نظمین سب جمع کی گئی ہین - اول مین مصنف کا عکسی فوٹو اور مرتب دیوان کی تصویر عکسی ہے - قیمت عام؍

دفتر حسرت - المعروف بہ دیوان انجم صاحب عالم مرزا آسمان جاہ بہادر متخلص بہ انجم خلف سلطان ابن السلطان حضرت سلطان محمد واجد علی شاہ بادشاہ اودھ مرحوم و مغفور کا کلام زبان فصاحانہ - مذاق شستہ - مضامین رنگین و لطیف - اس دیوان مین معانی آفرینی رنگینی کلام فصاحت و بلاغت کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی ہے درد اور اثر جو شعر کی بڑی تعریف ہے ہر ایک شعر مین موجود ہے اسی سے ہر شعر تیر و نشتر کا کام کرتا ہے ۱۲؍

کلیات شاداں - یعنی کلام بلاغت نظام وزارت پناہ راجۂ راجگان مہاراجہ چندو لال صاحب بہادر شاداں سابق پیش السلطنت وزیر اعظم دولت آصفیہ مرحوم - ہر دو دیوان یکجائی عہ؍

سراپائے پیری - انسان کے عالم ضعیفی کے اوپر ایک دلچسپ مسدس ۸؍

المشتہر

مینجر نولکشور پریس و بکڈپو لکھنؤ